

2013

半月刊



故事会

® 中国驰名商标

上海故事会文化传媒有限公司
上海锦绣文章出版社

59

合订本



手故事 乐享成功

故事会

2013 · 59

合订本

上海故事会文化传媒有限公司 出品

图书在版编目(CIP)数据

2013《故事会》合订本.59/《故事会》编辑部编.——上海:上海锦绣文章出版社,2013.7

ISBN 978-7-5452-1227-3

I.①I2… II.①故… III.①故事-作品集-中国-当代 IV.①I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第036253号

书 名:2013故事会合订本59

责任编辑:顾 诗

封面设计:王怡斐

责任督印:张 凯

出 版:上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发 行:上海文艺出版(集团)有限公司

地 址:上海打浦路443号荣科大厦1501室;邮编:200023

电话:021-60878676,60878682 传真:021-60878662

电子 箱:wyfx2088@163.com

印 刷:上海文艺大一印刷有限公司

经 销:新华书店

规 格 787×1092 32开 印张 8.25

版 次 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5452-1227-3/I·413

定 价 10.00元

如发现本书有质量问题。请与印刷厂质量科联系 Tel:021-64511411

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品(00463) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购,免收邮费(挂号除外)

汇款地址:上海市南绍兴路74号(200020);收款人:上海故事会文化传媒有限公司

联系电话:021-54667910

故事会

2013 · 59

合订本

上海故事会文化传媒有限公司 出品

图书在版编目 (CIP)数据

2013《故事会》合订本.59/《故事会》编辑部编.——上海:上海锦绣文章出版社,2013.7

ISBN 978-7-5452-1227-3

I.①I2... II.①故... III.①故事-作品集-中国-当代 IV.①I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第036253号

书 名:2013故事会合订本59

责任编辑:顾 诗

封面设计:王怡斐

责任督印:张 凯

出 版:上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发 行:上海文艺出版(集团)有限公司

地 址:上海打浦路443号荣科大厦1501室;邮编:200023

电话:021-60878676,60878682 传真:021-60878662

电子 箱:wyfx2088@163.com

印 刷:上海文艺大一印刷有限公司

经 销:新华书店

规 格 787×1092 32开 印张 8.25

版 次 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5452-1227-3/I·413

定 价 10.00元

如发现本书有质量问题,请与印刷厂质量科联系 Tel:021-64511411

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品(00463) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购,免收邮费(挂号除外)

汇款地址:上海市南绍兴路74号(200020);收款人:上海故事会文化传媒有限公司

联系电话:021-54667910



欢迎登录本刊主办的“故事中国网”(www.storychina.cn)

笑话13则.....	史志鹏等	4
3分钟典藏故事.....		8
该段子.....		11
新传说		
爱心不假.....	滕建军	13
藏獒.....	刘洪林	15
报销时代.....	黄胜	20
揽客之道.....	陈述	22
妻子的秘方.....	徐波平	25
给猩猩减肥.....	白艳平	27
民间故事金库		
半两蔗糖.....	裴文兵	30
乌龟的心事.....	何必加	48
情节聚焦		
以毒攻毒.....	曾金	34
外国文学故事鉴赏		
定夺生死.....	吴本慧	36
传闻逸事		
彩蝶双飞.....	李诚	38
江公招婿.....	蒋子中	54
职场故事		
好哥们儿.....	彭启殷	42
青春励志故事		
五个啤酒瓶.....	徐美勤	44
法律知识故事		
工资要给够.....	覃旭	50
阿P系列幽默故事		
阿P看儿子.....	梁博	52
情感故事		
美丽的谎言.....	唐城一棵树	58
中篇故事		
去明朝捞一把.....	陈效平	61
经典传递.....		77
微博故事.....		81
幽默世界		
《重口味》等6则.....	黄荣俊等	82
动感地带.....		90
本刊信息传真		
		76, 83

故事会

—STORIES—

2013年6月

下半月刊·绿版

社长、主编：何承伟

副社长：夏一鸣

常务副主编(兼绿版负责人)：吴伦

副主编(兼红版负责人)：姚自豪

本期责任编辑：黄美舟

电子邮箱：huangmeizhou@163.com

绿版发稿编辑：

朱虹 刘迎曦 颜秋超 陶云樞

美术编辑：王怡斐

电脑制作：郭瑾玮

本社办公室电话：021-64375030

上半月刊编辑部电话：021-64310547

下半月刊编辑部电话：021-64336469

(上海市绍兴路74号 邮编：200020)

主管：上海世纪出版集团

主办：上海故事会文化传媒有限公司

出版单位：《故事会》编辑部

发行范围：公开

出版、发行总监：张凯

电话：021-64313938

广告业务：上海故事会文化传媒有限公司

广告总监：张淮

广告业务：021-34010383

广告投诉：021-64333738

广告经营许可证

沪工商广字3100320080016号

国外发行：中国图书贸易总公司

印刷：上海文艺大一印刷有限公司

发行：上海市报刊发行局

江苏省报刊发行局

国内代号：4-225 定价：3.00元

特别提示：凡本刊录用的作品，视为本刊已获得该作品与《故事会》相关的网上传播、汇编出版、电子和录音录像制品等权利。本刊向作者支付的稿酬，已包含了上述各项权利的报酬。如有特殊要求，请提前说明。



一位瑜伽大师在闹市做宣传时说道：“我的工作就是有时坐在地上，有时躺在地上，嘴上说说话，就能赚钱。”

同行

围观的人群中有一个男人说：“那咱们还是半个同行呢。”

瑜伽大师问：“为什么是半个同行？”

男子答：“相同的那一半是工作地点，我们都是在人多的地方。不同的是我们的工作道具，你用瑜伽垫，我是用碗。”

(史志鹏)



(本栏插图：包丰一)

不让出声

一个男生上课时老是放响屁，同桌忍不住说他：“你能不能不出声啊？”

男生只能憋着。因为憋着难受，他的表情显得十分痛苦，坐在那儿一直抖个不停。同桌奇怪地问他干什么。

男生答：“你不让我出声，我现在已经调成振动档了！”

(赵书雍)

如此吓人

两个小男孩站在民政局的门口，好奇地看着一对刚刚登记结婚的新人。

一个小男孩说：“我们要不要吓唬他们一下？”

另一个则说：“好呀！看我的。”说罢，他立刻跑上前去，对着新郎喊道，“嘿，爸爸！”

(余娟)



总监的口才

有一个销售请客户去夜总会娱乐，结果遇到扫黄，两人都被抓了，拘留十五天。客户的老婆到公司大骂。

众人都处理不了，总监过来淡定地说：“大哥那天喝多了，可他说嫂子在家等，坚持开车回去，结果被查酒驾。我们费了好大力气，通过关系才把酒驾改成了轻一点的罪，不然得坐六个月牢。”

客户的老婆听了，连说感谢。旁边的同事们对总监更是佩服得五体投地。

(贺道微)

老婆认错

老公和老婆吵架了，正在冷战中，老公一个人跑到书房打游戏。

老婆见老公不理自己了，心想一定要让他开口，不然自己就输了。于是，老婆就在门口喊老公：“晚上请你吃饭吧？就算我向你道歉了！”

老公一看老婆认错了，觉得自己赢了，就边往门口走边问：“请我吃什么呀？”

见老公终于说话了，此时老婆突然怒吼道：“闭门羹！”然后，啪地关上房门。

(黄荣俊)

有一对情侣，总是闹分手，于是，男孩把苦恼告诉了父亲。

父亲笑而不语，抓来一只鸡，在鸡腿上缠根线，他一拉线，鸡立即跌倒，鸡挣扎起来继续走，父亲又一拉，鸡又跌倒，如此反复多次。

男孩若有所悟，说：“您这是让我欲擒故纵，放长线钓大鱼？”

父亲面露不快地说：“傻小子，我是让你拉倒吧。”

(吴梅开)





老公的眼光

老婆闲着没事，就从抽屉里拿出小镜子

和剪子，把自己有些长的刘海儿给剪了。然后，她拉住老公问：“看看我这刘海儿剪得怎么样？”

老公膘了一眼嘟囔道：“不怎么样。”

老婆似乎看透了老公的心思，说：“我没去外面剪，自己瞎剪的，一分钱没花。”

老公盯着老婆的刘海儿仔细看了看说：“不错，真不错，你怎么不早说呢？”

(张哲)

应聘失败

那天，老婆乐呵呵地告诉老公，说：“今天我在网上投了一份简历，应聘婚介公司的红娘一职。明天上午我要去参加面试，祝我好运吧！”

第二天老公下班回来，见老婆满脸的不高兴，就问：“应聘失败了？”

老婆气呼呼地说：“都怪你！”

老公纳闷道：“这和我有什么关系？”

老婆愤愤地说：“婚介公司规定，红娘需要三年以上恋爱经验，可我们只谈了一年就结婚了。”

(刘财旺)

去伊拉克

有一个男人独自喝醉了，正好又收到另一帮朋友的来电，叫他去一家名叫“伊拉克”的酒吧继续喝酒。

男人晕乎乎地随手拦了一辆的士，上车就冲司机喊道：“去伊拉克！”随后就倒头睡死过去。

不知过了多久，那司机把他叫醒，说道：“哥们儿，到了。”

男人连滚带爬地滚下车后，一看是机场。的士司机慢悠悠地说道：“伊拉克我开车到不了，您坐飞机去吧！”

(黄永健)





吃面

一个老头去面馆吃面，正琢磨着吃什么面好呢。老板正好给身边一个漂亮姑娘下了碗牛肉面，老头瞄了一眼，碗里全是牛肉！

老头问老板：“这牛肉面多少钱一碗？”

老板说：“六块。”

老头一听，太值了，就吃牛肉面。等老板把面下好了端上桌子一看，面条上面就漂着三片牛肉。

老头一看就生气了，就问老板：“你看人家姑娘长得漂亮，你就多放牛肉啊！”

只听老板幽幽地说：“那个是我老婆。”
(马燕杰)

爱子心切

妈妈爱子心切，在送儿子上小学的第一天就向老师要求，儿子就是做错了事，也不能惩罚他。

老师警告她，这样对小孩子没帮助，只会宠坏了他。妈妈想了一会儿后，说：“好吧，如果他做错了什么事，就惩罚他邻座的孩子吓吓他好了。”
(黄仁传)

条石的牢骚

石阶上的条石问佛像：“我们都是石头，凭什么你受人膜拜，我却遭人践踏？”

佛像嗤笑道：“你只挨了四刀就成了条石，我却挨了千刀万刚才有现今模样。想成功就要经历磨难啊！”

过了几天，条石带了个同伴又找到佛像，说：“这是我表亲，砧板，你也给他说道说道……”

(陈昌英)

如此学生

语文老师给学生们介绍孔子的生平：“孔子，春秋时期鲁国人……”

话音还未落，有一位学生举手提问：“老师，那孔子在夏天和冬天是哪国人？”
(魏玉燕)





用蛋管住鸡

有一个男人从市场上买来几只小鸡，养在了自家院子里，他希望小鸡快点长大，能早日下蛋。

一天，男人下班回家，看到有人在院门口挂了个牌子，上面写着：“请管好你的鸡，别让它们再窜到我家院子撒野。”他警觉地去找鸡，发现一只都没少，便没当回事。那之后，男人常听到邻居在大声抱怨，一会儿说鸡踩了花草，一会儿说他家院子里有鸡粪……男人想：就是几只调皮的鸡，值得这般小题大做嘛！

事态的发展超出了男人预料，有一天他清点鸡时突然发现少了一

只，于是慌张地跑到邻居家，发现那只鸡果然被邻居关在笼子里，上面还挂了个牌子：再不管好鸡，我就宰了它。男人抱起鸡，找邻居理论：“我家鸡只是偶尔溜到你家，你至于如此报复吗？”邻居气不打一处来：“它们敢再来破坏，我就下手！”两人吵了半天才罢休。

打那之后，男人还是任由鸡跑到邻居的院子里撒野，可邻居却再没抱怨过。直到有天清晨，男人准备出门，突然听见邻居的女儿大叫起来：“我在草丛发现了三个鸡蛋！”邻居回应说：“不要大惊小怪，这几天咱家吃的鸡蛋全是在那捡的。”男人听得真切，当即在院里搭起鸡圈，再不让鸡溜到邻居家了。

对他人的错误，比指责更有效的，是让他意识到错误对自己的危害，自觉自愿地去纠正。

（推荐者：张心涛）

不能再版的畅销书

——战期间，有位作家将自己的新作送往出版社。出版社考虑到他此前的作品已滞销，加上这次的书稿也晦涩难懂，考虑再三，才答应首印一千册看看行情。

没想到的是，不久后作家就接到出版社的电话，说他的书脱销了，多家书店都要求供货。作家为此激





半张钞票的惊喜

动不已，想到书中还有几处写得不够充分，便通宵达旦地做了补充，再把作品交去加印。

可新印的书很快被退了回来，书店要求出版社必须提供跟上次同样的版本。作家和出版社不知道哪里出了问题，等他们来到书店，才明白真相。原来，当时正是二战期间，法国的金属物资，尤其是用来造砵码的金属原料十分紧缺，价格大涨，而家庭主妇生活中又离不开天平和砵码。碰巧的是，首印的那个版本的书正好重一公斤，可代替等重的砵码来称重，价格也更便宜。有个主妇意外地发现该书的特殊用途，一传十，十传百……

作家哭笑不得，方才才知道作品突然畅销竟是靠重量而非内容。那之后，他不再追求作品是否畅销，而是潜心钻研，用心推敲内容，推出了一系列成功的作品。

有些“成功”其实是假象，不必被这些虚假所扰，而是要靠真才实学，苦心经营，才能收获成功。

(推荐者：张心涛)

1955年秋天，巴西女孩迪尔玛正坐在家门口看书，有个乞丐走过来乞讨。迪尔玛看他可怜，进屋盛了一碗肉递给他。突然，迪尔玛又想起什么，从口袋里掏出一张钞票，撕了一半递过去：“实在对不起，这

是爸爸给我的买书钱，全给你我就没法买书了，只能送你半张。”乞丐只顾着吃，看也没看就收下了。

到了晚上，迪尔玛把这事讲给家人听，大家都笑得合不拢嘴：“孩子，半张钞票就是张废纸，你买不到书，乞丐也买不了吃的呀！”迪尔玛这才知道自己犯了错，忍不住哭起来。

此后好几天，迪尔玛都闷闷不乐。父亲担心她难过，就领着她拿着那半张钞票来到书店，把它递给营业员说：“麻烦买本书。”迪尔玛没想到，父亲竟顺利买到了书。他微笑着对迪尔玛说：“孩子，你并没错，半张钞票照样有利用价值。”随着女儿的长大，父亲告诉了她真相：“其实那天我是把一张完好的钞票藏在那半张钞票下，这样才买到了书。我是想让你知道，只要怀揣着善心，就无需介意他人的嘲讽。”迪尔玛怔住了，感动得流下眼泪。

迪尔玛的全名叫迪尔玛·罗塞夫。成年后她参加了革命，选择了从政，尽全力去帮助人民改善生活，直至当选巴西首位女总统。迪尔玛常说：“善心善行不会错，它只会给人带来更多的惊喜。”

(推荐者：丁强)



研制一种赔本的药

上世纪70年代初，德国一家药品公司的研究员坎贝尔博士受邀赴西非进行调查研究。坎贝尔和同行们发现，在西非多个国家，共有几千万人染上了一种叫河盲症的病，这种病使患者遭受着极大的痛苦，有人甚至因此而自杀。可让人遗憾的是，当时没有药物能够治疗这种病。

1978年的一个傍晚，坎贝尔在实验室意外地发现治疗河盲症的方法，他为自己的发现兴奋不已。出于科学家的责任感，他没经过太多考虑，就怀着极大的热情，向公司董事会提交了研发这种特效药的申请。

这家药品公司的管理层很快意识到了这样一个问题：坎贝尔申请研制的新药需要耗费巨资不说，关键是无法盈利，甚至无法收回成本，因为那些患者属于非洲地区的赤贫人口，根本无力支付昂贵的药费。况且，当时这家药品公司陷入了财政危机，本身就濒临破产，若批准研发这一新药会令公司雪上加霜，但如果不研发的话，又有违人道主义精神。

董事会围绕是否研发这一新药的问题展开了激烈讨论。最后，公

司的CEO慷慨激昂地说：“我们永远不要忘记，生产药品的首要目的是为了救死扶伤，而不是赚钱。当你想象一下那些患者的母亲，她们眼睁睁地看着自己的孩子遭受极大的痛苦却无能为力，你们还认为应该将经济利益放在首位吗？当然，如果放弃了药品的研发，尽管没有人责备我们，但恐怕上帝不会原谅我们！”CEO的一席话点醒了那些反对者们。最终，这家公司批准了上亿美元的预算，着手研发治疗河盲症的特效药。

经过辛苦的研发，花费了巨资，这家公司终于研制出了治疗河盲症的特效药——异凡曼霉素；并且常年向非洲患者免费提供，给无数河盲症患者送去了福音。

令管理者们意想不到的是，这一无私的举动为公司赢得了极高的知名度和美誉度，并吸引了大量的全球顶尖科学家前去工作。他们为公司创造的价值远远超过了曾经的损失。

（推荐者：余娟）

（本栏插图：安玉民 梁丽）



学写作文，
从读故事开始



办公室里，各科老师都低头忙碌着。突然，“咣当”一声脆响，一只玻璃茶杯掉在地上摔碎了。面对“杯具”，老师们各抒己见：

- ◆ 数学老师：“高度1.1米，下落时间0.5秒，平均速度为22米/秒。”
- ◆ 生物老师：“杯子与地板碰撞的一刹那，得砸死多少微生物啊！”
- ◆ 化学老师：“杯子碎了，并没有改变玻璃的属性，这是物理变化。”
- ◆ 物理老师：“杯子下落的过程属于垂直运动，是受重力的影响。”
- ◆ 政治老师：“身不正，则影斜，危险就会接踵而至。”
- ◆ 体育老师：“以卵击石，注定没有好下场！”
- ◆ 教务主任扶了扶眼镜：“玻璃杯看似坚硬，却隐藏着一颗脆弱的心。平时不刻苦努力，高考就会考砸，所以，大家要想办法让学生的内心也变得坚强。”
- ◆ 最后，校长总结道：“这个‘杯具’深刻地警醒了我们：身为灵魂的工程师，教书育人是一件多么任重而道远的事情啊！”

(推荐者：曹绍明)

文具争功

- ◆ 三角板：这次主人考上重点中学，我可是立了大功的，三角形最稳定，所以我给了主人稳定的心态！我不但可以准确地掌握30度、60度、45度、90度角的大小，还可以量长度，可以画直线，不像圆规那么圆滑，靠不住！
- ◆ 量角器：若想在升学考试中取得好成绩，关键在于：复习要抓住重点，解题的思路要正确，还要多角度地思考问题。而我，不管主人想要什么角度，我都可以给他。所以主人考上重点中学，我功不可没！
- ◆ 直尺：我做事光明磊落，直来直去，是多长就是多长，不扬长，不护短。
- ◆ 有我，主人才有如此好的成绩。
- ◆ 铅笔：我的优点就是知错就改，一改再改，直到改好为止，千锤百炼嘛！有我，才有主人的今天。
- ◆ 橡皮：我很宽容，主人犯了错误，我不仅不责备，反而帮助主人擦去错误的痕迹，不像有些人，看到别人犯错就揪住不放。
- ◆ 圆规：你们的那些方法行不通，动一下角度就变了，急转弯时候最容易翻车，还是像我这样才好！解题要会变通、圆滑，不要钻牛角尖，如果发挥不好的话，也别灰心，回到圆（原）点重新奋战！正是有了我，主人才取得好成绩的。

(推荐者：余娟)



可以和但是

- ◆ 青蛙：唱歌可以不天籁，但是声音不能不震撼。
- ◆ 乌龟：底盘可以不抓地，但是走路不能不平稳。
- ◆ 鳄鱼：眼泪可以不值钱，但是表演不能不到位。
- ◆ 穿山甲：牙齿可以不锋利，但是武器不能不尖端。
- ◆ 屎壳郎：卫生可以不过关，但是口感不能不对味。
- ◆ 金钱豹：银行可以没存款，但是身上不能没有钱。
- ◆ 喜鹊：工作可以不努力，但是成绩不能不汇报。
- ◆ 孔雀：前途可以不明朗，但是后势不能不看好。
- ◆ 蜗牛：速度可以很缓慢，但是步履不能不悠闲。
- ◆ 蜈蚣：出门可以没车队，但是腿脚不能不成排。
- ◆ 猫：身材可以不伟岸，但是长相不能不王气。
- ◆ 鹦鹉：学习可以不出国，但是外语不能不掌握。
- ◆ 壁虎：马路可以很堵塞，但是墙上不能不开阔。
- ◆ 奶牛：外表可以很花哨，但是品质不能不洁白。
- ◆ 螃蟹：方向可以很笔直，但是行驶不能不跑偏。
- ◆ 猴子：出名可以不炒作，但是自信“一腚”会走红。
- ◆ 蚯蚓：身体可以很柔软，但是思想不能不坚韧。
- ◆ 袋鼠：脑中可以没能量，但是胸中不能没包容。
- ◆ 蛇：身材可以不丰满，但是曲线不能不“S”。（推荐者：周广清）

成语说雾

- ◆ 庞然大雾（物）：面积广，时间长，真“大”雾也！
- ◆ 星移雾（物）转：天气预报说，还要等些时日，雾才能散去。
- ◆ 雾（物）美价廉：雾太浓烈了，摆摊的货卖得不好，只好降价。
- ◆ 雾（物）稀为贵：等到雾散得差不多了，价钱才慢慢提上来。
- ◆ 雾（物）是人非：不管走到哪里都是大雾，只是周围的人变了而已。
- ◆ 睹雾（物）思人：听见他的声音，却只能看得见雾。不由得想：人哪儿去了呢？
- ◆ 言之有雾（物）：进门寒暄，第一句话就是：这雾好大呀！
- ◆ 傲世轻雾（物）：拥有怎样豪情的人，才能做到这一点呢？

（推荐者：陈立军）



爱心 不假

滕建军

镇中心小学有名学生患了绝症，却因家贫没钱医治。教导处的李主任负责全校的捐款事宜。在收上来的捐款中，他发现了一张百元假币。

李主任越想越生气，忽然，他发现这笔捐款里竟然只有这一张百元大钞，其他的都是五元、十元的。李主任赶紧查登记表，果然，只有一位叫王小梅的同学捐了一百元。

李主任赶紧把班主任喊来，就把假币的事告诉了他。没想到班主任一听，眼睛却一下子瞪大了，第一个反应竟然是：谁？王小梅？不可能！

原来，王小梅是一名品学兼优的好学生，可是她的家庭条件不好，以往捐款的时候，王小梅捐得都很少，一般都捐两元，因为这，有不少同学还在背后笑话她没有爱心呢！李主任一听，更加确信这假币是王小梅的了，

你想啊！她以前因为捐款少被同学们笑话，想多捐家里又没钱，这次不知道从哪儿弄到张假币，一定是想靠它来争回面子。

分析完，李主任严肃地说：“别小看这一百块假币，它关系到一个学生的思想道德品质问题，我们一定要调查清楚，严肃批评教育。”班主任也同意要认真调查。

王小梅被叫到了教导处，李主任先亲切地问了一下她的家庭情况，得知王小梅的父母都在外地打工，她现在和奶奶住在一起，于是，李主任试探着问道：“王小梅同学，你的家庭条件也不富裕，这次为什么要捐一百块钱呢？”王小梅抿着嘴，有点害羞又有点自豪地说：“是奶奶让我捐的。她说因为家里没钱，以前每次都捐得少，这次恰好手里有一百块钱，就全



捐出来。”李主任仔细观察了一下王小梅脸上的表情，现在他也相信王小梅不知道假币这事，难道问题出在她奶奶身上？

李主任决定去王小梅家里作次家访。按照地址，他打听找到王小梅家，一进院子，就看到一个头发灰白的老太太，正一瘸一拐地在院子里整理捡来的垃圾，一问，这个老太太就是王小梅的奶奶；原来她平时靠捡垃圾补贴家用。一见这种情况，李主任心里有了谱，一个捡垃圾的老太太，怎么会舍得捐出去一百块钱呢？

于是，李主任板起脸，很严肃地问起那一百块钱是怎么回事？没想到老太太很不好意思地说：“捐钱是应该的！其实每次都多想多捐，可手头没钱，这次刚好有一百块钱，就让小梅捐了。不怕你笑话，平时俺很难接触到一百元的钱呢！”看老太太讲话时的神情，分明她也不知道这一百块钱是假的，又听说她平时很难接触到百元钞票，李主任心里不由得“咯噔”一下，坏了！老太太一定分不出真假钞，让人用假币骗了。想到这儿，李主任赶紧问：“这一百元是您卖废品的钱吗？”老太太听了连忙摇头，说捡废品哪能卖这么多钱！每天顶多能卖个三五块，都补贴着买菜了。李主任听后松了口气，既然没让人骗，那肯定是捡来的。没想到老太太还是摇头，说不是捡来的。

这下李主任糊涂了，既不是卖废品挣的，也不是捡的，那这一百块钱到底是怎么来的呢？在他的追问下，老太太说，前两天她捡垃圾的时候，有一辆轿车倒车时不小心撞到她腿上，把她撞倒了。那个司机见路上有很多人，就下车给她一百块钱。老太太本来不想要，可司机扔下钱扭头就走。老太太笑了一下，说：“他可能以为我要讹人，其实我是想告诉他伤得不重，不用赔钱。既然我用不着这钱看病，就把它捐给需要的人吧！”

李主任一下子明白了，怪不得老太太走路一瘸一拐的呢！原来是被车撞了。没想到却遇上个没人性的司机，撞伤了人，竟然给人家一百元假钞做赔偿，可是这个善良的老太太，不知道是假钱，竟然舍不得花，又把它捐了出去。李主任的眼眶湿润了，他站起来，深深地给老太太鞠了一躬……

回到学校，李主任自己拿出一百元替王小梅捐上。那张假币，被李主任小心地锁在抽屉里，那上面写了九个字：钱是假的，但爱心不假。

(题图：谢颖)

延伸阅读

您想阅读这位作者的其他精选作品和创作感言吗？请扫描右边的二维码。更多精彩，立刻体验。

