

雅园漫笔

YAYUAN MANBI

主 编 叶丽琳 林良驹
副主编 何冠南 吴新华 龙国华



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

雅 园 漫 笔

YAYUAN MANBI

主 编 叶丽琳 林良驹

副主编 何冠南 吴新华 龙国华



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

雅园漫笔/叶丽琳,林良驹主编. —广州:华南理工大学出版社,2014.6
ISBN 978-7-5623-4235-9

I. ①雅… II. ①叶… ②林… III. ①中学教育-教学研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第098866号

雅园漫笔

叶丽琳 林良驹 主编

出版人:韩中伟

出版发行:华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼,邮编510640)

http://www.scutpress.com.cn E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话:020-87113487 87111048(传真)

策划编辑:朱彩翩

责任编辑:朱彩翩

印刷者:广州市新怡印务有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:16.5 字数:297千

版次:2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

印数:1~1100册

定价:48.00元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

目 录

一、探索实践

和谐，是教育的最高境界，也是广雅办学的宗旨和目标。深受先贤思想润泽，广雅人一直在传承、发展、完善和谐办学思想，不断挖掘、发展和丰富“和谐”的内涵。新时期的广雅，应该如何坚守、实践和谐理念？如何在学校文化建设、课程建设中思索前行？如何在发挥名校示范辐射作用的进程中肩负责任、探索成长？

关于学校办学理念的思考	叶丽琳	2
学校文化建设的再思考	林良驹	7
校长课程领导的走向及思考	何冠南	10
教慧滋润高原 育露播洒云间	吴新华	13
教师的责任与成长	龙国华	20
对教育的本真回归之悟	黎康万	22

二、优秀漫谈

古语有云：“饮其流者怀其源，学其成时念吾师。”教师为社会的发展和人的成长发挥着重要而特殊的作用，尤其是优秀教师，对学生的学习和生活影响很大，往往会成为学生一生的榜样。但随着时代的发展，“优秀教师”的衡量标准也在悄然发生着变化，知识渊博已不是评价优秀教师的唯一标准。

能产生人格效应的教师就是优秀的教师	林良驹	26
朝着优秀教师的目标前进	陈允任	29
以优秀教师为参照，追寻自己的奋斗目标	吴炳光	31

目 录

给学生一缕阳光	庾志成	34
优秀教师需有一份“自觉”和“自信”	刘 上	36
如何当好一名级组长	陈一鸣	38
怎样做一名优秀的音乐教师	廖艳清	42
我对做一名优秀教师的一点思考	刘敏莉	45
由魏文王与扁鹊的对话引发的思考	翟 曦	50
优秀教师应有的特质	潘忠丽	52
如何成为一名优秀的实验员	陈国清	55
关于优秀教师的随想	梁敏琪	58

三、拳拳师心

不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟技残，种花容易树人难。
教师是美的耕耘者和播种者，是用美的阳光普照，用美的雨露
滋润，让学生学有所得又心田绿草如茵，繁花似锦！言传身教、
循循善诱，良师益友，师生情谊不一般。

一个父亲的学生	屈伟华	62
如何转化后进生	赵 斌	66
善于分享	赖淑明	68
喊着学生的乳名上课	李群球	70
用爱谱写人生	叶俏霞	72
感动的背后	温东瑜	76
爱的初体验	李 芳	78
爱与教育	邵宪芝	82

目 录

温馨的一幕	顾静祎	84
教师的幸福	龚 旺	86
让爱永恒	陆海霞	88

四、教海拾贝

十年树木，百年树人。在教学的海洋里，或许会因摸索而碰壁，然而智勇者就算跌倒也会爬起，迂回而前进，他们深知骐骥一跃，不能十步，弩马十驾，功在不舍。每一次集体备课、每一次授课、每一次教学反思、每一次公开课、每一次教研都像一次在教学海洋的冲浪，新鲜而富有挑战性，教海拾贝，更是让点滴成串，融汇滋养自我。

务实备考 赢在有效	何冠南	92
如何在教学过程中合理地设置数学问题	何 智	101
我所理解的有效高中化学课堂教学	陈允任	103
语文教学要返璞归真	钟秀平	105
数学教学需要培养学生什么	郁盛东	109
“下要保底，上不封顶”及其他	陈 明	112
关于备课制作 PPT 的思考	朱君培	114
是坚持尝试还是放弃？	陈允任	116
寻找思考的乐趣	曾文达	117
关于政治课弘扬主流价值观的思考	林命如	120
“有理数”必须要说理吗？	罗堃莹	122
新课标下的教师课堂定位	柯 悦	125

目 录

利用历史延伸 激发现实思考	李丽娟	130
培养爱国主义,从历史课堂抓起	王志鑫	133

五、育人手记

校道上,榕树叶茂,桂花飘香,传来书声琅琅;课堂上,点拨引导,问答自如,师生互动密切;课堂外,培优补差,备课教研,撒下心血点点;校园里,寒去暑来,春夏秋冬,育出新蕊亭亭。

生命的春天	何丽萍	136
立体的德育	温景祥	138
我积极的原因	谢 晗	143
浅议全球化背景下的现代德育	卜玖玲	145
几则小故事的妙用	杜晓捷	148
信达爱心	温健慧	152
我信,我可以	李建军	158
以史为鉴,标准为先,做育人的践行者	谢 晗	160
写给十八岁的孩子们	邬明燕	162
潜移默化的熏陶才是最深刻的教育	陈映欣	166
静夜随想	张 聪	167
什么才是最好的教育	姚超楠	169
统一思想,读懂学生	刘绮妮	171
用宽容的心了解学生	董佩珊	174
我校学生爱国主义教育的随想	钟永庆	176

目 录

正能量，激发班级生机	郑佩欣	179
厉与励	周萌萌	182

六、成长足迹

“站好讲台带好班，三十而立业有成，四十不惑成名师，五十阶段更优秀。”青年教师从入职开始便明晰目标，乐挑重担，学以致用。“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。”老教师传帮带，师徒制让优良传统代代相传。“尺有所短，寸有所长。”学生朝气蓬勃，总能带来更多妙趣横生的新生事物，让老师们赶上“潮流”。成长的路上，感谢一路有你！

启迪教育思想 积淀教育智慧	吴新华	186
感慨、感恩、感想	林金桦	189
如何成为一名优秀教师	徐广华	192
爱心教学是最有效的教学	伍梅娟	195
不为“经师” 要为“人师”	温健慧	197
与成功者同行	屈伟华	200
岁月的船	刘炳瑞	204
师道	戈 锋	208
师生之间最美的桥梁	植 帆	210
学会用心	王晓云	213

目 录

七、观思读行

知识的海洋没有界限，知识的花朵却各有千秋。收获总藏匿在书中，潇洒于大事琐事，随意给世人一个启发的绳结，又乔装起来，只待有心人发掘收入囊中。一个爱观察、爱读书、爱思考的人，他必定不致缺少引领的导师、忠实的朋友、可爱的伴侣和悠婉的安慰者。

学习随想	叶丽琳	218
春节的启示	林良驹	221
创设环境营造氛围 解放思想大气育人	刘敏莉	224
大气污染中的烟花爆竹声	谢 晗	229
追随红色步伐，再铸神圣信仰	屈伟华	231
高三一模质量分析会反思	廖丽敏	237
寒假读书小记	刘炳瑞	239
吃一碗面，温暖一座城	袁益嫫	241
用实际行动争先创优	林智伟	243
重读《共产党宣言》	王兴业	246
从春节看“节约”	王嘉吟	249



一

探索实践

和谐，是教育的最高境界，也是广雅办学的宗旨和目标。深受先贤思想润泽，广雅人一直在传承、发展、完善和谐办学思想，不断挖掘、发展和丰富“和谐”的内涵。新时期的广雅，应该如何坚守、实践和谐理念？如何在学校文化建设、课程建设中思索前行？如何在发挥名校示范辐射作用的进程中肩负责任、探索成长？

关于学校办学理念的思考

校长 叶丽琳

学校的精神之魂体现了价值导向，它决定着学校的发展模式、制度体制和目标任务，在学校所有的价值目标中处于统摄和支配的地位。没有精神之魂的引领和主导，学校发展就难以凝聚力量、积淀文化，甚至会迷失方向。没有魂的学校文化，实际上是一种广告装饰意义上的堆砌和粉饰，而课堂文化、行为文化、管理文化、物质文化等教育实践文化也就变成了跟风模仿，是没有生命力的。

假如学校是一台汽车，那么魂就像汽车的发动机，有了性能良好、科学完备的发动机，学校才能整体、协调、高效地发展。将学校各部分整合为一个整体而发展，就需要有一个魂来统领其所有的部分。

一、坚守“务本求实”与“和谐创新”理念

国外评价一个学校有多少年历史，有两点非常重要。一是理念是不是坚守了，二是建筑物还在吗？在国外看一所学校有没有历史，主要是看这两个方面。像英国的伊顿公学，是1440年创办的，有500多年的历史，到现在500多年的教室还能够用于开设辩论课。而1860年设计的校服，到现在还是那个样子。这就是难得的坚守。我们坚守什么呢？广雅有张之洞创办学校以来的“山长楼”，这栋楼是我省的文物保护单位。除了墙壁的维修和里面的装修外，这座建筑物的柱子还有它的外观是一直保持原样的。我们坚守的办学理念是“务本求实”和“和谐创新”。

务本求实是广雅的校训。我们常说“君子务本，本立而道生。”那么，“务”本，务什么？务本就是坚守；道生也可以用现代的话来说，就是创新。

很多时候把本务住了，有本色的文化后面的创新就迎刃而解了。本是什么呢？就是根本，就是教育规律，就是以育人为本，以学生的素质为本，以师生的共同成长为本。以人为本，要顺乎人性、知乎人性，这才是一种根本。而这个“实”呢，就是务实，踏踏实实去做一些事情，它是一种作风，也是一种做人的本质。广雅人走到哪个岗位，都应该呈现出广雅人务本求实的特质。

广雅的校训“务本求实”与“和谐”是什么关系？广雅的魂，应该是办学宗旨“务本求实”，具有明确的价值导向。“和谐”是围绕宗旨，在多年办学和实践中提炼出来的办学思想，在此思想指引下会产生许多实践方法。正如中国共产党的宗旨是“为人民服务”，目标是实现共产主义，指导思想是马列主义、毛泽东思想。

二、和谐理念的实践方法

梁漱溟老校长说过一句话：人生必须处理好三种关系，第一是人与物的关系，第二是人与人的关系，第三是人与内心的关系。处理好关系就是走向和谐状态。

和谐是我们要不断追求的一种境界，因为和谐是一种最美的状态。我们的教育如果是走向和谐，各个因子是和谐的，它必定也是优质的。所以我们一直在实践和谐理念，和谐是指导教育教学的理念。

实践方法之一：学会共生

共生又叫互利共生，是两种生物彼此互利地生存在一起，缺此失彼都不能生存的一类种间关系，是生物之间相互关系的高度发展。地衣是众所周知的共生实例，它是藻类和菌类的共生体。其实我们人类与自然、人与人之间，早已是共生体，只不过我们太过强调自我和人类力量，忽视了追求天道合一的境界。

随着政治多元化、经济全球化和教育国际化三大浪潮的兴盛，人类社会迈进了21世纪，而我们赖以生存的地球却变得越发脆弱了。20世纪的教育界重视竞争，记得20世纪80年代有一句响亮的口号：“军事的竞争就是经济的竞争，经济的竞争就是科技的竞争，科技的竞争就是人才的竞争，人才的竞争就是教育的竞争。”而竞争教育却把人类带到了危险的边缘。联合国教科文组织也在担心，如果继续这种竞争教育，地球早晚会毁在人类自己手里。人类与自然竞争，把自然环境破坏了；人类跟生态竞争，把生态环境破坏了；20世纪，

还发生了两次世界大战。因此，联合国教科文组织在2001年9月召开了世界教育大会，主题为“学会共生”。180多个国家派出代表参加，可见各国都相当重视学会共生的教育。但是，“学会共生”的大会刚落下帷幕三天，就发生了美国的“9·11事件”。“9·11事件”再一次严厉地警示当今的人们，如果我们的教育不懂得共生，那么不管你多么强大，你最终会自食其果。所以，关注共生理念，就是希望我们的学校教育也要学会与自然、与生态、与不同宗教文化、不同政治制度的人们共生。《羊城晚报》有一则报道：“百岁智翁周有光”，他不赞成本位的“爱国”，“全球化年代不能这么叫了。法国人爱法国，德国人爱德国，于是打了两次世界大战。要爱人类，从爱人类的角度来爱国。”构建和谐社会，这就更需要倡导学会共生理念。

思想方法之二：学习共同体

共同体在冷战的时候就已经是一个概念了。但为什么到了现在还在用“共同体”这个概念？这是非常有意思的。曾经有一位日本的学者，叫佐藤学，他历时30年，研究学习“共同体”。他的理想是通过建造一个团队，一个学习的共同体，然后朝着共同的愿景，互相学习，促进共同的发展。在师生发展中提出这种共同体，本身就是和谐理念的实践。

一些资深教师，他在面对学生的时候，仅仅只在回应试题方面有着一定的专业优势。但是在回应学生对他人的人格诉求，在回应学生内在成长要求的时候，他往往并不具备优势。在时代发展中，我们的老师已经跟不上了，这就给了我们一种警示，或者叫警觉，教师必须有不断学习的好习惯，而且与学生共同成长，这就是现在常提的共同体。

教师在这个共同体里，要做到：一定要向青春让步、要向学生致敬，一定要教学相长。有相当一部分学生无论是他的信息获取能力，还是基于全球化背景下的外语交往能力，很明显地高于我们教师的平均水平。因此，这样一个逻辑就告诉我们，教师必须放下自己的身段，要向学生学习，这可能成为未来一个真正受学生欢迎的优秀教师的基本品质；一定要让学生展示，让孩子有自我成长、自我展现和自我发展的机会。在学生展示的过程中，我们老师是可以向学生学习到很多东西的。

思想方法之三：善于融合

哲学上有一个理论：整体大于各部分之和。从效益角度而言，通过整合来提高效益是企业管理中常用的方法。整合往往是机械性的，常走向不和谐状态而不适应发展。但融合具有相互结合、相互吸收的特点。如文化融合就是以文

化的同化或相互感应为标志，在融合的过程当中，各种文化彼此改塑对方，各种文化特质之间相互渗透、相互结合、互为表里，最终融为一体。如生物技术和 IT 的融合是不可避免的。在将来我们还会看到更多领域之间的相互融合。信息技术和生物技术都是高新技术，两者在新经济中并非此消彼长的关系，而是相辅相成，共同推进 21 世纪经济发展。这种融合不仅是加法的效益，还可能是乘法的效益，因为具有生命力，因为趋向和谐状态。

我们学生需要具有多元的思考和创造力，以面对未来的挑战。所以问题是在课程改革中，我们有没有培养学生发展在多元智能间相互转化的思考能力？在香港有一个非常重要的课程改革，就是推行“通识教育”，让学生有多元的学习观点、能力，要将不同学科的识见打通，打通就是转换和创造，所谓“迁想妙得”。所以香港如今非常强调通识教育，其他国家用不同的名称，如“综合学习”“博雅教育”。未来，这是一个很重要的课程发展方向：怎样帮助我们的学生将不同领域的知识、学问打通？各门课程如何做好融合？

思想方法之四：尊重生态位

按照生态学的说法，我们每个人都是大群落中的一个生物，让各种不同物种都能找到自己的位置，就是所谓的生态位。师生在学校里以他自己的个性、爱好、特长、经验等拥有各自的生态位。和谐的生态系统必须具有物种的多样性，它们以互补的方式共同运作，自我调控又充满生机。同理，教师生态环境中有许多不同类型的个体因子，人的差异使生态具有多样性。为此，要科学理解人性，发挥优势，拥抱“差异”，注重“和而不同”，以相异和相关为前提的个体和事物的“和”，相互协调、共同发展；应减少以相同的个体和事物的“同”叠加，避免窒息生机。要重视教师岗位设置和学生课程的合理性与科学性，多创造发展平台，减少个体间的生态位过分重叠，要让能飞的飞得更高，能跑的跑得更快。让环境中的各“物种”之间协同互动，在协同互动中推动系统演化。和而不同，才会呈现真正的和谐，才能各美其美，美人之美，美美与共，广雅大同。

思想方法之五：适度生态干扰

人工生态系统需要干扰，增加输入，防范不必要的干扰。其实，教育也需要有计划的干预。在一个孩子成长的不同年龄阶段、不同情绪状态下，怎么干预他？最为关键的是：尊重生命、输入情感，尊重生命、触动心灵。

我 2010 年去佛罗伦萨，看大卫雕像，很有感受。米开朗琪罗当年 29 岁，他雕刻了圣经当中的人物，他说大卫是他心中的英雄，每一块石头都是有灵性

的，大卫就在石头里，他只是把多余的想办法去掉。但是，许多雕刻者不是去多了就是去少了，所以大卫别人雕不出来。

我们应该思考，我们对学生的教育是否做了太多没意义的事情，强调太多的共性而忽视了个性，或者用太多的加法而忽视了减法。其实最重要的是，每一个学生都是不一样的，应该尊重他的未来，为他的未来助力。在他成长的不同阶段、不同情绪状态下去干预。先要尊重个性，就像雕刻大卫一样，这是教育艺术。否则，我们在雕塑一个孩子的时候，不是去多了，就是去少了。

教育回到本源，是滋养生命、提升生命的。怎么滋养这个生命？怎么提升这个生命？就是尊重生命、触动心灵，尊重个性、和而不同，真正走向和谐。

学校文化建设的再思考

党委书记 林良驹

21 世纪学校之间的竞争将主要取决于学校文化的较量，学校文化将成为学校的核心竞争力。广雅一百多年的历史，曾引领教育改革潮流，但求新发展的步伐不能因此停留，在校际竞争日趋激烈、教育理念日新月异的当下，广雅如何继往开来，捕捉教育发展的新机遇，不断赋予广雅教育品牌以时代性，叶丽琳校长提出“创国内一流、世界知名、岭南特色、广雅风格的名校”，在持续发展凸显广雅教育的张力，实现新的跨越式发展，是广雅全体师生面临的新课题。

核心竞争力理论是当代经济学和管理学相互交融的最高成就之一。“核心竞争力”一词最早由美国经济学家普拉哈拉德和哈默于 1990 年在《哈佛商业评论》上发表的一文中所提出：“核心竞争力是在某一组织内部经过整合了的知识和技能，是企业在经营过程中形成的不易被竞争对手效仿的、能带来超额利润的、独特的能力。”这种能力之所以不易被竞争对手所效仿，既是缘于它的独特，更是因为它蕴涵于企业内质之中，成为支撑企业过去、现在和未来的竞争优势。参照企业核心竞争力的学说，学校核心竞争力可理解为“学校在长期的发展过程中培育和形成，蕴涵于学校组织内质之中且难以被其他学校所模仿的、独特的，能够支撑学校过去、现在和未来的一种基础性能力或竞争优势。”可以认为，学校核心竞争力的鲜明特征即在于其“独具的、支撑学校过去、现在和未来的竞争优势，能够提升学校的形象，提高学校的知名度，拓宽学校的美誉度”。

学校文化再思考的意义，具体特征表现为：①战略性（就是一种谋略的撞击，形成战略思想），即能为学校营造长远的发展空间和机遇。②独特性（找出学校的魂），表现为学校独有的个性和魅力。③延展性（传承与创新发

即指它是一种基础性的能力，是学校其他各种能力乃至学校生命力的本源。④综合性（是各位分管领导都要思考的问题），一所学校的核心竞争力虽不一定是全方位的竞争优势，但也绝不是单一的竞争优势，它是经过学校自身持续整合而形成的一种综合能力，因而不易被模仿或被移植。

学校核心竞争力其内容主要包括以下三个方面：学校生产力、学校经营能力、学校文化力。其中，学校生产力（学校教育生产力），即资源的开发、激活、整合。教育资源有显在和潜在之分，处于潜在状态的教育资源所包含的教育生产力可理解为学校教育资源潜力。作为学校核心竞争力的内在基础，资源潜力的被激活、被放大的程度，取决于学校对教育资源的定向整合能力，这种能力即为学校的教育资源配置力。资源潜力和资源配置力交互作用的结果表现为学校的核心竞争力。实践表明，资源配置力已日渐成为构建和提升学校核心竞争力的关键。因此，进一步明晰现有的显在、潜在资源，有效整合学校既有的内外资源、有形与无形资源、校际资源，不断拓展资源整合配置的空间和范围（叶校长提出“国际化的博雅课程”就是一种开发资源），以前瞻性和个性化的配置策略为教育强项的形成与完善提供保障，乃是广雅努力的主要方向，是学校核心竞争力的基础。学校经营能力（学校教育经营能力，即现在学校五年规划体系总体目标、基本理念、四大重点、八大板块），是学校核心竞争力的表现途径和竞争手段。学校文化力，表现为“三力”：精神力、执行力、形象力。作为学校文化战略，其主体构成是办学理念、办学行为和办学环境。其中，理念谋划是基于学校优秀的精神传统，以现有学校文化战略谋划中全新的办学理念结构框架为参照，完善甚至再造办学的价值体系，以达到增强学校文化的精神力、提升内涵品位的目的。行为谋划是在总结过去办学经验的基础上，借鉴当下的学校文化战略谋划思路，努力对办学行为进行战略规划、系统整合、个性强化和规范运作，以进一步提升学校的执行力。环境谋划则应以充分传达学校教育的理念、成就和师生精神风貌为主旨，尤其需要努力将自身历史资源形象化、现实化，以营造出高度校本化的育人环境。学校文化力是学校生产力的原动力，也是学校核心竞争力之核心。学校文化力和学校经营力的整合产生学校教育的品牌效应，成为学校核心竞争力的标志。而学校文化力和学校生产力的结合则产生学校教育的特有品质，成为学校核心竞争力的内在标尺。

实践表明，广雅之所以成为名校，关键在于它能较为充分地关注学校文化建设的战略性、自觉性和复合性，较为深入地关涉学校文化建设的本质与核心。如果说20世纪的发展主要是依靠制度竞争，那么在以文化竞争为主要特征的21世纪，学校的发展倘若继续停留在或者依然是更多地借助政策的倾斜、