



天呀！  
这里太美啦！

甜甜小镇上，来了一位大名鼎鼎的画家。

据说，他来自遥远的意大利，大家都叫他比萨先生。  
他要在甜甜小镇住些日子。



他带着孩子们来到自己的家，  
给孩子们看各种各样的画。

大家看得入了迷：“天呀，这  
里太美了！可以教给我们画画吗，  
比萨先生？”





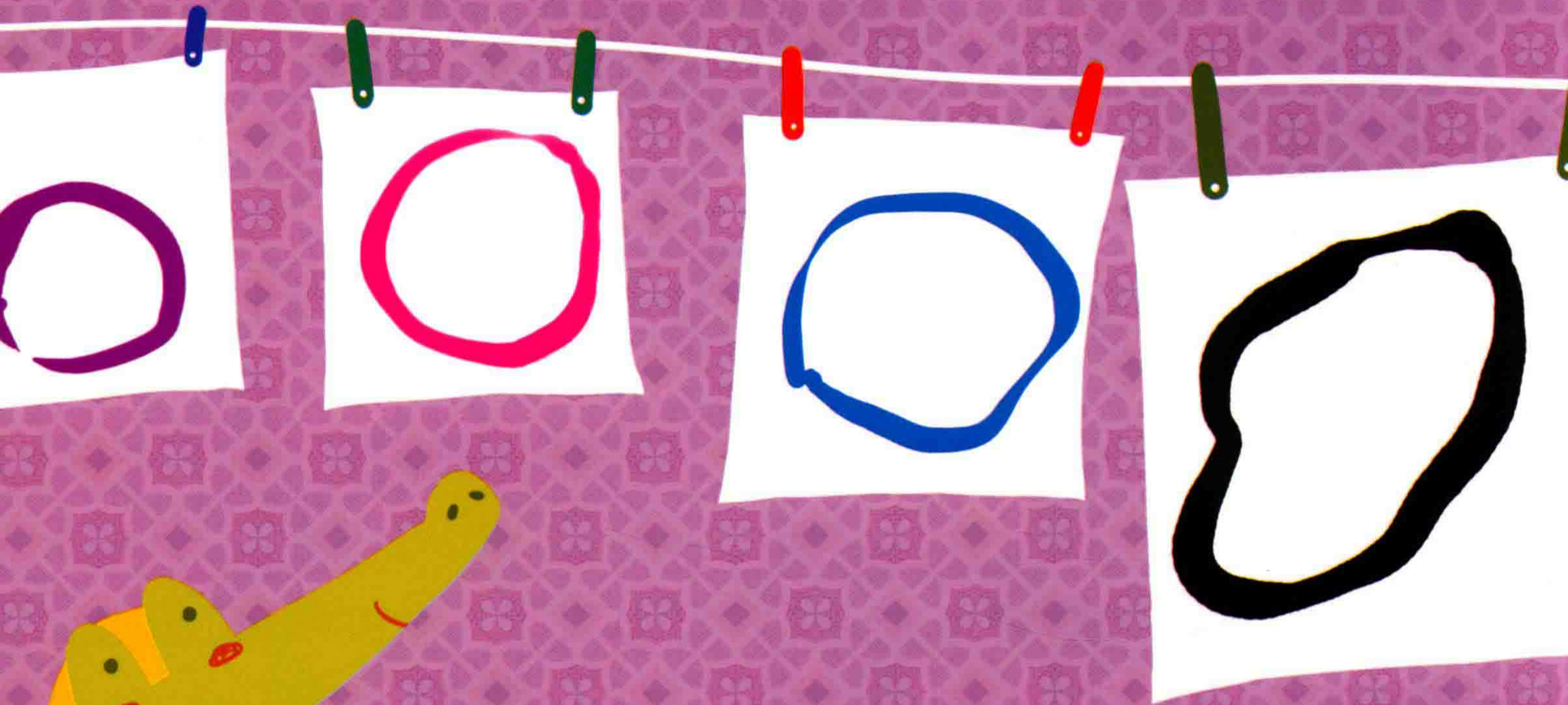


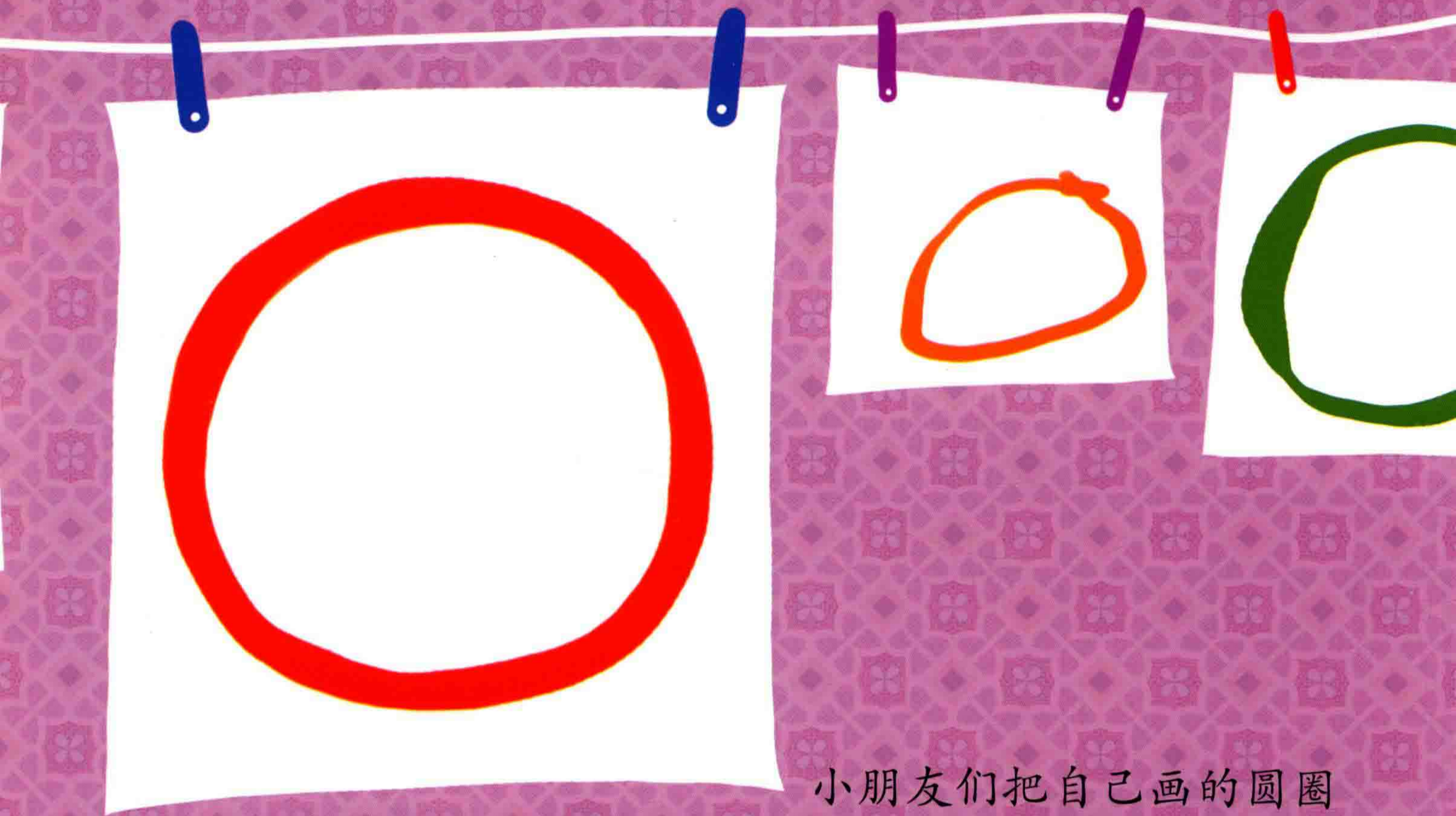


“嗯——我先给你们画个圆！”比萨先生笑眯眯地说。

“从这里开始，一笔下来，回到原来的地方。”比萨先生拿起笔，嗖地一下，画了一个圆圈儿。

“只是一个圆圈儿，谁不会！”多纳哧溜一下就画了一个黑色的圈儿。





小朋友们把自己画的圆圈儿贴到了比萨先生画的旁边。

看到多纳画的圆圈，大家忍不住笑了。

多纳不服气地说：“笑什么，我能画出最好的圆！”



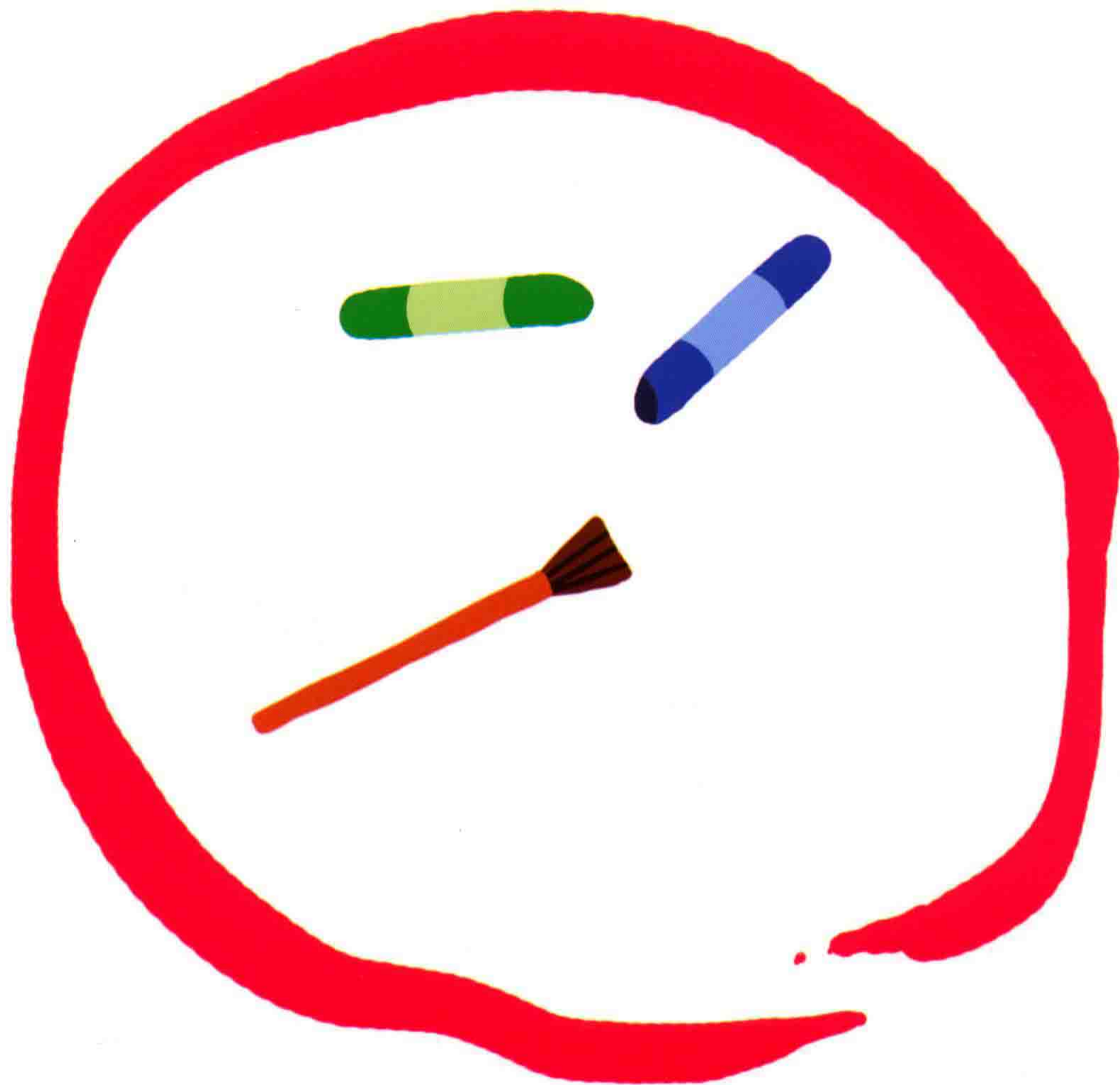
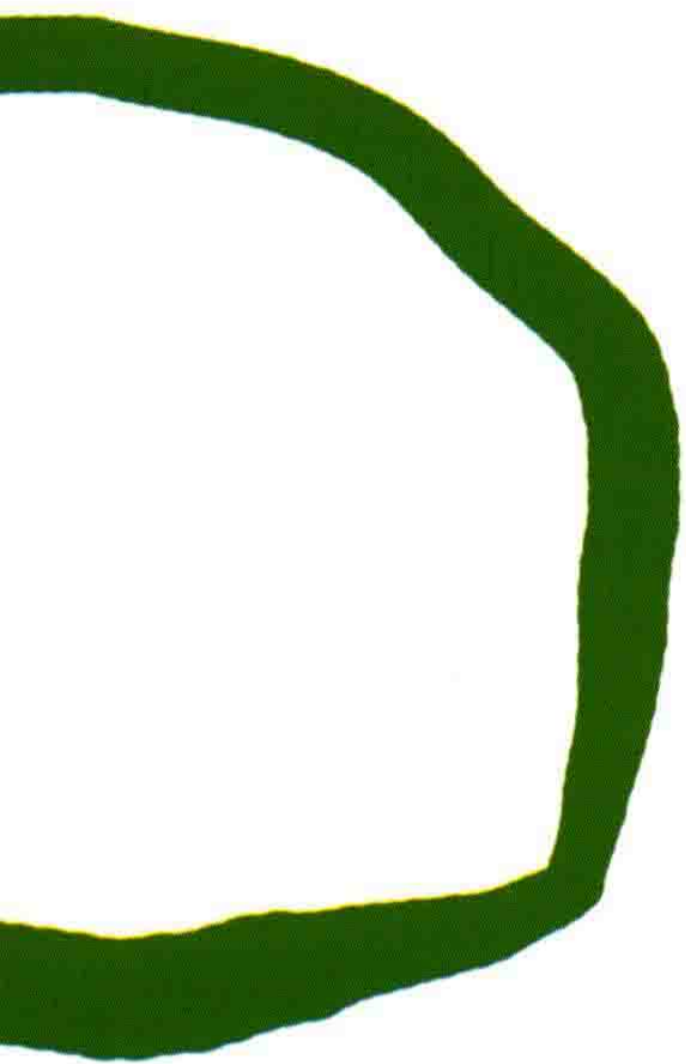
下课了，比萨先生弯下腰，把自己画的圆送给了多纳：“多纳，我送给你一个圆圈儿，你画的也送给我好吗？”

“嗯，我想，也许我能送您一个稍微好点儿的！”多纳红着脸说。



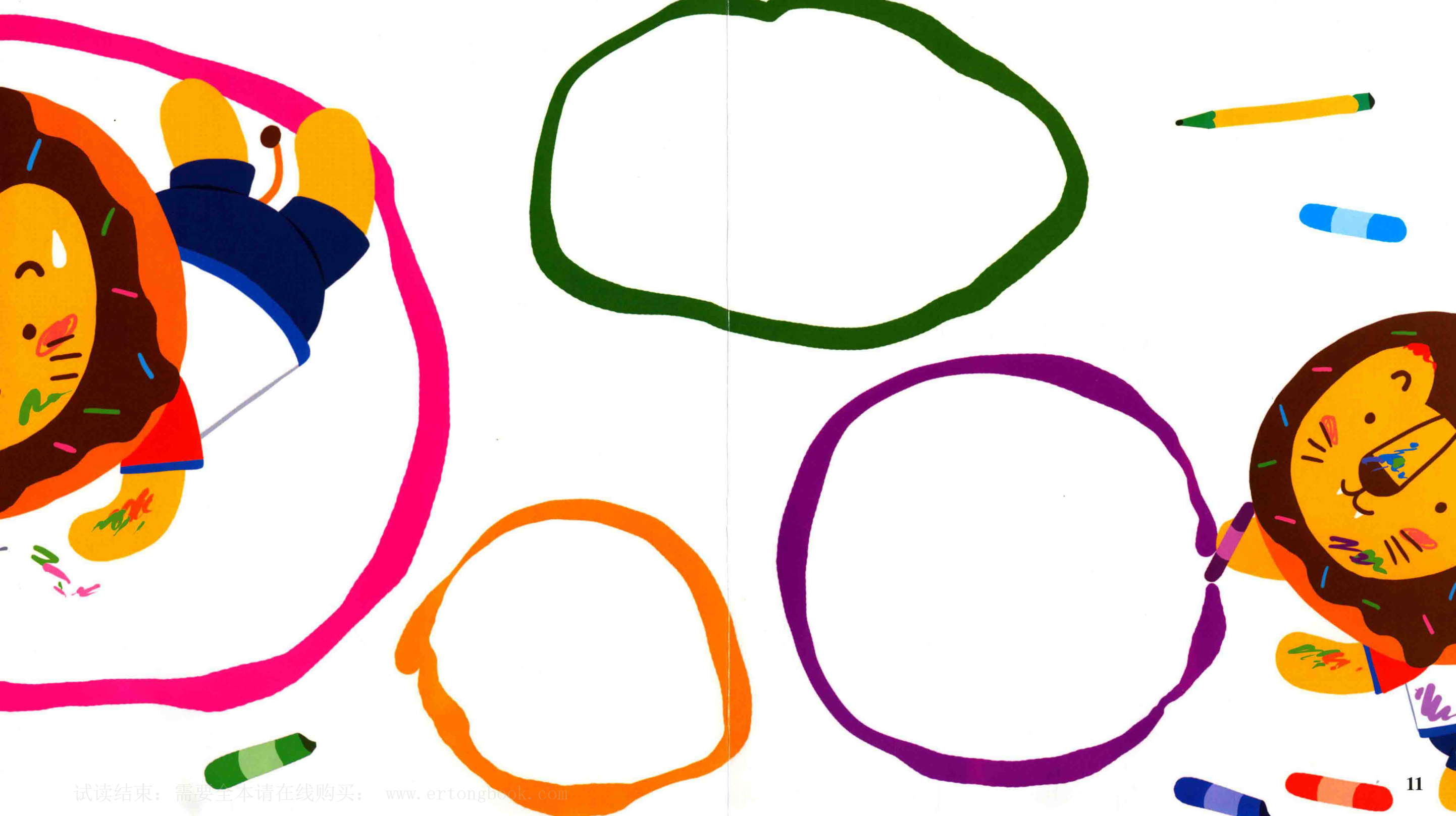






回到家，多纳架起画板，  
用各种方法画圆。







多纳仔细地画着。

画了一个

三个

五个

七个

四个

两个

六个

八

第二天，多纳把8个圆圈儿都送给了比萨先生看。比萨先生看了好久，突然指着那个红色的圆圈说：“真棒！”

“比萨先生，”多纳骄傲地说，“我能画得更圆！您等着。”

九个

多纳换了一支新笔，  
使劲画得更圆。



又画了一个，两个，三个，  
四个，五个，六个，七个，八  
个，九个，十个。

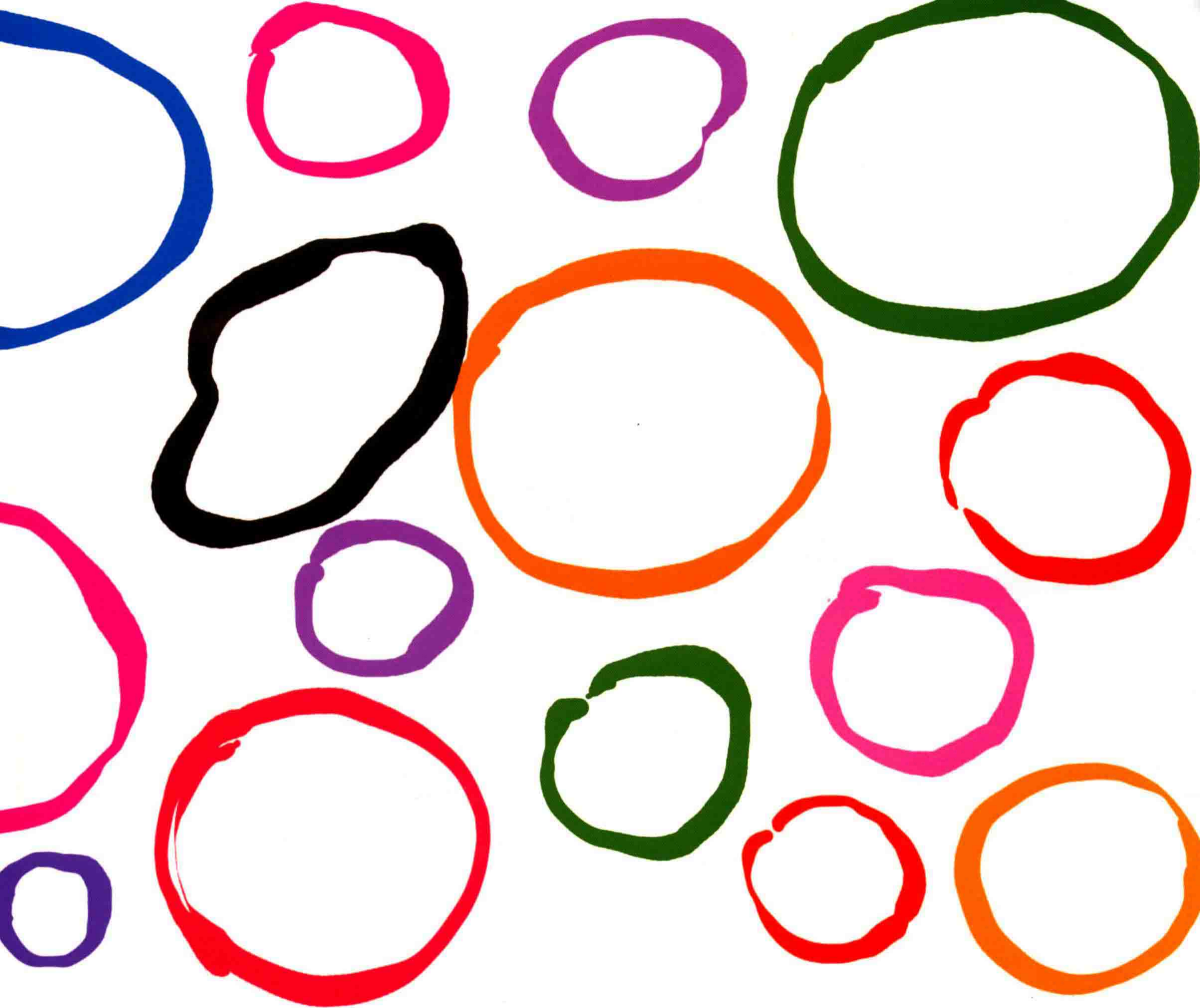
哎哟，胳膊都酸了。

可不知为什么，多纳开始觉着自己画得不够好，他耷拉着脑袋说：“比萨先生，我画得还是不够圆，怎么办？”

“是吗？”比萨先生跪在地上，弓着身子，严肃地整理着那堆画稿，“别急，我们摆出来看看。”







比萨先生说：“天呀，一个比一个圆，难道不是嘛！你真棒！”

“我还能画得比这些好一点儿呢。”多纳骄傲地说。





“当然！”  
比萨先生赞赏地  
点点头。