

韩志华 选编

常用词谱三百例

常雅诗词

特刊

卜算子
咏梅
风雨送春归，
寂寞空庭雪。
花柳岂能禁得住，
春去无寻处。
何处觅知音，
寂寞空庭雪。
花柳岂能禁得住，
春去无寻处。

卜算子
咏梅
风雨送春归，
寂寞空庭雪。
花柳岂能禁得住，
春去无寻处。
何处觅知音，
寂寞空庭雪。
花柳岂能禁得住，
春去无寻处。

韩志华
选编

常用词谱三百例

常用词谱

特刊

卜算子
风雨送归舟
杨柳岸、
客心愁更愁
雁声远、
啼血满清秋
一笛渔歌、
吹断西陵柳

卜算子
风雨送归舟
杨柳岸、
客心愁更愁
雁声远、
啼血满清秋
一笛渔歌、
吹断西陵柳

编 印 说 明

营口市诗词艺术学校及诗词格律短训班成立以来,学员兴趣颇浓,许多人喜欢填词,并多有询问词谱类书籍者。此类书虽不难求,亦非随处可购。学会乃责成韩志华同志编摘一册《常用词谱三百例》,以满足学员需求。

本书主要参考了查培继的《词学全书》、舒梦兰的《白香词谱》、龙榆生的《唐宋词格律》、潘慎的《词律辞典》、袁世忠的《常用词牌谱例》。书后附有《词林正韵》简编。相信这将是一部很适用的工具书。

营口市诗词学会

二零零九年七月一日

凡 例

(一)本书依押韵格式分类,计分平韵、仄韵、平仄韵转换、平仄韵通叶、平仄韵错叶等五格。

(二)本书所收诸格,以多数人所采用者为主,间亦采用不甚习见之调。

(三)本书所收诸格词牌,以字数多寡排序。同名而异体者,附同名词牌之后。

(四)本书以适用、常见为编选之旨,故收词牌以《旧体诗词》一卷至四十卷中的一百七十余种词牌为主,续补至三百余种。

(五)本书所收词谱,每字逐一标明平、仄、韵,以“—”表示平声,以“|”表示仄声,以“+”表示可平可仄,以“○”表示平声韵脚,以“●”表示仄声韵脚。

(六)本书例词所用标点,以逗号、句号为主。押韵处多用句号。句内语气停顿处,用顿号表示。

目 录

第一类 平韵格

十六字令	001
闲中好	001
南歌子	002
凭栏人	003
一点春	004
三台	004
摘得新	005
渔歌子	005
捣练子	006
忆江南	007
潇湘神	008
赤枣子	009
竹枝词	009
甘州曲	010
小秦王	011
法驾导引	011
江南春	012
忆王孙	012
遐方怨	012
后庭花破子	013
思帝乡	013
甘州子	014
江城子	015
误桃源	016
河满子	016
长相思	017
望梅花	018
醉太平	018
抛球乐	019

蝴蝶儿	019
添声杨柳枝	020
火凤辞	021
春光好	021
玉蝴蝶	023
赞浦子	024
中兴乐	024
浣溪沙	025
巫山一段云	026
采桑子	026
好时光	027
绣带子	028
杏园芳	028
望仙门	029
相思令	029
乌夜啼	030
画堂春	030
阮郎归	031
三字令	032
朝中措	032
眼儿媚	033
人月圆	033
喜团圆	034
山花子	034
武陵春	035
月宫春	035
柳梢青	036
太常引	037
月中行	037
燕归梁	038
怨三三	038
少年遊	039
醉红妆	040
望远行	041
浪淘沙	041

恋绣衾	042
江月晃重山	042
南乡一剪梅	043
鹧鸪天	043
瑞鹧鸪	044
小重山	045
临江仙	045
接贤宾	047
系裙腰	047
朝玉阶	048
一剪梅	048
唐多令	049
破阵子	050
喝火令	051
行香子	052
风入松	053
金人捧露盘	054
八六子	055
东风齐着力	056
雪梅香	056
满庭芳	057
水调歌头	058
凤凰台上忆吹箫	059
汉宫春	060
八声甘州	061
扬州慢	062
新雁过妆楼	063
高阳台	063
锦堂春慢	064
寿楼春	065
忆旧游	066
安平乐慢	066
望海潮	067
沁园春	068
多丽	069

六州歌头	071
------------	-----

第二类 仄韵格

晴偏好	075
章台柳	075
醉吟商	076
一叶落	076
如梦令	077
饮马歌	077
归自摇	078
天仙子	078
连理枝	079
望江怨	080
望梅花	080
调笑歌	081
长命女	081
生查子	082
醉花间	082
点绛唇	083
霜天晓角	083
清商怨	084
伤春怨	084
卜算子	085
谒金门	086
后庭花	087
好事近	087
误佳期	088
一落索	088
江亭怨	089
忆秦娥	089
忆少年	090
甘草子	091

海棠春	092
洞天春	092
秋蕊香	093
桃源忆故人	093
贺圣朝	094
归去来	094
醉乡春	095
忆汉月	095
满宫花	096
应天长	096
留春令	098
烛影摇红	099
惜分飞	100
探春令	100
伊州令	101
迎春乐	101
醉花阴	102
青门引	102
雨中花令	103
望江东	103
寻芳草	104
红窗听	104
杏花天	105
夜行船	105
木兰花	106
鹊桥仙	108
夜遊宫	109
一斛珠	109
踏莎行	110
东坡引	111
步蟾宫	112
荷花媚	112
后庭宴	113
蝶恋花	113
苏幕遮	115

落灯风	115
渔家傲	116
明月逐人来	116
醉春风	117
芭蕉雨	117
淡黄柳	118
品令	118
谢池春	119
锦缠道	119
酷相思	120
解佩令	121
青玉案	121
垂丝钓	123
两同心	124
殢人娇	124
连理枝	125
月上海棠	126
佳人醉	127
千秋岁	128
离亭燕	129
忆帝京	130
粉蝶儿	131
师师令	131
传言玉女	132
碧牡丹	133
百媚娘	133
隔帘听	134
春草碧	135
千年调	135
诉衷情近	136
下水船	137
御街行	137
祝英台近	138
阳关引	139
款残红	140

柳初新	141
蓦山溪	141
早梅芳	142
洞仙歌	143
促拍满路花	145
蕙兰芳引	146
华胥引	147
惜红衣	148
劝金船	148
鱼遊春水	149
鹊踏花翻	149
谢池春慢	150
法曲献仙音	151
满江红	151
尾犯	152
天香	153
玉漏迟	154
六幺	155
黄莺儿	156
汉宫春	156
声声慢	157
醉蓬莱	158
剑器近	159
长亭怨慢	160
帝台春	160
暗香	161
并蒂芙蓉	162
昼夜乐	163
月下笛	163
三姝媚	164
丁香结	165
念奴娇	166
东风第一枝	168
解语花	168
桂枝香	169

清风满桂楼	170
瑶华	171
石州慢	171
水龙吟	172
齐天乐	174
汨罗怨	175
雨霖铃	175
绮罗香	176
二郎神	177
拜星月慢	178
永遇乐	178
无愁可解	179
丹凤吟	180
贺新郎	181
摸鱼儿	181
兰陵王	182
瑞龙吟	183
六丑	184
夜半乐	185
宝鼎现	186
莺啼序	187

第三类 平仄韵转换格

南乡子	189
蕃女怨	190
调笑令	191
感恩多	192
西溪子	192
醉公子	193
昭君怨	194
女冠子	195

恋情深	195
菩萨蛮	196
减字木兰花	196
清平乐	197
更漏子	197
鹤冲天	198
忆馀杭	198
河渚神	199
思越人	199
河传	200
怨王孙	201
虞美人	202
玉堂春	203

第四类 平仄韵通叶格

平湖乐	205
西江月	205
醉翁操	206
渡江云	207
换巢鸾凤	207
曲玉管	208
哨遍	209
戚氏	210

第五类 平仄韵错叶格

荷叶杯	213
诉衷情	213
定西番	215

常用词谱三百例

相见欢	215
上行杯	216
酒泉子	217
罗衣湿	217
醉垂鞭	218
柳含烟	218
喜迁莺	219
月照梨花	219
芳草渡	220
梅花引	220
钗头凤	221
定风波	223
踏莎美人	224
最高楼	224

附:

《词林正韵》简编	227
----------------	-----

第一类 平韵格

十六字令

又名《苍梧谣》、《花娇女》。小令，十六字，四句三平韵。

定 格

归，猎猎西风卷绣旗。拦教住，重举送行杯。
○，+ | - - | | ○。 - - | , + | | - ○。

—— 宋·张孝祥

例二

山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。

—— 毛泽东

闲 中 好

小令，十八字，四句二平韵。

定 格

闲中好，尘务不萦心。坐对当窗木，看移三面
- - | , + | | - ○。 | | - | | , - - + |

阴。
○。

—— 唐·段成式

南 歌 子

又名《水晶帘》、《碧窗梦》、《十爱词》、《南柯子》、《望秦川》、《风蝶令》、《宴齐云》、《酬恹恹》、《悟南柯》、《断肠声》、《春宵曲》。有单调、双调两体。单调又分二十三字、五句三平韵和二十六字、四句三平韵两体。

格 一

二十三字式，五句三平韵。

手里金鸂鶒，胸前绣凤凰。偷眼暗形相，
| | — — | , — — | | ○。+ | | — ○，

不如从嫁与，作鸳鸯。
+ — — | | , | — ○。

—— 唐·温庭筠

格 二

二十六字式，四句三平韵。

柳色遮楼暗，桐花落砌香。画堂开处晚
| | — — | , — — | | ○。+ — + | |

风凉，高卷水晶帘额衬斜阳。
— ○，+ | + — + | | — ○。

—— 五代·张泌

格 三

双调，五十二字。即格二加一叠。

凤髻金泥带，龙纹玉掌梳。走来窗下笑相扶，爱
| | — — | , — — | | ○。+ — + | | — ○，+

道画眉深浅入时无。
| + — + | | — ○。

弄笔偎人久，描花试手
| | — — | , — — | |

初。等闲妨了绣工夫，笑问鸳鸯两字怎生书？

○。十—十||—○，+|+—+||—○。

—— 宋·欧阳修

例 四

与前谱相同，只上下片结句断成上四下五或上六下三句。

天上星河转，人间帘幕垂。凉生枕簟泪痕滋，
起解罗衣，聊问夜何其。翠贴莲蓬小，金
销藕叶稀。旧时天气旧时衣，只有情怀，不似旧家
时。

—— 宋·李清照

凭 栏 人

小令，二十四字，四句四平韵。

定 格

谁写江南一段秋，妆点钱塘苏小楼。楼

+|— —||○，+|— — —|○。 —

中多少愁，楚山无尽头。

—+|○，+ — —|○。

—— 元·邵亨贞