

31

青春诗会

我在影子内，影子在我之外，凝视着他，我就变成他，他反而变成了我，我们拥抱，我们亲吻，我们在许多欢愉中，成长。



第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

宋尚纬 / 著

共生

漓江出版社
Liangjiang Publishing House

31 诗会

第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

宋尚伟 著

共生

漓江出版社
Lijiang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

共生 / 宋尚纬著. — 桂林: 漓江出版社, 2015.9

(第31届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7634-3

I. ①共… II. ①宋… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197772 号

共生

编 者 《诗刊》社
作 者 宋尚纬
责任编辑 庞俭克 申 晶
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2583000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 5
字 数 148 千字
版 次 2015 年 9 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7634-3
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

总序：青春又一年

《诗刊》社

1

青春，是世间最美好的事物之一；诗歌，也是世间最美好的事物之一。

两件最美好的事物，叠加在一起，就成了“青春诗会”。

2

“吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水。”

上世纪末到本世纪初，诗人备受冷落，诗集无人问津。诗人出诗集，自掏腰包，还得看出版商的脸色。这时，《诗刊》社挺身而出，从第29届开始，社里为每一个参加青春诗会的诗人，免费出版一本诗集。此举产生了不同凡响的社会效应，一批年轻诗人，迅速从青春诗会，走进了公众的视野。

《诗刊》的青春诗会，成了名副其实的诗坛的“黄埔军校”。

3

经过四轮淘汰，《诗刊》社编辑及请来的评委们，从800多份的投稿中，选出了第31届青春诗会的15位青年诗人：天岚、白月、江汀、杨庆祥、张二棍、李其文、宋尚纬、林宗龙、武强华、秋水、茱萸、赵亚东、钱利娜、袁绍珊、黎启天。恰如怀柔那晚的星星，每个名字都带着温润的光芒。

这群年轻人的诗歌，风格多样，很好地诠释了“青春”二字的含义：鲜活、多变、干净、痛苦、挣扎、倔强、充满想象力、锋芒毕露、喜欢在语言里冒险、容易犯错误、充满激情……翻开15本诗集，就像走到了15位年轻人的面前，每个人都有不同的性格，都有不同的音容笑貌，但有两个词是一致的：虔诚和希望。而虔诚和希望，都是世间稀缺的事物。

4

青春，是可以留住的。

不是用化妆品，而是用赤子之心。

用什么来保鲜那颗易变质易老化的赤子之心？

用诗歌。

自序：生活总让我们失望

生活总让我们失望。对他人失望，或者令他人失望。

有段时间我其实多数时间活在伤心之中，无论我看起来多么快乐，看起来有活力，或者开朗，噢，还曾有人说过我看起来像是天生的开心果，每次看到我都笑嘻嘻的，真好。

是啊真好。如果是发自内心的快乐多好。有的时候，当我想起别人对我的残忍的时候，我总要记得提醒自己，永远别成为对别人扣下扳机的人。永远别成为推人下地狱的那一个人。永远别成为，像他们一般的那种人。有一段时间我相信他人的残酷是对我的考验，有一段时间我绝望地想，每一天都是同样的一天，每一天每一天，永远都是伤心的同一天。当我想起这些事情的时候，我强迫自己用更加无所谓的态度面对一切，假装自己不在乎，因为不在乎所以超然，因为超然所以无所畏惧。

但事实是什么？

事实就是无论你多么希望或者多么不希望它们都在那儿的事情。例如死亡，例如活着。事实就是无论我如何装扮自己，令自己每天看起来开心快乐，但我始终像是小丑一般，做

着滑稽的事情，和大家一同笑着，但内心中的自己永远有着一颗泪珠垂在灵魂上。做任何事情都好，我感觉不到快乐。我每天都觉得很无聊，每天都活在伤害里。全世界绝大多数受伤的人，都觉得自己受的伤是最重的，没受过什么伤的常常呼天抢地，一下说自己要因为寂寞而死，一下说自己觉得自己是全天下最孤独的人没有人懂自己没有人能够理解自己，自己愈来愈憔悴，活像是小说话本里走出来的人物，形象最好是林黛玉那种的，也不管自己究竟受了多重的伤，有多重说多重，最好将自己说得只剩下一口气那样；每天都在受伤的人学会沉默，默默将痛楚装填到自己的心内，直到再也塞不下了仍继续塞着，最后也许就像扣下扳机后的枪口，爆发之后只剩下轻轻的烟轻轻地飘着，轻轻地、轻轻地成为透明的人。

于是我开始写作。我在作品里面塑造了很多形象，但大多不脱离伤者、死者、医者的范畴。有段时间我完全没有办法写作，我觉得一切都是徒劳，白费功夫。我对自己的人生产生极大的质疑，对书写产生了极度的不安，对生活产生恐惧，我对一切都没有安全感。在那个状态下我开始试图逃避一切，包括自己。严格说起来，逃没多久我就放弃了，因为我的状态越来越差，像是离开水的鱼，不停扭动，似乎快要窒息。

之后我恢复书写，仍是有一点没一点地写着关于伤关于痛，关于所有一切自身的大小事，精神幻觉甚或是自身梦中的恐怖秘境。我看着我写完的每一篇作品、每一个字，像是拿着放大镜察看泥地上的足迹般地逐渐回溯自身的意图，但总是追到一半就失去了踪迹。我像个麻木的病患，重复地做着同一件事，每一个字都像是咒语，像是建构形象的砂石，写完每一篇

作品都像是完成一个仪式，召唤出某一件事物，令我回到某一个重要的时刻，将过去失望的自己拯救出来。有的时候会有类似情形的人告诉我他因为我而得到能量，于是这种交流像是能量的互递一般，我们互相拯救了彼此。

我知道生活中有好多失望，包括后悔，包括伤心，或者欲绝的时候。

我知道在那些时候，我所创造出的每一个形象都无法解救我。但我不再因此而陷入更加绝望的境地，因为我知道也许在另一个我不知道的地方，也有人能够因此回到某一个曾经失望的时刻找回那个失望的自己。

谢谢你们。曾在仍在以及将在的人们。

目 录

自序：生活总让我们失望 （001）

关于过去 （001）

关于彼此 （002）

觉不觉得自己有过什么又没有过什么 （004）

对 望 （006）

过 往 （008）

不 留 （009）

出 口 （011）

如果雨从远方来 （013）

记得与遗忘之间 （015）

我这不是来了吗 （019）

默默地 （021）

当我不写诗的时候 （023）

一切都在离去 （025）

歌

001 | 四

- 一切都好 (027)
- 说 话 (029)
- 有些话是说不出口的 (031)
- 即使爱被避免提及 (033)
- 认知的困境 (035)
- 如果我们都不谈论 (042)
- 短恨歌 (044)
- 睡吧, 睡吧——给受伤的人 (046)
- 同 行 (049)
- 我知道可以 (052)
- 借 火 (054)
- 湖 (057)
- 我想我会慢慢放下你 (060)
- 负 疚 (062)
- 寂寞文青经济学 (065)
- 另一个我 (068)
- 脱 壳 (071)
- 因为意外的缘故 (074)
- 我会诚实, 不要别扭 (076)
- 齿 轮 (078)
- 再也没有办法了 (080)
- 生活的种种细节 (083)
- 调 音 (086)
- 你写关于你的故事 (088)
- 折 衣 (091)

彼此之间	(094)
生 离	(096)
死 别	(098)
例如我	(100)
最后的噩梦	(103)
什么时候十一月已经过了	(105)
大 雪	(107)
这个冬天	(109)
这些无法替你走的路	(111)
我们都是孤独的刀子	(113)
告 别	(115)
哪有这么多莎莉好救	(118)
镇 痛	(121)
我在梦里写了首诗	(136)

关于过去

如果哪天我不再写诗
那定是我连灵魂都湿透
而我无力拧干
我看着在窗外的我
留下无力的问句

接着我关上灯，不锁门
免得我进不去自己的房间
让风景画下我
留下脚印，让他们记得
要抽芽生长成新的我

若有人记得我留下的印记
请帮我看看他
是否还像我一样
无法抽离那些我之外的根源
并且天真地希冀这些不为人所见的
印痕被时间掩埋

关于彼此

(0)

关于那些躲藏
统统躲在墙角的阴影内
默不作声地漂浮着
你的踟蹰都幽微地亮着
我在等待那些
不同于冷的慈悲将我找到

(1)

你的海，湛蓝的气味
我跳下
成为你

(2)

我是树，无根的浮木

在海上收纳自己的枝丫
远方有人跳了下来
我看见他脱下多余的枝叶
深切地渴求慈悲的对望

(3)

我在影子内，影子在我之外
凝视着他，我就变成他
他反而变成了我
我们拥抱
我们亲吻
我们在许多欢愉中
成为彼此的形象

觉不觉得自己有过什么又没有过什么

大雾忽起，所以你不停地
向前穿越一些并不那么真实
的谎言，接着
接着唤醒睡眠，抵达远方
远方星象垂落的视野
所以关于那些过往……我是说
我是说关于梦境这回事
像宇宙失重的卫星逐渐飘散
到更远更远的远方
就像我渐渐将自己放逐到
自己都无法干扰的温柔睡眠中一样

我拆解语言缓缓沉落
到梦境的底端
成为失雨的海洋并漂向远方
拆解疼痛之后
成为无痛且冷感的铁
拆解寂寞浇在铁上
铸成我们的空无

城都以及空无的
睡眠。温柔的睡眠与疼痛的梦境
哪个较轻，哪个又较重

醒来之后仿佛还在梦里
不觉得自己是有的
但也不觉得自己没有
只是唤醒所有的沉默
静静地瞧你握紧疼痛温柔地穿过我
从此我就有了你的符号
不再是无根的宇宙漂流物
回头看经过的路
过往的对白全都盛放
曾埋下的种子都……
都怎么样了昵我还在等雾散

对 望

我看着你从湖里走出来
你问我还难过吗还会因为过去
成为泣血的杜鹃吗
你问
问我遗漏的过往是疼痛的
还是欢愉的
我和你说我想去看海
想到海边将所有票根都撕碎
看着它们散落到世界的各个角落
你记得夜里所流落的雨水吗
记得我被洗净的那一刻你被我望着
就只是望着
我走进你的记忆里又走出来
你说我的血是黑色的充满反讽
谁的血又真正是红色的
真正不含有爱与恨的呢
你说
说我的眼睛里充满了绝望与冷漠
我告诉你我收到了信但是对方早已死去