

集全球媒体经典华章

荟天下名家启迪之智

梦想卷

以激昂奋进的故事启迪心灵的信念读本

蒲公英的梦



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

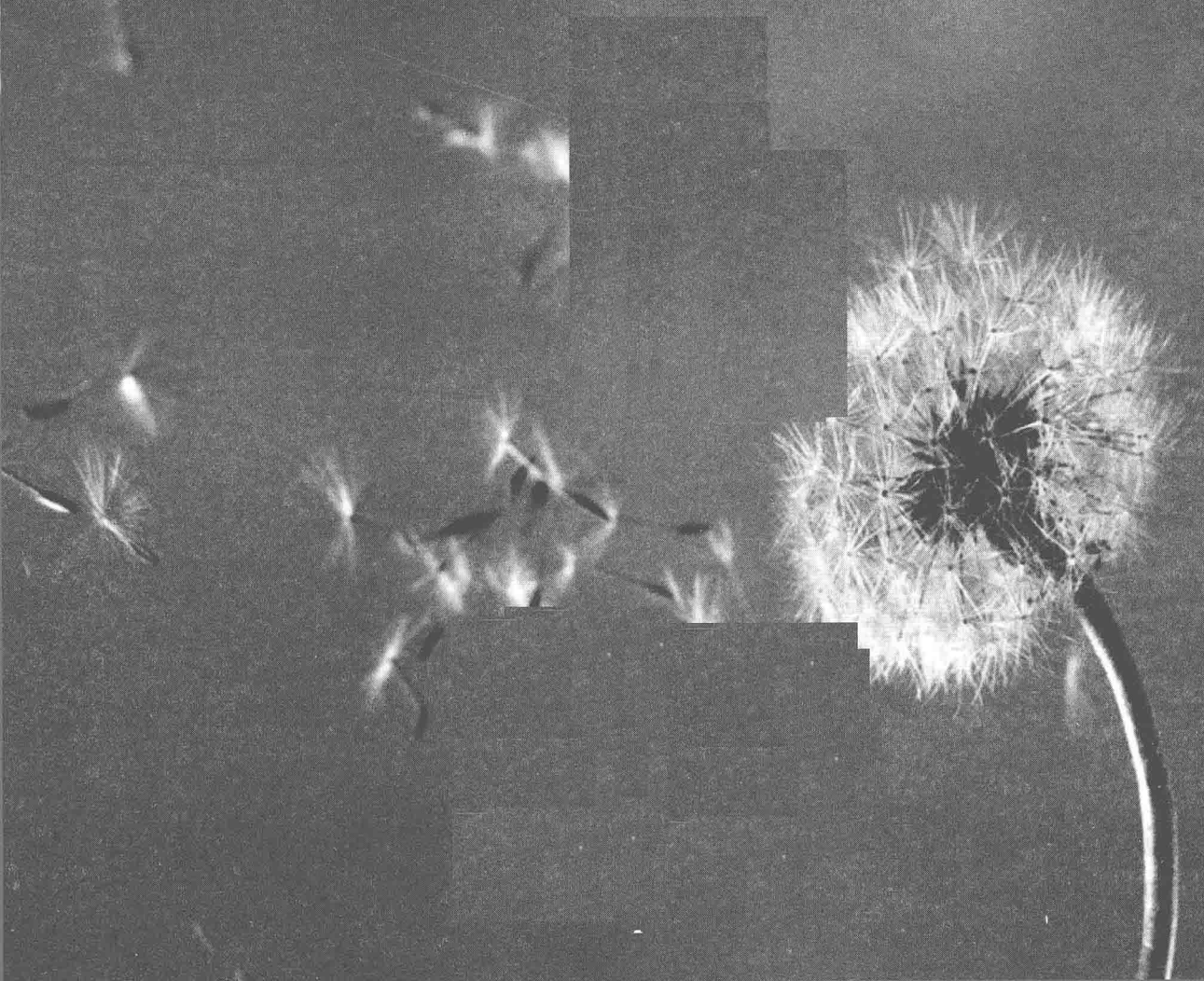
集全球媒体经典华章

荟天下名家启迪之智

梦想卷

以激昂奋进的故事启迪心灵的信念读本

蒲公英的梦



图书在版编目 (C I P) 数据

意林. 梦想卷: 蒲公英的梦 / 《意林》杂志社编著. — 西安: 未来出版社, 2010.8
(2011.1重印)

ISBN 978-7-5417-4080-0

I. ①意… II. ①意… III. ①故事 - 作品集 - 世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第151490号

信·望·爱系列丛书 梦想卷

选题策划 尹秉礼 顾 平

丛书统筹 王 元 王小莉 王立莉

责任编辑 高 梅 贾文泓 王小莉

特约编辑 王征彬

美术编辑 董晓明 岳洪波

技术监制 慕战军

发行总监 陈 刚 李振红

封面设计 大象设计

出版发行 未来出版社出版发行

地址: 西安市丰庆路91号 邮编: 710082

电话: 029-84298551 84288355

经 销 全国各地新华书店

印 刷 万裕文化产业有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 13

字 数 270千字

版 次 2010年8月第1版

印 次 2011年1月第3次印刷

书 号 ISBN 978-7-5417-4080-0

定 价 20.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的作者及译者取得联系, 在此深表歉意。请作者及译者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室编辑部 (100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

CONTENTS 总目录

追梦宜如爱生命

梦想的价值	里基·C·亨里	5
我出身工人阶级，而今是总统夫人	米歇尔·奥巴马	6
我这一生都在思考鲁迅	大江健三郎 译/李 薇	7
风儿为何吹过来	羽 毛	8
死耗子鼓起人生自信	李先昭	9
当时的理想	何 灵	10
陪练手	清 山	11
秋叶源不是她的真姓名	毕淑敏	12
惊起千只鹤	韩松落	13
永远的B角	佚 名	14
10岁就要创业	鹤冈秀子 译/张汉宜	15
伊豆的少年	吴虹飞	16
无畏的希望	李良旭	17
绝境中的你要做上帝	王国军	18
给18岁的你	陈文茜	19

永不放弃	尹高洁	20
乘着苦难的翅膀飞翔	李明博	21
钱凝放弃上北大	佚 名	22
两度高考落榜后的大导演	马岳琳	23
23岁的老总：高二时就开公司	邢人伊	24
水激石则鸣，人激志则宏	佚 名	25
金融风暴中的女生	沈乔生	26
两个女孩	陈文茜	27
黑色意志的胜利——从金·杰克逊到奥巴马	朱大可	28
他是黄渤	朱国勇	29
机会是靠自己争取的	郑 如	30
数学成绩不佳的数学大师	陈九威 朱俊峰	31
马云：商界拿破仑	莫 莫	32
从未得到机会的女人	李 威	33
最蓝的那片海	杨 暖	34

奋斗莫道是寻常

灵魂的舵手	佚 名	35
找打的李小龙	孙君飞	36
向死而生	崔仁浩	37
欧阳夏丹：站足3分钟	杨海亮	38
上帝分的桃子	林清玄	39
痛，并成长着	朱 迅	40
黑暗中的老虎	托马斯·巴茨 译/汪新华	41
我不是许三多	王宝强	42
威廉	冯艳丽	43
起家于八小时之外	张广歌	44
做自己的预言家	吴若权	45
我们都是年重人	刘诚龙	46
少挣钱长本事	乔 尹	47
一天一小时	理查德·格拉夫 译/田玮东	48
伟大是熬出来的	冯 仑	49
“铁娘子”退隐	Serra	50
22岁是一条分界线	俞敏洪	51

剩者为王	付体昌	52
亲爱的衰退你没那么坏	保罗·麦克唐纳	53
文章：我是蚁族的前辈	张 樱 胡 澜	54
一万小时准则	陈 安	55
郎朗的危机	杨 照	56
钱是青春所无法驾驭的	马未都	57
我和潘石屹闯特区	小 露	58
有条光明大道叫绝路	佚 名	59
别拿猪肉不当食品	徐小平	60
凡人林肯	徐 贲	61
从放牛娃到最牛慈善家	韩雨亭	62
“我不是疯了，我是饿了”	佚 名	63
从捡牙膏皮谋生到买飞机	伊 铭	64
少年总裁张伯宏	佚 名	65
从贫民窟到上流社会	佚 名	66
让身体适应床	清风慕竹	67
培训中国首富的打工妹	佚 名	68

超越人性的弱点

心灵的镜子.....	译/刘宇婷	69
“有病”的领袖们.....	夏 棠	70
关上身后的门.....	仲达明	71
飞蛾扑火.....	孙 涛	71
大才李斯输在哪里.....	陈晓光	72
失败者的7种习惯.....	创业风行着	73
绝顶“聪明”反致卿卿送命.....	陈 雄	74
狮王曼宁的堕落.....	陈 俊	75
你为什么富不起来.....	杨孝文	76
懂得“放弃”才能“拥有”.....	恒 一	77
两位首富两种路径.....	佚名	78
中 计.....	王水根	79
一个电话挽救摩根大通.....	佚名	80
渣打银行的培训.....	程 玲	81
文人的“倔”.....	陈鲁民	82
才胜德缺是凤姐.....	刘淑英	83
为什么人人陷害林妹妹.....	西岭雪	84
老拳王泰森过得很难.....	辰	85
由“杀妻求将”到治国宰辅.....	周 清	86
可怕的景观山.....	流 沙	87
我是中国争论最多的导演.....	张艺谋 张 英	88

最差的肉做九子.....	郑渊洁	89
马尔代夫的潜水会议.....	李良旭	90
希特勒败于管理学.....	常峰瑞	91
消失的“屠场”.....	林天宏	92
纵 杀.....	申 林	93
猫 狗.....	梁遇春	94
袁世凯的诗.....	汪金友	95
单臂猿的末日.....	沈石溪	96
大国崛起还是首富崛起.....	陈 旧	97
霸主银背.....	陈 俊	98
富贵荣华背后的伤.....	小 宝	99
孤舟渡.....	张爱国	100
王子的救赎.....	李良旭	101
库特盘狗的遭遇.....	阿布都哈孜·扎汗努尔兰·波拉提	102
规则大于道德.....	古 古	103
达尔文人生的转折点.....	方舟子	104
这个世界是谁的.....	刘燕敏	105
诱 雉.....	沈石溪	106
打狗不能装样子.....	马少华	107
沈万三为什么会被贬云南.....	冯玉荣	108

清洗思想的尘埃

小 我.....	蒹 葭	109
人生不能过于安分.....	俞敏洪	110
杀掉这头奶牛.....	卡米洛·克鲁斯 译/商佳音	111
“灭心中贼”.....	李冬君	112
你看见鄙夷，我看见财富.....	陈亦权	113
娃娃大亨.....	薛 涌	114
看 玉.....	星 竹	115
能人全都死在能耐上.....	大 冯	116
达腻伽的新房.....	李开周	117
权力毒药.....	流 沙	118
孙悟空的“官瘾”.....	陈鲁民	119
鳄鱼阿呆.....	陈 俊	120
隐鱼的致命错误.....	程 刚	121
神秘的N射线.....	方舟子	122
取 水.....	星 竹	123
大师之隐.....	秦德龙	124

深邃的思想者.....	编译/郑衍文	125
不得贪胜.....	姜仲华	125
这位英雄.....	陈 敏	126
眼光无须太远.....	艾·里斯	127
学学美国人的穷.....	薛 涌	128
一辈子租房又何妨.....	陈思进	129
获得诺贝尔奖的战犯.....	王 波	130
此刻——超越新闻.....	苗向东	131
帷幕后的琴曲.....	临川柴子	132
奴颜婢膝的生物学.....	王溢嘉	133
30岁的YES 13岁的NO.....	李康乐	134
请客吃饭的谎言.....	蒋方舟	135
神奇的老井.....	尤 今	136
如果你没考上大学.....	袁 岳	137
善意的强制更可怕.....	沈小力	138

CONTENTS 总目录

—— 幸运是智的色彩 ——

芥子纳须弥	金跃年	139
幸运只是第一步	流年似水	140
没有人靠从众而成功	吉姆·罗杰斯	141
用人成败的三句话	佚名	141
把一些赢的机会给别人	马歇尔·戈德史密斯 译/尹玉生	142
急智与厚黑	青丝	143
火车上的创意	王攀	143
做有品格的人	坂东真理子 译/赵玉蛟	144
投资于人	冯仑	145
蜜蜂为何不如苍蝇	叶建华	146
一条横线的激励	蒋光宇	146
无处不在的白板	李开复	147
谦卑学习班	王小波	148
500位人力资源经理告诉你的面试大忌	佚名	149
做富人的六大秘密	申寅澈	150
西天取馒头	朱辉	151
把领带摘下来	蔡玉明	152
美国《时代》周刊的营销之道	徐幼华	153
第六罐可乐	翟江波 杨清波	154
优势	尹弘	155
超级试客的五星级生活	龙雁岚	156
出手要快，看人要准	佚名	157
被动放弃与主动退让	咖啡	158

美国“家政女王”的危机公关	田野	159
24小时：绝对补救	曾朝晖	160
成功的跨国应聘	刘慧英	161
我在美国找工作	沈农夫	162
总统需要神话	蒋子龙	163
才子登科	银瓶盛雪	164
向平儿学习副职的艺术	周	165
笨员工也有好前程	杏满头	166
让弱者同情你	陈全忠	167
最差者最优	姜汝祥	168
比老板的期望多一点	邱恒明	169
存钱不如存朋友	姜钦峰	170
以别人为中心画圆	王爱军	171
信人者立天下	马德	172
与Google轻轻地擦肩而过	查立	173
人也需要水的智慧	陈亦权	174
好导演一定要喊“咔”	吴淡如	175
跟周杰伦学就业	陈亦权	176
华尔街最重要的能力	陈思进	177
与全球最抠CEO共进午餐	皮利塔·克拉克	178
神童是这样长大的	哈里·罗伯森	179
总统也可以是很可爱的人	罗西	180

—— 成功是心的逍遥 ——

清心	余晋盛	181
艺术生涯不仅仅是获奖	郎朗	182
许愿的香炉	释戒嗔	183
我是谁	李家同	184
做的就是大盗	许冬林	185
家庭会议	米哈伊尔·扎多尔诺夫 译/李有观	186
成功只需30秒	文畅	187
我的妻子熟了	陈敏	188
不一样的拳击手	姜钦峰	189
命运抢不走我的生活	柳红	190
走向山下的登山者	黄兴旺	191
离天堂最近的监狱	吴作望	192
拾捡与抓挠	费尔南多·萨瓦特尔 译/于施	193
信人者人恒信之	清风慕竹	194

取悦自己	佚名	195
一个人的大使馆	吴钟华	196
仁爱无敌	张翔	197
我从“股神”父亲那里得到的	彼得·巴菲特 译/李有观	198
舞者之歌	伊莎多拉·邓肯 译/蓝海	199
一个有思想的富人	林达	200
写给儿子的备忘录	梁继璋	201
6000万欧元的幸福	弗里德里克·波戴 译/曹铮	202
不可四尽	金跃年	203
在小地方做大事情	Webmaster	204
主唱的光芒	陆勇强	205
不要限制孩子的梦想	比尔·H·盖茨 玛丽·麦金	206
他是配角却独一无二	唐磊	207
人分三界	冯景元	207

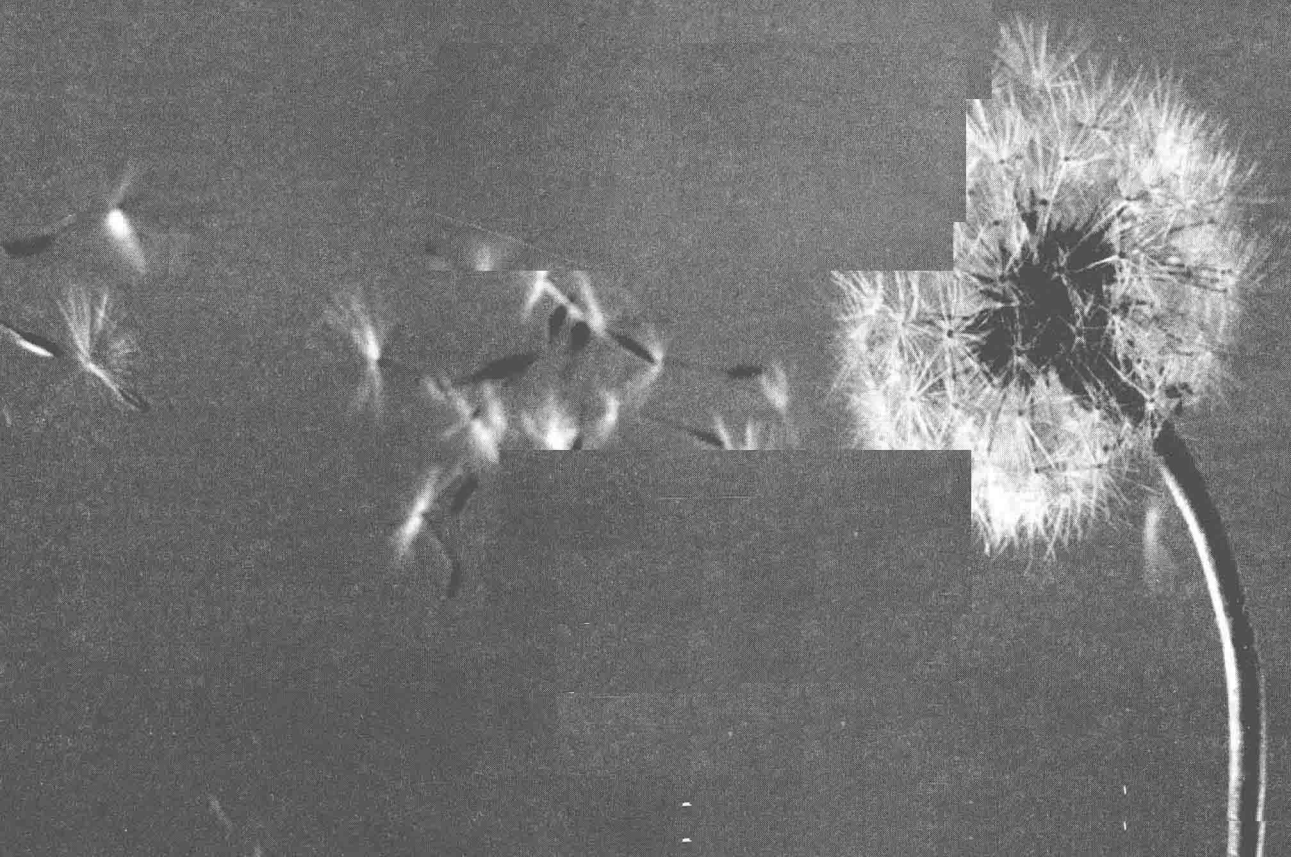
集全球媒体经典华章

荟天下名家启迪之智

梦想卷

以激昂奋进的故事启迪心灵的信念读本

蒲公英的梦



CONTENTS 总目录

追梦宜如爱生命

梦想的价值	里基·C·亨里	5
我出身工人阶级，而今是总统夫人	米歇尔·奥巴马	6
我这一生都在思考鲁迅	大江健三郎 译/李 薇	7
风儿为何吹过来	羽 毛	8
死耗子鼓起人生自信	李先昭	9
当时的理想	何 灵	10
陪练手	清 山	11
秋叶源不是她的真姓名	毕淑敏	12
惊起千只鹤	韩松落	13
永远的B角	佚 名	14
10岁就要创业	鹤冈秀子 译/张汉宜	15
伊豆的少年	吴虹飞	16
无畏的希望	李良旭	17
绝境中的你要做上帝	王国军	18
给18岁的你	陈文茜	19

永不放弃	尹高洁	20
乘着苦难的翅膀飞翔	李明博	21
钱凝放弃上北大	佚 名	22
两度高考落榜后的大导演	马岳琳	23
23岁的老总：高二时就开公司	邢人伊	24
水激石则鸣，人激志则宏	佚 名	25
金融风暴中的女生	沈乔生	26
两个女孩	陈文茜	27
黑色意志的胜利——从金·杰克逊到奥巴马	朱大可	28
他是黄渤	朱国勇	29
机会是靠自己争取的	郑 如	30
数学成绩不佳的数学大师	陈九威 朱俊峰	31
马云：商界拿破仑	莫 莫	32
从未得到机会的女人	李 威	33
最蓝的那片海	杨 暖	34

奋斗莫道是寻常

灵魂的舵手	佚 名	35
找打的李小龙	孙君飞	36
向死而生	崔仁浩	37
欧阳夏丹：站足3分钟	杨海亮	38
上帝分的桃子	林清玄	39
痛，并成长着	朱 迅	40
黑暗中的老虎	托马斯·巴茨 译/汪新华	41
我不是许三多	王宝强	42
威廉	冯艳丽	43
起家于八小时之外	张广歌	44
做自己的预言家	吴若权	45
我们都是年重人	刘诚龙	46
少挣钱长本事	乔 尹	47
一天一小时	理查德·格拉夫 译/田玮东	48
伟大是熬出来的	冯 仑	49
“铁娘子”退隐	Serra	50
22岁是一条分界线	俞敏洪	51

剩者为王	付体昌	52
亲爱的衰退你没那么坏	保罗·麦克唐纳	53
文章：我是蚁族的前辈	张 樱 胡 澜	54
一万小时准则	陈 安	55
郎朗的危机	杨 照	56
钱是青春所无法驾驭的	马未都	57
我和潘石屹闯特区	小 露	58
有条光明大道叫绝路	佚 名	59
别拿猪肉不当食品	徐小平	60
凡人林肯	徐 贲	61
从放牛娃到最牛慈善家	韩雨亭	62
“我不是疯了，我是饿了”	佚 名	63
从捡牙膏皮谋生到买飞机	伊 铭	64
少年总裁张伯宏	佚 名	65
从贫民窟到上流社会	佚 名	66
让身体适应床	清风慕竹	67
培训中国首富的打工妹	佚 名	68

超越人性的弱点

心灵的镜子·····	译/刘宇婷	69
“有病”的领袖们·····	夏 棠	70
关上身后的门·····	仲达明	71
飞蛾扑火·····	孙 涛	71
大才李斯输在哪里·····	陈晓光	72
失败者的7种习惯·····	创业风行	73
绝顶“聪明”反致卿卿送命·····	陈 雄	74
狮王曼宁的堕落·····	陈 俊	75
你为什么富不起来·····	杨孝文	76
懂得“放弃”才能“拥有”·····	恒 一	77
两位首富两种路径·····	佚名	78
中 计·····	王水根	79
一个电话挽救摩根大通·····	佚名	80
渣打银行的培训·····	程 玲	81
文人的“儒”·····	陈鲁民	82
才胜德缺是凤姐·····	刘淑英	83
为什么人人陷害林妹妹·····	西岭雪	84
老拳王泰森过得很难·····	辰	85
由“杀妻求将”到治国宰辅·····	周 清	86
可怕的景观山·····	流 沙	87
我是中国争论最多的导演·····	张艺谋 张 英	88

最差的肉做丸子·····	郑渊洁	89
马尔代夫的潜水会议·····	李良旭	90
希特勒败于管理学·····	常峰瑞	91
消失的“屠场”·····	林天宏	92
纵 杀·····	申 林	93
猫 狗·····	梁遇春	94
袁世凯的诗·····	汪金友	95
单臂猿的末日·····	沈石溪	96
大国崛起还是首富崛起·····	陈 旧	97
霸王银背·····	陈 俊	98
富贵荣华背后的伤·····	小 宝	99
孤舟渡·····	张爱国	100
王子的救赎·····	李良旭	101
库特盘狗的遭遇·····	阿布都哈孜·扎汗努尔兰·波拉提	102
规则大于道德·····	古 古	103
达尔文人生的转折点·····	方舟子	104
这个世界是谁的·····	刘燕敏	135
诱 雉·····	沈石溪	106
打狗不能装样子·····	马少华	107
沈万三为什么会被贬云南·····	冯玉荣	108

清洗思想的尘埃

小 我·····	蒿 薇	109
人生不能过于安分·····	俞敏洪	110
杀掉这头奶牛·····	卡米洛·克鲁斯 译/商佳音	111
“灭心中贼”·····	李冬君	112
你看见鄙夷，我看见财富·····	陈亦权	113
娃娃大亨·····	薛 涌	114
看 玉·····	星 竹	115
能人全都死在能耐上·····	大 冯	116
达臧伽的新房·····	李开周	117
权力毒药·····	流 沙	118
孙悟空的“官瘾”·····	陈鲁民	119
鳄鱼阿呆·····	陈 俊	120
隐鱼的致命错误·····	程 刚	121
神秘的N射线·····	方舟子	122
取 水·····	星 竹	123
大师之隐·····	秦德龙	124

深邃的思想者·····	编译/邢衍文	125
不得贪胜·····	姜仲华	125
这位英雄·····	陈 敏	126
眼光无须太远大·····	艾·里斯	127
学学美国人的穷·····	薛 涌	128
一辈子租房又何妨·····	陈思进	129
获得诺贝尔奖的战犯·····	王 波	130
此刻——超越新闻·····	苗向东	131
帷幕后的琴曲·····	临川柴子	132
奴颜婢膝的生物学·····	王溢嘉	133
30岁的YES 13岁的NO·····	李康乐	134
请客吃饭的谎言·····	蒋方舟	135
神奇的老井·····	尤 今	136
如果你没考上大学·····	袁 岳	137
善意的强制更可怕·····	沈小力	138

CONTENTS 总目录

—— 幸运是智的色彩 ——

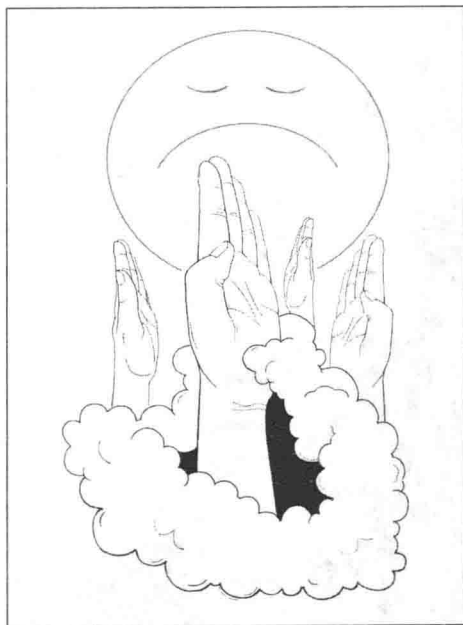
芥子纳须弥	金跃年	139
幸运只是第一步	流年似水	140
没有人靠从众而成功	吉姆·罗杰斯	141
用人成败的三句话	佚名	141
把一些赢的机会给别人	马歇尔·戈德史密斯 译/尹玉生	142
急智与厚黑	青丝	143
火车上的创意	王攀	143
做有品格的人	坂东真理子 译/赵玉蛟	144
投资于人	冯仑	145
蜜蜂为何不如苍蝇	叶建华	146
一条横线的激励	蒋光宇	146
无处不在的白板	李开复	147
谦卑学习班	王小波	148
500位人力资源经理告诉你的面试大忌	佚名	149
做富人的六大秘密	申寅激	150
西天取馒头	朱辉	151
把领带摘下来	蔡玉明	152
美国《时代》周刊的营销之道	徐幼华	153
第六罐可乐	翟江波 杨清波	154
优势	尹弘	155
超级试客的五星级生活	龙雁岚	156
出手要快，看人要准	佚名	157
被动放弃与主动退让	咖啡	158

美国“家政女王”的危机公关	田野	159
24小时：绝对补救	曾朝晖	160
成功的跨国应聘	刘慧英	161
我在美国找工作	沈农夫	162
总统需要神话	蒋子龙	163
才子登科	银瓶盛雪	164
向平儿学习副职的艺术	周	165
笨员工也有好前程	杏满头	166
让弱者同情你	陈全忠	167
最差者最优	姜汝祥	168
比老板的期望多一点	邱恒明	169
存钱不如存朋友	姜钦峰	170
以别人为中心画圆	王爱军	171
信人者立天下	马德	172
与Google轻轻地擦肩而过	查立	173
人也需要水的智慧	陈亦权	174
好导演一定要喊“咔”	吴淡如	175
跟周杰伦学就业	陈亦权	176
华尔街最重要的能力	陈思进	177
与全球最抠CEO共进午餐	皮利塔·克拉克	178
神童是这样长大的	哈里·罗伯森	179
总统也可以是很可爱的人	罗西	180

—— 成功是心的逍遥 ——

清心	余晋盛	181
艺术生涯不仅仅是获奖	郎朗	182
许愿的香炉	释戒嗔	183
我是谁	李家同	184
做的就是大盗	许冬林	185
家庭会议	米哈伊尔·扎多尔诺夫 译/李有观	186
成功只需30秒	文畅	187
我的麦子熟了	陈敏	188
不一样的拳击手	姜钦峰	189
命运抢不走我的生活	柳红	190
走向山下的登山者	黄兴旺	191
离天堂最近的监狱	吴作望	192
拾捡与抓挠	费尔南多·萨瓦特尔 译/于施	193
信人者人恒信之	清风慕竹	194

取悦自己	佚名	195
一个人的大使馆	吴钟华	196
仁爱无敌	张翔	197
我从“股神”父亲那里得到的	彼得·巴菲特 译/李有观	198
舞者之歌	伊莎多拉·邓肯 译/蓝海	199
一个有思想的富人	林达	200
写给儿子的备忘录	梁继璋	201
6000万欧元的幸福	弗里德里克·波戴 译/曹铮	202
不可四尽	金跃年	203
在小地方做大事情	Webmaster	204
主唱的光芒	陆勇强	205
不要限制孩子的梦想	比尔·H·盖茨 玛丽·麦金	206
他是配角却独一无二	唐磊	207
人分三界	冯景元	207



梦想的价值

●〔美〕里基·C·亨里

从小到大，我们家里一直很穷，但是充满了爱和关心，我是快乐而有朝气的。我知道不管一个人有多穷，他仍然可以做自己的梦。

我的梦想就是运动。在我16岁的时候，我就能以每小时90英里的速度踢出一个快球，并且使它撞在足球场上任何移动着的东西上。我的高中教练是奥利·贾维斯，他教我知道拥有一个梦想和足够的自信会使自己的生活有怎样的不同。

那是在我从低年级升入高年级的夏天，一个朋友推荐我去做一份暑假工。这是一个意味着我的口袋里会有

钱的机会——一有钱就可以和女孩子约会；当然，那还意味着为母亲买一座房子的储蓄的开始。

接着，我意识到如果我去做这份工，我就必须放弃暑假的足球运动。当我把这件事告诉贾维斯教练的时候，他非常生气：“你还有一生的时间可以工作，但你练球的日子是有限的。你浪费不起。”

我低着头站在他面前，努力想向他解释，即使让他对我失望我认为也是值得的。

“你做这份工能挣多少钱，孩子？”他问道。“每小时3.25美

元。”我回答。

“噢，”他说，“你认为，一个梦想就值每小时3.25美元吗？”

这个问题赤裸裸地摆在我的面前，让我看到了立刻得到的某些东西和树立一个目标之间的不同。那年暑假，我全身心地投入到运动中去，并签订了一份价值两万美元的契约。后来，在全美国的后卫球员中，我两次被公众认可，并且在美国国家足球联盟队员的挑选赛中排在第7位。1984年，我与丹佛的野马队签署了170万美元的合同，终于为母亲买了一座房子，达成了我的一个心愿。

我出身工人阶级，而今是总统夫人

●〔美〕米歇尔·奥巴马



我不是用财富和资源养大的，也谈不上有什么社会地位。我出身工人阶级，父亲一辈子是个市政工人，母亲是个家庭妇女，她待在家里照顾我和哥哥。我父母都没上过大学，爸爸年轻时就被诊断有多种硬化症，但就在他走路甚至穿衣都困难的时候——我看着他挣扎得越来越努力——却从来没有抱怨过他的困难。他对于自己拥有的一切心存感激。他只是起得更早，工作得更努力。哥哥和我在成长过程中得到了人生真正需要的一切：爱、相信良好的教育和持续的努力会让我们无所不能的信念。

我的生命中围绕着非凡的女性：祖母、老师、姨妈、表姐妹、邻居，她们教会我沉默的力量和尊严。还有我母亲，我生命中最重要的榜样，她和我一起住在白宫帮着照顾我的两

个女儿，她在孩子们和我的生活中一向积极，并正在给她们灌输曾教给我和哥哥的价值观：同情心、正直、自信和坚定，所有这些都包含在无条件的爱之中，那是一种只有祖母才能给予的爱。

我生命中的男人们也教会我一些重要的东西，他们教会我男女之间如何互相尊重，他们让我懂得如何做一个母亲去养育儿女，而且不只是关注自己的家庭，还要更广泛地伸手去帮助养育社区里的孩子。

这些品质也是我在自己丈夫身上寻找到的。我们相识的时候，他是一个社区组织者。他的工作是帮助别人找工作以及努力把资源带给有困难的邻里。当他同社区中心里的居民交谈时，谈到两个概念：现实世界和理想世界。他说，我们常常接受这两种观

念之间的不同，有时我们满足于现实世界，即使它没有反映我们的价值观和愿望。但是那天，他敦促那个会上的人们、那个社区里的人们，把自己献身于缩小两种世界之间的差距，一起努力把现实世界变成和理想世界一样。

如果你们想知道为什么我能站在这里，那是因为教育。我从来不上课，我喜欢得“优”，我喜欢做聪明人，我喜欢准时，我喜欢把我的功课做完。我觉得做聪明人比世界上任何事都要酷。怀着同样的价值观，你们同样可以掌控你们自己的命运，也可以铺出路来，也可以实现你们的梦想，然后你们的任务就是伸出手去帮助像你们一样的人实现梦想。

你们的成功取决于你们自己的坚忍、信心、辛勤工作。你们的命运现在掌握在你们自己手上，但这并不容易，那是一定的。

我希望你们在追求梦想时，都能保持坚定，向前进而不受阻碍，发挥你们的才能——因为你们才华横溢。用你们的才华去创建那个理想世界，因为我们期待你们，期待你们每一个人尽全力做到最好。因为这个世界很大，充满了挑战。我们需要坚强的、聪明的、自信的年轻人站出来执掌乾坤。

月底，我就要成为一个74岁的老人了，我想这可能是我最后一次中国之行。于是，我提出要求，希望让我去北京的鲁迅博物馆，看看那些自己一直以来都怀疑没有资格直接看到的东西。对我而言，我这一生都在思考鲁迅，也就是说，在我思索文学的时候，总会想到鲁迅，所以，我要从这里开始讲起。

我第一次听到鲁迅这个大作家的名字，是在我9岁到10岁的时候，当时我还在国民学校上小学。现在想来，那是收集了从《呐喊》到《野草》等鲁迅于北京时期创作的中短篇作品的一本翻译过来的小书。母亲很爱看这本书，并把它送给了我。于是，我看到了其中的一个短篇小说，叫做《孔乙己》。

我看了之后觉得很有意思，自己也想成为那个伙计，想像他那样仔细地观察大人。

后来，我上了大学里的法国文学系，作为一名23岁的东京学生，我在东京大学的报纸上发表了一篇短篇小说，叫做《奇妙的工作》。

这是一篇阴暗的小说。当这篇短篇小说登在大学报纸上，我拿到了第一笔稿费的时候，心里感到了喜悦。然而，母亲却是万分失望。

“你说要去东京上大学的时候，我叫你好好读读鲁迅老师的《故乡》。你还把它抄在笔记本上了：‘我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。’我隐约觉得你要走文学的道路，希望你能成为像鲁迅老师那样的小说家，能写出像《故乡》那样美丽的文章来。你这算是怎么回事？怎么连一片希望的碎片都没有？”

“母亲，鲁迅不只在《故乡》里用了希望这个词，还有《白光》里头也用了，我就是想起了里头的一段话，才写出这篇小说的。”

说完，我就看到了母亲的眼睛里流露出可怕的轻蔑的神情，那种轻蔑我至今还是记忆犹新。母亲说道：“我没上过东京的大学，也没什么学问，只是一个住在森林里的老太婆。但是，鲁迅老师的小说，我都会全部

反复地去读。你也不给我写信，现在我也没有朋友。所以，鲁迅老师的小说，就像是最重要的朋友从远方写来的信，每天晚上我都反复地读。你要是看了《野草》，就知道有篇《希望》。你看了《希望》吗？”

我坦白说，没有看过。那晚，我回到东京。母亲给我的《野草》全篇，我就在夜行的火车上读了起来。

如今，我已73岁，在夜行火车上诵读《野草》，至今已经50年。我来到了鲁迅博物馆。我想要在那个翠竹掩映的庭院里，在心里默默朗诵一遍牢记于心的《希望》的全文：

“我的心分外地寂寞。然而我的心很平安：没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。

“我大概老了。我的头发已经苍白，不是很明白的事么？我的手颤抖着，不是很明白的事么？那么，我的灵魂的手一定也颤抖着，头发也一定苍白了。

“然而这是许多年前的事了。

“这以前，我的心也曾充满过血腥的歌声：血和铁，火焰和毒，恢复

和报仇。而忽而这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。希望、希望，用希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。

“我早先岂不知道我的青春已经逝去了？但以为身外的青春固在：星，月光，僵坠的蝴蝶，暗中的花，猫头鹰的不祥之言，杜鹃的啼血，笑的渺茫，爱的翔舞。……虽然是悲凉缥缈的青春罢，然而究竟是青春。

“然而现在何以如此寂寞？难道连身外的青春也都逝去，世上的青年也多衰老了么？

……

“绝望之为虚妄，正与希望相同。”

老实说，我还不能完全清楚把握文章的意思。但至少我现在能够理解，为什么母亲对年轻的我使用廉价的“绝望”、“恐惧”等词汇表现出失望，倒让我去读《野草》里的《希望》。隔着50年的光阴，我终于明白了母亲的苦心。

我这一生都在思考鲁迅

●〔日〕大江健三郎 译/李 薇



湖南长沙的河西广场，总是聚集着一些民间艺人，吹拉弹唱不乏高人。

她在广场的一角蹲着，准备接受父亲的安排相亲。她扎着长辫子，拿着桃红扇子，抹着桃红嘴唇。

第一个小伙子来了。她甩开扇子，跳过去点着他的额头说道：“我刁蛮任性，能说会道，能言善辩，能歌善舞……你罩得住吗？”对方完全蒙掉。

第二个小伙子胆子大。她抱着双臂笑道：“我是天上的云儿、水里的星！我是一朵奇花异草，包治百病而无一害！你有什么本事喜欢我？”对方落荒而逃。

一旁的父亲唉声叹气。

她早挥着扇子舞走了，唱着走调的歌：“风儿为何吹过来，云儿为谁走，花儿自开水自流，天凉好个秋！”

外人纷纷哄笑，有人说：这个妹子不是脑壳有病吧？

她叫王彩佩，小时候因意外造成轻微偏瘫，左手不能

风儿为何吹过来

● 羽 毛



自由舒展，蜷在胸前，左脚微跛。但她偏偏爱唱爱跳，希望找到志同道合的爱人，舞出另一种精彩。

她25岁独自离家，从浏阳来长沙已经3年。每天早上9点她都会到广场“报到”，唱歌跳舞，遍寻伯乐，坚信自己是千里马。她甚至自制过一个点歌箱，写上歌名，插上小红旗，背上就走。路人纷纷注目，她雄赳赳地说：“你们随便点一个嘛！”

有人点，她就唱。声音仿佛风中之烛，摇摇荡荡。围观的人都笑弯腰，也有人说：“再唱一个！”她就很受鼓舞，并不认为对方是嘲笑。

三年了，她见识过各种嘲笑、冷遇，仍然坚持自己的表演方式。父母三番五次相劝，甚至打骂冷战，她不听，蜗居在城市角落的出租小屋里，每月交150元。

相亲后的次日一早，彩佩在小屋仔细装扮，描眉画唇，着翠绿衣，带桃红扇，准备出门，依旧歌舞。

开门，父亲竟挡在了门口。他哀求她跟自己回家，嫁个人，老老实实生活。

彩佩说：“水往低处流，人往高处走。我要是回了家，就一点希望都没有啦！我有自己的梦想！”

父亲不禁怨道：“你连一条短裤都要人帮着洗，连生活费都要家里给，你还谈什么梦想？回家，我们好好照顾你！”

她扭过头去：“我是残疾了，但我和正常人一样，有梦想的权利！”

唇枪舌剑之后，老父亲只好投降，心事重重而又熟练地为女儿梳好辫子，在门口送她远去。

环顾左右，这间房子只能摆下一张床。女儿就在这里住了三年，吃穿粗糙，孤单寂寞。

老父亲一阵心酸。他懂女儿的梦。他拉得好二胡，写得一手好字，女儿是遗传了他的文艺血脉，却偏偏因为残疾，让梦想，变成了他人的玩笑。

父亲呵斥着她，更纵容着她，只要有空就来长沙，给女儿做莱洗衣，在枕头下塞进女儿下个月的生活费。

可是，他一天天老了，就像冬天的一片树叶。何况，最近他在医院，竟查出得了肺癌。

父亲只好请求电视台，劝说女儿回心转意。两人相继来到演播室。

主持人问彩佩：“喜欢你歌舞的人多吗？”

彩佩说：“不管别人！我搞我的搞笑，要我的扇子，跳我的舞，唱我的歌！”

新一轮辩驳开始了。父亲希望女儿为稻粱谋，而女儿只愿为梦想臣服。父亲叹口气，不得已将病情如实相告：“父亲照顾不了你多久啦……”

始终备战的彩佩，突然蔫了。她低了头，合了扇子，哭了。

屏幕上接着播出了一条前天录到的视频：

彩佩正在围观中表演，十分投入，众人嬉笑。傍晚回家，彩佩仍然兴致勃勃，经过臭气熏天的垃圾站，经过波光潋滟的湘江河畔，经过叽叽喳喳的养鸡场，到哪儿，



死耗子鼓起人生自信

●李先昭

到达新泽西州后，吴鹰身上只剩下27美元了，他决定先从最苦最累的搬运工干起。

做搬运工时，吴鹰和一些越南难民、国内偷渡客在一起，每天都承受着繁重的体力劳动。高强度的劳动让他精疲力竭，他真有点支持不住了。一天，大家都休息了，老板却指名道姓让吴鹰进仓库把粘在老鼠胶上的死耗子抠下来。原来，为了防止耗子在仓库里肆意横行，管理员就放了许多老鼠胶在角落里，老鼠一旦粘上就无法脱身。但死耗子的尸体不及时清理，就会发臭。

“为什么别人都可以休息，却让我一个人去干？”吴鹰心里很不平衡，但他却没有理由不去做。当

捏着一只只软绵绵的死耗子时，吴鹰的胃里一阵又一阵地翻腾，差点把吃的东西全吐出来。

吴鹰心里很不是滋味，想想在国内自己是受人尊敬的大学老师，虽不十分富裕，但起码还有社会地位，辛辛苦苦地跑到美国，难道就是为了干这样的活？

望着一堆死耗子，吴鹰咬牙在心里发誓：不在美国弄出点名堂决不回国。

半年后，一则招聘广告引起了吴鹰的注意，当地一位著名的教授要招一名助教。这可是一个难得的机会，收入丰厚，又不影响学习，还能接触到最先进的科技资讯。但当吴鹰赶去报名时，那里已经挤满了人。

经过筛选，取得报考资格的各国

学者有30多人，成功的希望实在渺茫。考试前几天，几位中国留学生使尽浑身解数，打探起主考官的情况来。几经周折，他们终于弄清了内幕——主持这次考试的教授曾在朝鲜战场上当过中国人的俘虏！

中国留学生们一下傻眼了：“看来，中国人肯定没戏。只有最愚蠢的人才把时间花在不可能的事情上！”他们纷纷宣告退出。

吴鹰的一位好友也劝他：“算了吧，别自讨没趣了！多洗几个盘子，好歹也能挣点儿学费！”但吴鹰还是如期参加了考试。他当时也没抱太大的希望，但他想，自己连死耗子都抠过，还怕这个做过中国人俘虏的考官？吴鹰的自信使他很放得开，完全融入助教的角色中。

“OK！就是你了！”当教授给吴鹰一个肯定的答复后，微笑着说，“你知道我为什么录用你吗？”吴鹰诚实地摇摇头。

“在所有的应试者中，你并不是最好的，但你的自信心却远远地超过了他们，他们看起来好像很聪明，其实不然。我需要的是一个很好的助教，没必要扯上几十年前的事。我很欣赏你的勇气，这就是我录用你的原因！”

走出考场的吴鹰立刻被同学们围了起来。听说他被录用了，那几位中途退出的留学生后悔不迭：多好的机会被错过了！后来吴鹰才听说，教授当年是做过中国军队的俘虏，但中国士兵没有为难他，他至今还念念不忘。

她都舞着，唱着。那把桃红扇子，在逐渐璀璨起来的星光下，在五颜六色的波光里，像鸟儿毛茸茸的翅膀，一个劲地飞啊飞。

能飞出现实的藩篱吗？能飞成锦绣的梦吗？

她仍唱着有些走调的歌：“风儿刚刚吹过来，云儿就要走……”

在现场的彩佩哭着说，爸，我回老家照顾您，嫁人，过平常日子。父亲背过了头。

次日一早，父亲为女儿扎辫子。那双青筋暴出的、布

着褐色老人斑的手，游走在乌黑油亮的长发之间，彼此默然无语。

在河西广场的“告别演出”，父亲拉着二胡，女儿扇舞翩翩。围观人嘻嘻哈哈。有一位清秀的年轻人参与进来，与彩佩对唱《刘海砍樵》，眼神脉脉。

也许，这不是结束，而是一个新的开始。

残破的天空之上，你也曾低低飞翔吗？哪怕翅羽沉重，依旧头颅高昂吗？世界会淡忘每一颗破碎的心，然而，风儿总会吹过来，让新的梦想生生不息……



这个标题真会让人联想起小时候咬着铅笔头写作文的情景。那时候就算没有什么宏伟蓝图也要咬牙切齿地写下满纸大话，所以常常会写几次作文就会有几个不同的理想。可气的是几乎每年都会有这样的作文题或原封不动或改头换面地出现，久而久之就开始变得有些害怕这个题目了。真没想到如今还是写下了这样的文字！

我好好地想来想去，除了支离破碎有一些儿时痴人说梦的回忆，其实是不太能记起有什么让自己至今依然耿耿于怀的理想。别说理想了，连每次在接受采访被问到今后的打算的时候我也只是支支吾吾地搪塞：“还是先做好眼前的事吧！”

当然要认真回忆起来小时候倒是正经做过几个梦，虽然后来都没有修成正果，可或多或少的这些当时的理想还是在今天的生活当中投下了影子。

比如说我曾很严肃地想过要当舞蹈家。小时候常常不知脸红地在众人面前表演“独舞”。之所以要加引号是因为我的所谓“独舞”基本上都是些伸胳膊踢腿的弱智动作，而且重复率奇高，以至于后来上了小学自告奋勇为联欢会编舞的时候就遭到了同学的投诉：“这个动作跳好几遍了！”“你要敢再让我们这么踢腿我们就这么踢你！”

当时的理想

●何 炅

我一直认为是当年厉害的女同学磨折了我的舞蹈理想。再加上后来身材没有随年龄突飞猛进，眼看着长成了典型的“人矮腿短”，舞蹈家的梦就此灰飞烟灭。可是现在每每见到学舞蹈的孩子挺拔而骄傲地从身边经过，我的心还是会隐隐地痒一下。

有一段时间为了出书老往设计公司跑。每回一到那儿我就不能自持，看到满桌琳琅满目的设计稿、图样、纸版什么的我准是一头扎进去，然后用充满血丝的嫉妒的眼睛瞪着设计人员，恶狠狠地说：“我也要过你们这样的生活！我也要！”

记得当年我可是铁了心要当一个设计师的！而且那个时候因为已经上了中学，自认为心智发展已经健全，也坚信可以对自己的未来做规划了。因为喜欢画画，又自忖审美情趣颇高，所以当时认定自己在设计方面是

有天赋、有潜质、有前途的。

那时候真没少花工夫：和同桌一起赛着设计衣服，画了一堆上下身比例1:9的“完美”怪物；设计黑板报，天寒地冻站在板报前画两小时毫无怨言；设计自己的作业本的封面，结果曾经因为过于复杂奢华差点儿被老师拒收（那时我还心有不甘，前一段从床底下翻出那贴满金纸的语文作业自己也吓了一跳，这才了解当年我的老师受了多大刺激）；还设计签名，曾经把好朋友的名字翻过来倒过去设计了整整一百种，作为生日礼物送去，把朋友感动得涕泪横流……

还想过要当记者，还想过要当律师，还想过要当潜水运动员……

后来，我就变成了现在的我。

现在的我既不是舞蹈家，也只能望人家设计师之项背长叹，而记者梦、律师梦、什么什么一大堆的梦呢，也都还是一大堆的梦。

可是今天的我还是很愿意去回味这些或浓或淡、或冲动或当真的儿时梦想，而且固执地不肯承认当时的理想都已随着岁月流逝而破灭。

我想，“凡走过必留下痕

陪练手

●清 山

迹”，我的理想还是改变了我的生活。我现在四肢都很听话，在该出手的时候身手矫健，什么需要平衡感、协调性的运动，类似滑水、溜冰、攀岩等等一概不学就会。甚至在我主持的节目里几乎被导演塑造成“动作明星”，“这些高难度游戏都让何炅先做示范，他动作最对味”，当我被吊在钢丝上或挣扎在滑板上的时候，我琢磨着这该是得益于我的舞蹈梦吧！

虽然我后来也没有成为我铁了心要做的设计师，但是我可以自己的书里过一把设计瘾，设计封面，甚至敢厚着脸皮画漫画出图文辑，而且目前还没有人说我画得难看（当然也很可能是大家给我留面子），另外现在我自己搭配主持节目时穿的服装，花很少的钱而把新鲜多变的形象带给观众，我还意外地被评为十大时尚人士呢，谁说我没有延续我的设计理想呢？

今天，好像我们已经把谈理想看做是一件很奢侈的事情。真是的，我们被太多现实的框框束缚了梦想，忙碌在世俗人事之间，好像的确腾不出什么时间去构思自己的理想了。更何况我们还会这么想：“我算什么？我有什么资格强调我想要的，大喊我想成为什么样的人？再说，又有谁会不在乎我的理想呢？”

那天我们去KTV，在歌本里发现一首超级复杂的歌叫做——《我要怎么知道你爱我如果我们永远不说》。后来我想，别人又要怎么知道我们的理想，如果我们永远都不说？我承认实现理想或者让别人尊重自己的理想都很不容易，可是不说，希望不是更渺茫？只要有百分之一的希望，都该去争取吧！

今天的我还是很愿意去回味那些或浓或淡、或冲动或认真的当时的理想。虽然那一大堆的梦也还只是一大堆的梦，我也还是从心里觉得：

有梦，真好！

拉里·霍姆斯1949年11月3日出生于美国佐治亚州。

出生于贫民窟的他生性孤僻，平时少言寡语，但身体却非常强壮、结实。贫民窟的孩子们喜欢打架，小霍姆斯永远是旁观者。他安静腼腆的性格并没有使他能够躲开伙伴们的纷争，孩子们开始捉弄他，到后来发展到打他。但他没有还手，只是用双手抱头，蹲在墙角，默默承受着宛如冰雹般的击打。

有一天，贫民窟的孩子们又在围攻他。这时一位老者呵斥跑了这些调皮的孩子们。他递给了饥肠辘辘的霍姆斯一块面包：孩子，跟我走吧！我可以让你填饱肚子。

老人把霍姆斯带到了一处拳击训练房。成为一名陪练手。陪练手的工作是非常辛苦的，霍姆斯几乎每天都要被年轻的拳击手打得鼻青脸肿、伤痕累累。除去身体的伤痛，心灵的折磨更让他难以忍受，因为陪练手是跑龙套的角色，平时只能默默无闻地站在幕后的角落里，甚至连配角也称不上。在台前享受掌声和鲜花的永远只是他们的陪练对象。

随着他的陪练对象——那位名叫穆罕默德·阿里的年轻人声名鹊起，成为世界上炙手可热的重量级拳王。霍姆斯不甘寂寞，从1978年起从后台走到前台，开始了他真正的辉煌灿烂的拳击生涯。由于历经多年千锤百炼的陪练磨砺，造就了霍姆斯隐忍顽强的品质和坚强体魄。在拳台上，他犹如火山一般爆发了，由此引发了世界拳坛的大地震。从登上拳王宝座，直至1985年期间，他一直是WBC、IBF世界重量级冠军，并且在一次卫冕战中，在第10回合技术性击倒了他昔日的陪练对象——世界拳击史上最伟大的拳王阿里。

拉里·霍姆斯不甘沉沦，从一名被人轻视的陪练手成长为一位拳王，堪称奇迹。他的精彩表现，为以后的陪练手做出了表率。泰森的陪练迈考尔在1994年击败了世界著名拳王刘易斯，成为新的WBC重量级冠军；塔弗尔2004年5月10日击倒了他所陪练的拳王——在当时如日中天的小罗伊·琼斯。

是的，他们都曾是陪练手，不被人关心和重视，但那有什么关系。只要拥有一颗冠军的心，并愿意为了心中的梦想付出常人难以想象的汗水和努力，就完全可以主宰自己的命运，曾经的苦难留下的疤痕都会成为挂在身上最灿烂夺目的勋章！

