



《开学第一课》编写组 编

中学生  
国家教育部、中央电视台联合推荐  
全国中学生梦想美文优秀作品

星星的鞋子撒了一地

开学第一课

原创

YUANCHUANG

中学生



国家教育部、中央电视台联合推荐  
全国中学生梦想美文优秀作品

星星的鞋子撒了一地

《开学第一课》编写组 编

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

星星的鞋子撒了一地 / 《开学第一课》编写组编. —2版.

—长春: 时代文艺出版社, 2016.2

(开学第一课. 中学生)

ISBN 978-7-5387-5017-1

I. ①星… II. ①开… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第286638号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 李天卿

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段  
进行复制和转载, 违者必究

## 星星的鞋子撒了一地

《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / [www.shidaicn.com](http://www.shidaicn.com)

印刷 / 北京天正元印务有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 109千字 印张 / 12

版次 / 2016年2月第2版 印次 / 2016年2月第1次印刷 定价 / 27.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

## CONTENTS

# 《开学第一课》

## 《开学第一课》编委会

编委会主任：韩 青 许文广

主 编：许文广

副主编：卢小波

编 委：张雪梅 骆幼伟 张 燕 吴继红

陈 琛 娜仁琪琪格 苗欣宇

都是一本响亮的书..... 第 1 / 052 页

同桌的日子..... 第 2 / 053 页

气文科 台野步夫中

## 《开学第一课》的价值

有人问我,《开学第一课》的价值在什么地方?我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志,我们尊重不同的声音和价值理念,但是作为教育部和中央电视台联手举办的这项公益活动,我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统的价值观。

在2008年,我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神;2009年正值新中国60周年华诞,我们在象征着民族精神的长城,为孩子们播撒下爱的种子;2010年,我们告诉孩子们,一个拥有梦想的民族,一个不断仰望星空的民族,就是拥有未来的民族,人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索,而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族梦想。

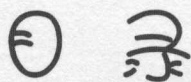
举办《开学第一课》三年来,我个人也有一个梦想,我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办10年,让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量,这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来,给孩子们一种价值观的教育,中央电视台愿意承担使命,联同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎全社会各界积极参与、支持,从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面,加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此,我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版,我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想,以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮,为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广

## CONTENTS



### 第一部分 藏在叶子上的童话

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 藏在叶子上的童话 .....   | 操雨辰 / 002 |
| 猫的兽医 .....       | 慈 琪 / 009 |
| 另类过往 .....       | 陈凯鸣 / 033 |
| 美丽的海岸 .....      | 文 清 / 042 |
| 送礼，就要送到心坎里 ..... | 孙 全 / 046 |
| 假老练和风车车 .....    | 郑 芳 / 048 |

### 第二部分 左手倒影，右手年华

|                |           |
|----------------|-----------|
| 都是一本幽默的书 ..... | 曾 卫 / 052 |
| 同桌的日子 .....    | 刘璐瑶 / 055 |



|                  |           |
|------------------|-----------|
| 站在初夏清澈的阳光里 ..... | 韩 雨 / 058 |
| 那年，他十四岁 .....    | 樊军团 / 065 |
| 右手边的世界 .....     | 黄 睿 / 073 |
| 书·戒 .....        | 徐天天 / 078 |
| 难忘师恩 .....       | 孟祥宁 / 081 |

### 第三部分 飞翔的翅膀

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 旅行的意义 .....      | 潘云贵 / 084 |
| 定格在7:45的阳光 ..... | 王国栋 / 088 |
| 我的翅膀梦 .....      | 冼忠慧 / 090 |
| 淡墨色的夏天 .....     | 陈 飞 / 093 |
| 大山，你在呼唤什么 .....  | 罗寒香 / 099 |
| 优雅的猪 .....       | 杨 威 / 102 |
| 让自己奔跑起来 .....    | 周 彤 / 106 |
| 翻过那座山 .....      | 伍贤辉 / 108 |
| 我是一条鱼 .....      | 卜毅然 / 110 |
| 生活因感恩而精彩 .....   | 张昕玮 / 113 |



## 第四部分 十指花开

- 最深的战栗（组诗） ..... 陈思楷 / 116
- 守 望（组诗） ..... 马列福 / 120
- 四月，一个骑着白马的诗人（组诗） ..... 曾少波 / 125
- 十指花开（组诗） ..... 周 山 / 128

## 第五部分 生活就应该是这样

- 唱越剧的父亲 ..... 徐江宁 / 132
- 小乙想有个妈妈 ..... 刘 嵩 / 135
- 成长的水仙 ..... 陈轶菁 / 140
- 生活就应该是这样 ..... 付晓丹 / 143
- 希望·翅膀·温暖·坚强 ..... 佟围蓉 / 146

## 第六部分 那柳絮飘飞的春天

- 那柳絮飘飞的春天（外一篇） ..... 高 璨 / 150
- 梦里沿浦 ..... 林少静 / 154

|               |           |
|---------------|-----------|
| 细雨微南 .....    | 薄姗姗 / 158 |
| 奶奶家的院子 .....  | 朱 韵 / 163 |
| 秋天的花园 .....   | 鲍浩然 / 165 |
| 青春的梦想 .....   | 耿义童 / 167 |
| 点点鲜嫩的黄绿 ..... | 杨绍东 / 169 |
| 家乡的北湖 .....   | 王文豪 / 173 |
| 老屋，我的老屋 ..... | 杜乐鹿 / 176 |
| 童年的小河 .....   | 刘 鹏 / 179 |
| 白驹杨林 .....    | 刘晶辉 / 181 |



# 第一部分

## 藏在叶子上的童话

她依旧是我小时候见到的那个精灵样子：蓬蓬的浅绿色连衣裙上面是泡泡袖，袖子上面打着两个深绿色的蝴蝶结，背上一双轻盈的白色小翅膀上有着波浪形的绿边儿，眼睛依然还是那么清亮，无邪。

——操雨辰《藏在叶子上的童话》



# 藏在叶子里的童话

操雨辰

世界上真的会有小精灵吗？

我不知道，但我相信有。

那天下午，我真的“遭遇”了一位叫萌萌的绿叶小精灵。

事情是这样的：

当我坐在老榆树的阴影里歇凉，几个朋友正在树边玩耍嬉戏，逗着猫咪在地上乖巧地喵喵直叫。我拿着一本书，却不时用眼角的余光打量她们，我也想去玩，但妈妈从来不许我去和别人疯闹——说那样不像女孩，可她们不也一样的玩吗？也没人说她们不像女孩啊！就在我看了书上一行字的工夫，却发现她们没了影儿，也许是回家了吧。我便坐起来把身边的几本书收好，也准备回家去，这个时候，小精灵出现了。

我看见树上有一个绿叶包成的小“粽子”，便一下子玩性大发，捡了块石头就往上丢，几个石头上丢去，却连“粽子”的边儿都挨不到，便捡了根又长又粗的树枝，几下子把“粽子”敲了下来，“粽子”掉下来，居然没有掉到地上，而是就这么悬浮在离地面5厘

米左右的地方，似乎还闪着晴朗的绿光。

我吓了一跳，树枝一下子从手里掉到了地上，但好奇终于战胜了恐惧，我用手去拿它，这时，树叶一层一层翻开了，里面竟坐着一个女孩，她一边伸懒腰一边用极其不满而又娇嫩的声音说：

“谁呀？好好地打扰人家睡午觉。”

我吓呆了，这个女孩一头黑色的长发，头大大的，刘海儿用绿色的丝带别住，蓬蓬的浅绿色连衣裙上面是泡泡袖，袖子上面打着两个深绿色的蝴蝶结，背上一双轻盈的白色小翅膀上有着波浪形的绿边儿，我站在那里，一动也不动，这女孩就像是日本卡通片里精灵的样子。

似乎发现吓到我了，小女孩用手梳理了一下头发，用清脆的嗓音说：“你没见过我吧，我很少在人面前出现的，我是绿叶小精灵萌萌！知道‘萌’的意思吧？就是草木萌生出了新的芽。能告诉我，我该怎么叫你吗？”

精灵？我的老天爷！

我直发抖：“我，我叫雨辰。”

她一定是发现了我还是有些怕她吧，便有些焦急地飞过来，说：“你用不着怕我，因为我又不是那种吓人的鬼，我不会吃人的，你可以成为我的朋友吗？”

我点点头，她便眉飞色舞地讲道：“你知道吗，大人是看不见我们的，只有小孩才可以，老小孩，哦，就是那种虽然还是小孩子，但心却像大人一样老了的，当然也见不着我们啊，因为我们是掌管新叶的精灵，从出生起，我们永远是这个大小，一个精灵只管一棵树——一棵树就够忙的了，树死后，精灵再去管另一棵树。”

我突然想起来，奶奶说过，她小时候在树下乘凉时遇上过妖

精，和妖精聊了半天，回去后大人都说怕是树成了精，勾小孩的魂，怕得要死，便不再去见那妖精了。莫非那个妖精就是萌萌，或是和她一样的精灵。

于是，我问萌萌：“你活了多久啦？”萌萌想了一下，说：“不知道，我只记得，我出生时，这个村子被扫荡过，别人说那是鬼子进村。”

老天，那是多久之前的事儿了，她完全可能认识我的奶奶！我便问她：“你认识我奶奶吗？”她说：“你奶奶是不是那个叫阿琪的女孩，天天穿白色的衣服，只和我说过一次话，后来又害怕我了。”

哦，那的确确是奶奶，除了奶奶，全村没有第二个阿琪了，虽然我有个叫阿琪的同学，然而，那个阿琪从来不穿白衣服。

我又一次问萌萌：“你怎么知道，我奶奶就是阿琪呢？”

萌萌眨了几下眼睛说：“因为阿琪的长相和你那么像，而且，我认识的女孩中，只有阿琪和我说过一次话。”

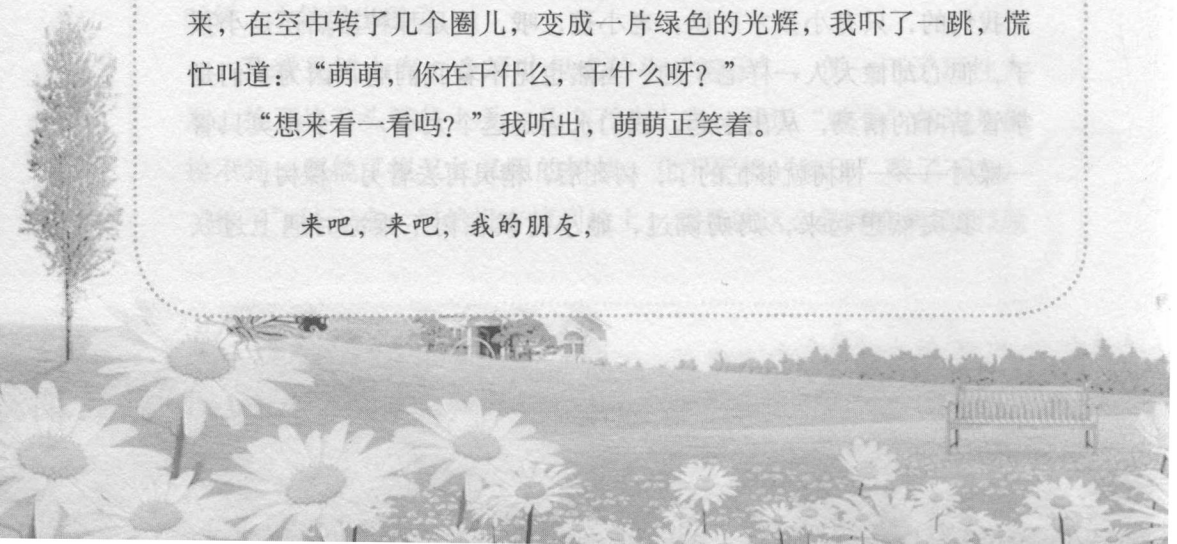
萌萌的样子忽然失落了起来：“你是阿琪的亲人，这么说的话，你也许也会像阿琪一样吧？”

我连忙摇头：“不会的，怎么会呢，萌萌，我愿成为你的朋友，明天，我愿意还来和你说话。”

萌萌笑了起来，笑得很开心。她从那小小的“宝座”上面飞起来，在空中转了几个圈儿，变成一片绿色的光辉，我吓了一跳，慌忙叫道：“萌萌，你在干什么，干什么呀？”

“想来看一看吗？”我听出，萌萌正笑着。

来吧，来吧，我的朋友，



手拉着手，跳起舞，  
站在绿意的世界里。

来吧，来吧，我的朋友，  
做一个永远的孩子吧！

不要做个小小的大人，  
真正的孩子心永不老，  
不怕大人拘束心灵。  
心如果老了，童年就不见。

心若不老，童年会永远在……

萌萌甜美的歌声似乎充盈在我的四周，我感觉自己开始飘了起来，那片绿色的荧光开始慢慢扩大了，逐渐把我包容了起来。站在那一片绿意间，我看见朋友们抱着那只猫咪。

“雨辰，我们一起玩啊！”朋友们说，不知为何，我明明害怕妈妈，却也高兴地加入其中，这一天，我过得格外开心，不止逗着小猫咪，还和小猫咪一起上树下树，像男孩子一样在树上乱窜，可不能让小猫吃了小鸟儿。

我看见了妈妈，她没有像原来一样斥责我，而是加入了我们，像个小孩一样，我们挖了蚯蚓去喂河边的小鸭子，说真的，我从没玩得这么尽兴过，我实在不想再做书呆子。

“雨辰，雨辰！”

耳边传来了叫声，睁开眼，朋友们都在面前，脸上都湿湿的，其中的一个由另一个搀着，腿被包扎了起来。

“你们怎么了？”我问。

“还问，刚才我们去把猫放回屋子，那丫头跌了一跤，流血了，便去包扎，可你，怎么睡着了呢？”一个笑着说，“快回去吧。”

手里拿着书往回走，心里奇怪，怎么，刚才都是梦吗？

真的是梦？

一回头，萌萌正对我笑，却很快地被另一根树干遮掩了，再一看，已不在那里了。

怎么，花眼了吗，难道刚才我真的是在梦里？

第二天，我很早便去了那棵树下，果然没人，这时，萌萌又出现了。

我吓了一跳：“萌萌，你怎么？”

萌萌有些吃惊，说：“雨辰，你觉得我不是我？”

“不，萌萌，告诉我，我是不是在做梦？”我诚恳地说，“昨天是不是梦？”

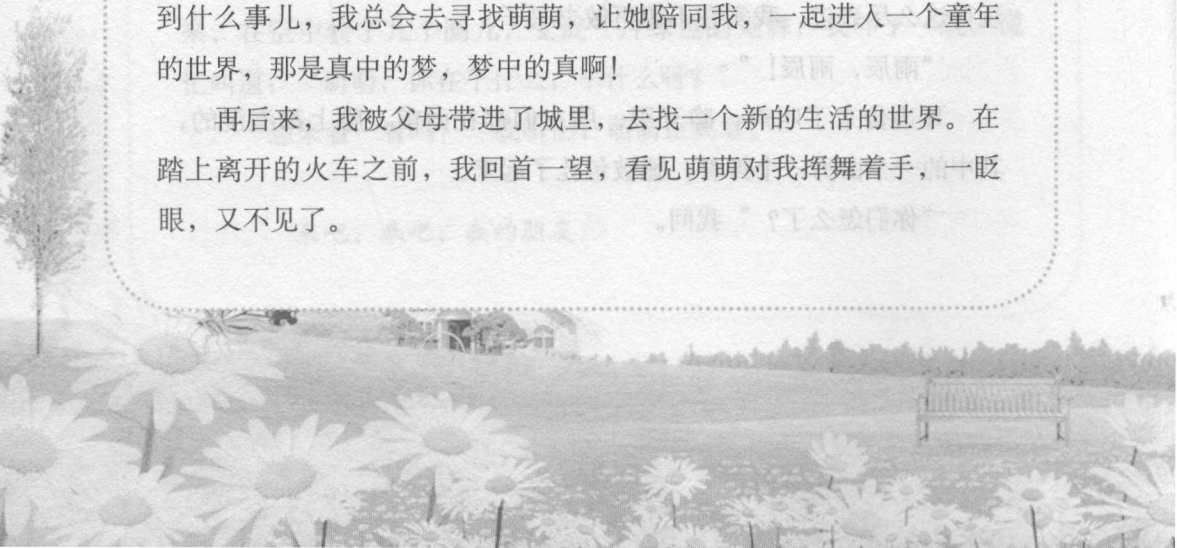
“不，”萌萌说，“都是真的，昨天，那是我们的世界，每一个人都是孩子。”

“你们？”

“不，是我们。”

在后来的一段时间里，萌萌成了我最好的朋友。每天，不管遇到什么事儿，我总会去寻找萌萌，让她陪同我，一起进入一个童年的世界，那是真中的梦，梦中的真啊！

再后来，我被父母带进了城里，去找一个新的生活的世界。在踏上离开的火车之前，我回首一望，看见萌萌对我挥舞着手，一眨眼，又不见了。



在城里，我明白不可能再见到萌萌了，这里是我的家了，我仍像那时一样，有许多的朋友，她们却总笑我太傻，天真得像个小孩，竟然会相信童话。

在后来的后来，照片上的我，穿着一件长长的白色连衣裙，身材高挑，黑色的长发衬出白净的脸庞，在资料上的年龄填着24岁。

心中却总有一个心结在时时缠绕着我，我想，也许该回去一次，虽然，明明知道自己已经是一个大人了，再也不会见到萌萌了，但我依然固执，想再去找回童年的梦。

回去了啊，故乡已经完全变了样子，我的心里，漾着一丝久违的温暖，或许还挟带几许失落……

昔日的那棵老榆树那儿，变成了一棵我叫不上名字的树，我感慨万千，抚摸着粗糙的树干，不由得轻声唤了起来：“萌萌……”

没有人回答我。

明知道会是这样，还是懊丧不已。我无奈地转身离开，后面竟传来一声细细的呼唤：“雨辰！”

我一下子怔住了，难道是幻听？

“雨辰！”又一次细细的呼唤，那么遥远却又那么亲近，那么熟悉却又那么陌生。

我一转头，啊，真的是萌萌！

她依旧是我小时候见到的那个精灵的样子：蓬蓬的浅绿色连衣裙上面是泡泡袖，袖子上面打着两个深绿色的蝴蝶结，背上一双轻盈的白色小翅膀上有着波浪形的绿边儿，眼睛依然还是那么清亮，无邪。

我在惊喜之余，猛然想起：只有小孩才看得见萌萌，而我，已经是一个大人了啊。

萌萌似乎明白了我在想什么，说：“还记得我说的，老小孩和大人一样看不见我了啊，事实上，童心依旧的大人，一样见得着我哦。”

我的耳边似乎又传来了萌萌唱的那首好听的歌：

来吧，来吧，我的朋友，

手拉着手，跳起舞，

站在绿意的世界里。

来吧，来吧，我的朋友，

做一个永远的孩子吧！

不要做个小小的大人，

真正的孩子心永不老，

不怕大人拘束心灵。

心如果老了，童年就不见，

心若不老，童年会永远在……

你们“我，真的还是个孩子吗？”

“是的，因为你的心没老。”

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。

树下，两个童年时伙伴的影子浸在那一片柔柔的绿荫里。