

第十辑

Festival Studies

主编 李松 张士闪

主办
文化部民族民间文艺发展中心
山东大学

节日研究

學苑出版社

第十辑

节日研究

Festival Studies

主编 李松 张士闪

主办
文化部民族民间文艺发展中心
山东大学

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

节日研究. 第 10 辑 / 李松, 张士闪主编. —北京:
学苑出版社, 2015.9
ISBN 978-7-5077-4876-5

I. ①节… II. ①李… ②张… III. ①节日—研究—
中国 IV. ① K891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 226295 号

出 版 人 : 孟 白

责任编辑 : 洪文雄

封面题字 : 周巍峙

装帧设计 : 徐道会

出版发行 : 学苑出版社

社 址 : 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码 : 100079

网 址 : www.book001.com

电子信箱 : xueyuanpress@163.com

联系电话 : 010-67601101 (销售部) 67603091 (总编室)

经 销 : 新华书店

印 刷 厂 : 北京京华虎彩印刷有限公司

开本尺寸 : 787×1092 1/16

印 张 : 12.5

字 数 : 181 千字

版 次 : 2015 年 9 月北京第 1 版

印 次 : 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价 : 36.00 元

《节日研究》编辑委员会

顾问：周巍峙

主任：李 松

副主任：张 刚 陈 炎

委员：（按姓氏笔画排序）

王建民	王晓葵	方 辉	巴莫曲布嫫	叶 涛
田兆元	乔晓光	刘宗迪	刘铁梁	杨正文
余 从	张士闪	张小军	张 跃	孟 白
赵世瑜	赵宗福	洪文雄	贺学君	徐万邦
高丙中	高志英	董晓萍	廖明君	樊祖荫

《节日研究》编辑部

主 编：李 松 张士闪

副主编：张 刚

编辑部主任：崔 阳

编 辑：（按姓氏笔画排序）

王学文	孔令平	许雪莲	龚梓健	崔 阳
-----	-----	-----	-----	-----

目 录

聚焦·节日与狂欢

主持人语 刘晓春 / 2

“节日与狂欢”题解 李松 / 3

从本土经验提炼中国传统节日 赵世瑜 / 5

以信仰为基石的节日狂欢 叶春生 / 9

关于中国少数民族节日狂欢的思考 徐万邦 / 11

相异时空下的节日与狂欢的理论思考 萧放 / 14

官方、消费体制下的节日与狂欢 岳永逸 / 16

军坡节的狂欢性 焦勇勤 / 18

结语 张刚 / 20

特稿

法国狂欢节与城市政治：从文艺复兴到现代狂欢节的兴起 鞠熙 / 22

凉山彝族文化中的“都者节” 罗曲 / 49

论节日狂欢的表现及内涵

——以雷州半岛年例为例 刘岚 / 57

节日观察

槟榔屿少女元宵“抚柑”求偶习俗的渊源与演变 王琛发 / 64

浙江地区传统岁时节日研究综述 张远满 / 81

青海省东部地区端午节民俗调查

——以西宁市与海东市地区为例 周扬 雷学华 王钟霆 / 110

节日调查

青海省民和县中川乡团结村“纳顿”节调查报告 刘目斌 / 128

胜芳花会及其火神信仰 周奇 王晟 齐泽垚 张红武 / 156

云南省永仁县直苴村彝族赛装节调查报告 李娜 / 174

附录

中国节日志已出版书目 / 191

节日研究
Festival Studies

聚焦·节日与狂欢

主持人语

刘晓春

感谢各位专家学者参加“节日与狂欢”的专题研讨会。我在接到这个任务后就将我十一年前写的文章重看了一遍，也拜读了赵世瑜教授相关的批评文章，还再次阅读了其他关于狂欢的文章。如今看来自己在十一年前写的东西实在是有些幼稚，把西方的一些理论可能是很简单地套用到了中国自己本土的事实中来，这会导致很多问题，特别是面对民俗中的一些现象。

民俗学实际上有着非常深厚而悠远历史传统，如果说我们只是着眼于当下来理解这种传统现象的话，就会带来很多问题。我想如今在经过了六七年的节日志的调查研究后，各位也都会想到中国本土一些经验事实当中的现象，是完全有可能跟一些比较经典的理论形成对话的。

刘晓春，中山大学教授。

“节日与狂欢”题解

李松

“节日与狂欢”论题提出的初衷

与《节日研究》前九辑的《聚焦》栏目主题一样，“节日与狂欢”构成节日较为核心的文化要素。这个论题的提出，一方面是希望借此能开启一个理论对话的空间。因为我们很多理论对话是针对从西方引进的人文学科方法论方面的对应和参照，虽然这样的探讨无可厚非，但也更应该具有中国自己的特色。另一方面我们也应该反思在当下中国社会文化中对“狂欢”现象的理解或者新的建构。

现在我们对中国很多节日中所包含的文化要素的把握不是很清晰。“狂欢”这个题目在节日文化建构中受到越来越多的限制和约束。一方面要弘扬节日文化，一方面又有很多的约束，这种约束涉及安全等诸多方面。传统节日在这种约束和人性释放过程中有很多的智慧、方法和技术。通过对《节日研究》这个专题的讨论，它将给现代社会，特别是在城市化条件下的濒临消失的狂欢一些启发和思考。主流社会里几乎没有狂欢的概念了，回顾改革开放三十年以来节日中的一些活动，“闹”这个字的使用实际上是越来越少了，整个社会文化的观念有所改变。“闹”是人类社会的一种需求，我们应该提供公共文化建设，让老百姓有机会“闹”。但是这个“闹”是闹中有序，闹得欢乐。我们通过观察传统节日可以看出这样一种“闹”的现象，特别是在少数民族节日中“闹”这样一种现象大量存在，它是一种真正的释放。如果

李松，文化部民族民间文艺发展中心主任、《节日研究》主编。

做得好的话，节日中的狂欢对整个社会文化建设来说是有利无害的。但现在我们有点因噎废食，无法释放的东西在社会中被过多地积累，从而使日常生活变得更加坚硬。那么至少研究“节日与狂欢”可以为此提供一个新思路。

节日文化对社会文化再生产体系而言有着不可替代的积极作用。在研究节日的过程中会发现，实际上节日通常以神圣性开始，以狂欢性结束，这成为一种常态。现代社会不允许“闹”，使得人们在情感的释放，社交或者个人意愿的充分表达上都受到了一定程度上的压抑。我们当下在节日文化的思考上是存在误区的，因为节日不是喧闹的春晚，那只是现代传媒的“闹”，事实上在老百姓的日常生活中还是没有热闹和红火起来的状态，这的确是一个值得思考的问题。

“节日与狂欢”论题的意义

“节日与狂欢”是一个很有意义的话题。在对节日的研究中，必须要挖掘人类社会组织的技術，这种技术可以协调个体与群体，理性与感性的关系。在中国传统节日中，包括少数民族的节日，技术和技巧是大量存在的，这是一种智慧。它对中国整个社会文化的建构都是必要的，并且始终是在发生作用的。在个人主义至上，个体疏离的当代社会中，既要有群体意识，又要有狂欢和个性的释放，将是一个很大的话题。

从本土经验提炼中国传统节日

赵世瑜

中国本土经验中存在“狂”的概念

目前我们所说的狂欢概念基本上还是一个舶来品，与我们熟悉的包括尼采的“酒神精神”有关系，以及后来更直接的是巴赫金的狂欢理论，他把这个概念延伸到文学及大众文化研究中。

广义的节日包括像庙会等这类民俗活动中的狂欢，在本质上与源自欧洲的狂欢概念有相同的地方。但正如我们提出本土经验一样，狂欢这个概念也应该具有我们自己本土的特点。比如，在过去中国很多传统的文献当中，特别是那些描述岁时节日的文献，每当提到“热闹”的时候，很多文人也会用“举国若狂”这样的字眼。所以“狂”的概念在本土经验中存在，而且这类描述从现象或者本质来讲都很类似。

节日狂欢与主流意识形态

主流意识形态，从社会控制角度来讲，强调的是一种秩序；从精神生活层面来讲，对于过去传统儒家以及后来的士大夫而言，它讲究的是一种理性，

赵世瑜，北京大学教授。

而不是非理性。所以中国传统或者日常生活中“狂”的这种状态肯定与以上两种要求是相对立的，即在这个意义上讲，与主流意识是相对立的。但是，这种对立在老百姓看来，不一定从反朝廷或者反政府甚至反社会的角度，而是可能和秩序、理性有不契合的地方。现代社会有一个非常重要的特点，特别是在商品社会，人口流动的频繁是十分常见的事情，但对传统社会来说，就是和日常生活秩序相悖的，因为过去强调的是“父母在，不远游”。大量的人口在空间或时间上的频繁流动，这会形成一种潜在的威胁，可能和主流意识相对立。直到今天，当人口频繁流动已经成为一种常态的时候，特别是在我们的节日期间，比如春运、假日黄金周等，也依然是让管理部门紧张的一件事情。虽然现在人口频繁流动的事实让大家接受，但是当超出管理和控制能力的时候，（政府）还是会非常紧张的。于是在这个过程中也出现了看上去似乎是负面的东西。

节日与日常生活的区别

节日的存在有可能本身就和生活有区别。节日的存在通常代表着一种阶段性，甚至是一种断裂。但是日常生活的秩序通常代表一种延续。像战争与和平一样，但没有那么夸张。在节假日期间，有很多活动都可以通宵达旦。一家人在一起打牌，实际上也是一种狂欢，这种行为带有狂欢性，只不过这种狂欢性在比较小的空间内体现出来。再比如世界杯是球迷的节日，在世界杯或类似于世界杯这类体育竞赛的活动期间，在与球迷直接发生关系的很多服务性机构，如酒馆、咖啡馆等空间里面都会出现一系列行为，这些行为都可以被看做狂欢。当你把节日放在一个更大的生活空间中审视，我们可以看到很多潜在的危险或者无序的状态。但是老百姓会创造出很多其他的，规模相对较小的，自己能够管控的，不会影响太大的狂欢行为。

节日中的有序与无序

无序和有序的行为不仅仅是相互延续替代的过程，也是一个同时并存的过程。我们知道中国有许多不同种类的节日，特别是和宗教信仰有关的节日

场合中都有仪式的过程。在这个过程当中，其实很多部分的安排是非常有序的。在很多大型活动里面，不管是神诞日，还是像传统春节这样的活动或是其他的活动，乡村的游神活动是非常有序的。这些非常有序的活动被安排在白天，到夜晚则会有所不同。白天和黑夜有明显的时间分野。有序和无序的活动，狂欢和非狂欢的活动被安排在不同的时间和空间当中。中国的老祖宗，中国文化传统经过长期实践，确实具有了本土的特色。

但是不能把整个节日包括庙会这一类的活动完全用“狂欢”一词加以概括，只是其中的一部分是无序的，另外一部分则是有序的，有序与无序是相辅相成的。中国当下确实存在节日淡化的倾向，这要去观察，去和政府对于秩序的特定要求联系起来分析。在一些比较特殊的时候，政府会加强管控。放在一个长历史体系中去观察的话，并不是现在中国独有的。很多节日表现形式是一种现代化的、革命化的形式，本质上却还是带有很多传统的色彩。有些地方的庙会活动被纳入到了政府的工作日程当中，甚至由政府出面举办，说明节日狂欢的背后确实有一种对秩序产生威胁的因素存在。所以在特定或者敏感的时候，这类情况放在历史中也是一种常态。

拿中考和高考来说，毕业狂欢是生命历程中某一个重要阶段出现的一次断裂，常态阶段的终结。在这个时候需要一种宣泄，挑战和放松。从本质上讲，与节日或者狂欢都有关系。生活中有很多构成节日的因素，任何一种节日，狂欢的行为都是特定人群的特定诉求。我们关注节日应该关注这一类的更广义的行为。

只要世界上存在不同的人群，在各个人群的生命历程当中，存在着重要的阶段性，必然就有各种各样的节日存在。只要有传统节日的延续和新节日的创造，就必然会有狂欢，我们应该采取一种开放的心态去对待它们。从中国本土的节日来讲，最后结局都是从无序重归有序。台湾有的学者提出了“常”与“非常”的概念，二者不应该是绝对的，断裂或者发泄也是日常生活的组成部分，不能完全看做二元对立的状态。

节日中的“礼俗同构”

从本土经验提炼中国节日理论是一个高难度的问题，中国用很长时间讨

论社会科学本土化，理论本土化，但到现在仍没有明显的进展。套用中国传统的“礼俗同构”的说法。节日过程中的秩序可以用“礼仪”的概念来表述，礼仪的重要性在于它是沟通上层精英与最下层老百姓的重要线索。这些节日从上到下都是一套礼仪，只是做法上有区别。另一方面，民间的节日中存在着反抗、颠覆和无序的现象，这又是俗的表现，是老百姓在节日中的一种发挥，也是精英与底层的重要区别。礼与俗的问题在过去被看做是对立的，但从对节日讨论可以看出实际上是一个“礼俗同构”的问题。礼与俗的概念不仅限于节日狂欢、庙会这一类的话题，也可以被放置到整个中国传统文化和今天的民俗学思考中。

以信仰为基石的节日狂欢

叶春生

中国节日中的狂欢性

如何理解中国传统节日的“狂欢性”以及有无“狂欢性”？狂欢性指的是从内心到外表都处于兴高采烈的心态里面，喜形于色。中国节日大多数没有狂欢，只有少数具有，这也是中外节日的不同之处，外国很多节日都具有狂欢性。

在中国，汉族与少数民族有点不同，稍微带点狂欢性的多数是少数民族的节日，如阿细人¹的阿细跳月。有人把元宵节当做中国的狂欢节，这是不恰当的，元宵节里面有“狂”的性质，有狂热和狂呼，但是没有“欢”。

结合这次讨论的议题，雷州半岛、海南岛春节有穿杖的活动，有点狂或狂躁的性质。场景有点像当年毛泽东主席检验红卫兵的场景，所到之处每个村的长老在村口跪着迎接，所有的村民都在欢呼。但是只有狂，没有欢。

节日的流行和传承在于信仰

如何看待 20 世纪 90 年代以来国民根据传统民俗资源打造的新兴节日？

叶春生，中山大学教授。

¹ 阿细是彝族的一个支系，自称“阿细”，聚居于云南省路南、弥勒、邱北等县。是彝族一部分。

广州市举办的广府庙会会空降的。原来在历史上是没有广府庙会的，空降以后，群众基础不牢。尽管每年政府花了很大力量推行，但仍然热不起来。其热闹的背后有纪念性，敬仰性，但无狂欢性。

如何从中国本土经验中提炼出中国的节日理论。每一个节日都有一个信仰在支撑，如果没有信仰支撑，这个节日就延续不下去，流行不起来，不能火热的传承。“军坡节”现在在海南是比较火热的，最重要的是对婆祖的信仰，该信仰具有两重身份，从宗族的信仰到一般信仰的崇拜。纵观所有的民间节日，凡是比较火的，都与信仰有关。不管国内和国外概莫如是。

节日中涉及现代科学不能解决的神秘文化，不能随意封杀其中的一些问题，因为它不仅有助于我们探讨神秘文化，而且也许会为面向未来的科学打开新的大门。

关于中国少数民族节日狂欢的思考

徐万邦

中国节日中的狂欢

谈到狂欢我最先想到的是巴西的国际狂欢节，它在世界上的影响最大。世界上以“狂欢节”命名的节日遍布于20多个国家，其中占比例较大的集中在拉丁美洲，如巴西、古巴等。上述国家的节日内容主要包括歌舞、彩车和焰火等等，它们的规模比较大，群众的参与性强，参与人数也比较多。

若用国外狂欢节的内容标准来衡量中国的节日，中国从古到今，有两千多个节日，没有真正以狂欢命名的，但是不代表中国的节日没有狂欢。

中国少数民族节日中的狂欢

中国有狂欢的节日占比例相当大，特别是历史悠久的少数民族传统节日。中国的元宵节、春节、端午节也有狂欢。少数民族涉及年节有彝年、藏历年、羌年、苗年、傣族泼水节、侗年、哈尼族的十月年等等。此外，少数民族除了年节之外，信仰伊斯兰教的民族分布和居住在中国的西北地区，其中在新疆地区影响最大的主要是开斋节和古尔邦节，宁夏、甘肃这一带影响较大的

徐万邦，中央民族大学教授。