

ZHONGGUO MINJIAN GEYAO JICHENG



中国民间歌谣集成·福建卷

霞浦县分卷

霞浦县民间文学集成编委会

中国民间歌谣集成·福建卷

霞浦县分卷

责任编辑 汤滔

霞浦县民间文学集成编委会

1992年5月

中国歌谣集成·福建卷

霞浦县分卷

霞浦县民间文学集成编委会编

※

福建省霞浦县印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 12印张

1992年12月第一版 1992年12月第一次印刷

印数1—1600

(87) 闽出管准印证第13—2603 地区编码: 130603

内部发行

宁德地区民间文学集成领导小组

顾问：陈济谋 吴敦诚 郑仲腾 雷锦灼 张越

组长：林思翔

成员：江年兴 蔡文青 蓝慈富 王胜学

宁德地区民间文学集成编委会

主 编：蔡文青

副主编：肖孝正

编 委：（按姓氏笔划为序）

丁成崇	马树霞	刘松年	余 挺	肖孝正
肖守贤	汤 滔	李晓云	吴昌铸	吴良成
邵汝良	陈永雄	郑万生	郑锦明	钟孟恭
龚 焰	黄昌朝	蔡文青	蓝兴发	蓝振河
雷德和				

办公室主任：肖孝正

霞浦县民间文学集成领导小组

组 长：林华章

副组长：何小平 温知柱

成 员：蓝孝文(畲族) 陈景清

陈德禄 孔庆荣 张细宝

办公室主任：张细宝

霞浦县民间文学集成编委会

主 编：苏孝敏

副主编：温知柱 孔庆荣 陈永雄

编 委：(按姓氏笔划为序)

孔庆荣 汤 滔 汤鸣统 杨向光 苏孝敏

严以续 陈永雄 张细宝 张景骞 郑东夫

温知柱

讓民間文學家
寫出人民的心聲

陳濟謀
一九五四年

中共寧德地委宣傳部長陳濟謀同志題詞

民间文学
人民瑰宝
林阿彩

中共霞浦县委书记林阿彩同志题词

霞浦县人大主任兰致和同志题词

让中华民族传统

优秀文化世代相传。

九二年八月十日

兰致和

收集民间文学
遗产，丰富群众精神食粮。

壬申夏月 黄家增

霞浦县人民政府县长黄家增同志题词

鄉土不土
外寶似寶

邱其恩
五九六七

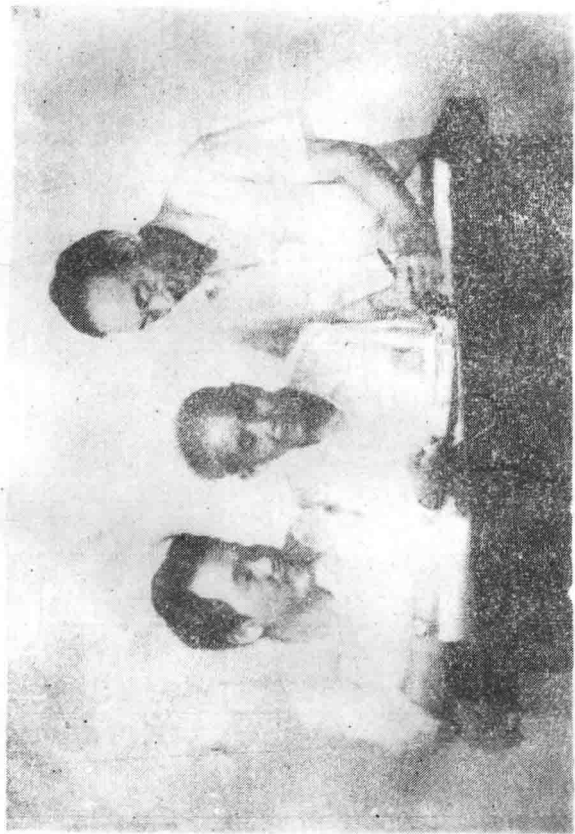
霞浦县政协主席邱其恩同志题词

霞浦县民间文学集成编委会部分编委合影

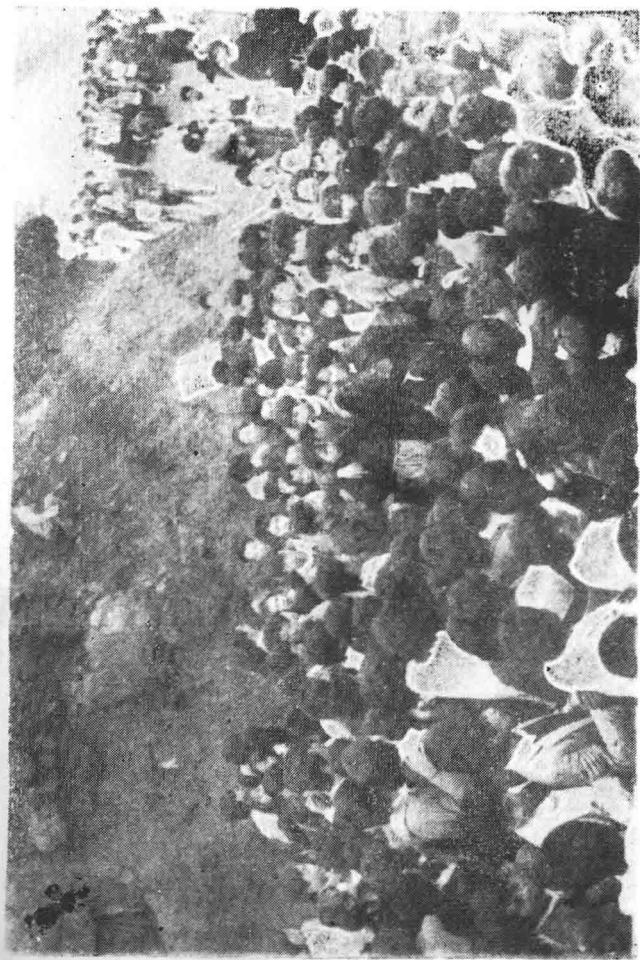


前排：温知住 张景骞 苏孝敏 孔庆荣 汤鸣统
左起：汤滔 陈永雄 张细宝

(黄亦钊摄)



县集办主任张细宝、畲歌手雷双勋与本卷责任编辑汤滔，
在认真讨论畲歌谣稿件。



水门畚族乡半岭亭元宵歌会现场。

(黄亦钊供稿)

前 言

霞浦之有县治，是从晋太康三年（公元282）建立温麻县开始，至今已1700多年。而据近年出土文物，则远在新石器时期，即距今4000多年，这里已有先民定居繁衍生息。县境濒临东海，海岸线绵长为八闽之最，渔产品丰富，舟楫交通方便，自然地理条件又适宜于农业生产。在漫长的岁月中，有大量人口迁入，共同促进了生产的发展。

霞浦曾为州治、府治和军事重镇，在相当长的历史时期里，是闽东各县政治、经济、文化中心。民间文学丰富多采，源远流长，正如畲歌唱的“祖宗代代无田分，留下歌言分子孙，歌是山客传家宝，千古万年世上传”。我县的海洋歌谣、市井歌谣和山歌，是人民群众反映生活、表达思想感情和愿望的一种工具，特别是畲族同胞（我县现为全国畲族聚居的第二大县），把唱歌作为一种社交工具，婚姻媒介。值得一提的是，早在清季我县白露坑畲村就出现过小说歌、故事歌、历史传说歌的口头创作群体，其代表人物钟陈吉创作的歌谣，曾传遍闽浙的山山水水，故有“要问歌先生，就去白露坑”、“求教歌秀才，白露坑垵来”的谣谚。歌谣也随着人们的劳动和语言而发展。本县群众讲方言，全县十四个乡镇中有三个畲族乡，除海岛乡外的十个乡镇还杂居有畲族同胞，他们讲畲语，也讲汉族方言。还有的乡镇群众讲闽南语系的三沙话，福州话或平阳话。地域性的语言十分丰富生动，形声绘色，感情真切。人民群众不但在每年农历的元

宵、三月三、分龙、中秋、重阳等传统节日，有盘歌、赛歌的大型歌俗，就平时在阊巷，山野亦有盘答、对歌的习惯。民歌中有音乐曲调的极少，基本上为徒歌。在句式上，多系七言四句为一节，押一、二、四韵脚；在表现手法上有比兴；在章句上有重迭反复；在形式上也常常因内容要求有伸缩而不受形式的约束。

我们遵照中华人民共和国文化部等三家关于编辑出版民间文学三套集成的通知精神，在县委、县政府的领导下，成立了霞浦县民间文学集成领导小组和编辑委员会，把普查、采录、编辑、出片霞浦县民间文学三集成列入文化工作的重要日程，采取“组织专人与发动群众；普遍调查与重点采录；座谈记录与约稿征集”三结合的方法，共搜集到歌谣902首（篇），按“科学性、全面性、代表性”的原则要求，分为劳动歌、时政歌、仪式歌、情歌、生活歌、历史传说歌、儿歌和杂歌八大类，辑入歌谣450首（篇）。这些歌谣反映了当时的社会情况、人民生活的面貌和思想愿望。编者除作必要的注释或附记外，未敢妄加穿凿附会。

《中国歌谣集成·福建卷霞浦县分卷》的编辑出版，因受编者水平和经验不足的限制，缺点错误在所难免，恳切欢迎领导、专家和读者的批评指正。

林华章 1992年4月

目 录

前言

第一辑 劳动歌

下洋歌	(一) 快开船	(3)
	(二) 拔碇号子	(3)
	(三) 拔帆歌	(4)
	(四) 橹仔歌	(4)
	(五) 赶船歌	(4)
猛鱼歌		(5)
起猛号子		(5)
打猛桩		(6)
船仔一荡历录叉		(7)
摆渡谣		(7)
风吹日曝人全乌		(8)
讨瓜歌		(8)
马鲛诗(海图歌)		(10)
饵虾诗		(14)
白鲢诗		(18)
开磨坯		(20)
钎子锤戳八卦罡		(21)
打石号子		(21)
异文		(23)
钻磨谣		(23)
钻子走磨磨走花		(23)

第二辑 时政歌

敢跟朱毛打江山·····	(28)
刨头破腹也毛惊·····	(28)
白扇诗·····	(28)
崇儒柏洋山重山·····	(33)
劝兵变·····	(33)
异文·····	(34)
十二月时节歌·····	(34)
末朝歌·····	(35)
渔霸齷齪欺剥人·····	(37)
土匪头·····	(37)
妇女穿操裤·····	(38)
崙山诗·····	(38)
藤连瓜来瓜连藤·····	(39)
民歌手雷双勋小传·····	(40)
歌言一唱喜心头·····	(41)
百姓全靠共产党·····	(41)
美帝做缺德·····	(42)

第三辑 仪式歌

宝塔歌	(一) 龙王塔·····	(45)
	(二) 灾瘴塔·····	(45)
	(三) 虫虻塔·····	(45)
	(四) 虎狼塔·····	(46)
	(五) 祈雨塔·····	(46)
	(六) 流霞塔·····	(46)