



动物折纸宝书

笠原邦彦 著

陶旭 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



前 言 P.5

折纸图例及基本折法 P.6

飞鸟篇

小小鸟 P.10

乌鸦宝宝 P.11

小乌鸦 P.12

乌鸦妈妈 P.13

唱歌的小鸟 P.14

长大的小鸟 P.14

小鸟与折纸的基本型 P.15

猫头鹰与小树 P.16

雌孔雀、雉鸡 P.18

白头海雕和歇脚石 P.20

10 个基本型 P.22

喂宝宝的乌鸦 P.24

鸽子 P.26

蜂鸟 P.28

山翠鸟 P.30

成年乌鸦 P.32

火鸡 P.34

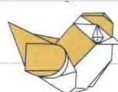
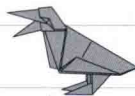
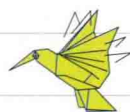
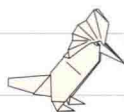
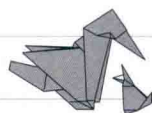
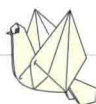
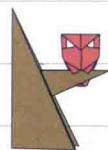
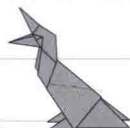
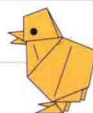
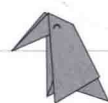
展翅天鹅 P.36

小麻雀 P.38

雄鸡唱晓 P.41

长出翅膀的小雏鸟 P.44

开屏孔雀（雄） P.45



陆地动物篇

亲子猴 P.50

猴子兄弟 P.51

抱宝宝的猴妈妈 P.52

猴子的成长 P.52

成年猴子 P.54

背宝宝的猴妈妈 P.55

小狗 P.56

坐着的狗 P.57

日本犬 P.58

有象牙的象 P.59

初版象和之后的变化 P.60

猛犸象 P.62

发呆猫 P.64

亲子食蚁兽 P.66

考拉和树 P.68

小浣熊 P.70

大熊猫 P.74

利用双色纸的正反面折出不同的效果 P.77

霸王龙 P.78

雷龙 P.80

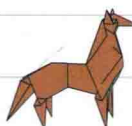
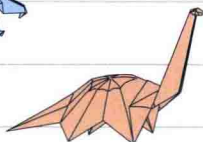
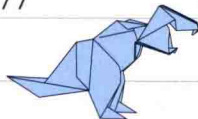
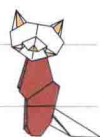
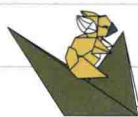
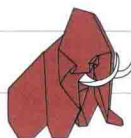
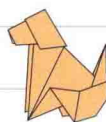
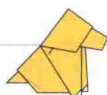
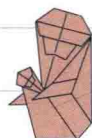
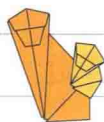
三角龙 P.82

松鼠 P.84

兔子 P.86

马 P.88

长颈鹿 P.91



水生动物篇

大眼睛蛙 P.97

呱呱蛙 P.98

鼓起脸求爱的蛙 P.100

虾 P.102

章鱼 P.104

鱼 P.106

海牛 P.108

海豚 P.110

蝠鲼 P.112

抹香鲸 P.114

虎鲸 P.116

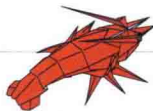
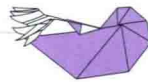
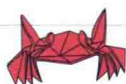
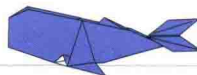
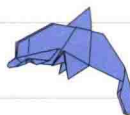
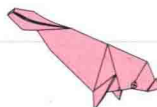
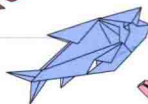
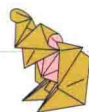
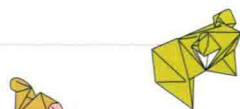
螃蟹 P.118

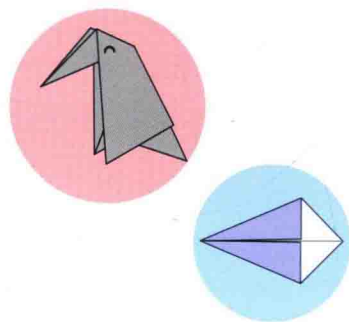
螯虾 P.120

鹦鹉螺 P.122

龙虾 P.124

冰海天使 P.127





前言

创作新作品的时候，我会反复尝试各种折法，我把这个过程称作“动脑筋”。

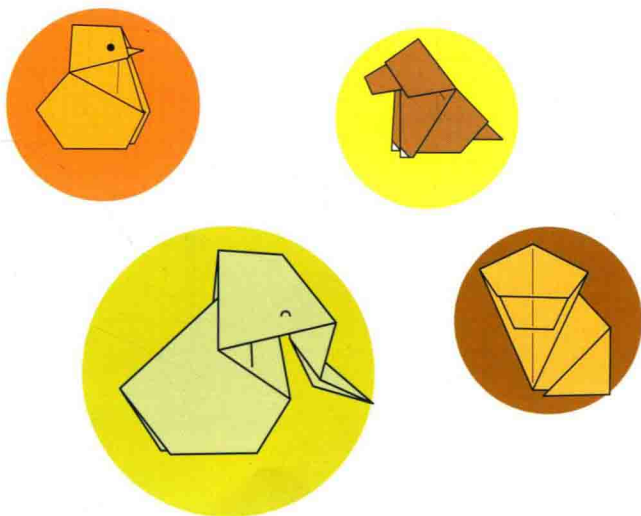
有几种折纸的基本型是非常方便“动脑筋”的工具。在我刚开始折纸创作的时期，先从最基础的“风筝基本型”入手，做出了本页图中的五个作品。

当时那种兴奋的感觉现在还记忆犹新，这也正是我折纸创作的原点。

现在我们终于可以把从这五个作品发展而来的各种小鸟、小动物、水中精灵们汇集成一本书了！

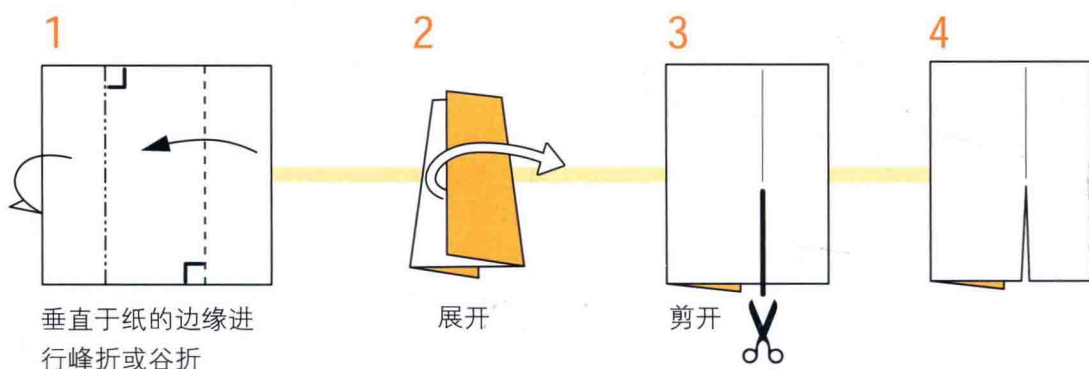
如果读者们能够通过本书体会到这种折纸过程中“动脑筋”的乐趣，那将是我最大的快乐。

笠原邦彦



折纸图例及基本折法

为了显示纸层的相对关系，本书的图中特意画出了较大的缝隙，但在实际折纸时请尽量对齐相应的边缘。



线形种类

- 谷折线
沿线的折，并使线的位置向内陷。
- 峰折线
沿线的折，并使线的位置向外突。
- 透视线
隐藏的线或显示折出形状的线。

折向符号

- 谷折
朝向自己折
- 峰折
朝远离自己的方向折
- 做出折痕

放大图、翻转、转向

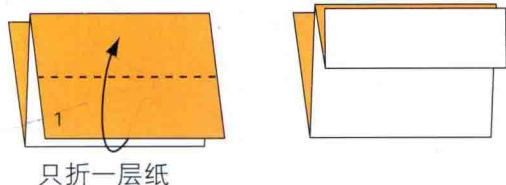
- 放大
放大图
- 翻转
- 转向
改变朝向

其他符号

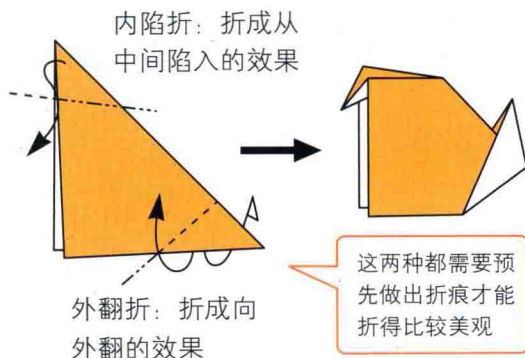
- 按入
- 拉出
- 撑开压平
- 折成阶梯状
- 捏折
- 对准●处折
- 膨起
- 沿○之间的连线折

折表面的一层

所谓“折表面的一层”中的一层是指表面可以单独拿起来的部分。如下的两种情况都属于“折表面的一层”。



内陷折、外翻折



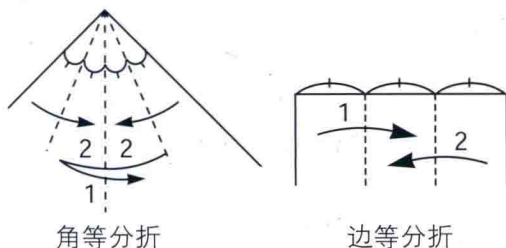
其他

关于纸的选用：本书中的大部分作品使用边长为 15cm 的正方形彩纸即可，有个别作品会建议使用稍大些的纸。

关于折法：本书是按照从基本型演变的思路来介绍折法的，你当然也可以选用自己觉得好的其他折法。

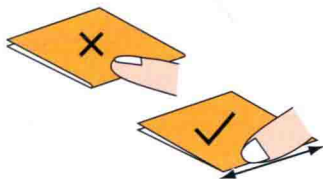
关于书中的图解：本书中为了强调纸层之间的关系而特意画大了间隙，但在实际折纸时还请尽量对齐相应的边缘。

等分折



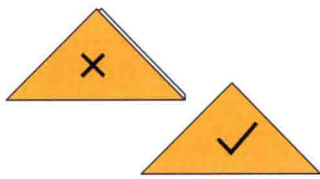
折出美观作品的要点

1. 要把折痕整理清晰



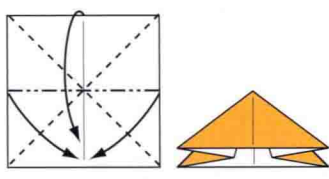
请尽量用指甲替代手指肚来把折痕压清晰

2. 对齐边缘



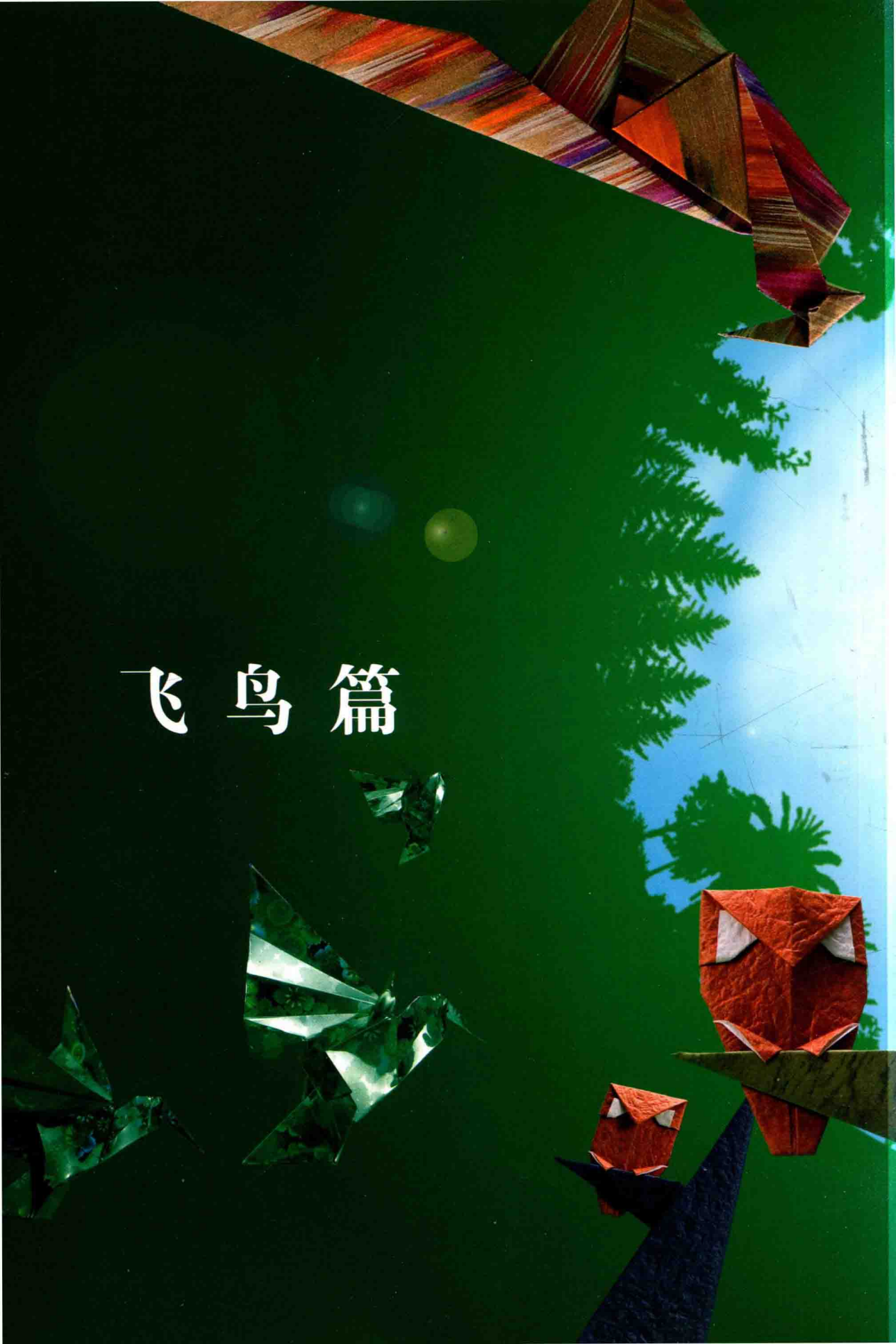
在折的时候请尽量对齐边缘

3. 参考下一步骤的图



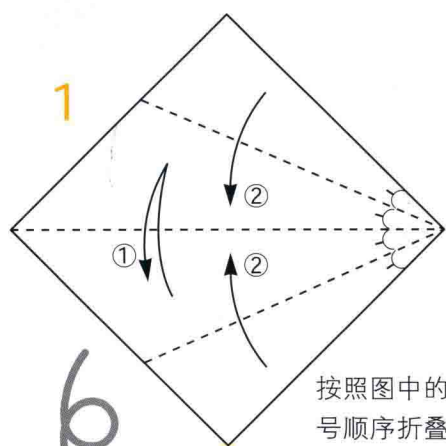
不仅要看本步骤的图，还要参考下一步的图，这样一些比较复杂的步骤就比较容易理解了

飞鸟篇

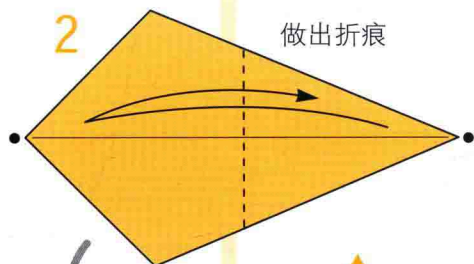




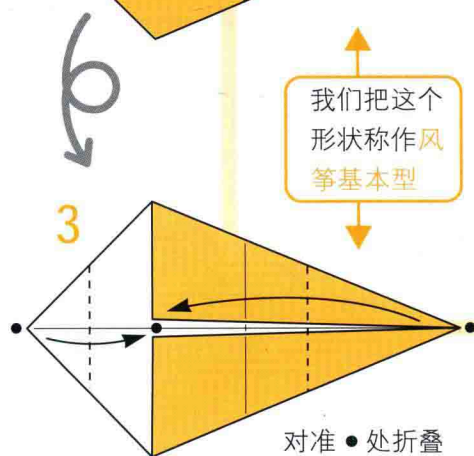
小小鸟



按照图中的序号顺序折叠

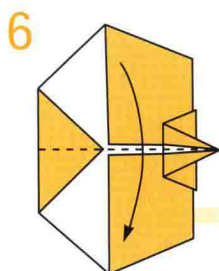


做出折痕

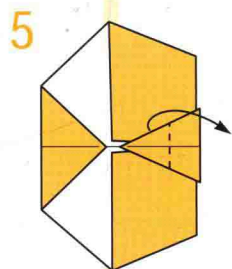


对准●处折叠

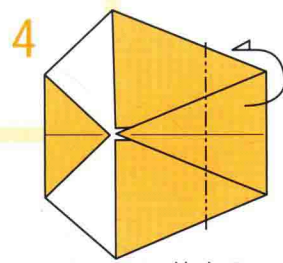
我们把这个形状称作风筝基本型



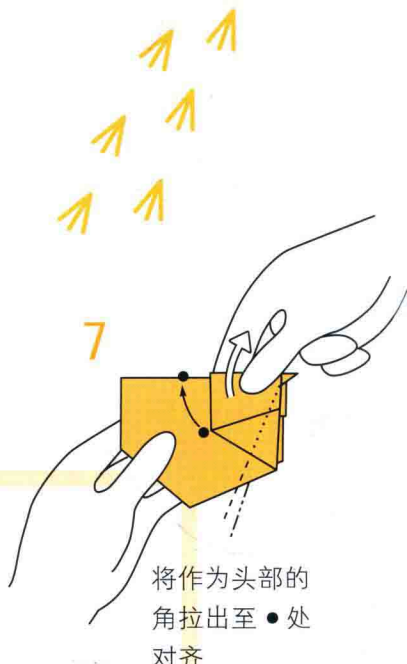
整体对折



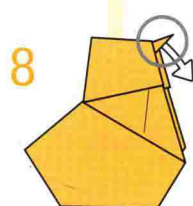
折成步骤6的样子



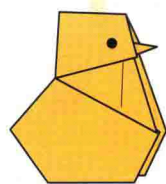
沿着步骤2中做好的折痕向背面折



将作为头部的角拉出至●处对齐



把小尖嘴拉下来

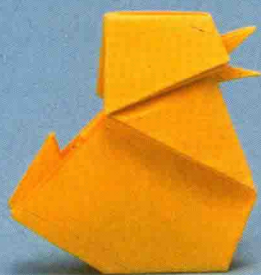


完成

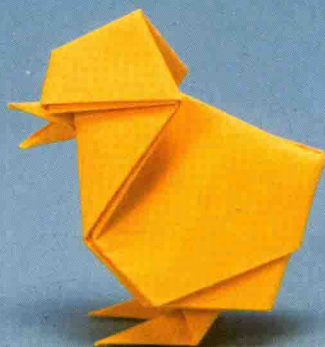
Column

我的原点

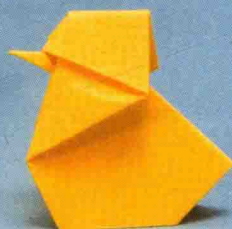
从“风筝基本型”开始折作品的思路是我很多年前就有的想法，也可以说是我创作的原点。在本书中将会展现从基础的“小小鸟”长大成有脚、鸟嘴张开唱歌的姿态等。希望这样的“动脑筋”也可以为你的创作提供有益的启示。



唱歌的小鸟

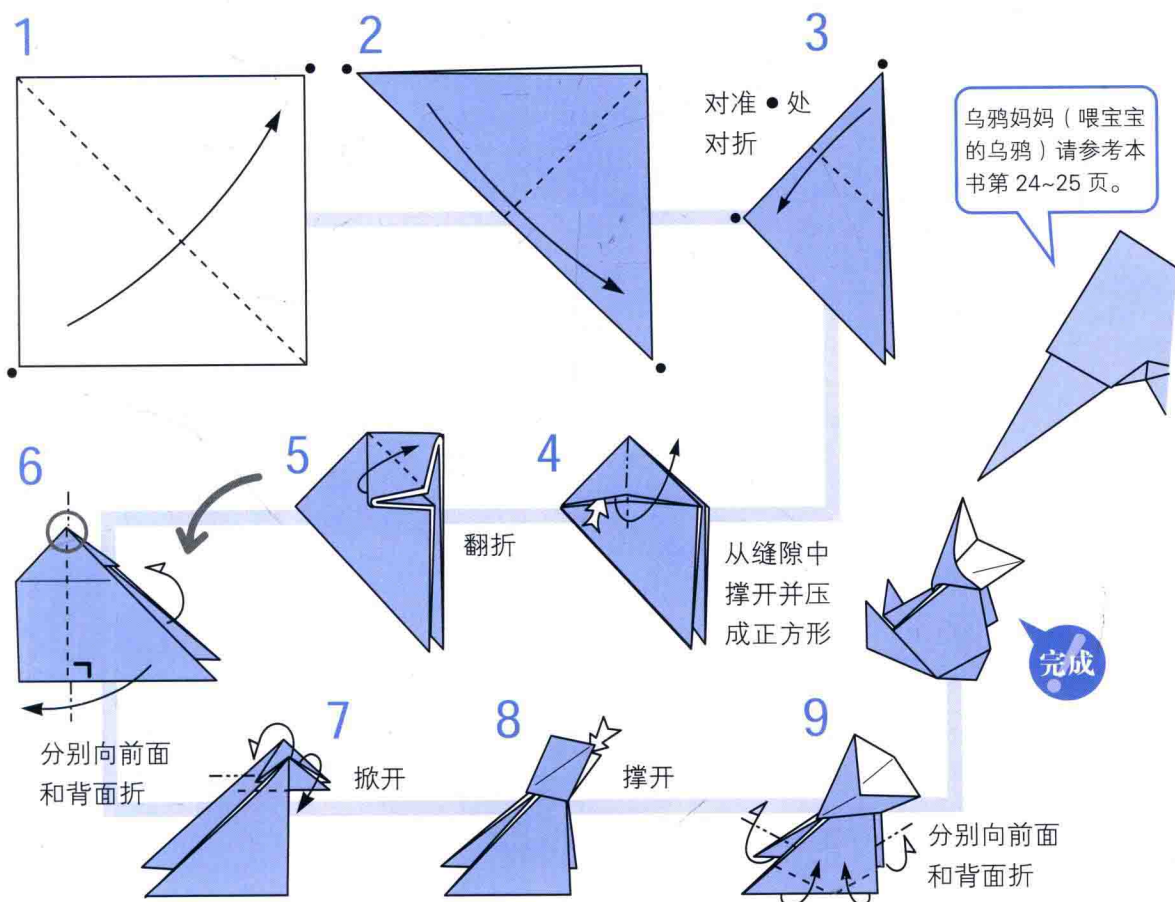


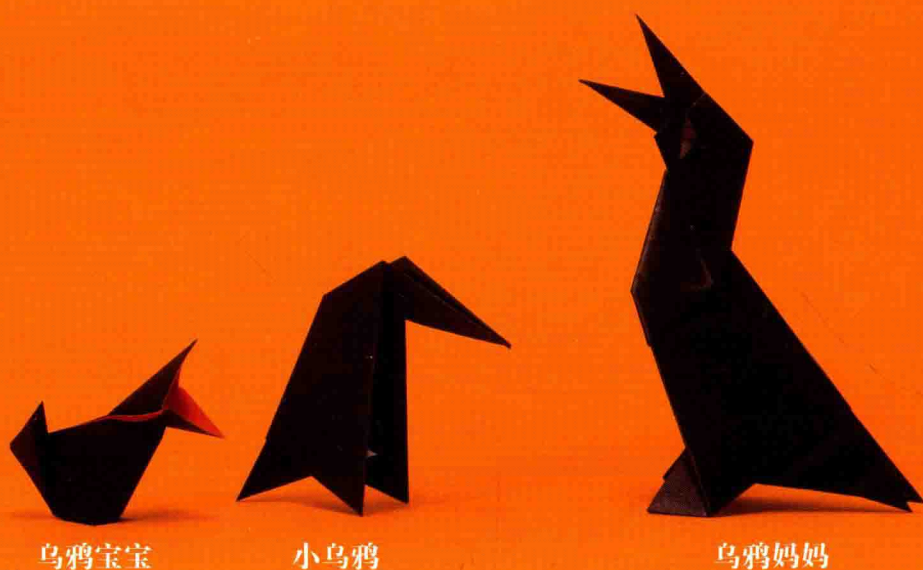
长大的小鸟



小小鸟

乌鸦宝宝



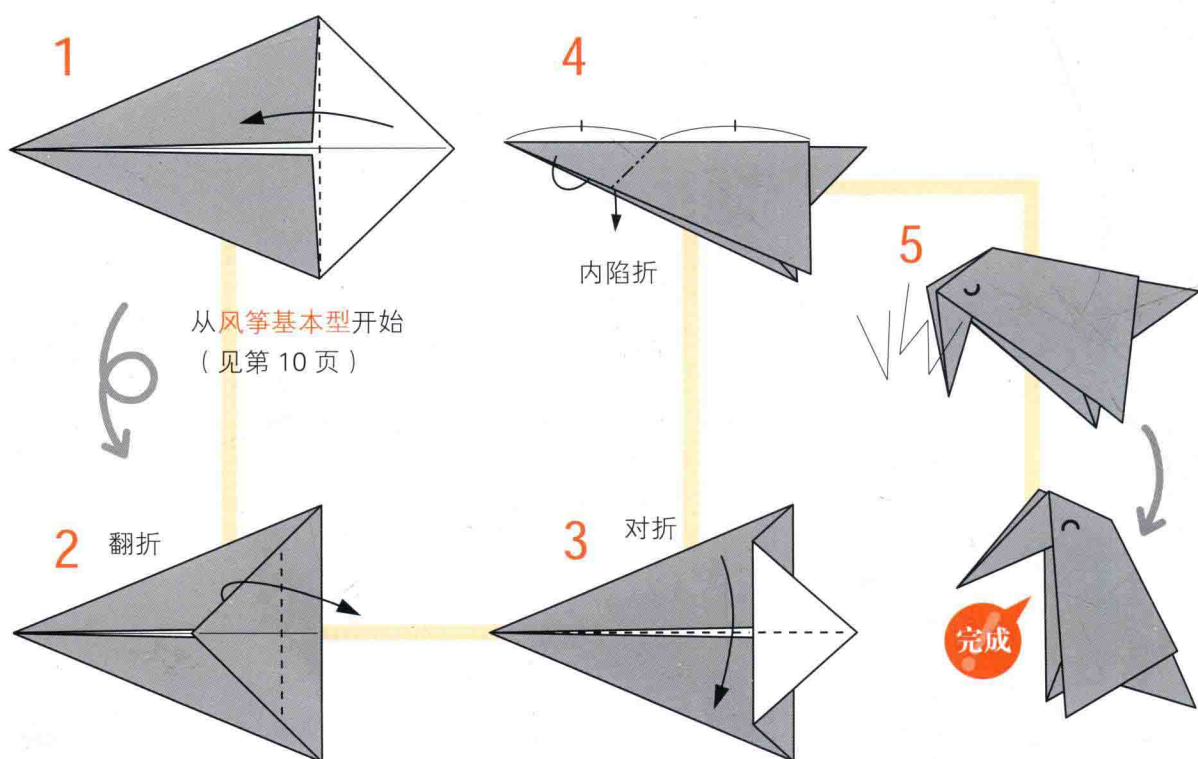


乌鸦宝宝

小乌鸦

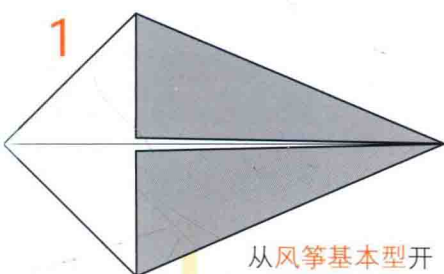
乌鸦妈妈

小乌鸦

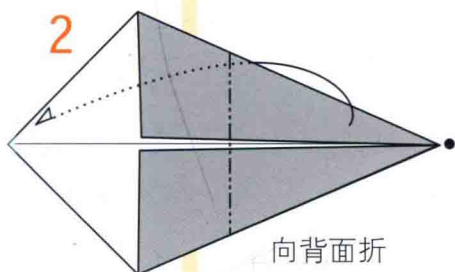


乌鸦妈妈

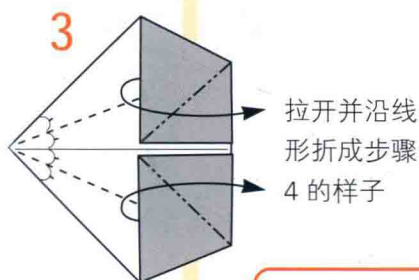
这里的乌鸦与下一页中介绍的小鸟，都是随基本型的变化而成长起来的形式。



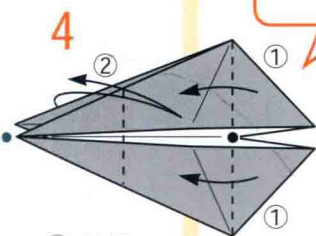
从风筝基本型开始（见第10页）



向背面折



拉开并沿线形折成步骤4的样子



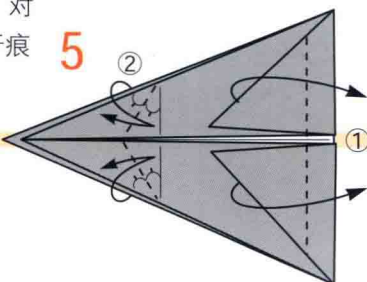
我把这个叫作鱼基本型

① 谷折

② 将上下两层一起，对准●处对折，做出折痕

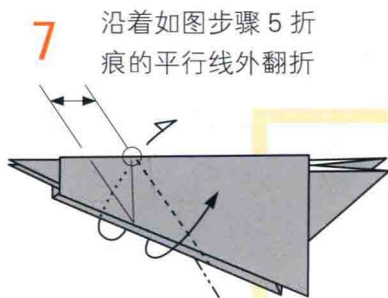
5

放大

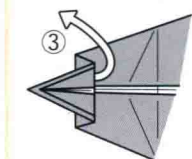


① 翻折

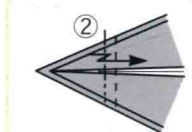
② 将上下两层一起折出折痕



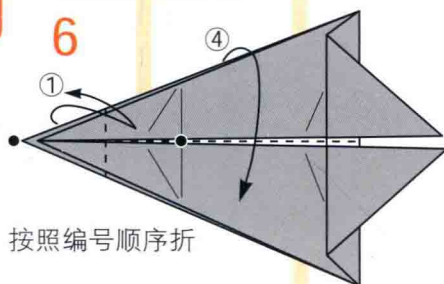
7 沿着如图步骤5折痕的平行线外翻折



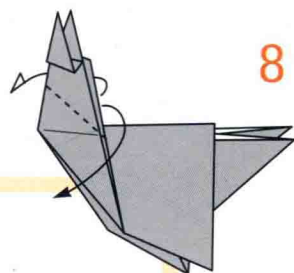
把上面的一层拉出，再把两层分别沿着折痕折好



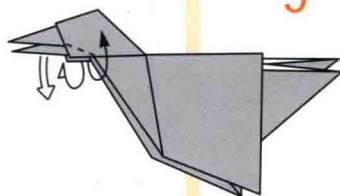
将上下两层一起阶梯折



按照编号顺序折

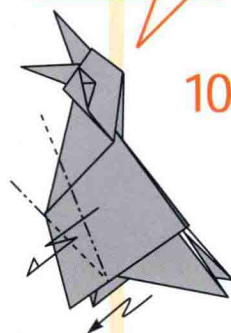


沿着做好的折痕外翻折

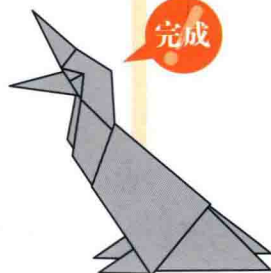


折出眼睛，并拉出下半部分鸟嘴

这样也可以算是完成了

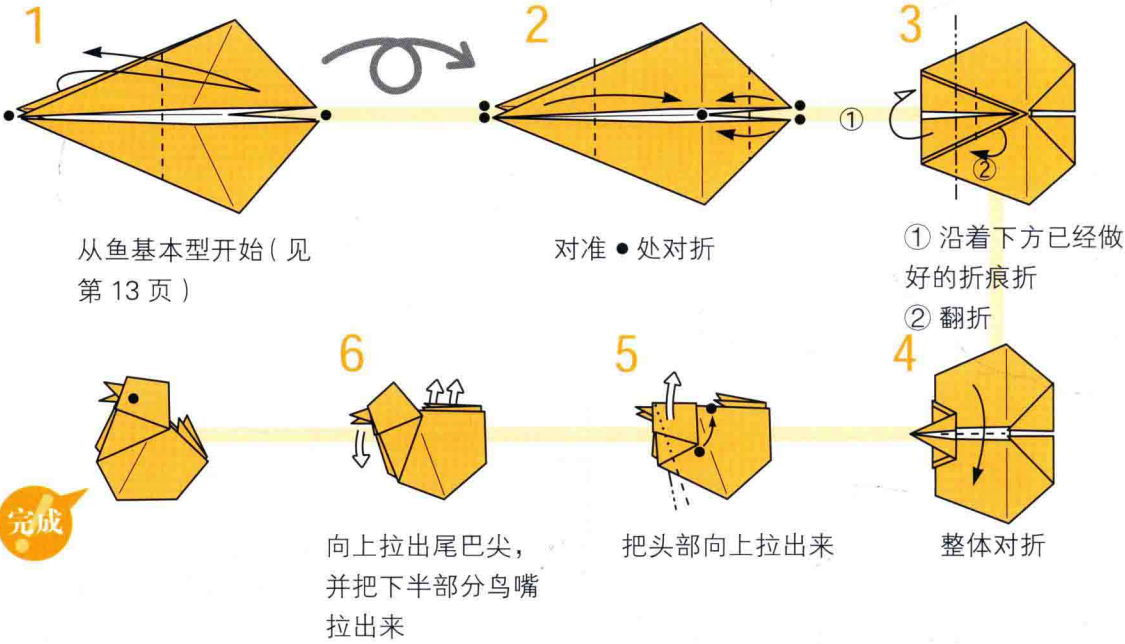


阶梯折，背面也同样处理

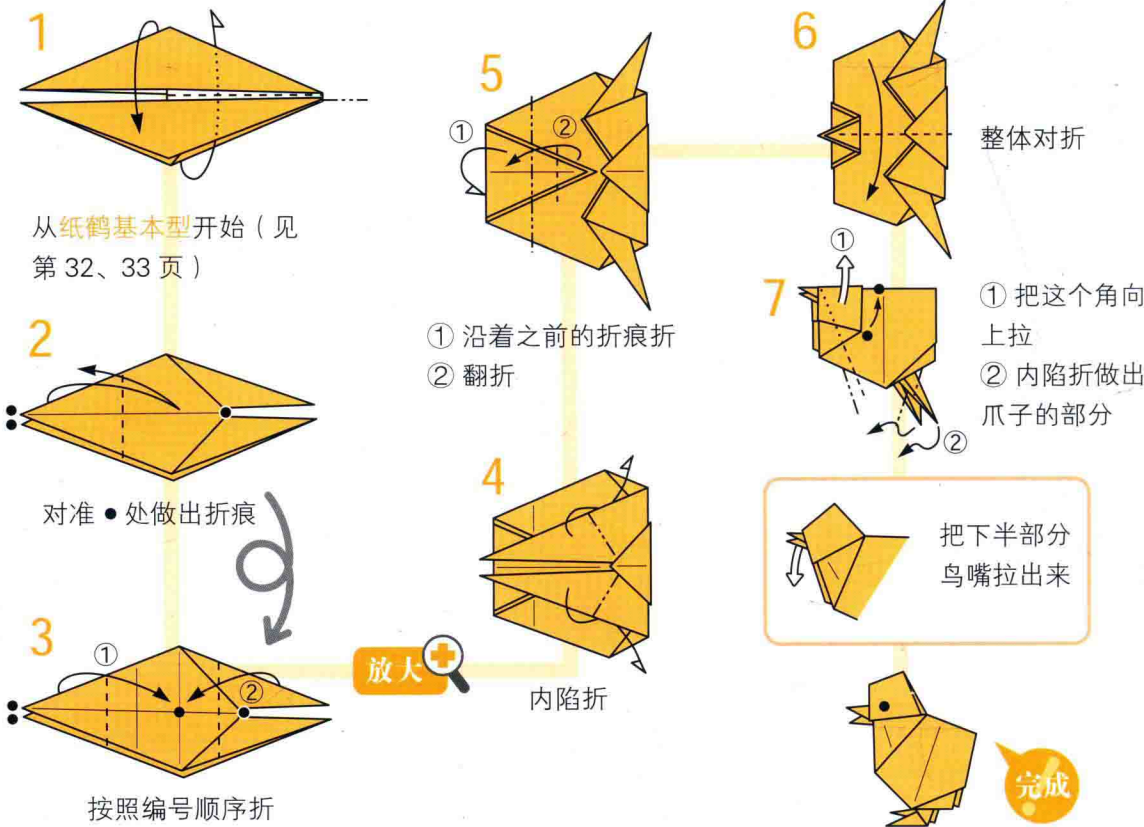


完成

唱歌的小鸟



长大的小鸟

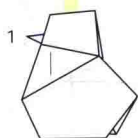
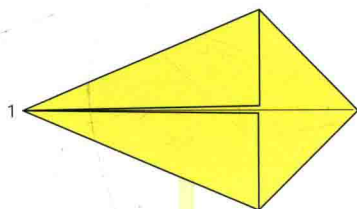


小鸟与折纸的基本型

大多数折纸基本型中都包含完全相同或是很相似的形状（如下图中的彩色部分）。所以同样是小鸟的折法，使用不同的基本型就会折出不同的效果来。

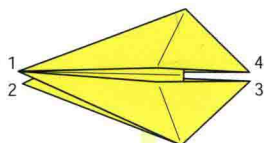
小鸟的折法也就有了如下的演变。

风筝基本型

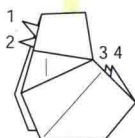


小小鸟 (见第 10 页)

鱼基本型

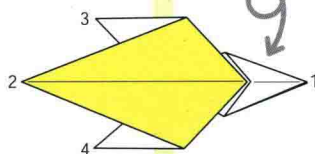
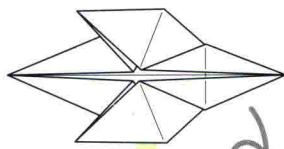


放大

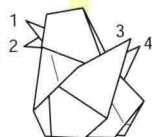


唱歌的小鸟
(见第 14 页)

小鸟基本型

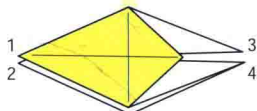
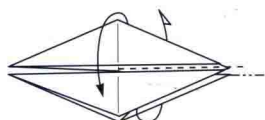


放大

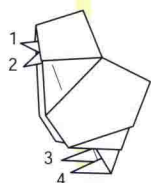


长出翅膀的
小雏鸟 (见
第 44 页)

纸鹤基本型

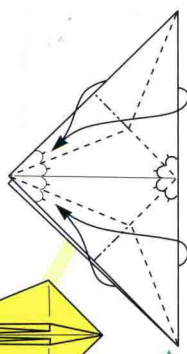


放大



长大的小鸟
(见第 14 页)

折出三个角的形状

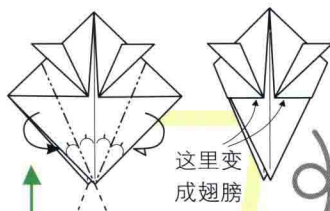


放大

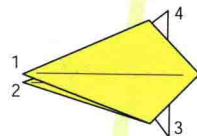


参考作品

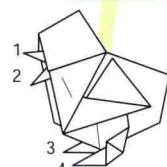
盔帽形状 + 纸鹤翅膀的折法



这里变成翅膀



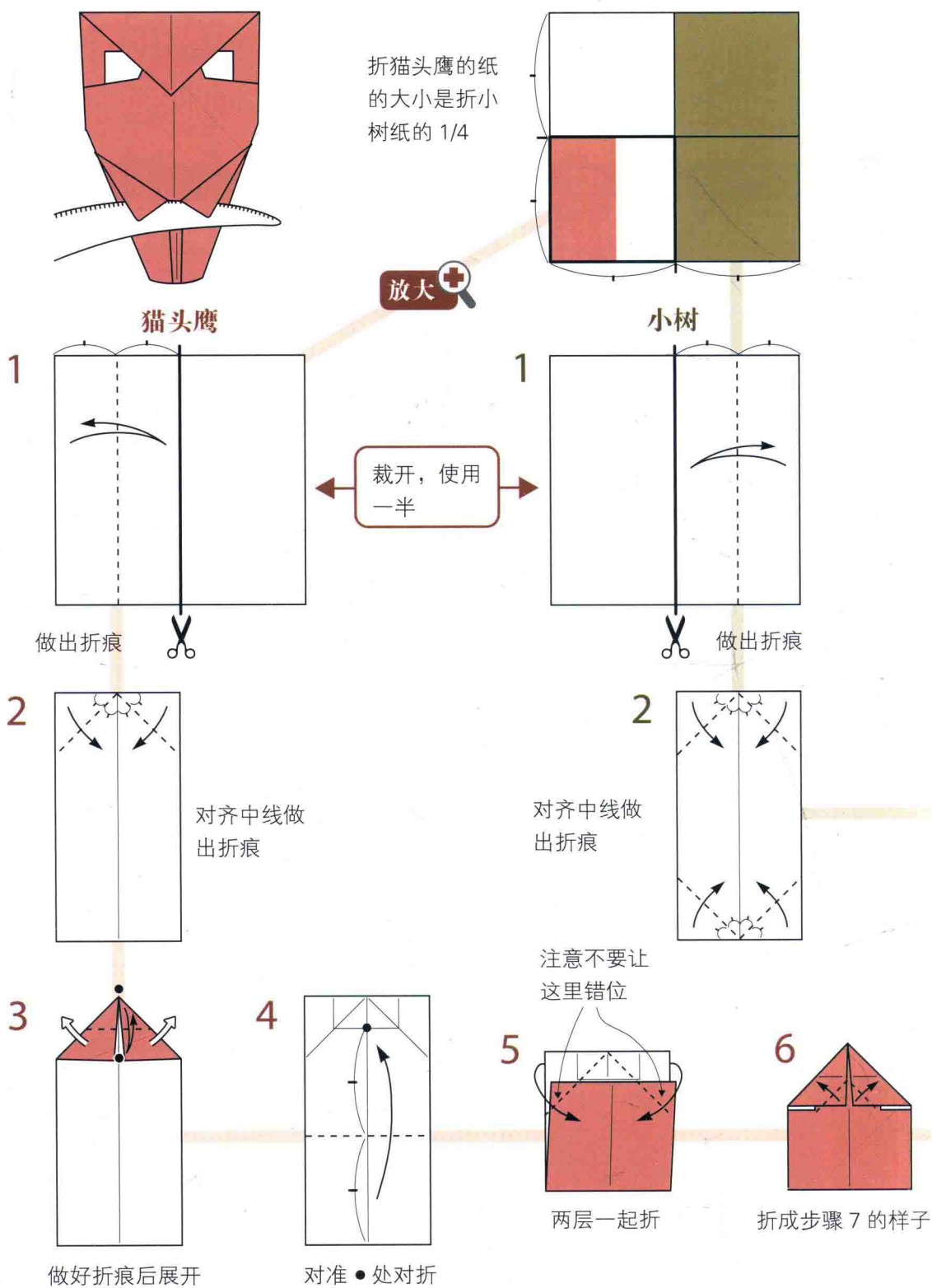
放大

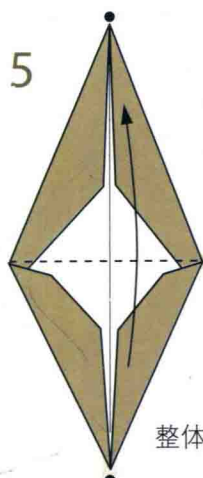


这些虽然没有作为基本型来归纳，但实际上是经常用到的形状

小鸟马上要长成大大鸟的样子！参考作品 (见第 44 页)

猫头鹰与小树

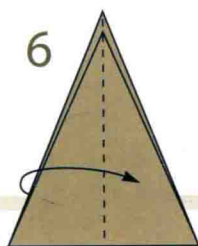




5

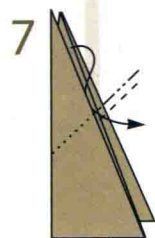
整体对折

放大



6

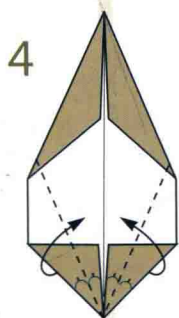
整体对折



7

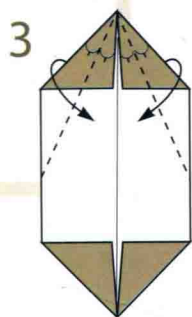
把里面的
角内陷折

放大



4

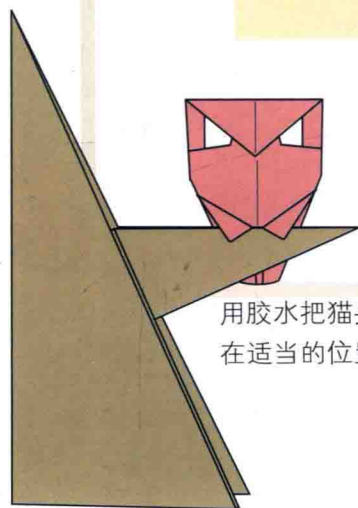
将边缘对
齐中线折



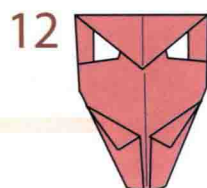
3

将边缘对
齐中线折

完成



用胶水把猫头鹰粘
在适当的位置上



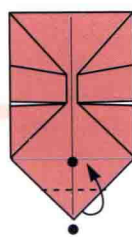
12

猫头鹰
完成



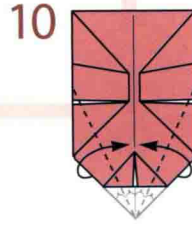
11

折出脚来



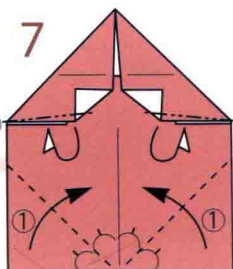
9

对准●处折



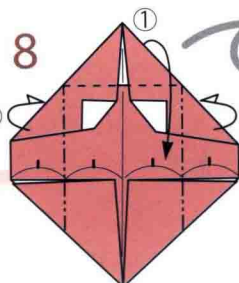
10

将边缘对
齐中线折



7

① 对齐中线向内折
② 折到里面



8

① 沿着之前的折痕折下来
② 向背面折

放大