

清代版本圖錄

啓功題籤



國家教育委員會全國高等院校
古籍整理研究工作委員會資助項目

清代版本圖錄

二

黃永年
賈二強

撰集

浙江人民出版社

目錄

卷二

栖雲閣詩	……	(二)
十三經注疏	……	(四)
二十四史	……	(六)
八旗通志初集	……	(八)
王荆文公詩箋注	……	(一〇)
苕溪漁隱叢話	……	(一二)
欽定授時通考	……	(一四)
白石道人詩集	……	(一六)
松桂堂全集	……	(一八)
重訂李義山詩集箋注	……	(二〇)
宋詩紀事	……	(二二)

周官祿田考 (二五)

史通通釋 (二七)

蓮洋集 (二九)

感舊集 (三一)

五禮通考 (三三)

太平廣記 (三五)

果堂集 (三七)

秋江集 (三九)

雅雨堂叢書 (四一)

周易述 (四三)

李長吉歌詩 (四五)

庚子銷夏記 (四七)

金石錄 (四九)

皇朝禮器圖式 (五二)

西莊始存稿 (五四)

昭代詞選 (五六)

小倉山房外集		(五八)
樓山詩集		(六〇)
千首宋人絕句		(六二)
歷代詩話		(六五)
粵東金石略		(六七)
說文解字		(六九)
九經古義		(七一)
學福齋集		(七三)
香聞遺集		(七五)
墨法集要		(七八)
吳詩集覽		(八一)
欽定武英殿聚珍版程式		(八四)
元遺山詩集		(八六)
樊榭山房集		(八九)
重定金石契		(九二)
詞林紀事		(九四)

復古編 (九七)

說文解字繫傳 (九九)

字林考逸 (一〇二)

水經注釋 (一〇四)

釋名疏證 (一〇六)

陔餘叢考 (一〇八)

甌北詩鈔 (一一〇)

兩漢策要 (一一二)

毘陵集 (一一四)

通鑑注辯正 (一一六)

炙硯瑣談 (一一八)

如是我聞 (一二〇)

兩漢金石記 (一二二)

禮箋 (一二五)

家語疏證 (一二七)

直齋書錄解題 (一二九)

山海經		(一三一)
函海		(一三三)
經訓堂叢書		(一三五)
算經十書		(一三七)
岱南閣叢書		(一三九)
抱經堂叢書		(一四一)
新刊宣和遺事		(一四四)
知不足齋叢書		(一四七)

栖雲閣詩卷第一

刑部左侍郎前吏部左侍郎高珩字慈佩

五言古詩四十九首

都中二首

呵殿走長衢塵土汙君顏旁觀或嘖嘖誰知如檻
猿何時出城去極目青滿田野廬多好景鷄犬皆
蕭然行行重行行碧山當我前掬流幽澗濯抱雲
古洞眠竒花饒芬馥野鹿時往還鬱鬱百尺松灕
灕千派泉松與烟嵐迷泉兼冰雪寒匏罇淪石芝

栖雲閣詩十六卷

清高珩撰 趙執信選定

清乾隆三年原刻本

此是原刻初印，方體字極精雅，四庫存目增多《拾遺》三卷，乃後來補刻。
框高一六五毫米，寬一二九毫米。白口。

周易注疏卷一

魏王弼注 唐陸德明音義 孔穎達疏

上經 乾

三三 乾上 乾下

乾元亨利貞 **音義** 乾音竭。然反。依字作乾。下乙。乾從旦。从

天。亨。許庚反。卦德也。訓通也。餘放此。疏 正義曰。乾者。此卦之名。謂之卦者。

示於人。故謂之卦。但二畫之體。雖象陰陽之氣。未成萬

物之象。未得成卦。必三畫以象三才。寫天地雷風水火

山澤之象。乃謂之卦也。故繫辭云。八卦成列。象在其中

矣。是也。但初有三畫。雖有萬物之象。於萬物變通之理

猶有未盡。故更重之。而有六畫。備萬物之形象。窮天下

之能事。故六畫成卦也。此乾卦本以象天。天乃積諸陽

氣而成天。故此卦六爻皆陽。畫成卦也。此既象天。何不

謂之天。而謂之乾者。天者定體之名。乾者體用之稱。故

乾隆四年校刊

周易注疏卷一 乾

十三經注疏

乾隆四年內府刻本

卷首冠有乾隆十二年陳邦彥書《御製重刻十三經序》及乾隆十一年和碩和親王弘晝等進表，知歲事當在其時。每卷附考證，惟未見精審，不為世重。

框高二二四毫米，寬一五一毫米。白口。

史記卷一

漢 太 史 令司馬遷 撰

宋中郎外兵曹參軍裴駰集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

五帝本紀第一

裴駰曰凡是徐氏義稱徐姓名以別之餘者悉是駰註解并集衆家義**索隱**紀者記也本其事而記之故曰本紀又紀理也絲縷有紀而帝王書稱紀者言爲後代綱紀也**正義**鄭玄注中侯勅省圖云德合五帝坐星者稱帝又坤靈圖云德配天地在正不在私曰帝按太史公依世本大戴禮以黃帝顓頊帝嚳唐堯虞舜爲五帝譙周應劭宋均皆同而孔安國尙書序皇甫

二十四史

清乾隆四至四十九年內府刻本

此即武英殿本《二十四史》。《史記》等二十三史版心上方刻「乾隆四年校刊」，卷首有乾隆十二年《御製重刻二十一史序》，謂「明史先經告竣，合之為二十二史」，知《舊唐書》之刻尚在其次，至《舊五代史》，則纂修《四庫全書》時方自《永樂大典》、《冊府元龜》輯出，故版心徑作「乾隆四十九年」矣。此全史除《明史》外亦均附考證，尚可為讀史之助。咸豐時有廣州陳氏翻刻本不精，光緒時又有同文書局、五洲同文書局等據殿本之多種石印本。

框高二二五毫米，寬一五三毫米。白口。

八旗通志初集卷之一

旗分志

國家龍飛東海。

列聖肇基。顯庸創制。始立四旗。復鑲爲八旗。不應後志。
兆姓歸往。蒙古萬里。盡入版圖。

正號紀元。遂成

帝業。凡蒙古漢人輸誠先服者。亦各編爲八旗。列在
親信。迨

定鼎

燕京。統一四海。有明舊臣。率先慕義者。皆得編在

八旗通志初集二百五十卷

清鄂爾泰等撰

清乾隆四年內府原刻本

此武英殿方體字精刻，印本少，甚為研治清史者所重。
框高二二八毫米，寬一七〇毫米。白口。

王荆文公詩卷之一

鴈湖李壁箋註

古詩

元豐行示德逢

德逢姓楊與公隣曲。按王直方雜記德逢號湖陰先生丹陽陳輔浙西佳士也每歲清明過

金陵上塚事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲率以常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絕於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於舒王問之笑曰此正戲君為尋常百姓

亦大笑

四山脩脩映赤日。田背坡如龜兆出。詩子尾脩脩此借用。湖

陰先生坐草室。看踏溝車望秋實。雷蟠電掣雲滔滔。夜

半載雨輪亭。旱禾秀發埋牛尻。子虛賦云旱千里師古曰為

久旱得雨禾皆怒長其高可沒牛尻也豆死更蘇肥莢毛。倒持龍骨掛屋敖。月令孟

王荊文公詩箋注五十卷補遺一卷

宋王安石撰 李壁注

清乾隆六年海鹽張宗松清綺齋刻本

案張刻實從元刻本出，惟刪去所附加之劉辰翁評點而已。此印本舊在朱祖謀處，有所加朱圈及墨筆校字。

框高一八八毫米，寬一四三毫米。細黑口。