

CorelDRAW

X7 商业设计 案例精粹

王红卫 迟振春 编著



14
个设计类别

48
个经典商业
设计案例教学

详解制作方法，深入设计技巧

高清多媒体视频教学将设计基础与
商业案例讲解完美结合



清华大学出版社

18 DVD
小时
多媒体视频教学
48个
源文件

CorelDRAW X7 商业设计 案例精粹

王红卫 迟振春 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书集作者多年从事平面设计工作的经验,从历年积累的商业设计案例中精选最常用、最实用的14个设计种类,以案例全程讲解的方式,讲述标志、名片、VI、画册折页、手绘POP、插画、CD包装、手提袋、书籍封面、手绘招贴、进站主页、商业海报、商业包装和商业广告共48个商业案例的制作方法和技巧。

本书附带1张DVD多媒体教学光盘,不但包括所有案例的高清语音视频教学,同时还提供了全书所有案例的调用素材及源文件,视频讲解将精要知识与商业案例完美结合,使读者快速掌握CorelDRAW的使用方法和设计精髓。

本书适合于学习CorelDRAW的中级用户、从事平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装设计、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X7商业设计案例精粹 / 王红卫, 迟振春编著. —北京: 清华大学出版社, 2016

ISBN 978-7-302-44916-4

I. ① C… II. ①王… ②迟… III. ①平面设计—图形软件 IV. ① TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第213053号

责任编辑: 夏毓彦

封面设计: 王 翔

责任校对: 闫秀华

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm

印 张: 18.5

字 数: 474千字

附光盘1张

版 次: 2016年10月第1版

印 次: 2016年10月第1次印刷

印 数: 1~3500

定 价: 69.00元

产品编号: 068000-01



前言

CorelDRAW X7是一款通用且强大的图形设计软件，无论您是一个有抱负的艺术家还是一个有经验的设计师，CorelDRAW 都是您值得信赖的图形设计软件。其丰富的内容环境和专业的平面设计功能，照片编辑和网页设计功能都可以表达您的设计风格和创意无限的可能性。

本书内容

本书以CorelDRAW X7中文版为工具，根据作者多年的平面设计工作与培训方面的教学经验，通过理论知识与实例操作相结合的形式，系统地介绍了CorelDRAW X7在商业设计中的应用。内容包括最常用、最实用的14个设计种类，涉及标志、名片、VI、画册折页、手绘POP、插画、CD包装、手提袋、书籍封面、手绘招贴、进站主页、商业海报、商业包装和商业广告，每个案例都列出了详细的技术分析，并以详细的操作步骤解析了实例的制作方法，为读者提供广泛的思路，还可以通过实例的制作，吸取一些深层次的平面设计理论和美术设计知识。

本书特色

本书一改传统同类书冗长设计步骤介绍的状况，力求用最简要快捷的操作步骤实现最佳的视觉设计效果，为了让读者更好地提高水平，全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书光盘

本书随带1张DVD多媒体教学光盘，不但包括基础内容的讲解，还包括所有案例的高清语音视频录像讲解，同时提供全书所有案例的调用素材及源文件，视频讲解将精要知识与商业案例完全结合，在深入剖析案例制作方法的同时，还详述了制作技巧，使您快速成为设计达人。





创作团队

本书由王红卫、迟振春编写，同时参与编写的还有杨广于、吕保成、王香、蒋世莲、夏雪飞、尹金曼、王翠花、陈留栓、潘海峰、秦兴娟、连江山、仇贤贤、张田田、谢颂伟、陈志祥、王世迪、杨曼、王英杰、崔鹏、王巧伶、余昊、马玉旋、胡瑞芳、桑晓洁、张四海、陈家文、杨树奇、蔡桢桢、杨晶等。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

编 者
2016年9月

光盘使用说明

⇒ 光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。

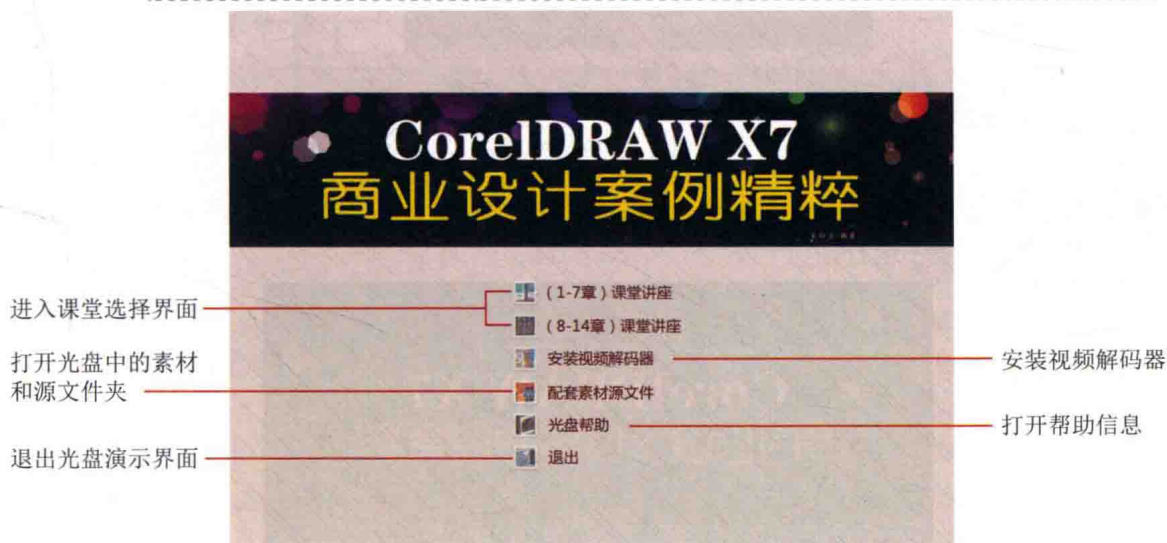


图1 主界面

2. 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 (8-14章) 课堂讲座，打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

3. 在“章节选择界面”中单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，比如单击 **13.2 酷乐运动饮料包装设计**，打开如图3所示的界面。

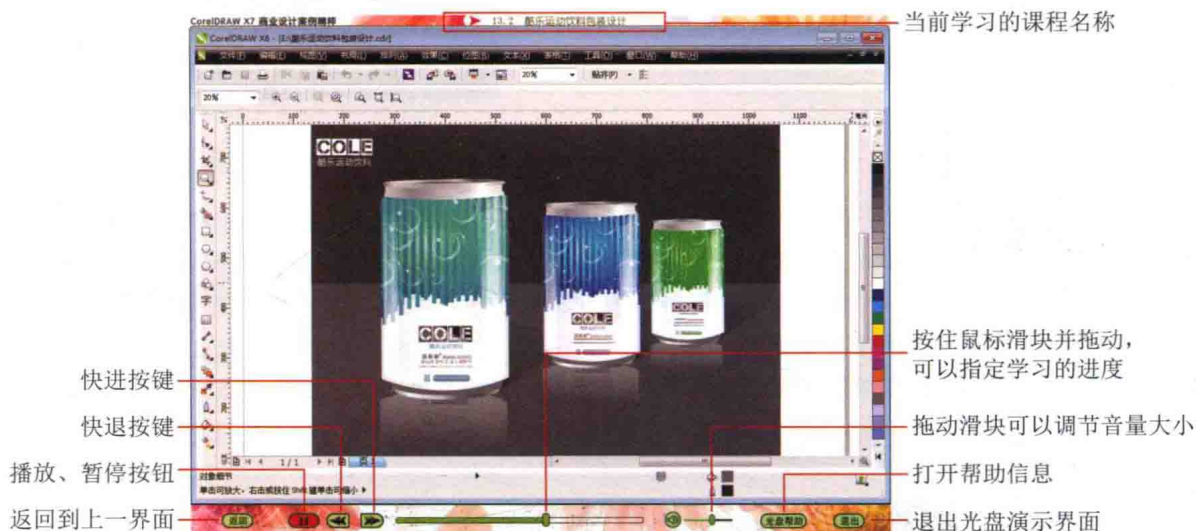


图3 进入学习界面

4. 在任意界面中单击“退出”按钮，即可退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

➤ 运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意： 本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

➤ 使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器后再运行本光盘，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序将自动运行，或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

➤ 技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：smbook@163.com与作者联系。



目 录

第1章 标志设计	1	第3章 VI设计	18
1.1 爱诗威尔钻石集团标志设计	2	3.1 邀请函折页设计	19
1.1.1 绘制图形轮廓	2	3.1.1 制作展示背景	19
1.1.2 填充颜色并制作立体效果	3	3.1.2 制作标志部分	21
1.1.3 完成阴影与文字	4	3.1.3 制作邀请函正面	23
1.2 西北九江国际集团标志设计	4	3.1.4 制作邀请函封底	25
1.2.1 绘制文字部分	5	3.1.5 制作邀请函立体效果	25
1.2.2 绘制图形部分	6	3.2 吊旗设计	27
1.3 九久钻石标志设计	7	3.2.1 制作旗杆	27
1.3.1 绘制图形	7	3.2.2 制作宣传语	30
1.3.2 添加文字	8	3.2.3 制作置地式吊旗图形	31
1.4 远东时尚标志设计	10	3.2.4 制作悬挂式吊旗图形	33
1.4.1 绘制图形	10	3.3 服装及帽子设计	36
1.4.2 添加文字	11	3.3.1 制作服装设计	36
第2章 名片设计	12	3.3.2 制作帽子设计	37
2.1 个人名片设计	13	3.4 纸杯设计	38
2.1.1 制作外框及轮廓	13	3.4.1 制作纸杯展开效果	38
2.1.2 填充颜色	14	3.4.2 制作纸杯立体效果	41
2.1.3 添加文字制作完整图形	14	3.4.3 制作纸杯整体效果	43
2.2 伟业建材名片设计	15	3.5 手提袋设计	44
2.2.1 绘制图形	16	3.5.1 制作长版手提袋	44
2.2.2 组合图形	17	3.5.2 制作宽版手提袋	46
		3.5.3 制作立体效果	47
		3.5.4 制作立体展示效果	49

3.6 文件袋设计	50	5.3.3 添加其他内容	99
3.6.1 制作文件袋背景	50	5.3.4 绘制旗杆	100
3.6.2 制作表格	53		
3.6.3 制作文件袋整体效果	54		
3.7 马克杯和伞设计	55	第6章 插画艺术完美表现	101
3.7.1 制作马克杯立体效果	56	6.1 音响潮流插画设计	102
3.7.2 制作伞的展开效果	59	6.1.1 制作绚丽背景	102
3.7.3 制作伞的立体效果	61	6.1.2 制作音响	103
		6.1.3 添加其他内容	105
第4章 画册折页设计	63	6.2 花之韵插画设计	107
4.1 房地产宣传折页设计	64	6.2.1 绘制唯美背景	107
4.1.1 制作折页背景	64	6.2.2 绘制美轮美奂的气泡	108
4.1.2 制作折页内容	65	6.2.3 绘制美丽的花朵	109
4.1.3 制作标志和折页整体效果	69		
4.1.4 制作宣传页立体效果	70	第7章 CD包装设计	112
4.2 heermarck画册折页设计	73	7.1 光盘装帧设计	113
4.2.1 绘制底版框架	73	7.1.1 制作光盘背景	113
4.2.2 绘制图形与文字	74	7.1.2 绘制图形	114
4.2.3 制作立体效果	76	7.1.3 添加光盘内容	115
4.3 食品折页设计	77	7.1.4 添加文字制作完整图形	116
4.3.1 绘制轮廓及图形	78	7.2 纸飞机CD包装展开效果图设计	117
4.3.2 组合图形并添加文字	79	7.2.1 制作封面底版	117
4.3.3 制作立体效果	80	7.2.2 输入并编辑文字	119
		7.2.3 完成最后排列	120
第5章 手绘POP设计	82	7.3 纸飞机CD包装立体效果图设计	121
5.1 悬挂式POP设计	83	7.3.1 制作立体雏形	121
5.1.1 制作背景	83	7.3.2 填充顶边和阴影	123
5.1.2 制作菠萝	86	7.4 环球体育CD包装展开图设计	124
5.1.3 添加其他内容	88	7.4.1 制作标志及所需图形	124
5.2 柜台式POP设计	89	7.4.2 制作封面及导入素材	126
5.2.1 绘制辣椒	89	7.5 环球体育CD包装立体图设计	127
5.2.2 绘制砂锅	91	7.5.1 导入平面图制作立体雏形	128
5.2.3 添加其他内容	93	7.5.2 制作背景图	129
5.3 吊旗式POP设计	95		
5.3.1 制作背景	96		
5.3.2 制作橙汁	96		

第8章 手提袋设计	131	第10章 手绘招贴设计	178
8.1 清凉一夏手提袋设计	132	10.1 惯性思维招贴设计	179
8.1.1 设计袋身底纹	132	10.1.1 制作外框及绘制底色... 179	
8.1.2 设计文字	133	10.1.2 绘制图形	181
8.1.3 设计手提袋立体 效果图	134	10.1.3 组合图形完成设计	182
8.1.4 设计最终展示效果图	135	10.2 一路拾青春招贴设计	183
8.2 唐人街时尚手提袋设计	136	10.2.1 制作外框及填充底色... 183	
8.2.1 绘制袋身框架	136	10.2.2 制作文字	184
8.2.2 填充颜色导入图形	138	10.2.3 添加其他文字完成 设计	185
8.2.3 设计文字	138	10.3 星座物语招贴设计	187
8.3 柒零后潮流手提袋设计	140	10.3.1 制作外框及绘制底色... 188	
8.3.1 绘制袋身框架	141	10.3.2 绘制图形	188
8.3.2 填充颜色	141	10.3.3 导入素材	189
8.3.3 设计文字	142	10.3.4 制作文字	190
8.3.4 设计手提袋立体 效果图	143		
第9章 书籍装帧设计	145	第11章 进站主页设计	193
9.1 书籍封面设计	146	11.1 问问搜搜主页设计	194
9.1.1 制作书籍封面内容	146	11.1.1 制作标志图形	194
9.1.2 制作书籍整体效果	153	11.1.2 制作其他图框	195
9.1.3 制作书籍立体展示 效果	154	11.1.3 绘制底框添加图形	197
9.2 城市坐标书籍封面设计	155	11.2 梓兴地产主页设计	198
9.2.1 绘制底纹	156	11.2.1 制作标志图形	199
9.2.2 设计框架	156	11.2.2 绘制框架及内部图形... 200	
9.2.3 制作文字	158	11.2.3 组合图形完成设计	202
9.2.4 完成封面辅助图案	158		
9.2.5 完成书脊和立体效果	159	第12章 海报设计	203
9.3 画册封面设计	160	12.1 商业海报设计	204
9.3.1 制作画册背景	161	12.1.1 制作海报背景	204
9.3.2 制作星星和云朵矢量 图形	162	12.1.2 制作标志	207
9.3.3 制作猫头鹰矢量图	166	12.1.3 制作海报内容	209
9.3.4 制作文字	173	12.2 夏日促销海报设计	215
9.3.5 制作画册立体效果	176	12.2.1 制作海报背景内容	216
		12.2.2 制作文字部分	219
		12.3 手机海报设计	223
		12.3.1 制作海报背景	223
		12.3.2 制作标签	225

12.3.3 制作图标效果图	227	13.4 assice时尚饮品包装设计	259
12.3.4 制作整体海报效果	229	13.4.1 绘制包装形状	259
第13章 商业包装设计	231	13.4.2 绘制标识及标准字	260
13.1 爱弗兰咖啡包装设计	232	13.4.3 整理组合, 完成设计	261
13.1.1 制作包装形状	232	13.4.4 绘制立体效果	263
13.1.2 绘制正面图形	233	第14章 商业广告设计	265
13.1.3 绘制正面立体效果	235	14.1 书法比赛广告设计	266
13.1.4 绘制背面图形效果	236	14.1.1 制作图形	266
13.1.5 绘制立体展示效果	238	14.1.2 导入图形	267
13.2 酷乐运动饮料包装设计	239	14.1.3 组合效果添加文字	268
13.2.1 制作罐体形状	239	14.2 中国民俗博览会英文版广告	
13.2.2 设计罐体花色底纹	241	设计	269
13.2.3 添加罐体文字效果	245	14.2.1 制作底框	270
13.2.4 设计罐体高光效果	247	14.2.2 添加图形及文本	271
13.2.5 绘制背景和立体展示		14.3 音乐招贴广告设计	273
效果	248	14.3.1 制作招贴背景	274
13.3 红酒包装设计	249	14.3.2 制作标志	275
13.3.1 制作瓶身形状	250	14.3.3 制作招贴整体效果	277
13.3.2 绘制酒瓶瓶身设计	252	14.4 竹扇广告设计	278
13.3.3 绘制酒瓶瓶口设计	253	14.4.1 添加填充和图像背景	278
13.3.4 绘制酒瓶文字效果	255	14.4.2 添加竹扇和文字	279
13.3.5 绘制酒瓶高光及		14.4.3 添加标志	282
立体展示效果	257		

Chapter 1

第1章

标志设计



内容摘要

标志，英文称为Logo，是表明事物特征的记号。它以单纯、显著、易识别的物象、图形或文字符号为直观语言，具有表达意义、情感和指令行动等作用。标志设计不仅是图形艺术的设计，也是实用物的设计。本章主要讲解标志设计的基本知识和设计技巧。

教学目标

- ▲ 了解标志设计的基本功能
- ▲ 掌握标志设计的设计技巧
- ▲ 学习标志设计的使用方法

1.1

爱诗威尔钻石集团标志设计



实例说明

本实例主要使用【贝塞尔工具】、【透明度工具】等制作晶莹剔透的标志设计。本实例的最终效果如图1.1所示。



图1.1 最终效果



学习目标

本实例主要学习【贝塞尔工具】、【透明度工具】、【水平镜像】的应用；掌握标志设计的技巧。

操作步骤

1.1.1 绘制图形轮廓

步骤 01 单击工具箱中的【贝塞尔工具】按钮，在页面中绘制一个封闭图形，效果如图1.2所示。

步骤 02 将绘制的图形复制一份，单击属性栏中的【水平镜像】按钮，使其水平翻转。将复制出的图形拖动到原图右侧，使其与原图对齐，如图1.3所示。



图1.2 绘制图形

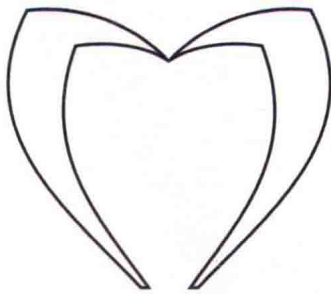


图1.3 复制图形



提示

在这一步，要注意如何使两个图形保持对齐。将两个图形全部选中，执行菜单栏中的【对象】|【对齐和分布】|【顶端对齐】命令，此时图形即可完成对齐效果。

步骤 03

选中两个图形，单击属性栏中的【合并】按钮，将图形焊接。



提示

两个图形平行之后，如果距离稍大，可以按住Shift键水平拖动其中一个图形，使其与另一个图形相交，也可利用键盘上的方向键进行调整。



读书笔记

1.1.2 填充颜色并制作立体效果

步骤 01 将焊接图形填充为橘红色 (C:0; M:60; Y:100; K:0)，【轮廓】设置为无，效果如图1.4所示。

步骤 02 单击工具箱中的【透明度工具】按钮，此时光标呈  形状，在图形上从上向下垂直拖动，为图形添加透明度效果，如图1.5所示。

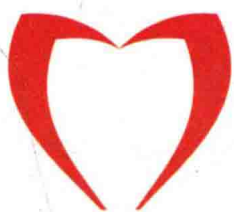


图1.4 填充色彩

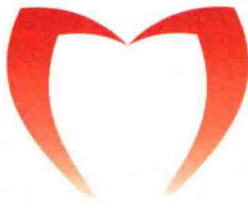


图1.5 透明度效果

步骤 03 执行菜单栏中的【对象】|【图框精确剪裁】|【置于图文框内部】命令，此时光标变成一个黑色的箭头形状，如图1.6所示。在原图形上单击鼠标将其放置在容器中，执行菜单栏中的【对象】|【图框精确剪裁】|【编辑PowerClip】命令，选中图形，按住Shift键并拖动等比缩小图形，如图1.7所示。

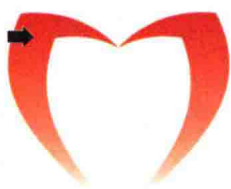


图1.6 放进容器

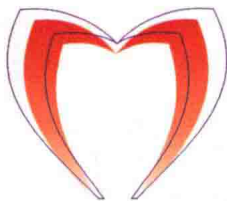


图1.7 等比缩小

步骤 04 调整之后，执行菜单栏中的【对象】|【图框精确剪裁】|【结束编辑】命令，结束编辑，效果如图1.8所示。

步骤 05 单击工具箱中的【贝塞尔工具】按钮，绘制一个任意三角形，按照前面的方法，应用【置于图文框内部】命令，将三角形放在图形中，如图1.9所示。

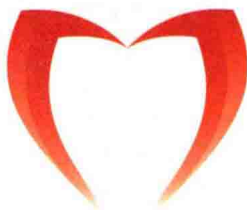


图1.8 立体效果

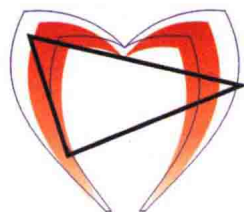


图1.9 添加三角形

步骤 06 设置三角形的【轮廓】为无，然后将其复制多个，调整它们的大小、角度和位置，并填充不同深浅的橘红色，效果如图1.10所示。

步骤 07 执行菜单栏中的【对象】|【图框精确剪裁】|【结束编辑】命令，结束编辑，效果如图1.11所示。



图1.10 复制并调整三角形



图1.11 结束编辑



读书笔记

提示

当置于图文框内部的对象比容器大时，内容将被剪裁，以适应容器。此外，作为精确剪裁的容器对象，必须是封闭的路径对象，如美工文本、矩形等。通过将一个图框精确剪裁对象放置到另一个图框精确剪裁对象中产生嵌套的图框精确剪裁对象，可以创建更为复杂的图框精确剪裁对象。用户也可以将一个图框精确剪裁对象的内容复制到另一个图框精确剪裁对象。

1.1.3 完成阴影与文字

步骤 01 单击工具箱中的【阴影工具】按钮，光标将变成状，从下向上垂直拖动，为图形添加阴影效果，如图1.12所示。

提示

如果想自定义阴影，可以在【属性栏】中调整其角度、不透明度和羽化程度。

步骤 02 单击工具箱中的【文本工具】按钮，输入两行文字，并设置不同的字体和大小，为标志添加文字，效果如图1.13所示。



图1.12 添加阴影



图1.13 添加文字

1.2 西北九江国际集团标志设计



实例说明

本实例主要使用【星形工具】、【文本工具】等制作出动感、时尚、大气的企业标志设计。本实例的最终效果如图1.14所示。



图1.14 企业标志最终效果



学习目标

本实例主要学习【形状工具】、【星形工具】及【封套工具】的应用；掌握标志设计的绘制技巧。

操作步骤

1.2.1 绘制文字部分

步骤 01 单击工具箱中的【文本工具】按钮，输入中文“九江国际”，设置【字体】为“汉仪综艺简体”，效果如图1.15所示。

步骤 02 选中文字，执行菜单栏中的【对象】|【拆分美术字】命令，或者按Ctrl+K组合键将文字拆分。然后再次全部选中，执行菜单栏中的【对象】|【转换为曲线】命令，或者按Ctrl+Q组合键，将已拆分的文字转换为曲线，效果如图1.16所示。



图1.15 输入中文

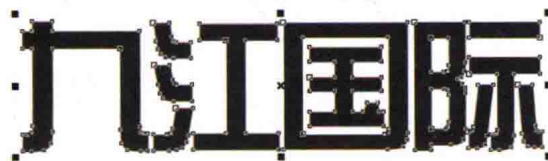


图1.16 转换为曲线

步骤 03 单击工具箱中的【形状工具】按钮，选中“江”字的两个节点，按住鼠标并向左侧水平拖动，如图1.17所示。然后将文字“九”和“江”连接到一起并全部选中，单击属性栏中的【合并】按钮，完成文字的连接，效果如图1.18所示。



图1.17 连接文字

图1.18 完成连接

步骤 04 选中文字“九”的所有节点，如图1.19所示。按住鼠标水平向右拖动，调整到合适位置并释放鼠标，以缩小文字的间距，效果如图1.20所示。

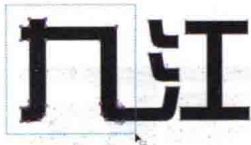


图1.19 选中节点



图1.20 调整后效果

步骤 05 选中文字连接处的节点，如图1.21所示。按Delete键将节点删除，在删除节点后的文字边缘单击鼠标右键，并在弹出的快捷菜单中选择【到直线】命令，将曲线改成直线，使文字连接得更自然，效果如图1.22所示。

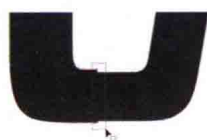


图1.21 选中节点



图1.22 调整后效果

步骤 06 单击工具箱中的【矩形工具】按钮，在“九江”之间绘制一个长条状矩形，如图1.23所示。选中矩形和文字，单击属性栏中的【修剪】按钮，将文字进行修剪，修剪以后删除矩形，效果如图1.24所示。

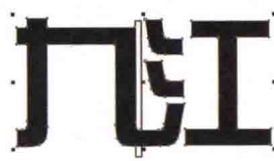


图1.23 绘制矩形



图1.24 修剪文字

步骤 07 选中“江”字，单击属性栏中的【添加节点】按钮，在“江”字上并排添加两个节点，如图1.25所示。将新添加的节点和上方横竖交叉处的两个节点全部选中，如图1.26所示。按住鼠标向右水平拖动，效果如图1.27所示。



图1.25 添加节点 图1.26 选中节点 图1.27 移动后的效果

步骤 08 单击工具箱中的【矩形工具】按钮，按照前面学过的方法将文字“国”和“际”分别进行修剪，如图1.28所示。然后将修改后的“国”和“际”排列到一起，制作成“共用一个笔画”的设计效果，如图1.29所示。



图1.28 修剪文字

图1.29 修剪并排列之后效果

步骤 09 将之前制作完成的“九江”与“国际”水平摆放在一起，并上下对齐，如图1.30所示。单击工具箱中的【文本工具】按钮，输入大写英文“JIUJIANG INTERNATIONAL”，设置英文字体为“Felix Titling”，调整大小并放置于中文字的下方，效果如图1.31所示。

九江国际

图1.30 调整好的文字

九江国际

JIUJIANG INTERNATIONAL

图1.31 添加英文

提示

在输入英文字母时，如果需要大写字母。可以单击工具箱中的【文本工具】按钮，选中文字并单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【更改大小写】|【大写】命令，即可将其变换。

1.2.2 绘制图形部分

步骤 01 单击工具箱中的【星形工具】按钮，设置属性栏中的【点数或边数】为5、【锐度】为53，绘制一个五角星，如图1.32所示。

步骤 02 单击工具箱中的【封套工具】按钮，首先将编辑外框的中心节点删除，然后在外框上分别单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【到直线】命令，效果如图1.33所示。

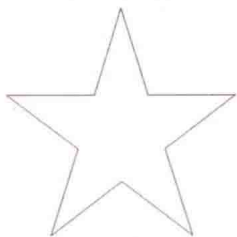


图1.32 绘制图形

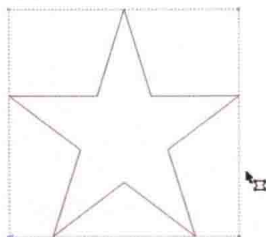


图1.33 编辑图形

步骤 03 通过调整编辑框4个角的节点（如图1.34所示），来改变五角星的角度，并确定最后的方案，效果如图1.35所示。

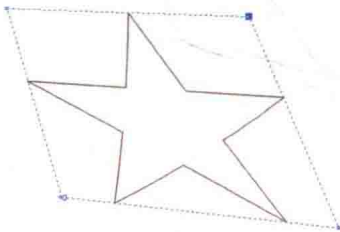


图1.34 调整五角星的角度

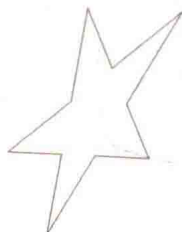


图1.35 最终方案

步骤 04 将最后调整好的星星复制9个。为了让其沿圆形排列，这里先创建一个辅助圆。单击工具箱中的【椭圆形工具】按钮，绘制一个正圆，如图1.36所示。将9个星星分别放到正圆的边上，并旋转五角星调整角度，以改变大小，效果如图1.37所示。

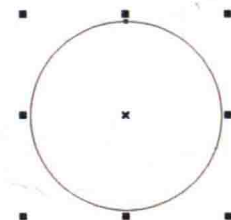


图1.36 绘制正圆形

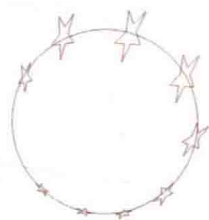


图1.37 添加五角星并编辑