

北京自来水 博物馆

水润之
◎ 编著

北京日报报业集团
同心出版社

.921-2

纸上博物馆

北京自来水

博物馆

历史在这里沉淀，历史从这里升华。

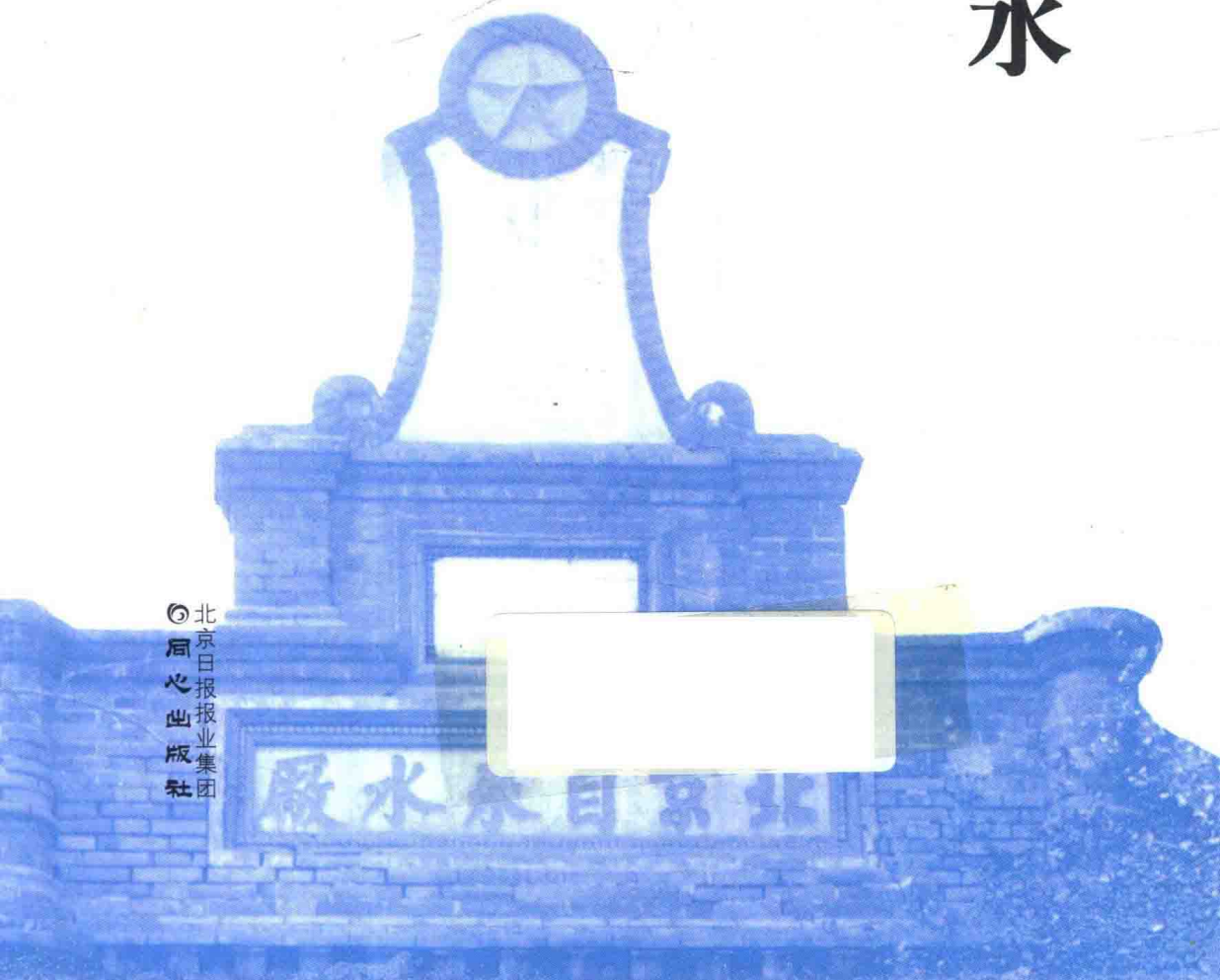
一部北京自来水史——北京城市建设发展的缩影——爱国主义教育的

活教材。

水润之

◎ 编著

北京日报报业集团
同心出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

北京自来水博物馆 / 水润之编. — 北京: 同心出版社, 2012.7
(纸上博物馆)

ISBN 978-7-5477-0615-2

I. ①北… II. ①水… III. ①城市供水—博物馆介绍—北京市 IV. ①TU991.921-28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 176087 号

北京自来水博物馆

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

网 址: www.beijingtongxin.com

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013 年 8 月第 1 版

2013 年 8 月第 1 次印刷

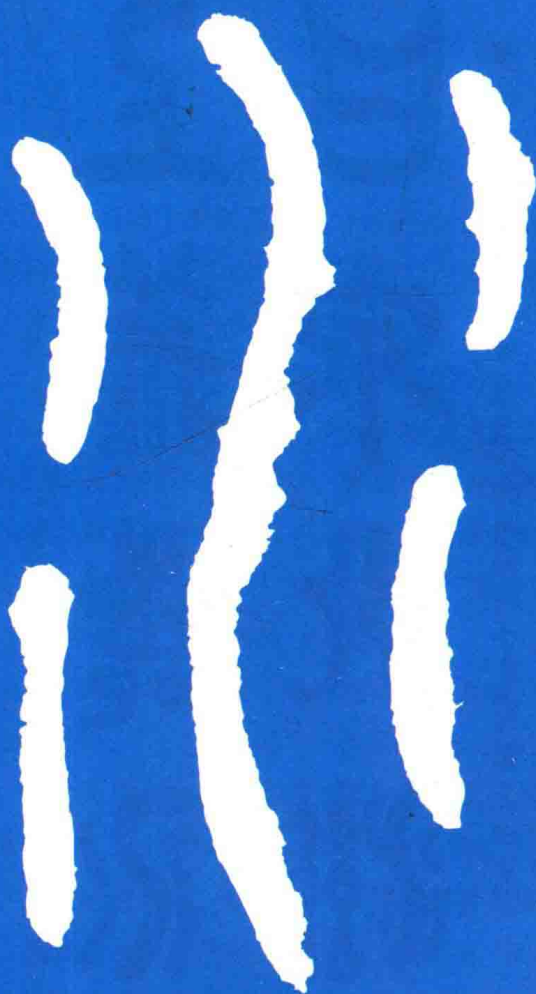
开 本: 746 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 13.5

字 数: 80 千字 图 218 幅

定 价: 39.80 元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载



上善若水
甘泉永滋

右釋文上善若水甘泉永滋謹以斯八言為自來水
北京百年華誕慶 文懷沙

上善若水，甘泉永滋。——文怀沙题词

文老和我谈水

崔君乐

小的时候是先知道吃粽子的事，尔后知道了有个人叫屈原，再尔后知道了“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，再往后知道了这名言出自《离骚》，更往后知道“楚辞”是前两年阅读了文怀老送我的四本著名的楚辞今译——《屈骚流韵》。文老和我谈水也是这两年的事。

在切入本文“文老和我谈水”之前先把我了解的文老的“世界”做个简要的概括。早慧才俊，报载文老十一二岁即能背诵《离骚》，十八岁便受聘担任国立女子师范学院教授；热血青年，报载文老早年满怀爱国激情，因参加进步活动而失业以致生活无着，因写文章反对国民政府腐败而被捕入狱；楚辞泰斗，报载文老上世纪五十年代在学术界既获“新中国楚辞研究第一人”的盛誉，更是以《屈原集》和而后的《离骚今译》、《九歌今译》、《九章今译》、《招魂今译》等著译奠定了他在楚辞研究领域的权威地位；国学大师，文老是当之无愧的。“正、清、和”三字经典，是老人家研究国学的结晶，已为世人所知，如文老所说，“东方大道其在贯通斯三气也。”去年岁末有幸在人民大会堂参加了文老主编的《四部文明》全球首发式，文老即席演讲，一个国学大师的风采跃然台上。以九十多岁高龄亲自主编这部浩瀚巨著，包括商周、秦汉、魏晋南北朝、隋唐的《四部文明》计200册1.4亿字，收录古籍1560种，18200卷……此非常人所能。文老说的好，“为中华文明聚原典，为子孙后代存信史”。这当然是国学大师所为。当今屈子，这样的评价我觉得并不过分。倒不是由于某著名雕塑家以文老为原型创作了其成功大作《屈原》，也不仅仅是文老对屈子思想的研究在学界的地位，人们更看重的似乎是他坎坷的经历和饱经了生活风雨历练出的博学、修养、品格和气质以

及老人家对时下人和事的洞察及才思喷涌的阐发；老人家还是个重情重义的男人，文老曾经跟我们讲起过他年轻时的一段恋情，至今听起来还是那么感人，那么令人叹服，因为几十年了老人家一直坚守着心中的那个时刻、那个境界，这不是哪个男人都能够做得到的。文老人生学识浩瀚如烟海，归总这些粗浅文字也恐多有不周，言不及义，仅此表达对老人的仰慕和崇敬。

文老一位蜚声中外的国学大师、世纪老人，曾不止一次地跟我谈到过水。一次文老跟我说，“你是搞水的，我曾经写过一篇关于水的文章，早年北京的水很好，煮开了暖瓶里的水是清清的，倒在杯里喝也是清清的，后来水就不大好了，暖瓶里的水沉淀下来也还有一半是浑的——水碱，看上半瓶是清的还可以，下半瓶是浑的，倒出来就要不得了，有的人做学问就像这暖瓶里的水，看上半瓶还可以，往下看就不行了，混浊的很，看不清。”很可惜文老的这篇文章我还没有找到认真拜读、学习，但文老的意思很清楚，他用一个通俗的比喻阐述了一个非常深刻的思想，做人，做学问要清澈如一。当时我想一个国学大师对日常生活细节观察的如此精微并喻以论事，这可能正是他思想深邃的原因之一。当然我还感受到文老对我们水的一种期待。

还有一次在餐中，徐奶奶（我喜欢这样称呼文老的夫人）从包里掏出一个小的保温杯和几粒药要文老吃掉，文老静静地接过药，徐奶奶往保温杯盖里倒了一盖水，文老还是静静地接过来就着药喝了下去，徐奶奶又倒了一盖水说，“再喝点水”，文老没有动手，只是静静地说，“这不是浪费吗！”又调侃地说，“这自来水公司的老总在，浪费水他不高兴”，徐奶奶赶紧说，“是啊，是啊，吃水不忘挖井人”。两位老人一个举动，短短的言语，让我感动的不知道说什么好。一个主编《四部文明》浩瀚巨著的国学大师，一个在这个地球上生活奋斗了将近一个世纪的老人，却利用吃药喝水这生活中再平常不过的一件小事诠释了一个全球性的命题，并给出了如此完美的答案。老人家此举其实是对人类生存资源的一种态度，是对人们社会道德行为的一种示范。其实在与老人家的接触中我深深地体会到在他们身上无时无刻、每

个举手投足都能流露出的感恩情怀，我想这也许是他们长寿的秘诀之一吧！

今年公司百年华诞了，很自然我想起了一直关心“水”的文老，一个举世闻名的世纪老人为一个百年企业题词鞭策无疑是一件意义深刻而又十分荣耀的事情，我怀着惴惴的心情向文老提出请求，没想到文老一口答应，并说，“写四个字不够，我给你写八个字。”继而又说，“我们用一句古语，我们自己撰写一句”，文老掏出笔沉吟着，不时地征求我的意见，在一张纸上写了圈掉又写，直到比较满意。我突然想这是一个多么温和而又慈祥的长者啊。

让我没想到的是没几天秘书打电话说，文老对那天的那句话不太满意，想改为“上善若水，甘泉永滋，”问你可不可以。我连说，可以可以，感动的不知说什么为好。一位国学大师、世纪老人，为我一个晚辈请求，为一个企业题写几个字竟如此认真、严谨、一丝不苟，犹如治学，还能说什么呢。我想这就是文老之所以成为大师的一种品格吧。有这样的老人真是我们国家学界的一大幸事。

知道文老生活和工作日程的人都为他的充沛精力赞叹不已，他每天的工作日程不比一个拼命挣钱还贷养家的年轻人排的轻松，甚至要更满一些。可是没过几天，秘书竟又打电话来说，“文老写好了，请你来取”，我们赶到文老的书房，一张六尺整纸篆书“上善若水，甘泉永滋”八个苍劲古朴，凝练厚重的大字，左侧行楷小字“右释文上善若水甘泉永滋谨以斯八言为自来水来北京百年华诞庆 燕叟文怀沙”。文老兴致勃勃地给我们讲这八个字的文义和书体，直到秘书催文老去全国政协讲学。文老的书法、文采相得益彰，精妙绝伦，公司百年华诞得此墨宝当永远藏之，宝之。

文老有一句名言叫“应有尽有，不如应无尽无。”这里边的人生哲理值得我们深思。“上善若水，甘泉永滋”是文老的另一种思考和境界，是对公司的期望，是讲水之德，人之性，这八个字应当作为企业的灵魂，应当永远鞭策诸位同仁继往开来，不断前进。

（本文作者为北京自来水集团党委书记、董事长）



文怀沙题词“上善若水，甘泉永滋”石刻



刘陈德撰：《水更记》石刻

水更记

天来之水亘古。人来之水百年。

三千余年，六朝古都土井散落、水车游走，饮水、汲水仗仰天地。

清末，西洋工业之风入之帝国，维新之念生之朝野。光绪三十四年，清农工商部大臣溥頤、熙彦、杨士琦上奏天朝，意在京城修建自来水设施。十日内，获谕允。京师自来水股份有限公司应运而生。

时隔两载，北京东直门外出现首座水厂。后四十年间，京城自来水业步履维艰。水厂孤行单影，供水“内以禁城为止，外以关厢为限”，惨淡之状，来水亭收之眼帘，入之肺腑。

人民共和国掀开北京供水新篇章。

立国初，官督商办的京师自来水股份有限公司回入人民怀抱，更名北京市自来水公司。遵人民政府“先普及、后提高”之旨，兴建七座大型水厂，攻克氯氨消毒之术。十年光阴，清洁之水普惠城内百姓及百业。

二十世纪七十年代末，共和国奋起改革，洞开国门，迎来生机无限。

东方风来满眼春。京水人击改革之浪涌，立开放之潮头，成发展之迅势。续建第八水厂、新建国际一流之第九水厂、延扩供水管网。迄今，北京已具近三百万吨日供水能力，达水面积近千平方公里。城市生命线之青春焕发，为北京国际化大都市尽现万象文明，厚积生命之力。

二十世纪九十年代末，北京市自来水集团有限责任公司揭红。集团公司继往开来，致力机体再造、技术再造、文化再造。且率京水万员，常思京城贫水之危，深谋开源节流之策，力行求真务实之事，永续国都活水源头。

上善若水，厚德载物。京水人以水为模，求至清、至善、至柔、至刚之境界，

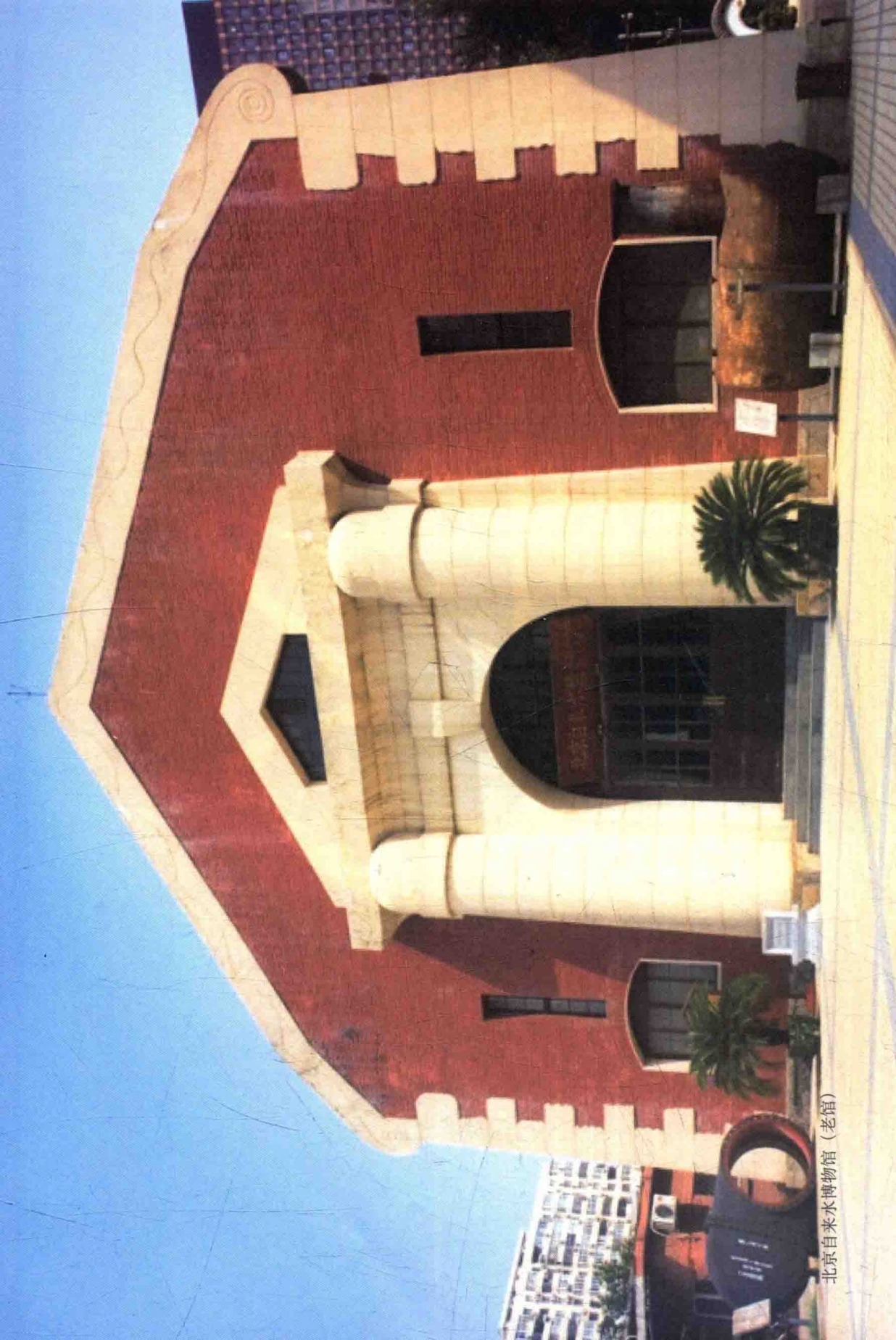
且凝为企业精神。清以正己，善以福人，柔以至和，刚以治业。水之性、潜之人心，人之心，铸就京城水业之品质。

京水百年华诞，幸遇奥运盛典是国举办。水系国运，国依水兴，特为水更记，以昭后人。

戊子仲秋立 刘陈德笔耕

（本文作者时任《支部生活》总编）

43



北京自来水博物馆（老馆）



北京自来水博物馆（新馆）

《北京自来水博物馆》编委会

主任编委

崔君乐

编 委

刘锁祥 张 怡 郭爱琴

梁 丽 何凤起 霍旻英

王京京 梁淑云



鸣谢 北京自来水集团党委宣传部 北京自来水博物馆

本书图片由自来水博物馆提供，仅供本书用

探源

1908-1949

源头话水

喝井水走过来的北京人 ·····	020
甜水 苦水 ·····	023
慈禧太后的“十日谕允”与北京自来水肇始 ·····	024
首任北京自来水“总理”周学熙 ·····	028
袁世凯掌控下的京师自来水股份有限公司组织机构 ·····	031
形形色色的“水股票” ·····	032

创业维艰

东直门水厂试车水管炸裂尺许 ·····	040
北京自来水最早的水源地孙河的命运 ·····	042
“创坟事件” ·····	046
自来水铺设管线为慈禧太后和光绪皇帝出殡让路 ·····	048

史迹见证

保存北京自来水历史遗存最多的东直门水厂 ·····	049
中西合璧的供水建筑来水亭 ·····	054
东直门水厂水塔——战乱年代的“信号塔” ·····	056
“第一号水源井”井碑见证北京自来水增加地下水源开始 ·····	060
咏自来水的《竹枝词》 ·····	062
水夫、查表先生 ·····	063
1946 年的自来水公司职员任职资格 ·····	066
京师自来水公司白话文广告 ·····	068
皇宫人不喝自来水 ·····	070
住到哪水管就接到哪 ·····	071
档案记录北京自来水业初期发展 ·····	072



1949-1978

水业新生

1949年3月17日，中国人民解放军北平市军事管制委员会发布《将
自来水公司由市人民政府代管令》 082

承制新中国开国大典国旗旗杆 086

“开国大典那天，我就站在东直门水厂大水塔的顶上” 088

曾与日本人叫板的“张化验师”故事 089

王永德回忆第一期发还股票 092

自来水公司机构沿革 094

1956年，《北京市自来水暂行管理办法》出台 096

激情岁月

北京市第一个公用水站的建立 098

百口井会战 099

夺水大会战——自来水人创业的经典之作 100

接管地方水厂 107

扩充管网 110

水质是生命 112

公用水站进院 114

自主创新的科技成果 116

水质消毒设备的革新 116

自主研制水表 117

管件革新 118

听漏器的革新 120

