

嘉定 錢大昕 全集

⑩

陳文和 主編

潛研堂詩集

潛研堂詩續集

潛研堂文集補編

輯錄

傳記資料

〔增訂本〕



鳳凰出版傳媒股份有限公司
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA, INC.

嘉定錢大昕全集

⑩



陳文和 主編

潛研堂詩集

潛研堂詩續集

潛研堂文集補編

輯錄

傳記資料

【增訂本】

潛研堂詩集序

僕自成童時，喜吟咏，而父師方課以舉業，不得肆力於詩。年二十以後，頗有志經史之學，不欲專爲詩人。然是時客吳門，與禮堂、蘭泉、來殷諸君子日唱和，所得詩亦漸多，既而遂以有韻之文通籍。及成進士，承乏詞垣十有餘年，恭遇天子右文，制作明備，每大典禮，輒有經進之作；其間扈從屬車者再，賡和之作，往往盈帙。又嘗奉命典試山東、楚南、浙西，輶車所至，紀天時，述土俗，山水之明秀，民物之繁庶，皆得寓之於詩。獨恨才力綿弱，意有所及，筆不能至，又未嘗不泚然汗下也。昔揚子雲默而善著書，兼工作賦，蓋才之大者，能兼衆人之長。僕拙劣無似，在京都退食之暇，惟以經史自娛，討論異同，貫串古今，丹黃不去手。既專心於著書，故不常作詩，偶有所作，亦復不工，譬之吐絲之蠶，不能吟風，才力有限，從吾所好可矣。歲丁亥，將乞假南回，檢橐中詩稿，得九百有七篇，其中稱意之作，什不得一；念其嘗耗日力於此，乃鈔而存之，以當敝帚遺簪之數，非欲出以示人也。竹汀錢大昕書。

予既有韻之文，受知聖明，然性不喜噉名，檢點篋中所作，亦無甚稱意者，故從未敢刻以問世；而江南書肆選刊近人詩，往往濫收拙作，真贋相半。偶有一客過予，誦所見佳句，聽之愕

然，謝以非某作，句亦殊不佳，客慙然而退。予於詩雖非專門，而寸心得失之故，要自知之，固不欲掠它人之美，亦豈可以惡詩冒爲己有。茲取前後所作，鈔爲一集，不敢自以爲是，亦欲存廬山之真面云爾。庚寅歲五月丁丑朔，大昕書。

目次

潛研堂詩集	一
潛研堂詩續集	二一七
潛研堂文集補編	四〇一
輯錄	四四五
傳記資料	四七一

潛研堂詩集目錄

卷一

擬古七首	二五
游橫雲山	二六
讀任昉傳	二七
春雪和東坡韻二首	二七
徐毓洲讀書僧舍集杜工部句寄之四首	二八
田家雜詩五首	二八
金陵咏古八首	二九
訪學成和尚集少陵句	三〇
讀曲歌	三〇

咏史雜詩三十首	三〇
短歌行	三二
雉子班	三三
五雜組八首	三三
京口	三三
登燕子磯	三四
過明孝陵	三四
京口晚眺集唐人句	三四
席上贈王鳳岡顧培穎兼懷王鳳啗在都下	三五
咏史	三五
少年二首	三五

過昭慶寺訪詰公不遇……………三五

萊陽二姜先生祠……………三六

木棉花歌……………三六

宋徽宗畫龍歌……………三七

宜興道中……………三八

用昌黎會合聯句韻送王艮齋……………四九

先生歸海虞……………四九

聞金川平定喜而有作三首……………五〇

秋柳次韻……………五〇

歸家二首……………五〇

舟行……………五一

遠別離……………五一

尚湖夜泊……………五一

秋日舟行……………五一

九日同潘璜谿凌叔子張策時……………

王蘭成作……………五二

雪霽……………五二

贈翁朗夫徵君……………五二

春日閑居……………五二

金山……………五三

永濟寺……………五三

雨花臺……………五三

卷二

竹枝詞和王鳳喈韻六十首……………三九

望仙橋……………四六

滄浪亭……………四六

擬田家詞……………四七

寄邵高二秀才……………四七

訪顧上舍村居……………四七

題爻吉兄赤壁圖二首……………四八

擊筑行……………四八

聞七夕……………四八

漫成六首……………四八

懷曹來殷二首……………五三

懷王蘭成……………五四

憎蠅……………五四

別席……………五四

同王琴德曹來殷沙斗初張崑

南泛舟游靈巖山寺……………五四

暮宿木瀆吳企晉園亭……………五五

游天平山歷龍門白雲泉蓮花

洞諸勝……………五五

訪上沙陸氏園居……………五五

三十三山草堂圖歌爲霽堂徵

君作……………五六

送吳企晉游黃山……………五六

陽湖雨泊同諸君分韻得桃字……………五六

溧陽道中……………五七

金陵寄內……………五七

卷三

御試賦得指佞草……………五八

奉旨特賜舉人授中書舍人紀

恩二首……………五八

吳越宮詞十首……………五九

王次山先生挽詩二首……………五九

呈沈歸愚先生三首……………六〇

五月……………六〇

邵伯湖……………六〇

寄內……………六一

題翁霽堂徵君秋林覓句圖……………六一

憶內六首……………六一

辛未七夕用李義山韻……………六二

淮陰釣臺……………六二

淮安弔褚不華……………六二

東軒相國七十壽詩二首……………六三

清口	六三
清河道中	六三
中河	六四
邳州	六四
與周西陳孝廉分賦漢陵得長陵茂陵二首	六四
元史雜咏二十首	六五
冰茶聯句	六六
移寓	六七
兩頭纖纖詩二首	六七
山行	六七
青龍橋	六八
香山月夜	六八
靜宜園直廬即事二首	六八
贈金鐘越孝廉三首	六八
送江蔗畦明府之官湖湘	六九
題諸草廬贊善高松對論圖	六九

卷四

題曹夫人玉映樓詩集	六九
題王琴德三泖漁莊圖	七〇
題王受銘比部龍湫宴坐圖	七〇
送翟晴江同年還杭州	七一
聖駕東巡恭謁祖陵禮成恭紀	七一
送吳挹楓	七二
題同年范蘅洲比部詩卷四首	七二
題杜太守甲相馬圖	七三
平定準噶爾告捷禮成恭紀一百韻	七三
丙子春帖子詞	七六
題李西華給諫賞番圖六首	七六
題吳冠山編修洗竹圖	七七
移寓珠曹街與禮堂夜話五首	七七
題裘漫士少宰苑東寓直圖七	七七

首	七八	恭和御製晚荷元韻	八二
恭和御製懷柔縣元韻	七八	恭和御製宴土爾扈特使臣元韻	八二
恭和御製遙亭行宮對雨元韻	七八	恭和御製雪元韻三首	八二
三首	七八	恭和御製允南省諸臣之請於明春恭奉皇太后再舉時巡詩以紀事元韻	八三
恭和御製出古北口咏古元韻	七九	恭和御製固爾扎廟火用唐韓愈陸渾山火和皇甫湜韻并效其體之作	八三
恭和御製至避暑山莊即事元韻	七九	帳房四首	八四
恭和御製熱河啓蹕之作元韻	七九	御試賦得夏雲多奇峰	八四
恭和御製山店元韻	八〇	送蔡葛山少司寇請養歸里二首	八五
恭和御製都爾伯忒台吉伯什阿噶什來覲封爲親王詩以紀事元韻	八〇	蔡少司寇觀海圖	八五
恭和御製入崖口元韻	八〇	自珠巢街移居宣武門外題壁	八五
恭和御製雨獵元韻	八〇	金鐘越秋江擁棹圖	八六
恭和御製霜元韻	八一		
恭和御製行圍即事元韻三首	八一		
恭和御製蕃劍行元韻	八一		

送座主海寧相公予告歸里即

次留別元韻六首……………八六

海寧陳文勤公挽詩……………八七

題盧紹弓編修檢書圖……………八七

送毛伊人檢討還萊州五首……………八七

石鼓……………八八

送禮堂學士典試福建……………八九

奉命典試山左出都述懷……………八九

自良鄉南行遙望大房諸山口

占……………八九

涿州二首……………八九

即目……………九〇

白溝河……………九〇

過河間城外居民有種棉花者……………九〇

贈梁秀才用梅……………九〇

梁秀才以秋碧堂帖見貽賦答……………九一

東方朔……………九一

匡衡……………九一

答醫者……………九一

多病……………九二

題張憶娘簪華圖四首……………九二

卷五

回部蕩平大功告成恭紀一百

韻……………九三

己卯除夕……………九五

初春懷鄉雜咏四首……………九六

題倪敬堂同年西谿探梅圖三

首……………九六

恭和御製三月朔日御殿定邊

將軍兆惠副將軍富德等率

成功諸將士朝謁詩以紀之

元韻……………九七

恭和御製上巳日凱宴成功諸

將士元韻八首	九七	恭和御製良鄉行宮晚坐元韻	一〇二
恭和御製塞宴四首	九八	恭和御製見新耕者元韻四首	一〇三
恭和御製行圍元韻二首	九九	恭和御製直隸總督方觀承奏 報易州等處得雨元韻	一〇三
恭和御製哈薩克使至俾觀圍 元韻	一〇〇	恭和御製永慕齋疊舊作韻	一〇三
九日同習庵舍人叔華上舍晦 之弟游城南登陶然亭二首	一〇〇	恭和御製謁陵禮畢載啓西巡 瞻彼臺山祝茲介祉元韻	一〇四
送孫勛堂之官皖江	一〇〇	恭和御製曉煙元韻	一〇四
答施鐵如上舍見贈之作用山 谷東坡贈答詩韻二首	一〇一	恭和御製日日元韻	一〇四
冬至齋宿題壁三首	一〇一	恭和御製曉行即景元韻四首	一〇四
正月二日夜雪用東坡聚星堂 韻	一〇一	恭和御製曲逆故城元韻二首	一〇五
恭和御製恭奉皇太后謁泰陵 因至五臺瞻禮卜吉起程得 詩八韻	一〇二	恭和御製題愜適齋元韻	一〇五
恭和御製過蘆溝橋元韻	一〇二	恭和御製復雨元韻	一〇五
		恭和御製降旨免宣化府屬民 欠詩以志事元韻	一〇五
		恭和御製雪元韻四首	一〇六
		恭和御製停蹕元韻	一〇六

恭和御製晴元韻……………	一〇六	恭和御製題宋中興聖政草元韻……………	一一一
恭和御製阜平道中作四首……………	一〇七	恭和御製經畬書屋即事元韻……………	一一一
恭和御製三箭山疊舊作元韻……………	一〇七	恭和御製游獅子園憶舊元韻……………	一一一
恭和御製射虎川元韻……………	一〇七	恭和御製鹿角椅元韻……………	一一二
恭和御製自長城嶺至臺懷再依皇祖元韻……………	一〇七	留王快鎮座主少宗伯介公有詩紀事次和……………	一一二
恭和御製殊像寺元韻……………	一〇八	三月朔日疊前韻……………	一一二
恭和御製顯通寺即事元韻……………	一〇八	憶五臺山三疊前韻……………	一一二
恭和御製羅漢坪元韻……………	一〇八	三月三日自曲陽入行唐境途中杏花盛開四疊前韻……………	一一三
恭和御製真容院再題元韻……………	一〇九	座主宗伯公折杏花一枝插行帳茶鐺中至晚盛開有詩五疊前韻奉和……………	一一三
恭和御製棲賢寺元韻……………	一〇九	奉酬宗伯公見贈六疊前韻……………	一一三
恭和御製降旨免山西前歲民欠詩以志事元韻……………	一〇九	真定府隆興寺七疊前韻……………	一一三
恭和御製游千佛洞得古體四韻……………	一一〇	游蓮花池八疊前韻……………	一一四
恭和御製題陳規守城錄元韻……………	一一〇		

懷鄉九疊前韻……………一一四

寄題雪浪石用東坡韻……………一一四

送李芭畹進士東歸六首……………一一四

中秋後五日同錢坤一侍講王

琴德舍人曹來殷蔣漁村二

庶常過大慈延福宮……………一一五

苦雨……………一一五

題韋慎旂舍人翠螺讀書圖……………一一五

題汪對琴博士後譚藝圖二首……………一一六

過歸義廢寺……………一一六

移寓二首……………一一六

盧端臣先生招飲即席賦呈……………一一七

卷六

奉命典試湖南出都宿良鄉

縣有作二首……………一一八

宏恩寺……………一一八

督亢陂……………一一九

道中即事……………一一九

雨宿定興二首……………一一九

輿丁……………一一九

曲逆咏古……………一二〇

定州道中……………一二〇

雪浪石和東坡韻……………一二〇

真定……………一二〇

登隆興寺大悲閣周覽隋宋

元碑刻晚宿雨花堂對月

得詩七首……………一二一

望華塔寺……………一二一

戲題趙州茶棚……………一二二

柏鄉謁漢光武廟……………一二二

題圓津庵用壁間梁棠村胡

南茗湯西厓諸公倡和元

韻……………一二二

鄴中咏古八首	一二二
苦熱	一二三
自鄭州入新鄭道中作	一二三
讀左氏傳	一二三
過許州追悼亡友周西隣刺	
史四首	一二四
望中嶽	一二四
許昌咏古	一二四
村行二首	一二五
聞蟬	一二五
雨宿蔡寨村舍	一二五
田家	一二六
雨止	一二六
曉行	一二六
與王惺園修撰對弈	一二六
確山道中	一二七
渡淮	一二七

卷七

山行二首	一二七
自信陽入平靖關六首	一二八
七夕宿平靖關	一二八
自應山人安陸縣二首	一二九
雲夢縣	一二九
行連岡間即目	一二九
咏道中所見草木八首	一三〇
武昌	一三一
秋花	一三一
村中記所見	一三一
萬松岡有序	一三二
蒲圻山行	一三二
高嶺鋪	一三二
口占二首	一三三
宿萬年庵用壁間吳文恪韻	一三四

將抵巴陵二首	一三四
岳陽樓	一三五
曉行二首	一三五
長沙	一三五
賈太傅宅	一三五
東長沙張慧川明府二首	一三六
屈賈二大夫祠	一三六
中秋試院對月	一三六
試院示同事諸公二首	一三六
楚南士子場後以試文謁學	一三六
使吳雲巖前輩雲巖決其	
必售者五人曰丁姓丁正	
心張德安石鴻翥陳聖清	
比揭曉則五人皆中式而	
五魁之中得其四焉楚人	
傳以爲盛事雲巖有詩因	
和其韻	一三七

吳雲巖學使訂於重九日載	
酒岳麓登高兼訪山長劉	
孟調前輩以風雨不果往	
次日孟調以詩見寄次韻	
奉答	一三七
嘲道旁楓樹	一三七
代楓樹答	一三八
予既作詩代楓樹解嘲次日	
山行楓林有數株先紅者	
復成是什	一三八
重過武昌	一三八
登黃鶴樓懷翁覃谿中允彭	
六一編修二首	一三八
田家	一三九
德安道中	一三九
楊忠烈公漣祠	一三九
入平靖關	一三九