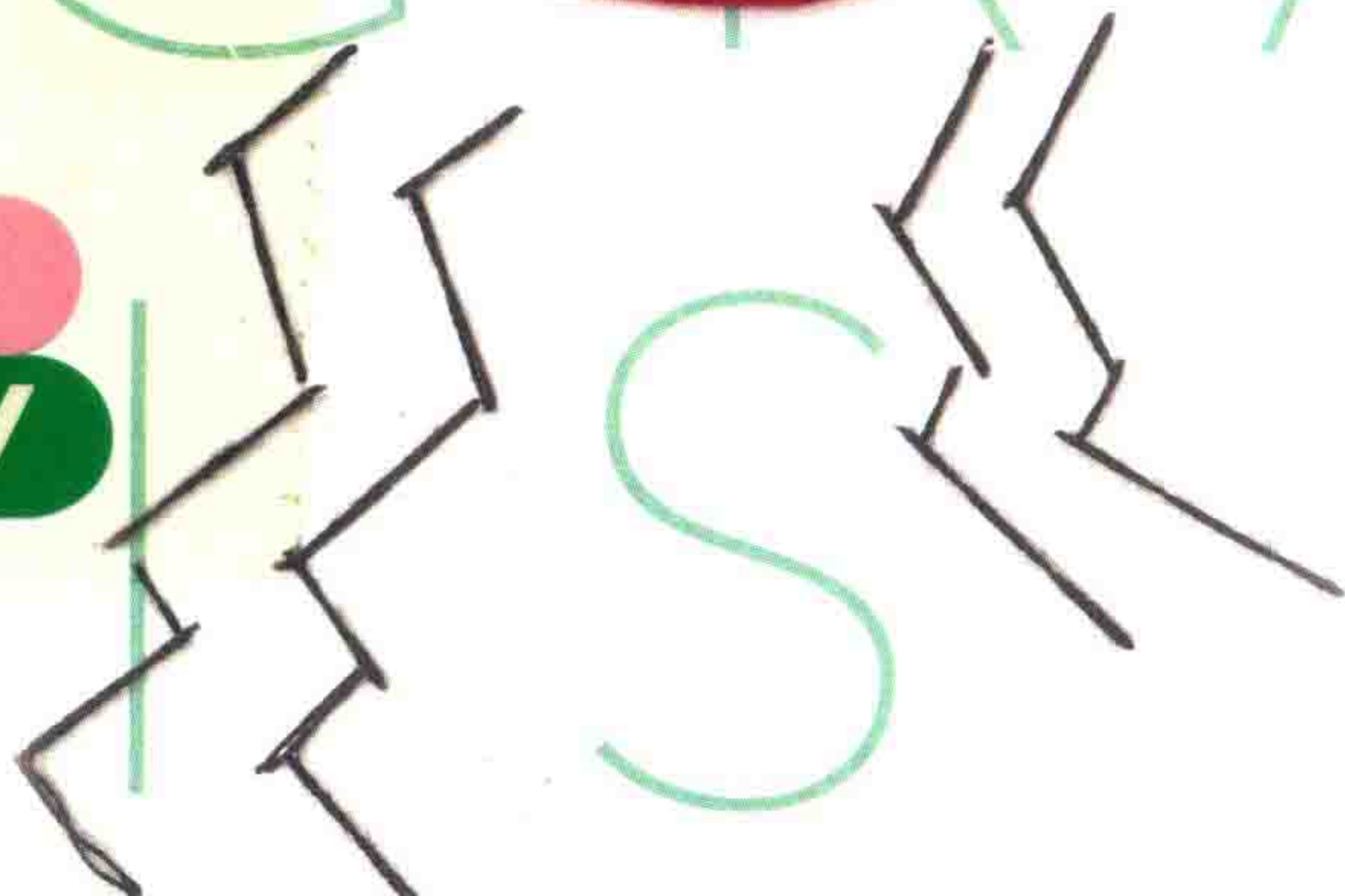
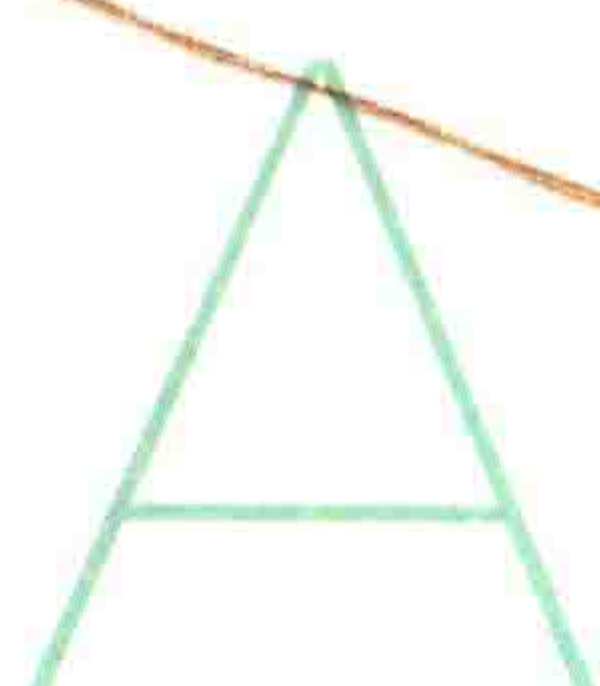
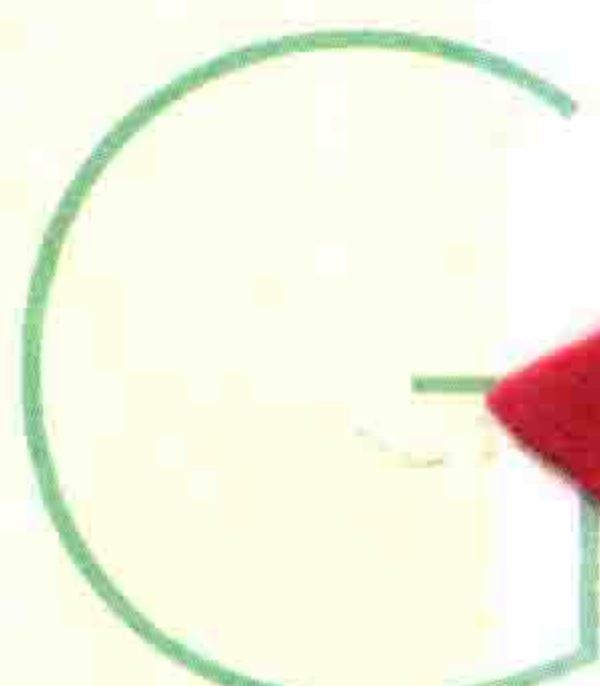


M Y A S

疾 病 王 国 中 的

T H E N

身 体 生 活

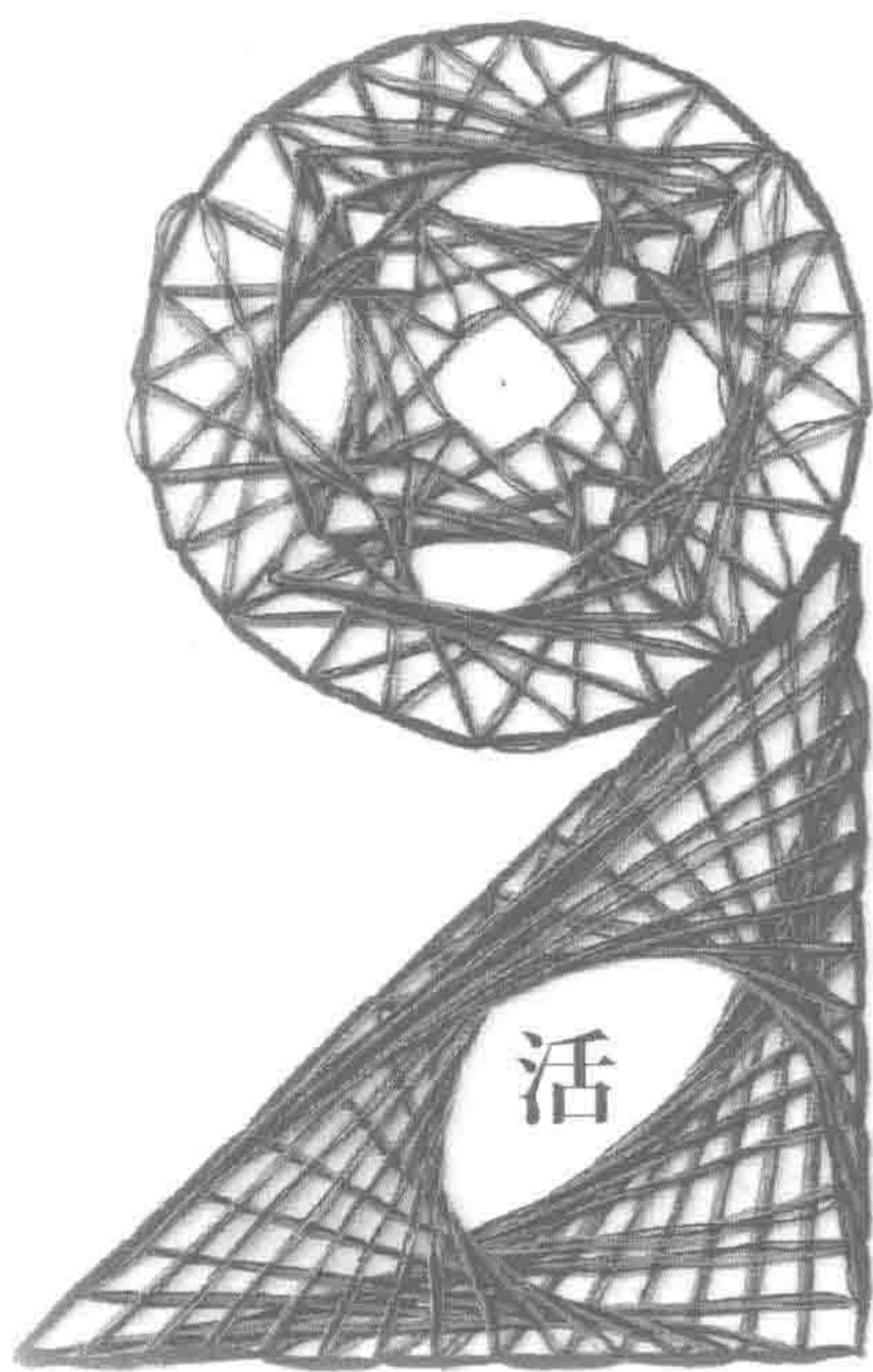


S

钟 玉 玲 著

上海三联书店

疾 病
王 国 中
的
身 体 生



活

钟玉玲 著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

疾病王国中的身体生活/钟玉铃著. —上海:上海三联书店, 2016. 10

ISBN 978 - 7 - 5426 - 5618 - 6

I. ①疾… II. ①钟… III. ①康复医学—普及读物
IV. ①R49 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 135483 号

疾病王国中的身体生活

著 者 / 钟玉铃

责任编辑 / 黄 韬

特约编辑 / 职 焯

装帧设计 / 严惠洲 汪要军

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021 - 22895557

印 刷 / 上海丽佳制版印刷有限公司

版 次 / 2016 年 10 月第 1 版

印 次 / 2016 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 889 × 1194 1/32

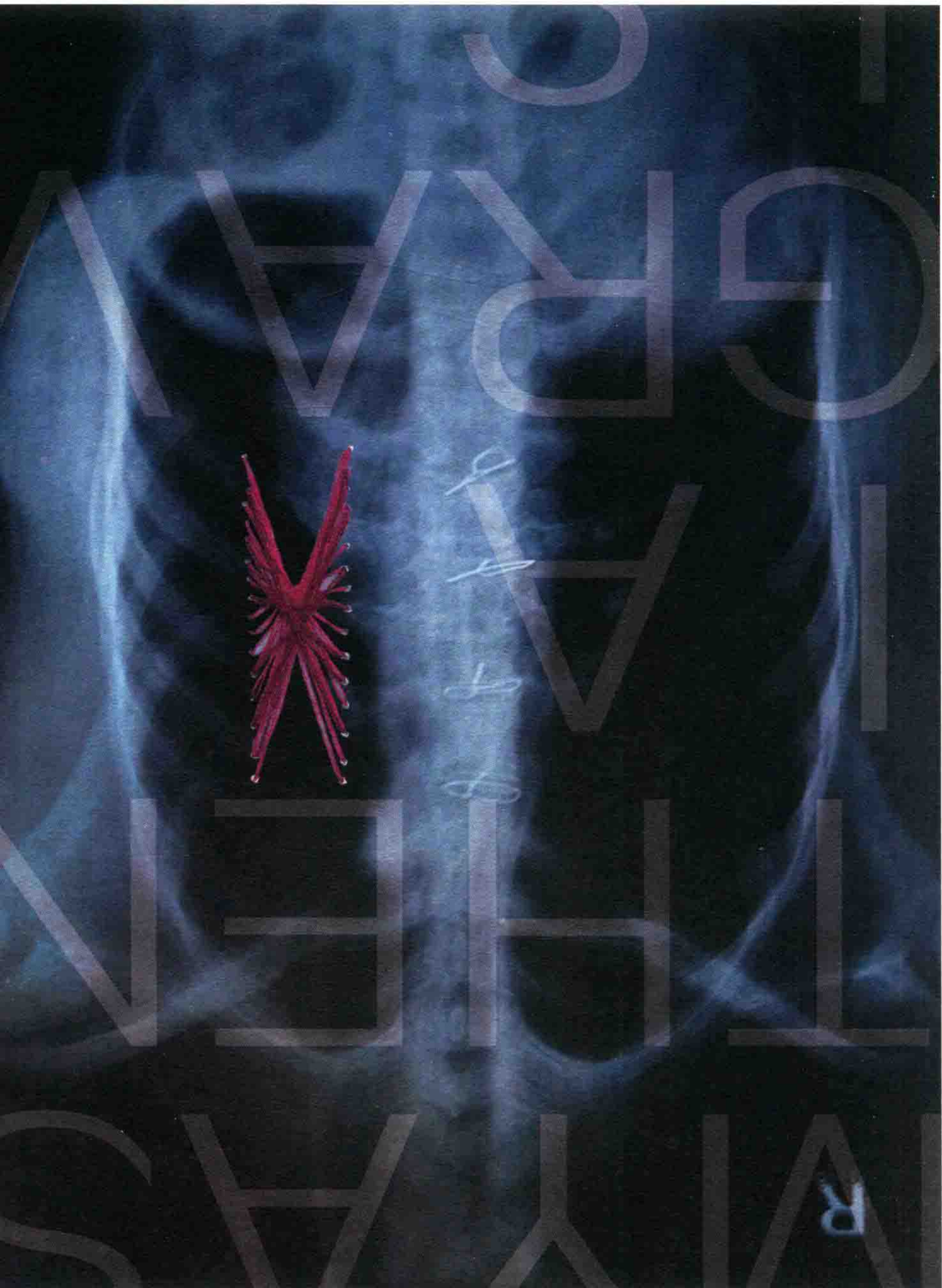
字 数 / 120 千字

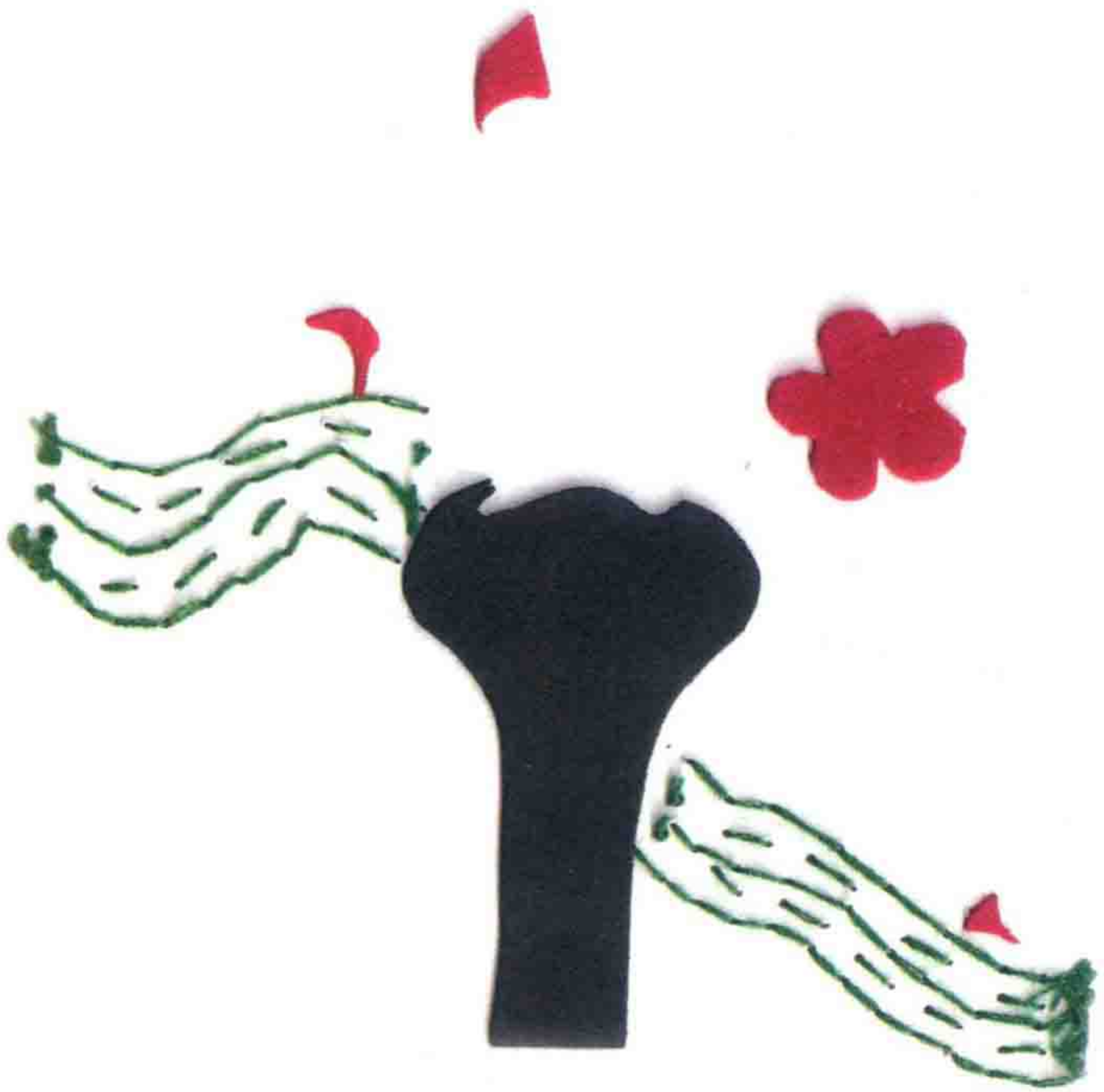
印 张 / 7.25

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5426 - 5618 - 6/R · 97

定 价 / 48.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021 - 57687388





目录



起



P.26

疾病的惩罚
身体的意识

自序

P.13

感



P.42

感官新世界
头发
妈妈的手
疼痛的苦难
衰老与死亡

思



P.128

自我改造
看不见的脸
身体之美
残肢展览会
疾病的浪漫化

人



P.88

植物人的玻璃眼睛
午夜的大悲咒
手臂上的十字架
女体

术



P.176

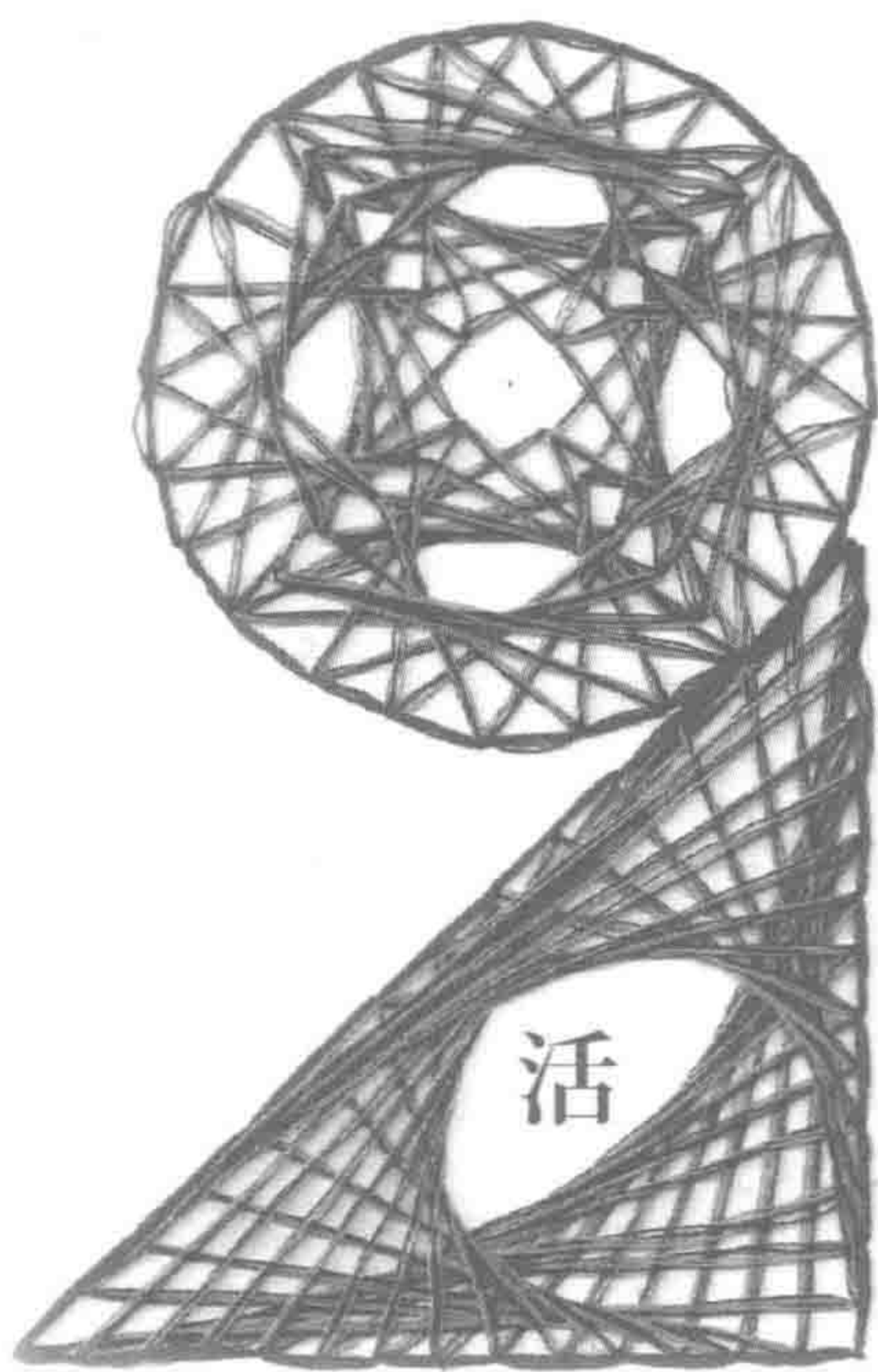
透视身体
超越中与西
真实的人类



作者简介

钟玉玲，广州中山大学人类学系硕士。
曾于设计杂志及艺术书籍出版单位、创意机构任职编辑，独立策展人，业余参与组织策划文艺活动，持续关注以艺术实践为名的自出版活动。现为人类学研究员，受米歇尔·德·塞杜（Michel de Certeau）等思想家影响，以时代变动下的日常生活方式为主要研究方向。作品散见各艺术设计杂志及出版物。

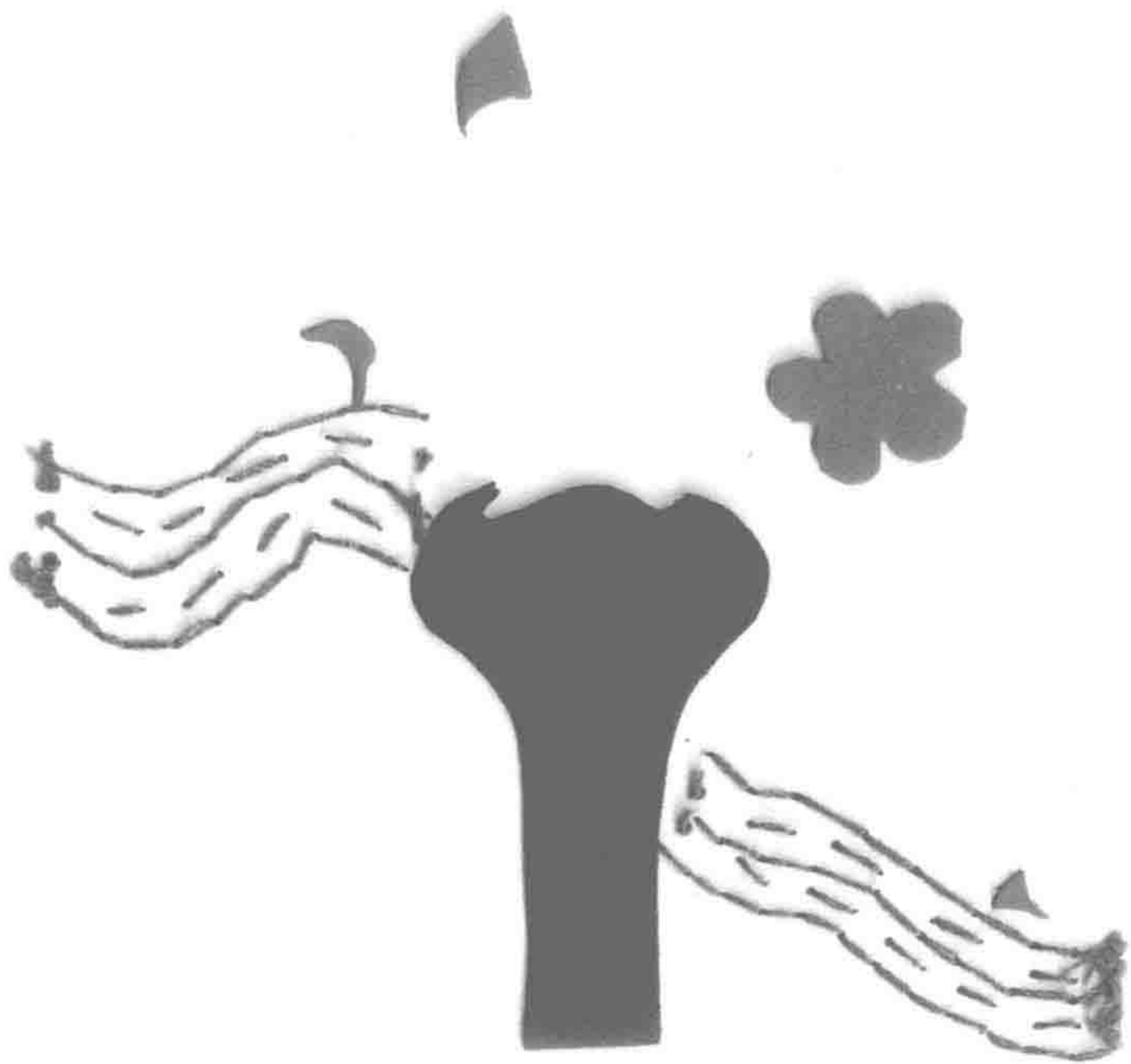
疾 病
王 国 中
的
身 体 生



钟 玉 玲 著



上 海 三 所 书 店



- 献 给 -

妈妈和何剑清姐姐

序一

阅读和创作，本是相辅相成——从阅读中吸收养分，藉创作确立自己的所见所想，为别人带来启发，从而让知识深化广传。年轻人创意无限，对世界往往有独到的见解，新鸿基地产透过“新阅会”推广阅读，而当中的“年轻作家创作比赛”，特别鼓励青年踏出创作的第一步。

由新地与三联书店合办的“年轻作家创作比赛”，自二〇〇六年举办以来，至今五届共收到逾七千五百份参赛作品，当中有四十一位青年作家脱颖而出，出版了首部个人著作。今届，比赛更扩阔地域，由香港及内地延伸至澳门及台湾。两岸四地共收到二千多份参赛作品，内容各具特色，香港参赛者创意无限；而内地的年轻人文字功夫扎实，作品具历史传统色彩；至于台湾的作品就充满本土情怀及文化气息；来自澳门的作品则尽见小城地道风貌。虽然风格和题材迥异，但各地年轻人都拥有同样的创作热诚。今届，我们更喜见不少千禧后的参赛者，而优胜者当中最小的更年仅十三岁，证明阅读及写作的文化能够薪火相传。今届参赛作品的形式或题材，种类都非常丰富，

有小说、散文，甚至是绘本，以崭新的角度及多样化的笔触，刻画各地的人文风景，字里行间更勾画出年轻人眼中的世界，令我们了解他们的洞见与思维。

创作是一个历练与反思的过程，我们期望年轻人不但要多阅读汲取知识，更鼓励大家在整理当中的所思所想后，撰写成文甚至成书。今天网络联系日益发达，与透过阅读传承知识的力量起着相辅相成的作用，年轻作家们不妨多利用网上媒介，推广自己的新书之余，更可实时与各方交流，汲取意见。

藉此感谢合作伙伴三联书店积极统筹比赛，亦感谢两岸四地的一众专业评审，为新晋作家提供宝贵意见及亲身指导，令他们的作品更臻完美。冀望优胜者以今次出版的第一部作品为起步，继续发展创作事业，也希望有更多年轻人交流阅读及生活体验，广传阅读风气，以生命影响生命。

新鸿基地产主席兼董事总经理

郭炳联

序 二

俗语说：十年磨一剑。

当一件事持之以恒，努力不懈地坚持十年，纵没有大成，想必也有小成吧！

三联书店与新鸿基地产合作的年轻作家创作比赛，不觉已办了五届，至今刚好十年。我认为它的价值不仅仅在于发掘了多少位新晋作者，又或参赛区从香港扩展至内地，以至台湾及澳门；而是在于它提倡的一种创新精神，自由意志，及现代鲜活的表述方式。参赛者不拘一格，不须理会市场，随心出发，用自己擅长的体裁，向内心世界及时代进行探索，因此屡屡为我们带来惊喜！

当然，比赛结果之所以让人期待，与一众出色的跨界创作人评审团的慧眼是分不开的。他们从数以千计的作品中，筛选出具潜质的作品，并透过个别辅导，耐心培育。然后再由编辑、设计等专业团队进行细致打磨，让获奖者得以尽情发挥。

本届在“发现”的主题下，我们看到获奖者的题材同样精彩纷

呈，既有百年中国的图像解读，半纪实的台湾原住民小说，为动物生存状态发声；也有个人与时代的青春记忆，香港新移民的身份认同，同志爱的艰难处境，徘徊生死的病人自省，以及洁癖者的世界。在此预祝他们的心血之作，能获得读者的喜爱！

最后，我想感谢新鸿基地产十年来对本计划的投入与支持，不但为出版业界发掘新人，也为创意带来一阵清风！

三联书店(香港)有限公司总经理
李家驹博士

目录



自序

P.13



起

美

P.26

疾病的惩罚
身体的意识



感

美

P.42

感官新世界
头发
妈妈的手
疼痛的苦难
衰老与死亡

