



潮汕历史文化研究中心

潮海水族大观

A General View of
Chaoshan Sea Creatures

文潮
库汕

欧瑞木 著

汕头大学出版社



潮汕历史文化研究中心

潮海水族大观

A General View of
Chaoshan Sea Creatures



欧瑞木 著

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潮海水族大观 / 欧瑞木著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5658-2798-3

I. ①潮… II. ①欧… III. ①海产品—潮汕地区—普及读物 IV. ①S986-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 275685 号

潮海水族大观

CHAOHAISHUIZUDAGUAN

主 编: 欧瑞木

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

封面设计: 陈新渝

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 汕头市春风印务有限公司

开 本: 787mm × 1092 mm 1/16

印 张: 29

字 数: 200 千字

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

印 次: 2016 年 12 月第 1 次

定 价: 88.00 元

ISBN 978-7-5658-2798-3

发行 / 广州发行中心 通讯邮购地址 / 广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码 / 510075

电话 / 020-37613848 传真 / 020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

《潮汕文库》编委会

名誉主编：刘 峰

主 任：罗仰鹏

副 主 编：陈汉初 陈荆淮 吴二持

《潮海水族大观》编委会

主 任：陈荆淮

副 主 任：曾旭波

编 委：魏影秋 林志达 曾旭波（执行）

《潮汕文库》序

□ 吴南生

我常常回忆着30年前，同样是“四厢花影怒于潮”的初春季节，在周恩来总理的亲切关怀下，老舍、曹禺、阳翰笙先生等一行十几人，专程来访潮汕。潮汕的山山水水和那古老独特的文化艺术，深深打动了客人们的心。在这里，老舍先生写下了满怀深情的诗：

莫夸骑鹤下扬州，渴慕潮汕数十秋；

得句驰书傲子女，春宵听曲在汕头。

这时，我奉命来汕头迎候他们。当老舍先生等将回归北京的时候，一再握别叮咛：要珍重潮汕的文化遗产，要好好发掘和整理呀！可是，时隔不久，一场“史无前例”的大灾难铺天盖地而来，一切都无从说起了。

党的十一届三中全会后，改革开放政策的实行，使国家的经济从濒于崩溃的边缘走向兴旺发达的大道。弘扬中华文化，增强中华民族凝聚力，已成为举国上下共同重视的课题。随着汕头经济特区的建立，潮汕地区的经济建设取得了有史以来所未有的繁荣发达。和全国一样，如何继承和发扬潮汕的优秀文化遗产，使之为社会主义的两个文明建设服务，也引起海内外各方面的重视。1990年11月，中国历史文献学会第十一届年会暨潮汕历史文献与文化国际学术讨论会在汕头大学召开。1991年9月，在法国巴黎召开的第六届国际潮团联谊年会，又议定着手筹建“国际潮人文化基金会”。与此同时，汕头大学成立了“潮汕文化研究中心”，汕头市也成立了“潮汕历史文化研究中心”。这两个专门机构，密切配合，组织协调有关的研究工作。最近，他们商定了学术研究规划，决定出版《潮汕文库》，

准备在今后若干年内陆续整理出版一批丛书，包括《潮汕历史文献丛编》《潮汕历史文化研究》等十个项目，每个项目又分出若干细目和专题。这是一项浩大的工程，是一件很有意义、很有远见的工作。

潮汕地区的文化，历史悠久，源远流长。古代文化特别是两宋以后的文化，内容十分丰富。它是浩瀚的中华文化中一支富有特色的细流。自唐、宋开始，潮州的陶瓷就远销海外。随着岁月的迁移，潮州与海外交往也愈来愈密切。潮人对开拓海上丝绸之路做出了不可磨灭的贡献。明末清初之后，大量的潮人移居东南亚。近几十年来，又散布到世界各地。数逾千万的海外潮人，与当地人民和睦相处，把中华文化传播到五洲四海，又不断地把海外的先进文化引进桑梓故园。中外文化在潮汕融聚化合，经过历代潮汕人民的创造、探求和推陈出新，形成了具有鲜明特色的潮汕文化。海外潮人对传播和丰富中华文化是做出了贡献的。认真研究潮汕的历史和文化，对增强中华民族凝聚力，增强与世界各国人民的友谊和文化交流，对推动潮汕地区的两个文明建设，提高人民群众的思想和文化素质，都具有深远的意义。

在“潮汕历史文化研究中心”成立时，大家议定，研究潮汕历史文化，一定要坚持实事求是的科学态度。为了坚持实事求是，严谨治学，使研究工作取得踏实丰硕的成果，首先应该做好历史资料的搜集、整理、考证和出版工作。现在准备出版的《潮汕文库》，就是按这一要求迈出的第一步。

潮汕的历史文物、文献或记载、记述，流传下来的为数不少，但得以完整保存的不算多，这给研究工作造成了一定的困难。但是，现存还有相当数量的文物、文献，有待我们去整理、研究；埋藏在地下的还可能陆续出土；地方上熟悉掌故的老人们的口碑也相当丰富；散布在民间和海外的文物、资料和古籍也有一定的数量。只要各方重视，抓紧发掘、采集，一定会有可观的收获。

有一个很能说明上述观点的事例：1956年初，梅兰芳先生和欧阳予倩先生率领艺术团到日本访问，日本友人赠送给两份明代戏曲刻本的摄影本，不知是哪一个剧种的。当梅先生等全团经香港回到广州时，刚好潮剧团正在这里演出《荔镜记》。梅先生等观看演出后，一查对才知道两份刻

本都是潮剧的古本。这两份刻本，一是嘉靖四十五年（1566年）的《重刊五色潮泉插科增入诗词北曲勾栏荔镜记戏文全集》（附刻《颜臣》），现藏于日本天理大学；后又发现，同一刊本的又一印本现藏于英国牛津大学。二是万历刻本《重补摘锦潮调金花女大全》（附刻《苏六娘》），此件无刊刻年份，可能是万历初年刊本，现藏于东京大学东洋文化研究所。在这之后又八年，即1964年，再发现有万历九年（1581年）潮剧刻本，卷一首题“潮州东月李氏編集”的《新刻增补全像乡谈荔枝记》，现藏于奥地利维也纳国家图书馆。更引起国内外学术界瞩目的是：1958年在揭阳县明代墓葬中出土发现的嘉靖年间戏曲手抄本《蔡伯皆》（即《琵琶记》），戏文中夹杂潮州方言，现藏于广东省博物馆。1975年12月又在潮安县的明初墓葬中出土了宣德年间手写本《刘希必金钗记》，文中先后写明书写时间是“宣德六年六月十九日”和“宣德七年六月”（即1431年、1432年）。这是我国目前所见最早的戏文写本，现藏于潮州市博物馆。这些都是稀世之宝。上面这些事例充分说明了潮汕文化有丰富的遗产，也说明了还有一定数量的宝贵文物、文献，或者埋藏在地下，或者散藏在海内外，有待我们去发现。这方面，有大量的工作正在等待我们和后人去做。

显然，《潮汕文库》的出版，对于唤起海内外人士重视发掘、搜集潮汕文物、文献的热情，对于系统地积累潮汕历史文化资料，顺利地开展有关的研究工作，都将起着积极的作用。我想，这也是编辑出版《潮汕文库》的目的。

主办这项工作的同志们要我为《潮汕文库》写篇序言。我在历史文化研究工作的面前，只是一个渴望学习的小学生，说不出什么。但往事历历如在眼前，老舍先生和历代众多的名贤学者们的期望，今天终于能够开始实现，我从心底感到高兴，因而乐于借这个机会，祝愿《潮汕文库》早日问世，祝愿研究潮汕历史文化的工作顺利进展，尽快取得丰硕的成果。

1992年2月15日于广州

序

潮汕海域位于南海东北部，多股不同属性海流的错综交汇，韩江、榕江等江河的注入，带来了极丰富的有机物质和营养盐类，生物资源非常丰富，种群结构甚为复杂。潮海水族鱼、虾、贝、藻、兽异彩纷呈，这里既有附着的、洄游的、底栖的，又有降海的、溯河的、沿岸性的、外洋性的，各种各样的水族，有稀罕的文昌鱼，也有常见的龙须菜。

生于斯、长于斯的潮汕人，认识和利用水族，有着丰富的文化积淀。南澳岛的象山人，八千多年前就用细小石器进行近岸捕捞、滩涂采集水族生物；潮州陈桥贝丘遗址说明，潮汕人早在五千年前便捕获鲨鱼了；《文献通考》记载，唐代潮阳向朝廷进贡的是：蕉布十匹、鳞皮十张、鲨鱼皮十张、甲香五斤。后两种贡品就是水族的東西，潮汕人对水族的利用可见一斑。

我出生澄海，长期从事水产的行政、报刊和科研的管理工作，很想写一本能反映潮海水族的书。由于公务繁忙，愿望一直未能实现。我的挚友欧君瑞木写了《潮海水族大观》一书，从藻类、珊瑚、虾类、鱼类到兽类，依生物进化序列写了195篇，深入浅出，集知识性、趣味性、科学性于一体，把潮海水族的基本概貌都反映出来，很有可读性，总算代我了却了一个心愿。是为序。

中华人民共和国农业部原水产司司长 余大奴

2001年6月

来自海洋世界的秘趣

——序欧瑞木君新著《潮海水族大观》

林俊聪

机遇，可以造就人生亮点。但每个人对所获机遇的态度及其所燃的亮点，却有差异。

我的老乡、挚友欧瑞木兄，一生中有不少机遇都能很好抓住，因而也就产生不少亮点，其中最灿烂之处就是海洋水产科研成果，这在潮汕内外是罕见的。

欧君于1941年1月22日出生自南澳岛以“澳榴澳将”闻名遐迩的古城深澳镇的贫家。1956年风华正茂少年翩翩时，碰上人生第一个机遇，与同乡谢家骥（2001年4月为主设计中国第一艘小水线面双体船并建造成功），考上了厦门集美水产航海学校。毕业后在安徽省工作期间，到上海水产学院进修，然后返岛工作。南澳是著名海岛县，水产资源丰富，多达1300种以上，其中鱼类700多种，虾、蟹类近100种，贝类400多种，藻类近100种。他如鱼得水，废寝忘食，把学到的专业知识在故乡海洋水产科研领域中大显身手。于是，《南彭列岛及其附近海区台湾枪乌贼的初步研究》《南海北部鱿鱼资源周期波动机制的初步探讨》《中国枪乌贼胚胎发生及幼体的初步观察》《中国枪乌贼生殖腺成熟度分期标准的初步研究》等一系列论文先后产生，《鱿鱼》《石斑鱼人工养殖技术》（与林永木合作）等书相继问世。

“文革”十年浩劫之后，给广大科技人员带来英雄用武之地的机遇，尤其是给原来在政治上被打入“冷宫”的台属欧君，更是带来历史良机，不仅科研成果受青睐，推动渔业经济发展，而且一跃成为县、地区、省台

属身份的人大代表、政协委员，最后头衔是县政协副主席、市政协常委和省政协委员等。

余崇拜其亮点，采写《侦探鲑情欧端木》于1978年3月发表于《广东科技报》等褒扬之。

我觉得，这位海岛儿子一生机遇中，最宝贵的，还是考上水产学校而学到专业知识，并辛勤应用于海岛，促进渔乡经济，并笔耕出产一系列海产科研著述。

这本新书《潮海水族大观》的酝酿，也是由一次机遇所引发的，鄙人有一丁点儿帮助。那是1992年11月18日，我随国际汉学家、潮汕历史文化研究中心顾问饶宗颐教授及香港潮汕人名学者郭伟川先生、汕头市文化局原副局长陈历明一行，从汕乘喷射船抵南澳岛考察文物。午宴时，东道主欧君对饶老说：“我准备写一部《南澳旅游大观》。”我插话说：“老欧呀，要写南澳旅游书，有很多人会写，而写南澳海洋水产趣闻，却是很少人会写，你是位渔业专家，最有权威，建议你扬长避短，改为写一部《潮汕海洋水产大观》。”饶老笑道：“对呀，你这位海洋专家，可写一部《潮汕水族大观》，由潮汕历史文化研究中心出资印刷，以普及海洋文化。”随行的郭伟川、陈历明先生也一齐赞同。这样，他就去发挥优势，经数年业余时间笔耕脱稿，后因客观原因耽搁22载，至今终于出版，这要感谢潮汕历史文化研究中心新一届领导集体。

即使风里来、浪里去的渔民，尽管在闯海中摸索出许多水产知识，但因受文化制约，不能从理论上科学讲出其类别、生态、规律等道道来，更何况对没下过海的人来说，水产知识是非常贫乏的。

欧君这潮汕首部综合介绍海洋水产文化的读物，熔科学性、趣味性、史料性、实用性于一炉的海洋文化专著，长达25万字，介绍210多种主要水族并各配插图，图文并茂，令广大读者耳目一新。大家透过幽深迷蒙的海水，看到了各种鱼虾蟹的分类、生态、习性、洄游、摄食、繁殖、特性状况，妙趣横生，浮想联翩。21世纪是海洋的世纪，开发海洋是经济发展的趋势。人们拜读欧君大作，涉猎水产，分享海趣，会加深认识丰富多彩的海洋宝藏，共同为利用、开发、保护蓝色国土而做出贡献。

本人也是海岛儿子，在南澳生活、工作时，也常写海趣，但没有欧君那样有机遇受过海洋知识的专业培训，故动笔不能得心应手，只得拜他为

师。他毫无保留地指点迷津，令我获益匪浅。我于1999年10月由作家出版社出版的15万字散文集《南澳海猎》，就是请他审正的。

机遇，多数人都会遇到的，但有的人不会珍惜它，甚至糟蹋它，让它错过，让它荒废，殊为惋惜。我们应像欧君那样，对机遇抓住它，运用它，让它发出人生的亮点。

2014年6月10日于鲗岛澳榴轩
(作者是中国民间文艺家协会会员、
潮汕历史文化研究中心特约研究员)

目 录

《潮汕文库》序	吴南生 1
序一	余大奴 4
序二	林俊聪 5

一 藻类

佐餐佳品话礁膜	3
浒苔	5
色味具佳的石莼	6
常食海带祛病延年	7
昆布	9
马尾藻可清凉解暑	11
羊栖菜的食用与药用	12
海中名蔬数紫菜	14
石花菜	16
清凉食品话海萝	18
龙须菜	20
鹧鸪菜是驱蛔良药	22
蜈蚣藻	24

二 无脊椎动物

(一) 海绵动物

海绵家族趣谈·····	27
-------------	----

(二) 腔肠动物

水中白玉话海蜇·····	30
珊瑚·····	33
海柳·····	36
会翻筋斗的花朵——海葵·····	38
活化石海豆芽·····	42
海国虫草话沙蚕·····	44

(三) 软体动物

贝类元老——石鳖·····	47
笠贝也为海错之珍·····	49
鲍鱼·····	51
巧用螺蛳·····	53
钉螺·····	55
沙米螺谈趣·····	57
玉螺·····	59
宝贝评说·····	61
大海缘何弦歌不息·····	64
骨螺可入药·····	67
辣螺的是非功过·····	69
撷趣管角螺·····	71
巧用伶仃榧螺·····	73
备受青睐的瓜螺·····	74
东风螺·····	76
话说泥螺·····	78
古怪的海兔·····	81
蚝镜窗·····	83

入冬食珠蚌·····	85
“东海夫人”多俊俏·····	87
薄壳也走俏·····	89
筵席佳肴江珧柱·····	90
颇为奇特的白丁蛎·····	93
潮汕沿海的珍珠贝·····	94
翩翩起舞的扇贝·····	97
嫦娥情结——日月贝·····	99
堂皇海菊蛤·····	101
蚝文化漫谈·····	103
未负美名的太真乳·····	106
天下第一鲜——文蛤·····	108
花蛤·····	111
波纹巴非蛤的养殖·····	113
海国妃子——西施舌·····	114
四角蛤蜊·····	116
蛏·····	119
作用颇大的红肉·····	121
凿船贝·····	122
海洋中的灵长类——章鱼·····	123
锦葵船蛸的婚配·····	126
墨鱼·····	128
海中火箭数鱿鱼·····	132
四亿年前的月亮谁可知·····	135
(四) 节肢动物	
鲎·····	138
龟足·····	141
藤壶·····	143
名非其实的蟹奴·····	145
海蟑螂·····	147

藻钩虾与麦杆虫·····	148
佩着皇冠的虾蛄·····	150
走俏的琵琶虾·····	153
互惠调房的寄居虾·····	155
毛虾·····	157
对虾丛谈·····	159
虾国霸主——龙虾·····	162
海国伪装师——关公蟹·····	165
罐头新贵梭子蟹·····	167
稻赤食青蟹·····	169
说说蜆·····	172
金秋时节毛蟹肥·····	174
海国呼波唤浪兵——招潮蟹·····	177
沙滩话沙蟹·····	179
岩礁岸上横行将军众生相·····	182
石蟹·····	184
可入药的馒头蟹·····	186
并不横行的蜘蛛蟹·····	187
红指甲的传说·····	189
豆蟹·····	190
(五) 棘皮动物	
曾是名门的海百合·····	192
海星的是非功过·····	193
神奇的海蛇尾·····	196
滋补上品话海胆·····	198
延年益寿话海参·····	200

三 头索动物

稀世珍奇文昌鱼·····	205
--------------	-----

四 脊椎动物

(一) 鱼类

虎鲨正传·····	209
丑陋的须鲨·····	211
噬人鲨食人·····	213
温顺善良的姥鲨·····	216
颇为常见的条纹斑竹鲨·····	218
缘何命名梅花鲨·····	220
绰号猫鲨的豹纹鲨·····	222
灰星鲨·····	224
君子鲨的是是非非·····	226
扁鲨·····	228
锯鳐·····	230
全身是宝的及达尖犁头鳐·····	232
靠鞭刺作武器的赤魟·····	234
神奇的蝠鲼·····	236
形如团扇的沙狗鲨·····	238
带电的鳐鱼·····	240
海底天星·····	242
不寻常的鲟鱼·····	244
二月食青鳞·····	247
有延年益寿之功的沙丁鱼·····	249
立夏时节话鲢鱼·····	251
斑鲦·····	254
明代贡品话鳊鱼·····	256
公鱼细细也有鳃·····	258
乌鳊食输厚鳞丁·····	260
漫话黄鲫·····	262
闲话凤尾鱼·····	264

西刀肠与午鱼鼻·····	267
“别有来头”的虱目鱼·····	269
备受青睐的银鱼·····	271
长条蛇鲻·····	273
名称众多的龙头鱼·····	275
海鲶在诉说·····	277
漫游江海的鳗鲡·····	279
杂侃潮海鳗鱼·····	281
绿骨的竹龙·····	283
话说海马·····	285
海龙的“龙性”·····	287
飞鱼·····	289
鲜嫩腴美的补品——鲮鱼·····	291
亦点石斑鱼·····	294
石斑之王·····	298
鲈鱼几时肥·····	300
著鲜尤记大眼鲷·····	303
天竺鲷·····	305
令人喜吃的多鳞鳢·····	306
泥穴遁身的方头鱼·····	308
包公鱼·····	310
又是巴浪上市的时候·····	312
铜镜油鲤·····	314
“红砂”拾摭·····	315
三宝公鱼的传说·····	316
乌鲳与白鲳不同宗·····	318
麒麟趣谈·····	320
妈咪红口·····	322
金龙鱼·····	324
习见食用的黄姑鱼·····	328