

我是谁？

我想干什么？

我能干什么？

环境支持或允许我干什么？

我最终的职业目标是什么？



ZHONGZHI LONGSHENG
ZHIYE ZHIDAO

中职聋生 职业指导

王炳洋 温和◇编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

我是谁？

我想干什么？

我能干什么？

环境支持或允许我干什么？

我最终的职业目标是什么？



ZHONGZHI LONGSHENG
ZHIYE ZHIDAO

中职聋生 职业指导

王炳洋 温和◇



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中职聋生职业指导 / 王炳洋, 温和编著. —杭州:
浙江大学出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-308-14047-8

I. ①中… II. ①王…②温… III. ①职业选择—中
等专业学校—聋哑教育—教学参考资料 IV. ①G762

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 265574 号

中职聋生职业指导

王炳洋 温和 编著

责任编辑	曾建林
封面设计	续设计
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	杭州林智广告有限公司
印 刷	浙江万盛达实业有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	17.5
字 数	296 千
版 印 次	2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-14047-8
定 价	35.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

本书编委会

主 编：王炳洋

执行主编：温 和

编 委：王炳洋 温 和 蒋宏达

张卫民 徐立群 时明祥

序

衢州市聋哑学校(衢州市残疾人职业技术学校)创建于1989年,是浙西地区唯一一所集学前听力言语康复教育、九年义务教育和残疾人职业教育为一体的聋教育学校。2009年9月,因为学校选派了20位骨干教师来北京师范大学特殊教育研究所硕士研究生高级研修班进修,所以,我与这所学校有了不解之缘。

残疾人的劳动就业,关乎社会的进步与发展,是实现残疾人自身价值的根本途径,是改善残疾人生活状况和全面参与社会的基础,是解决残疾人问题的根本出路。拥有一份稳定的工作、一个适合的职业对残疾人自身、家庭乃至社会都有着无比重要的意义。

开展以学校为基础的残疾人职业教育,是残疾人成功走向社会的基础。目前,在残疾人职业教育中,职业技能教育、职业信念养成及职业适应训练的课程还比较短缺。如今终于有一本指导中职聋生发展规划职业生涯能力的教材即将出版,我深感欣慰。《中职聋生职业指导》可以解答中职聋生的“面对就业、升学和创业该如何选择?社会需要什么样的人才?什么样的职业适合自己?求学期间应该为自己的职业前程和生涯发展做好哪些准备”等种种问题。

为了在学校教育阶段全面发展聋生规划职业生涯的能力,衢州市残疾人职业技术学校于2005年开设职业指导课,由专职教师全面系统地向中职聋生传授职业知识,帮助其探索自我,了解职业世界,合理地设计自己接受教育的计划和选定未来的职业。其职业指导的主要内容包括:加强职业意识、职业理想和职业道德教育,引导中职聋生从职业的角度了解社会,了解自己,树立正确的职业理想,增强中职聋生提高职业素质和职业能力的自觉性;引导中职聋生树立正确的职业观、择业观和创业观,做好适应社会、融入社会的准备,提高求职择业过程中的抗挫折能力和变换职业的适应能力;引导中职聋生依据职业对从业者的道德要求,规范自己的行为,促进职业道德

的养成。与此同时,还向中职聋生提供就业指导和援助,及开展创业教育等。

在近十年的探索与实践基础上,经过整理、归纳、总结及提炼,编写了既有利于教师教学,又有利于中职聋生主动思考、自主探究的《中职聋生职业指导》教材。

该教材在结构体系、板式设计等方面进行了求新、求实、求活的探索。

首先,在框架体系上采用模块和专题的形式呈现教学内容,包括“认识自我”、“认知职业”、“认知社会”、“岗位适应”、“岗位成才”、“自主创业”六个模块,及“我是谁”、“我喜欢干什么”、“我能够干什么”、“我最看重什么”等24个主题单元。

其次,在单元内容设计上,注重以生活德育为主线,采用“问题中心式”和“任务导向式”的形式组织内容。采用“活动导入—知识要点—探索活动”的线索进行架构,注重教材内容的开放性和中职聋生学习的自主性,体现了“以生为本”、“以学为先”的现代教育理念。

该教材内容丰富、案例生动、实践性强,更为重要的,它乃是衢州市残疾人职业技术学校为中职聋生开设近十年“职业指导课”的结晶。我相信本教材的出版一定会为聋校开展“职业指导”提供引领和示范,也会为其他特殊学校的职业教育开展提供有益的借鉴。

北京师范大学特殊教育研究所

王 雁

2014年8月

前 言

让残疾人充分就业,体面劳动,尊严生活,是衡量国家、社会人权保障、文明进步的标尺之一。康复、教育的最终效果都要从残疾人的充分就业中得以体现。

随着我国政治经济的发展,社会文明的进步,残疾人事业越来越受重视。2007年,《残疾人就业条例》第二十二条指出:“中国残疾人联合会及其地方组织所属的残疾人就业服务机构应当免费为残疾人就业提供下列服务:发布残疾人就业信息;组织开展残疾人职业培训;为残疾人提供职业心理咨询、职业适应评估、职业康复训练、求职定向指导、职业介绍等服务;为残疾人自主择业提供必要的帮助;为用人单位安排残疾人就业提供必要的支持。国家鼓励其他就业服务机构为残疾人就业提供免费服务。”《现代职业教育体系建设规划(2014—2020年)》也明确强调:“重视残疾人职业教育,充分考虑各类残疾人员的特点和社会需求,注重拓展专业教育范围,为学习者提高生活质量和就业质量服务。”

职业是中职聋生未来播种劳动果实的土壤,是实现理想的桥梁,是创造人生价值的舞台。但很遗憾,迄今为止,我国只编写了义务教育阶段的聋校教材,高中教育阶段目前仍只有课程要求而没有固定教材。在现实生活中,家庭、学校、社区、残联、企业都能为聋人提供学习专业技能的平台,而要让聋人树立“除了听,我什么都能做”的人生信念,具有“员工与员工之间在竞争智慧与能力的同时,也在竞争态度”的隐性职业素养,还有“爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神,除了学校外,家庭和社会都很难为其提供合适的辅导。为此,我们说,培养和提升中职聋生可持续发展的生存能力,是聋校推行素质教育的职责与使命。聋校应把目光投向中职聋生的未来,以中职聋生的生存与发展为己任,引导他们充分发挥潜能,适应时代的发展与变化。

本着“以特别的爱,用特别的方法,给特别的你”的“3T”特殊职业教育

理念,我校于2005年开设职业指导课,并着手开发《中职聋生职业指导》校本教材。在教材编写的过程中,坚持做到“三看”:一看它有没有起到引导人的力量,看它有没有引导人干了一个动作又要干一个动作的力量。二看它有没有引导人思想的力量,看它有没有引导人想了又想的力量。三看它有没有引导人产生新价值的力量,看它有没有引导人产生新益求新的新价值力量。2007年,《中职聋生职业指导》初稿出炉了。为进一步完善教材,学校以“内部资料”的形式印刷出来给本校聋生使用,并在全国聋校进行交流。在教学实践的基础上,求实创新,精益求精,反复斟酌和修改单元内容,经过六年时间的打磨,一本图文浅显易懂、直观形象、事例典型、体验充分,重视中职聋生独立生存能力、建设和谐家庭能力、规划职业生涯能力的训练教材终于出炉了。2013年10月,该教材被衢州市教育局、衢州市财政局评为衢州市中职教育特色课程、教学资源开发项目。

人要善于认识自己,只有认识自己的人,才会拥有理智和通达的人生观,才会找到适合自己所走的路,才会取得事业的成功。愿本书能为每一位残疾人指明前行的方向!

本书由王炳洋策划审定,温和负责编著。在本书的编著过程中,得到了北京师范大学特殊教育研究所王雁教授的悉心指导,浙江省教育科学研究院庞志康教授在观点凝练和总体协调方面给予的大力支持和协助,得到了省内专家学者、同行及衢州市聋哑学校校本课程开发课题组在资料收集、实地调研、观点讨论等方面给予的大力协助。在此,谨向他们付出的辛勤劳动表示最诚挚的感谢。

本书在出版的过程中,得到了浙江大学出版社曾建林博士的大力支持和协助,在此表示衷心的感谢。

由于能力和资料有限,本书不足之处甚多,恳求广大同仁批评指正。本书在成文的过程中,参考了许多专家学者的论著或科研成果,对引用部分文中都作了注明,但仍恐有挂一漏万之处,诚请多加包涵,让我们共同为维护科学工作者的知识产权而努力。竭诚渴望阅读这本书的同仁们、朋友们提出宝贵意见,以利于今后的修改完善。

编者

2014年4月

目 录

模块一 认识自我

- 主题 1 我是谁 / 3
- 主题 2 我喜欢干什么 / 21
- 主题 3 我能够干什么 / 35
- 主题 4 我最看重什么 / 42

模块二 认识职业

- 主题 1 职业探索 / 51
- 主题 2 生涯规划 / 60
- 主题 3 就业准备 / 71
- 主题 4 择业准备 / 79

模块三 认识社会

- 主题 1 工作时间 / 87
- 主题 2 休息休假 / 91
- 主题 3 工资保障 / 98
- 主题 4 五险一金 / 106

模块四 职业适应

- 主题 1 轻松通过试用期 / 117
- 主题 2 职业适应 / 127
- 主题 3 职业道德 / 132

主题 4 职场礼仪 / 140

模块五 岗位成才

主题 1 在行动前先设定目标 / 155

主题 2 平凡的岗位,不平凡的业绩 / 162

主题 3 做到,更要做好 / 170

主题 4 对工作高度忠诚 / 177

模块六 自主创业

主题 1 创业成功的条件 / 187

主题 2 创业模式 / 193

主题 3 创业计划书 / 198

主题 4 聋人创业的成功案例 / 232

附 录

附录一 中华人民共和国残疾人保障法
(节选) / 247

附录二 残疾人就业条例 / 252

附录三 浙江省残疾人就业办法 / 256

附录四 社会福利企业招用残疾职工的暂
行规定(节选) / 260

附录五 浙江省劳动合同样张 / 262

附录六 就业相关网站 / 266

主要参考文献 / 267

模块一

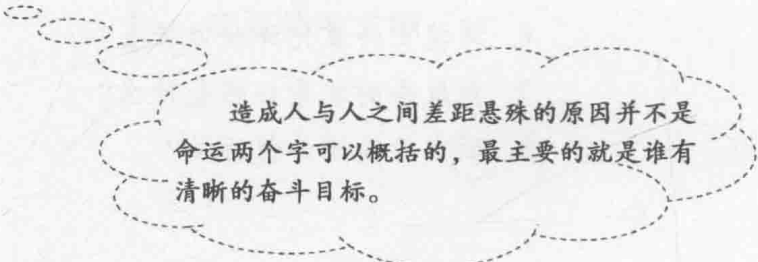
认识自我

引导问题

1. 我的性格？
2. 我的气质？
3. 我的职业兴趣？
4. 我的职业潜能？
5. 我的职业价值观？
6. 环境支持或允许我做什么？
7. 我最终的职业目标是什么？
8. 现在的我该如何行动？

“职业规划要趁早，人生设计在童年。”一个人的学习目的不是为了考大学，也不是为了一纸文凭，而是为了今后有一份自己喜欢的工作。要实现自己的职业理想，就应从中学开始思考自己的兴趣爱好和将来愿意从事的职业，提前了解相关职业所需要的知识、技能和综合素质，强化相关职业知识和技能的学习，并积极参与社会职业实践活动，提高相关职业需要的从业能力。

现在，就和我一起去发现自己内心的渴望，找到你真正想做的事情，让你的人生因为有了内心的驱动而更加绚丽多彩！



造成人与人之间差距悬殊的原因并不是命运两个字可以概括的，最主要的就是谁有清晰的奋斗目标。

主题 1 我是谁



活动导入

性格职业适应度测试^①

指导语：下面有 100 个项目，认为与自己相符的就画“○”，不符合的画“×”，难以决定是否相符的画“？”。在测试时，不要欺骗自己，必须坦率地进行回答。回答问题时，也不要过于深思，应凭直觉尽快做出回答。

1. 不喜欢在众人面前喋喋不休。
2. 性格直率、开朗。
3. 彬彬有礼，对人诚挚、殷勤。
4. 喜欢盛大的场合和隆重的气氛。
5. 常常想说话却未能说出。
6. 清楚地区分自己与他人。
7. 喜欢交际，经常帮助别人。
8. 非常讨厌举止、态度、言谈随随便便。
9. 在聚会或同学会上，不躲在角落里，而是非常活跃。
10. 待人接物顾虑重重，时常自问“那种待人方式和态度行不行”。
11. 喜欢思考，不喜欢到处活动。
12. 活泼、好动。
13. 做事不慌张、不急躁，而是悠闲自在。
14. 与人交谈的方式、姿势和表情丰富、夸张。
15. 动作笨拙，不灵活、不协调。
16. 喜欢独自在安静的地方冥想。

^① 李剑，张勉. 员工招聘与人事测评操作实务[M]. 郑州：河南人民出版社，2002. 200—205.

17. 愿意在宴会上发表演说、唱歌或表演。
18. 非常厌恶不道德的事情,富有正义感,比较清高。
19. 想让别人非常重视自己的心情。
20. 味觉、嗅觉、触觉敏感。
21. 有时被人认为是难以亲近或难以理解的人。
22. 常被人称为好人或懂事的人。
23. 有时被人说成是死脑筋或理解能力迟钝。
24. 常被别人说:“你固执己见是有个性的。”
25. 经常认为自己不如别人。
26. 认真,不开玩笑。
27. 做事多少有些性急。
28. 做事一丝不苟、细致周密。
29. 读到或看到什么容易赞同,并立即尝试。
30. 做事和决定事情时,有犹豫不决的倾向。
31. 不喜欢把自己的内心深处向他人敞开。
32. 善意地接受所有事物。
33. 遵守约定,不忘所受的恩惠,很讲情义。
34. 喜怒哀乐溢于言表。
35. 如果被人误解,就非常注意如何解释。
36. 看到作怪相让人发笑的同事,就认为其浅薄。
37. 常做那种在别人背后挂个标签之类的淘气事情。
38. 一旦开始做什么事情,就专心致志,难以停下来。
39. 如果别人在看什么,就想让其看好的地方。
40. 经常紧张,心神不定,坐立不安。
41. 不在意他人的说法,而是按自己的想法行动。
42. 即使相信自己的意见和主张是正确的,也不喜欢为坚持自己的观点而与人争论。
43. 忍耐力强,很少发火,一旦发火就很强烈。
44. 不服输。就是运动和比赛,如果输了,就感到非常窝火。
45. 很注意自己身体的情况和病情。
46. 非常热爱大自然。
47. 经常突然觉得人世间很无聊。
48. 讲话速度不快。

49. 不愿落伍于流行的事情。
50. 不论做什么事,都没有“就这样做吧”的感觉。
51. 不关心与自己无关的事情。
52. 按自己的意志行事。
53. 不论工作还是做自己感兴趣的事情,都能孜孜不倦、持之以恒。
54. 对许多事情感兴趣,但没有持久性。
55. 一干费力的事情,就感到疲劳而半途而废。
56. 愿意刺痛他人的伤口,或讥讽他人。
57. 不拘泥已过去的事情。
58. 一旦决定的事情,就不想以后再改变。
59. 认为如果能得到周围人的理解或有一个好的环境,就能进一步施展才华。
60. 事情不顺利时总是后悔“要是那样做就好了”。
61. 沉醉于诗歌、小说、美术和音乐世界的时间很多。
62. 不断有新的事情要做,总是忙忙碌碌。
63. 常常不能严密地考虑事情,很好地处理事情。
64. 看小说、电影或电视剧时,会感到自己是主人公。
65. 看书时,很在意邻居家的收音机或电视机的声音以及汽车的噪音。
66. 厌恶没有远大理想和目标、得过且过的人。
67. 满不在乎地把自己的事情委托给他人。
68. 不喜欢把东西借给他人或自己的东西被他人使用。
69. 碰到讨厌的事情和人,就胸口作呕。
70. 为一点小事就焦躁不安、愁眉不展或者担心、心跳。
71. 独自一人也不寂寞,觉得一个人更轻松。
72. 平日爽朗,但时常忧郁、无精打采。
73. 喜欢干净,书架和桌子上都井井有条,经常打扫房间。
74. 喜欢华丽的服装。
75. 不愿想的事情,总盘绕在脑海中难以驱散。
76. 神经敏锐,但却经常误解他人的感情。
77. 知识丰富,懂得幽默。
78. 如对某事专心致志,在未完成之前就不能考虑其他事情,或不想干其他事情。
79. 经常羡慕、嫉妒他人。

80. 若在旅馆、饭店或别人家住宿,就难以入睡。
81. 被人称为古怪或固执的人。
82. 很冒失,经常认为“糟了,这事做得太冒失了”。
83. 不浪费钱和物,很节俭。
84. 一被人称赞就兴奋,易受唆使。
85. 总预想事情向不好的方向发展,常自寻烦恼。
86. 听到他人担心和苦恼的事情,也引不起同情之心。
87. 一听到可怜的话就动感情。
88. 非常讨厌那种说:“呀,不用那么死板”的不守规则的人。
89. 崇拜名人、明星、演员和富翁等,常常幻想自己也成为那种人。
90. 出门、吃饭以及就寝,不按一定的程序就坐立不安。
91. 不管周围的人怎样谈笑、取闹,也会毫不介意地做自己想做的事情。
92. 即使很生气,也不憎恨或怀恨在心。
93. 讨厌含含糊糊,愿意彻底追究事情的原因及善恶。
94. 认为周围的人能考虑你的事情或帮助你就好了。
95. 办事很慎重,没有“孤注一掷,不管成败”的心情。
96. 不能忍受做错事的人。
97. 与同自己想法、思想及意见相左的人也能轻松地交往。
98. 一旦火上心头,就忘乎所以。
99. 善于社交,且对人善恶分明。
100. 对难以成眠、脸红等痛苦不堪;或对尖状物、高出、宽大广场或人群有恐惧的倾向。

计分方法:

1. 画完“○”、“×”、“?”之后,请再看一遍画○的条目。在画○的条目中,把“非常相符”或“完全如此”的条目由○改画为①。①的数目不多或没有也无妨。

2. 然后,把“○”、“×”、“?”、“①”填入自我诊断表(见表 1.1.1)的“转记”栏中。计时,一个“①”是 3 分,一个“○”是 2 分,一个“?”是 1 分,一个“×”是 0 分。把分数填入“分数”栏,分别计算出 S、Z、E、H、N 五个纵行的合计分。

3. 合计分数最多的纵列是你的主要性格。如果最高分有两个以上,即可解释为这几种性格是均衡地混在一起的。例如:Z 与 H 同为两个最高分,就可解释为该性格是同调性与自我显示性的“混合型”。

表 1.1.1 自我诊断表

S 内在性性格			Z 同调性性格			E 黏着性性格			H 自我显示性性格			N 神经质性格		
题目	转记	分数	题目	转记	分数	题目	转记	分数	题目	转记	分数	题目	转记	分数
1			2			3			4			5		
6			7			8			9			10		
11			12			13			14			15		
16			17			18			19			20		
21			22			23			24			25		
26			27			28			29			30		
31			32			33			34			35		
36			37			38			39			40		
41			42			43			44			45		
46			47			48			49			50		
51			52			53			54			55		
56			57			58			59			60		
61			62			63			64			65		
66			67			68			69			70		
71			72			73			74			75		
76			77			78			79			80		
81			82			83			84			85		
86			87			88			89			90		
91			92			93			94			95		
96			97			98			99			100		
合计			合计			合计			合计			合计		