

中国名家名帖经典



魏文源 编



黑龙江美术出版社

王羲之兴福寺断碑



中国名家名帖经典

王羲之兴福寺
断碑



魏文源 编



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王羲之兴福寺断碑 / 魏文源编. -- 哈尔滨: 黑龙江美术出版社.

2009.3

(中国名家名帖经典)

ISBN 978-7-5318-2253-0

I.王…II.魏..III.行书-碑帖-中国-东晋时代

IV.J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024892 号

书 名	王羲之兴福寺断碑 Wang Xi zhi Xing fu si Duan bei
编 者	魏文源
责任编辑	赵立明
装帧设计	书远
出版发行	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码	150016
发行电话	(0451)84270514
网 址	WWW.HLJMSS.COM
经 销	全国新华书店
印 刷	济南霏帆印务有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/8
印 张	8
字 数	40 千字
版 次	2009 年 3 月第 1 版
印 次	2009 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN978-7-5318-2253-0
定 价	16.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

王羲之《兴福寺断碑》简介

王羲之（303—361年），汉族，字逸少，原籍琅琊临沂（今属山东），后迁居山阴（今浙江绍兴），官至右军将军，会稽内史，是东晋伟大的书法家。他的儿子王献之书法也很好，人们称他们俩为『二王』，另一个儿子王凝之官至左将军。王羲之的代表作品有：楷书《乐毅论》《黄庭经》草书《十七帖》行书《姨母帖》《快雪时晴帖》《丧乱帖》行楷《兰亭序》等。精研体势，心摹手追，广采众长，冶于一炉，创造出『天质自然，丰神盖代』的行书，被后人誉为『书圣』。

王羲之对真书、草、行主体书法造诣都很深。《兴福寺断碑》其书法风格与《圣教序》的严谨、精妙之品位略有不同，温和而悠扬，在高雅飘逸的气氛中，又带了些许质朴的感觉。

住

住

福

福

碑

碑

雅

雅

寺

寺

在

在

集

集

陪

陪

京

京

常

常

兴

兴

行

行

軍

军

晉

晋

書

书

王

王

右

右

勒

勒

義

義

軍

军

上

上

之

之

將

将

封

封

樓

樓

也

也

司

司

東

东

肇

肇

地

地

鎮

镇

自

自

之

之

守

守

石

石

軍

军

符

符

班

班

之

之

啟

启

金

金

秩

秩

命

命

冊

册

雖

虽

將

将

西

西

其

其

南

南

师

师

或

或

宫

宫

中

中

胆

胆

之

之

尉

尉

刚

刚

禁

禁

总

总

豹

豹

明

明

如

如

之

之

霜

霜

鐵

铁

神

神

酌

酌

操

操

韜

韬

龍

龙

緊

紧

植

植

海

海

策

策

其

其

功

功

名

名

谁

谁

埤

埤

溢

溢

由

由

动

动

寰

寰

諱

諱

將

將

然

然

文

文

軍

軍

哉

哉

字

字

矣

矣

惟

惟

才

才

公

公

大

大

皇

皇

给

给

大

大

朝

朝

事

事

夫

夫

金

金

父

父

行

行

紫

紫

节

节

内

内

七

七

行

行

光

光

貂

貂

内

内

禄

禄

之

之

常

常

大

大

德

德

侍

侍

夫

夫

承

承

接

接

是

是

官

官

度

度

使

使

长

长

玉

玉

金

金

戟

戟

璽

璽

鋪

鋪

榮

榮

高

高

寺

寺

于

于

門

門

伯

伯

司

司

聯

聯

公

公

宮

宮

于

于

雅

雅

規

規

年

年

局

局

英

英

量

量

就

就

斷

斷

轉

轉

于

于

裁

裁

奇

奇

孩

孩