

SHISHANG
TONGZHUANG
ZHIBAN
YUSHILIJIEXI



马芳 编著

时尚童装

制板与实例解析



化学工业出版社

SHISHANG
TONGZHUANG
ZHIBAN
YU SHILI JIEXI



时尚童装

制板与实例解析

马芳 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书采用时尚、流行童装款式,兼顾企业市场化,结合作者长期童装实践,对婴儿装、1~3岁幼童装、3~6岁学龄前儿童服装和6~12岁学龄期儿童服装进行了系统和全面的总结,涵盖衬衫、T恤、马甲、风衣、棉袄、半身裙、连衣裙、短裤、八分裤、长裤以及校服等类别,分别列出了款式图、结构图和毛板图,力求使读者尽快入门,更好地适应各种童装款式的变化,加入了大量童装成品的裁剪缝制实例,方便读者阅读和参考。

本书内容翔实,图文并茂且结构图清晰、规范,通俗易懂,同时由于其实用性强,也可供服装企业技术人员、广大服装爱好者参考。对于初学者或是服装制板爱好者而言,不失为一本实用而易学易懂的工具书,可作为服装企业相关工作人员、广大服装爱好者及服装院校师生的工作学习必备参考书。

图书在版编目(CIP)数据

时尚童装制板与实例解析/马芳编著. —北京:化学工业出版社, 2016.9
ISBN 978-7-122-27672-8

I. ①时… II. ①马… III. ①童服-服装量裁 IV.
①TS941.716.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第171729号

责任编辑:朱 彤
责任校对:宋 玮

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:三河市航远印刷有限公司
787mm×1092mm 1/16 印张9½ 字数221千字 2017年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:32.00元

版权所有 违者必究



根据 2010 年第六次人口普查资料显示,我国拥有 12 岁以下儿童近 3 亿,约占全国总人口的 1/4,占世界儿童总人数的 1/5,如此庞大的消费群体造就了巨大的童装消费市场。随着社会的进步和服装消费的成熟,儿童作为独立的个体日益受到尊重,童装的设计生产与消费占服装产品的比重也在不断地增加。《2012~2016 年中国高端童装行业市场需求与投资预测分析报告》显示,我国高端童装行业还没有形成强势领导品牌,市场的集中度比较低,童装行业已成为我国服装行业新的增长点,行业竞争不断加剧,童装行业进入快速发展时期。这一发展不但是生产数量与企业规模的增长,更是产品质量与品牌的扩张。行业的快速发展使得设计和技术人员的需求出现了较大缺口,产品质量也受到较大影响。

针对上述状况,作者编写了本书,以期为童装从业人员和童装爱好者提供参考和帮助。本书以儿童生理、心理特点和体态特征为基础,对时尚童装进行了款式、结构制图和毛板制作的详细分析,采用时尚、流行童装款式,兼顾企业市场化,结合作者长期童装实践,对婴儿装、1~3 岁幼童装、3~6 岁学龄前儿童服装和 6~12 岁学龄期儿童服装进行了系统和全面的总结,涵盖衬衫、T 恤、马甲、风衣、棉袄、半身裙、连衣裙、短裤、八分裤、长裤以及校服等类别,分别列出了款式图、结构图和毛板图。

本书采用 Coreldraw X4 按 1:5 比例进行结构图与毛板图的制作,图示清晰,图文并茂,力求使读者尽快入门,更好地适应各种童装款式的变化,加入了大量童装成品的裁剪缝制实例,方便读者阅读和参考。在编写过程中得到了河北科技大学纺织服装学院各位领导和同事的大力支持和帮助,在此表示衷心感谢!

由于本书编写时间紧迫,书中疏漏在所难免,恳请广大专家和读者指正。

编著者
2016 年 9 月



第一章 童装制板概述 1

第一节 儿童身体测量	1
一、儿童身体测量的意义	2
二、儿童身体测量的基本姿势和着装	2
三、儿童身体测量	2
第二节 童装号型与规格设计	4
一、我国儿童服装号型系列	4
二、童装规格设计	9
第三节 童装制图概述	11
一、童装结构制图常用符号	11
二、童装结构制图主要部位代号	12
三、童装工业样板的制作	12

第二章 婴儿服装制板与实例解析 15

第一节 婴儿体型特征与着装特点	15
一、婴儿体型特征	15
二、婴儿着装特点	16
第二节 婴儿上衣制板	16
一、婴儿半袖插肩T恤	16
二、婴儿长袖系带宝宝服	18
三、婴儿棉袄	21
第三节 婴儿裤子制板	23
一、婴儿开裆长裤	24
二、婴儿连脚棉裤	26
三、婴儿背带长裤	28
四、婴儿连身裤	30

第三章 1~3岁幼童服装制板与实例解析

第一节 1~3岁幼童体型特征与着装特点	35
---------------------------	----

一、1~3岁幼童体型特征	35
二、1~3岁幼童着装特点	36
第二节 1~3岁幼童上衣制板	36
一、圆领短袖T恤	36
二、春季圆领长袖T恤	38
三、针织起绒开衫	41
四、纯棉罩衣	45
五、幼童马甲	46
第三节 1~3岁幼童裤装制板	49
一、女童花边打底长裤	49
二、男童外翻边休闲长裤	51
三、男童短裤	55
第四节 1~3岁幼童半身裙制板	57
一、幼童圆台裙	57
二、幼童碎褶塔裙	59
第五节 1~3岁幼童连衣裙制板	61
一、幼童背心裙	61
二、幼童肩袖连衣裙	63

第四章 3~6岁学龄前儿童服装制板与实例解析 67

第一节 3~6岁学龄前儿童体型特征与着装特点	67
一、3~6岁学龄前儿童体型特征	67
二、3~6岁学龄前儿童着装特点	68
第二节 3~6岁学龄前儿童上衣制板	68
一、女童长袖衬衫	68
二、男童牛仔马甲	71
三、女童双排扣风衣	75
四、男童羽绒服	79
第三节 3~6岁学龄前儿童裤装制板	85
一、女童喇叭裤	85
二、男童休闲长裤	88
三、女童裙裤	91
第四节 3~6岁学龄前儿童半身裙制板	93
一、儿童百褶裙	93
二、儿童背带裙	95
第五节 3~6岁学龄前儿童连衣裙制板	98
一、儿童无袖连衣裙	98
二、短袖连衣裙	100

第五章 6~12岁学童期儿童服装制板与实例解析 104

第一节 6~12岁学童期儿童体型特征与着装特点	104
一、6~12岁学童期儿童体型特征	104
二、6~12岁学童期儿童着装特点	105

第二节 6~12岁学童期儿童上衣制板	105
一、女童短袖长衬衫	105
二、男童长袖T恤	109
三、儿童牛仔夹克	112
第三节 6~12岁学童期儿童裤装制板	116
一、女童八分裤	116
二、男童牛仔休闲长裤	119
第四节 6~12岁学童期儿童裙装制板	123
一、儿童牛仔短裙	123
二、儿童网球裙	125
第五节 6~12岁学童期儿童校服制板	129
一、男童夏季校服	129
二、女童夏季校服	133
三、儿童棒球款运动校服	139
参考文献	146

Chapter

01

第一章 童装制板概述



童装是以儿童时期各年龄段孩子为穿着对象的服装总称。依据儿童生长特点，童装可以分为婴儿服装、幼儿服装、学龄儿童服装和少年儿童服装。

在整个儿童时期，随着年龄的增长，儿童在形体变化方面有着明显的阶段特征，其认知能力和心理适应能力的发展也非常迅速，逐渐形成较强的审美意识和自主性，对款式、尺寸、流行等方面的要求越来越高，因此，童装应根据儿童不同的年龄段、体型、性格以及服装穿用的不同季节等特点进行设计与制板。

第一节 儿童身体测量

儿童身体测量是童装制板的一项基础性工作，是为了对儿童体型有一个正确、客观的认识，将体型各部位数据化，以便为制板准确性提供科学依据，并用精确数据来表示儿童身体各部位的体型特征。



一、儿童身体测量的意义

儿童身体测量是进行童装制板的前提。只有通过儿童身体测量，才能掌握童体相关部位的具体数据，并进行分析与制板。只有这样才能使设计出的童装适合儿童的体型特征，穿着舒适，外形美观。

儿童身体测量是制定童装号型规格标准的基础。童装号型标准的制定是建立在大量儿童身体测量的基础之上，通过人体普查的方式对成千上万的儿童进行测量，并取得大量的人体数据，然后进行科学的数据分析和研究，在此基础上制定出正确的童装号型标准。

儿童身体测量所得到的数据不仅是童装技术生产的重要依据，还能影响童装设计的潮流。对于消费群体而言，人体数据使用的正确与否，其直观感受是着装是否合体，因此由儿童身体测量数据所形成的童装的合体性就成为消费者衡量童装产品的一个重要标准。

由以上分析可以看出，儿童身体测量是童装制板、生产和消费中十分重要的基础性工作，因此除了要有相应的测量工具和设备外，还必须要有科学的测量方法。

二、儿童身体测量的基本姿势和着装

（一）儿童身体测量的基本姿势

儿童身体测量的基本姿势是直立姿势和坐姿，较小婴儿身体测量的基本姿势是仰卧。

直立姿势（简称立姿）是指被测者挺胸直立，头部以眼耳平面（通过左右耳屏点及右眼眶下点的水平面）定位，眼睛平视前方，肩部放松，上肢自然下垂，手伸直，手掌朝向体侧，手指轻贴大腿侧面，膝部自然伸直，左、右足后跟并拢，前端分开，使两足大致呈 45° 夹角，体重均匀分布于两足。为保持直立姿势正确，被测者应使足后跟、臀部和后背部与同一铅垂面相接触。

坐姿是指被测者挺胸坐在被调节到腓骨头高度的平面上，头部以眼耳平面定位，眼睛平视前方，左右大腿大致平行，膝大致曲成直角，足平放在地面上，手轻放在大腿上。为保持坐姿正确，被测者的臀部、后背部也应同时靠在同一铅垂面上。

仰卧姿势是脸向上平躺，两腿并拢伸直，两臂自然放平。婴儿必须由成人辅助保持正确的测量姿态。

（二）儿童身体测量时的着装

在进行儿童身体测量时，发育期的儿童服装不要过分合体，要有适度的松量，男女儿童应在一层内衣外测量。

三、儿童身体测量

（一）儿童身体测量注意事项

（1）被测儿童要自然站立或端坐，双臂自然下垂，不低头，不挺胸。较小婴儿应仰卧于量床，头接触量床头板，两下肢并拢、伸直并紧贴量床的底板。

（2）软尺不要过松或过紧。测量长度方面的尺寸，量尺要垂直；测量宽度方面的尺寸，软尺应随人体的起伏进行测量，如测肩宽时，不能只测两肩端点之间的直线距离；



测量围度方面的尺寸,量尺要水平、松紧适宜,既不勒紧,也不松脱,以平贴能转动为原则,水平围绕体表一周。

(3) 儿童在测量时,身体容易移动,对于较小的儿童,以主要尺寸为主,如身高、胸围、腰围、臀围等,其他部位的尺寸通过推算获得。

(4) 测量时通过基准点和基准线进行测量。如测胸围时,软尺应水平通过胸点;测臂长时,应通过肩端点、肘点和尺骨茎突点。儿童腰围线不明显,测量时准备细带子,在身体最细位置水平系好,这就是腰围线。若不好确定腰围最细处,可使孩子弯曲肘部,肘点位置在躯干上的对应处作为目标位。

(5) 测量时注意手法,按顺序进行,一般从前到后、从左向右、自上而下地按部位顺序进行,以免漏测或重复。

(6) 要观察被测量者体型,对特殊体型者应加测特殊部位,并做好记录,以便制图时做相应的调整。

(7) 要做好每一部位尺寸测量的记录,并使记录规范化。必要时附上说明或简单示意图,并注明体型特征。

(二) 儿童身体测量的部位与方法

儿童身体测量的部位由测量目的决定,测量的目的不同,所需要测量的部位也不同。根据服装结构设计需要,进行童体测量的主要部位大约有 17 个,如图 1-1 所示。

(1) 身高——立姿赤足,自头顶至地面所得的垂直距离。

(2) 颈椎点高——立姿赤足,从第 7 颈椎点到地面的垂直距离。

(3) 坐姿颈椎点高——坐姿状态下,自头顶点量至椅子面之间的距离。

(4) 胸围——水平围量胸部最大位置一周,软尺内能夹进 2 个手指(约 1cm 的松量)所得到的尺寸。

(5) 腰围——在细带束好的位置,夹入 2 个手指,水平围量一周(约 1cm 的松量)所得到的尺寸。

(6) 臀围——在臀部最大位置(约低于腰围 1/2 背长)夹入 2 个手指,水平围量 1 周(约 1cm 的松量)所得到的尺寸。

(7) 背长——自后颈点(B. N. P 点,第 7 颈椎附近)量至腰围线的长度。

(8) 手臂长——手臂自然下垂,自肩端点沿手臂弯度量至尺骨茎突点的长度。

(9) 腰围高——立姿赤足,自腰围线至地面的垂直距离。

(10) 上裆——坐姿时,从腰围线到椅子面的距离。

(11) 下裆——从横裆处到外踝点的距离。

(12) 头围——在头部最大位置环绕一周进行测量所得到的尺寸。

(13) 颈根围——在颈根根部环绕一周进行测量所得尺寸。

(14) 总肩宽——经后颈点测量左右肩端点之间的距离。

(15) 小肩宽——从颈侧点到肩端点之间的长度。

(16) 大腿根围——大腿最粗位置围量一周所得尺寸。

(17) 臂根围——自腋下经过肩端点与前后腋点环绕手臂根部一周所得尺寸。

(18) 手腕围——经过手根点将手腕部环绕一周测量所得尺寸。

(19) 手掌围——在手掌最宽处环绕手掌一周所得尺寸。

(20) 脚腕围——环绕踝骨一周所得尺寸。

- (21) 脚长——从脚后跟到最长的脚趾头端画直线测量所得长度。
 (22) 前裆长——从前腰节线向下量至股根的长度。
 (23) 裆长——从前腰节线向下经过股根量至后腰节线的长度。

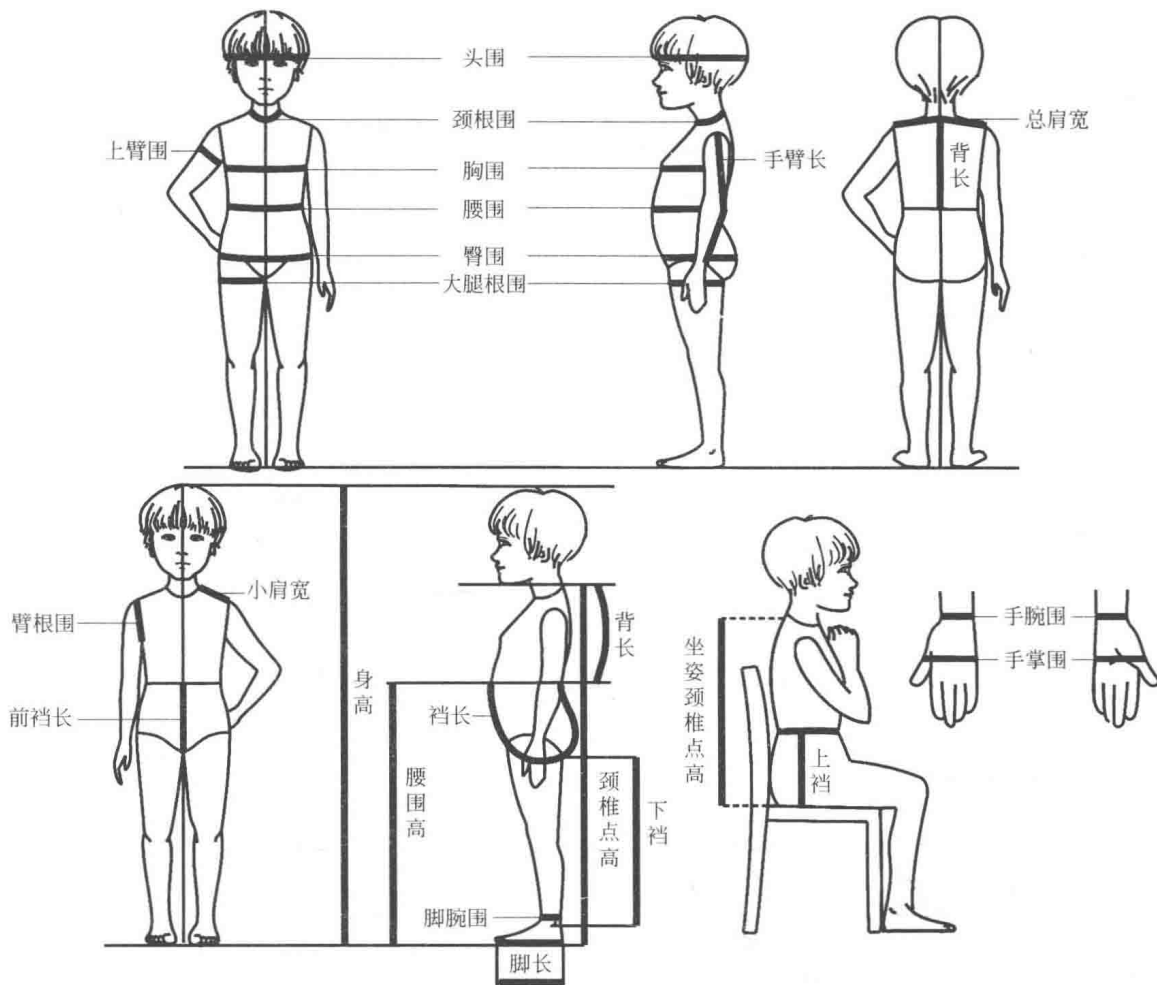


图 1-1 儿童身体测量图

第二节 童装号型与规格设计

一、我国儿童服装号型系列

我国儿童服装号型执行标准是 GB/T 1335.3—2009，该标准包含了身高 52~80cm 的婴儿号型系列、80~130cm 的儿童号型系列、135~155cm 的女童和 135~160cm 的男童号型系列。儿童无中间体，无体型分类。

(一) 号型的定义和标志

1. 号型的定义

号——指人体的身高，以厘米为单位表示，是设计和选购服装长短的依据。

型——指人体的上体胸围和下体腰围，是设计和选购服装肥瘦的依据。

2. 号型标志

童装号型标志是号/型,表明所采用该号型的服装适用于身高和胸围(或腰围)与此号相近似的儿童,如上装号型 140/64,表明该服装适用于身高 138~142cm,胸围 62~65cm 的儿童穿着;下装号型 145/63,表示该服装适用于身高 143~147cm,腰围 62~64cm 的儿童穿着。

(二) 我国儿童服装号型系列表

1. 婴儿号型系列

身高 52~80cm 的婴儿,身高以 7cm 分档,胸围以 4cm、腰围以 3cm 分档,分别组成 7·4 和 7·3 系列。该系列上装号型系列见表 1-1,下装号型系列见表 1-2。

表 1-1 身高 52~80cm 的婴儿上装号型系列

单位: cm

号	型		
52	40		
59	40	44	
66 *	40	44	48
73		44	48
80			48

表 1-2 身高 52~80cm 的婴儿下装号型系列表

单位: cm

号	型		
52	41		
59	41	44	
66	41	44	47
73		44	47
80			47

2. 身高 80~130cm 儿童号型系

身高 80~130cm 的儿童,身高以 10cm 分档,胸围以 4cm、腰围以 3cm 分档,分别组成 10·4 和 10·3 系列。该系列上装号型见表 1-3,下装号型见表 1-4。

表 1-3 身高 80~130cm 的儿童上装号型系列

单位: cm

号	型			
80	48			
90	48	52	56	
100	48	52	56	
110		52	56	
120		52	56	60
130			56	60

表 1-4 身高 80~130cm 的儿童下装号型系列

单位: cm

号	型			
80	47			
90	47	50		
100	47	50	53	
110		50	53	
120		50	53	56
130			53	56





3. 身高 135~160cm 男童号型系列

身高 135~160cm 的男童, 身高以 5cm 分档, 胸围以 4cm、腰围以 3cm 分档, 分别组成 5·4 和 5·3 系列。该系列上装号型见表 1-7, 下装号型见表 1-8。

表 1-5 身高 135~160cm 的男童上装号型系列

单位: cm

号	型					
135	60	64	68			
140	60	64	68			
145		64	68	72		
150		64	68	72		
155			68	72	76	
160				72	76	80

表 1-6 身高 135~160cm 的男童下装号型系列

单位: cm

号	型					
135	54	57	60			
140	54	57	60			
145		57	60	63		
150		57	60	63		
155			60	63	66	
160				63	66	69

4. 身高 135~155cm 女童号型系列

身高 135~155cm 的女童, 身高以 5cm 分档, 胸围以 4cm、腰围以 3cm 分档, 分别组成 5·4 和 5·3 系列。该系列上装号型见表 1-7, 下装号型见表 1-8。

表 1-7 身高 135~155cm 的女童上装号型系列

单位: cm

号	型					
135	56	60	64			
140		60	64			
145			64	68		
150			64	68	72	*
155				68	72	76

表 1-8 身高 135~155cm 的女童下装号型系列

单位: cm

号	型					
135	49	52	55			
140		52	55			
145			55	58		
150			55	58	61	
155				58	61	64

(三) 我国儿童服装号型系列控制部位数值及分档数值

控制部位数值是人体主要部位的数值(系净体数值), 是设计服装规格的依据。长度方向有身高、坐姿颈椎点高、全臂长和腰围高 4 个部位, 围度方向有胸围、颈围、总肩宽、腰围和臀围 5 个部位。在我国服装号型中, 身高 80cm 以下的婴儿没有控制部位数值。国标中的儿童控制部位的测量方法见图 1-2 所示。

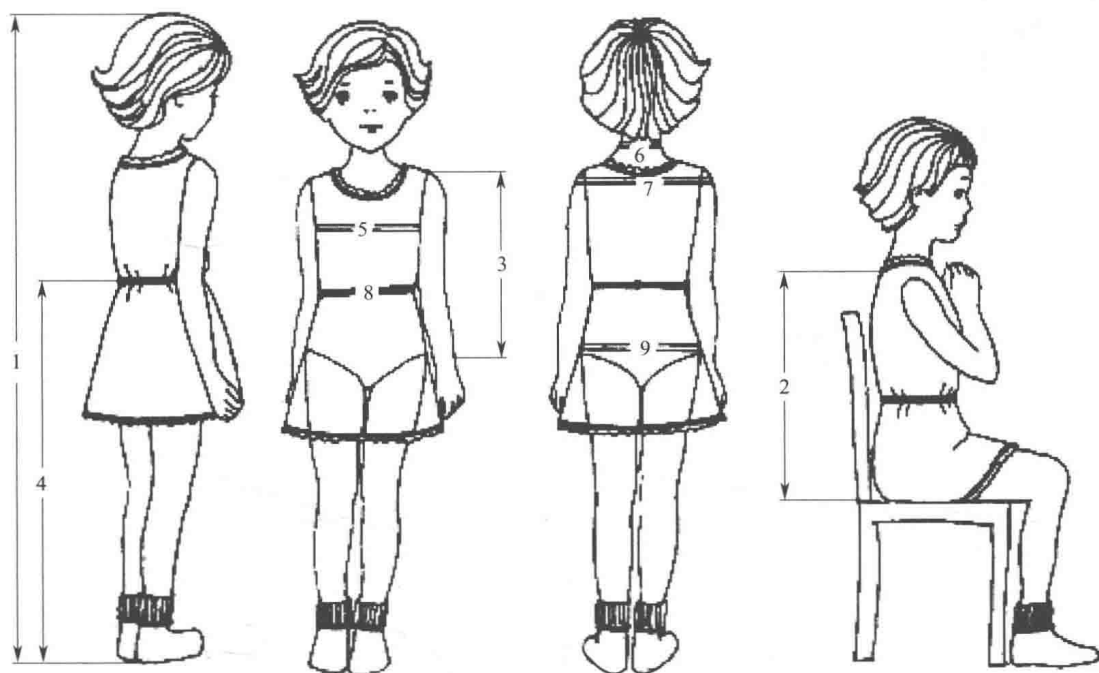


图 1-2 国标中的儿童控制部位的测量方法

1—身高；2—坐姿颈椎点高；3—全臂长；4—腰围高；5—胸围；
6—颈围；7—总肩宽（后肩弧长）；8—腰围（最小腰围）；9—臀围

1. 身高 80~130cm 儿童控制部位的数值

(1) 长度方面控制部位数值见表 1-9 所示。

表 1-9 80~130cm 儿童长度方面控制部位数值

单位：cm

部位	数值	号	80	90	100	110	120	130	分档数值
长度	身高		80	90	100	110	120	130	10
	坐姿颈椎点高		30	34	38	42	46	50	4
	全臂长		25	28	31	34	37	40	3
	腰围高		44	51	58	65	72	79	7

(2) 围度方面控制部位数值见表 1-10、表 1-11 所示。

表 1-10 80~130cm 儿童上装围度方面控制部位数值

单位：cm

部位	数值	型	48	52	56	60	64	分档数值
围度	胸围		48	52	56	60	64	4
	颈围		24.2	25	25.8	26.6	27.4	0.8
	总肩宽		24.4	26.2	28	29.8	31.6	1.8

表 1-11 80~130cm 儿童下装围度方面控制部位数值

单位：cm

部位	数值	型	47	50	53	56	59	分档数值
围度	腰围		47	50	53	56	59	3
	臀围		49	54	59	64	69	5



2. 身高 135~160cm 男童控制部位的数值

(1) 长度方面控制部位数值见表 1-12 所示。

表 1-12 135~160cm 男童长度方面控制部位数值

单位: cm

数值 \ 号		135	140	145	150	155	160	分档数值
部位								
长 度	身高	135	140	145	150	155	160	5
	坐姿颈椎点高	49	51	53	55	57	59	2
	全臂长	44.5	46	47.5	49	50.5	52	1.5
	腰围高	83	86	89	92	95	98	3

(2) 围度方面控制部位数值见表 1-13、表 1-14 所示。

表 1-13 135~160cm 男童上装围度方面控制部位数值

单位: cm

数值 \ 型		60	64	68	72	76	80	分档数值
部位								
围 度	胸围	60	64	68	72	76	80	4
	颈围	29.5	30.5	31.5	32.5	33.5	34.5	1
	总肩宽	34.5	35.8	37	38.2	39.4	40.6	1.2

表 1-14 135~160cm 儿童下装围度方面控制部位数值

单位: cm

数值 \ 型		54	57	60	63	66	69	分档数值
部位								
围 度	腰围	54	57	60	63	66	69	3
	臀围	64	68.5	73	77.5	82	86.5	4.5

3. 身高 135~155cm 女童控制部位的数值

(1) 长度方面控制部位数值见表 1-15 所示。

表 1-15 135~160cm 女童长度方面控制部位数值

单位: cm

数值 \ 号		135	140	145	150	155	分档数值
部位							
长 度	身高	135	140	145	150	155	5
	坐姿颈椎点高	50	52	54	56	58	2
	全臂长	43	44.5	46	47.5	49	1.5
	腰围高	84	87	90	93	96	3

(2) 围度方面控制部位数值见表 1-16、表 1-17 所示。

表 1-16 135~160cm 女童上装围度方面控制部位数值

单位: cm

数值 \ 型		60	64	68	72	76	分档数值
部位							
围 度	胸围	60	64	68	72	76	4
	颈围	28	29	30	31	32	1
	总肩宽	33.8	35	36.2	37.4	38.6	1.2

表 1-17 135~160cm 儿童下装围度方面控制部位数值

单位: cm

部位	数值	型	52	55	58	61	64	分档数值
	围	度						
	腰围		52	55	58	61	64	3
	臀围		66	70.5	75	79.5	84	4.5

二、童装规格设计

所谓童装规格设计,是在考虑童体和服装之间的关系上,采用定量化形式表现服装的款式造型特征、品牌用途、穿着对象体型特征的重要技术设计内容。

成衣的规格设计是以国家号型标准为依据,以服装款式样品为标准,从而设计制定出系列的号型标准及相关各部位的规格尺寸,建立相应的加工数据和成品尺寸,为服装样板师及生产部门提供科学、合理的操作依据。在这项工作中,由于成衣的规格尺寸是直接指导制板与批量生产的技术标准,且具有经验性、复杂性的特点,又由于儿童各不同年龄段体型的不同,长期以来一直没有规范的操作标准和理论体系,而国家颁布的童装号型标准也只能作为了解我国儿童体型特征,制定大众品牌号型标准的参考依据。童装的规格设计要从不同年龄段儿童的体型特征、童装的款式特点及使用的面料特性来着手,掌握其变化规律和特性,在实践中建立一套科学、合理的理论依据,从而指导各年龄段童装规格尺寸的制定。

(一) 影响童装规格设计的因素

1. 儿童体型特征影响规格设计

儿童的成长过程分为婴儿期、幼儿期、学童期和中学生期,每个时期的儿童都有明显的体型特征和着装偏好,在进行规格设计时应充分了解其体型特征和动态活动规律,为制定成衣规格尺寸建立最初的依据。如在设计上衣和连衣裙胸围规格尺寸时,1~3岁的儿童加放松量为14cm,4~9岁的儿童加放松量为12cm,10岁以上的儿童采用成人加放松量10cm。

2. 服装款式造型影响规格设计

童装批量生产制定规格尺寸时,款式特点是放在第一位要考虑的,款式特点主要从款式和造型两方面来体现。

(1) 服装款式

款式是服装的本体,它是由线的性质决定的。线围合形成面,面与面相交形成体,直到最后的服装造型。服装的结构线包括省道线、公主线、肩袖线、各种分割线、折裥线等内部结构线,其作用在于体现服装的特定风格和轮廓造型。每一条结构线都对服装轮廓的完美实现起着帮助和烘托作用,且具有装饰性和功能性的作用。而各部位规格尺寸的设计,就要依照款式造型线的特点来制定。比如,一件无领无袖带有公主线的连衣裙,各部位线的设定直接影响着规格尺寸:公主线除作为装饰外,还具有收省、吸腰的作用;袖窿部位由于是无袖,其构成袖窿线的肩宽、前宽、后宽三个部位的规格尺寸要比人体原形尺寸减小,量的大小依照款式的设计来定,而袖窿深的规格尺寸要依照人体原形尺寸;领子部位的规格尺寸要根据设计的开深、开宽程度和造型来确定,在不得小于颈根围和大于肩宽尺寸的范围内,充分满足款式的需要。在制定系列号型规格尺寸时,要考虑款式特点。



(2) 服装造型

服装造型就是抛开服装内部的一切装饰,单纯地看其外部轮廓的形状,或者说外部轮廓线与服装结构的缝合线组合构成的立体的“型”。服装造型可以适应人的体型,也可以改变或夸张人体本来的形态,创造出不同的视觉形象。童装中经常看到的H型、O型、X型、A型等不同的服装外型,其规格尺寸在加放量上都有不同程度的调整,比如:一件A字型的外套,肩宽的加放量就应减小,下摆成比例地适当放大,胸围、腰围、胸宽等部位的规格尺寸应介于肩宽和下摆之间,以突出A字型的外观造型;而X型的外套,为了表现吸腰的效果,其腰围的加放量应减小(但应满足基本呼吸量和活动量),肩宽和下摆的加放量适当加大,充分突出服装的外观造型。总之,服装的规格尺寸是款式造型的有机组成部分,同一号型下不同的款式造型会产生不同的规格尺寸。

3. 面料特性影响规格设计

在当前面料市场日新月异的发展过程中,各类不同质地、不同外观、不同性能的面料层出不穷,冲击着童装业的发展。各种面料由于原材料不同,其织造工艺、后加工工艺也不同,分别具有各自独有的性能和特征。款式相同而面料不同的服装,各部位规格尺寸的数据就会不同。因此,在使用前,必须进行检测、试制,从而把握其特性。

(二) 童装规格设计的一般规律

为了利于儿童的生长发育和满足其活泼好动的特点,童装的规格不宜像成人一样较多使用合体 and 较合体设计,而是多采用宽松和较宽松设计。童装规格设计的一般规律如下。

短上衣衣长 = 背长 + (13~16)cm 或 身高 $\times$ 0.4 - (3~6)cm

一般上衣衣长 = 背长 + (18~24)cm 或 身高 $\times$ 0.4 $\pm$ 3cm

中长外套衣长 = 身高 $\times$ 0.5 + (0~5)cm

长外套衣长 = 身高 $\times$ 0.6 $\pm$ 5cm

长裤裤长 = 腰围高 - (0~2)cm

短裤裤长 = 腰围高 / 2 - (0~3)cm

袖长 = 全臂长 + (0~3)cm

胸围 = (净胸围 + 内衣厚度) + $\begin{cases} 10\sim 16\text{cm}(\text{较合体}) \\ 17\sim 24\text{cm}(\text{较宽松}) \\ 25\text{cm 以上}(\text{宽松}) \end{cases}$

腰围(上衣) = 净腰围 + $\begin{cases} 10\sim 13\text{cm}(\text{较合体}) \\ 14\sim 19\text{cm}(\text{较宽松}) \\ 20\text{cm 以上}(\text{宽松}) \end{cases}$

腰围(下装) = 净腰围 + 0~3cm

腰围(抽橡筋后尺寸) = 净腰围 - (4~6)cm

臀围 = 净臀围 + $\begin{cases} 10\sim 15\text{cm}(\text{较合体}) \\ 16\sim 23\text{cm}(\text{较宽松}) \\ 24\text{cm 以上}(\text{宽松}) \end{cases}$