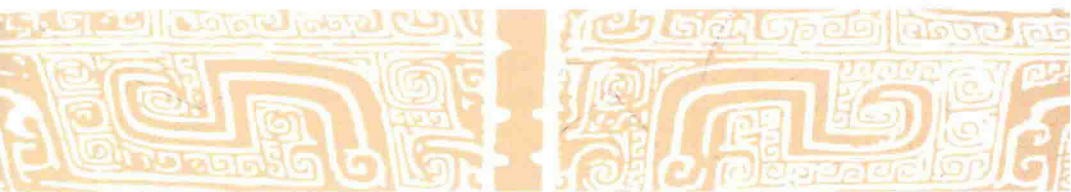


史记研究

第一辑



杨共乐 主编

史记研究

(第一辑)

杨 共 乐 主 编

 商务印书馆
The Commercial Press

2016 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

史记研究·第1辑/杨共乐主编. —北京:商务印书馆, 2016

ISBN 978-7-100-12601-4

I. ①史… II. ①杨… III. ①中国历史—古代史—纪传体②《史记》—研究 IV. ①K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 229806 号

所有权利保留。
未经许可,不得以任何方式使用。

史记研究

(第一辑)

杨共乐 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京洲际印刷有限责任公司印刷

ISBN 978-7-100-12601-4

2016 年 10 月第 1 版

开本 640×980 1/16

2016 年 10 月北京第 1 次印刷

印张 27 3/4

定价: 120.00 元

卷头语

《史记研究》论文集代北京史记研究会会刊,计划三年出一辑,也就是三届年会出一辑。北京史记研究会成立于2013年12月2日。今年2016年是第三届年会,出版的《史记研究》是第一辑。随着时间的推移,每三年一辑的序列,若干年之后也将积累成一套《史记》研究系列丛书。

为什么要成立北京史记研究会,它不仅是为了推动“史记学”的研究,而且为中华民族复兴实现中国梦添砖加瓦,具有重大的现实意义。众所周知,《史记》是全人类的文化遗产,司马迁是联合国教科文组织颁布的世界文化名人。《史记》更是中国人民人人必读的一部国学根柢书,它总结上古三千年的文明史,是古代中华民族文化的浓缩、爱国主义的思想源泉,弘扬《史记》研究,弘扬司马迁创新精神,有无比重要的现实意义。商务印书馆是出版高端学术著作的平台,也是凝聚全国学术界通力合作的纽带。由商务印书馆牵头,成立北京史记研究会,团结首都学术界的同仁与全国学人共同努力推进史记研究,要领先于世界,使商务印书馆成为出版《史记》研究论著的重镇,这就是成立北京史记研究会最大的现实意义。

北京史记研究会成立,受到社会关注,也得到全国学术界关注,每届年会不只是首都学术界学者的参与,全国各地《史记》研究的学者以嘉宾的身份参与,共襄盛举。我们要特别感谢首都教育界高等学府的大力支持。北京史记研究会成立大会在商务印书馆召开,中国人民大学举办了第二届年会,2016年由北京师范大学历史学院举办第三届年会,借此表达学会全体会员学者的衷心感谢。

本辑《史记研究》收文44篇,分为7个栏目刊发。2015年是司马迁诞辰2160周年,北京史记研究会与中国史记研究会联合发起,特邀教授笔谈,在《博览群书》大力支持下全年连续刊载多位学者的笔谈论文,本辑集中刊发,看看参与笔谈的学者都说了些什么,是一个亮点。本辑论文第一栏目“史记”文本研究,向学术界推出一个重大的讨论课题,“古籍标点横排简体是一场革命”,希望受到大家关注。我会计划在2017年推出现代版的《史记》,更希望学术界开展热烈讨论,开拓古

籍整理事业发展的新局面。

本辑卷头语就说这么多。

北京史记研究会

2016年9月

目 录

《史记》文本研讨

- 《五帝本纪》文本梳理 张大可 朱枝富 (1)
- 五帝本纪第一 张大可 朱枝富 (45)
- 横排简体《史记》标点符号系统梳理 朱枝富 (59)
- 《史记》补遗 杨共乐 (82)
- 《史记》叙事中的若干自相歧异 韩兆琦 (85)
- 试论《太平御览》对《史记》校勘的价值
——兼评修订本《史记》校勘记 刘自稳 (100)
- 日本学者编撰《史记钞》选本综论 凌朝栋 (116)

《史记》史事研讨

- 一生成败浮沉 半部秦朝历史
——《史记·李斯列传》史学价值析论 陈其泰 (122)
- 秦朝的分封郡县之争与儒法之争 张建安 (133)
- 再论秦朝焚书的原因 石 鹏 (141)
- 《史记》所记“吕”“莒”二国存灭考异 王 珏 (150)
- “班马异同”视野下的《汉书》战争
叙述探索 陈 曦 (159)
- 《史记》的史实考订：以出土文献为依据 吴淑玲 (174)

《史记》人物研讨

- 《史记》价值评价体系与用人制度的关系 刘丽文 (183)
- 关于《史记》外戚宗亲世家的思考 杨燕起 (194)
- 孟尝君名高天下，谤亦随之 李伟泰 (206)
- 生不逢时的贾谊 丁 波 (219)

《史记》中吕后、戚姬、薄姬成败原因之

我见 徐建芳 (224)

《史记》中三种典型用人模式解析 杨波 (235)

司马迁思想研讨

别开生面，成就卓著——2001年以来司马迁

经济思想开拓性研究评说 朱枝富 (239)

论《史记·天官书》对天地人神异质同构思维的

范式化 刘丽文 张懿媛 (265)

从“继《春秋》”到“成一家之言”

——试论《史记》的子书性质 叶文举 (275)

司马迁《史记》对贾谊通变观的继承 宋馥香 (287)

《史记》散论

司马迁的凿空之记对于“一带一路”建设的

启示 王斌俊 (299)

试论《史记》神异书写的本质与历史解释

目的 庄亚琼 (304)

试论杜甫诗对于《史记》的接受

研究 苏宗元 康清莲 (312)

《史记》中下级对上级劝说行为的语用研究 张汝莹 (320)

《史记》等若干传统文献所见之早期中国医学教育

考察 CHO YONG JUN (赵容俊) (332)

2015年《博览群书》特邀教授笔谈

《史记》是一部国学根底书——写在2015年司马迁诞辰

2160周年之际 张大可 (342)

《史记》在今天的现实意义 韩兆琦 (346)

《史记》中的法治思想 岳庆平 (351)

《史记》评述注重事势 杨燕起 (355)

司马迁创作精神时下谈 刘德奉 (360)

司马迁对公羊学“大一统”思想的继承

和发展 丁德科 (368)

司马迁笔下的循吏带给我们的启示 田志勇 (373)

长剑横九野 壮士唱大风——读司马迁

《史记》中的军人传记 陈 曦 (378)

谈《史记》气势恢宏的人生观和悲壮浓烈的

生死观之现代启示 康清莲 (382)

司马迁《史记》与六经的传承 姜海军 (388)

春风喻寒入锦帷——司马迁笔下的汉宫红颜 刘玲娣 (393)

《史记》在国外的传播与研究 张新科 李 红 (397)

司马迁生年研讨

李长之关于司马迁生于前 135 年说举证十条无一考据

——兼论郭沫若《〈太史公行年考〉有问题》

亦无一考据 陈 曦 (402)

司马迁自叙生于建元年间

——兼论张守节《史记正义》不可尽信 吴名岗 (414)

《太史公自序》中没有记载司马迁生年

——兼与吴名岗等先生商榷 张奇虹 (425)

《史记》文本研讨

《史记》标点横排简体文本梳理

《五帝本纪》文本梳理

* 本文作者张大可、朱枝富。张大可，中央社会主义学院教授；朱枝富，江苏省产业海外发展和规划协会副会长兼秘书长。

【编者按】古籍标点横排简体是一场革命。古人著书不分段，不标点，极不方便阅读。蒙童读书，要跟着老师一句一句读，学会断句，背熟了，再听老师讲解，知其文义。近代中外文化交流，西学传来，于是有了分段标点的古籍整理。20世纪“五四”运动，书面语废文言，兴白话，是一场文化革命。文言文表达的许多意趣，白话文无法表达，当时推行者与反对者激烈交锋，所以是一场移风易俗的革命。任何美好的事物都不可能两全。是文言好还是白话好，各有千秋，白话文毕竟便于大众交流，所得大于所失，民众响应，成为不可阻挡的历史潮流，于是成为不可逆转之势。

简体字推行，是书面语言表达文字符号的一场革命。比如前后的“後”与君王后的“后”，通用一个简化字“后”，在一定的场合使用起来不顺当。不合理的简化字违反汉字规律，必然遭到废弃。例如，“面”字简化为“亠”，就违背汉字象形为基础的规律。俗话说：“人活一张脸，树活一张皮。”中国人最讲面子。把眼睛、鼻子、嘴巴都去掉了，也就是“面子”都没了，还叫什么“亠”。又如“道”

字简化为“刃”，无论是道路的“道”，还是道理的“道”，走路和讲理的都是人，最能代表人的形象是“首”。而简化字“刃”，用“刀”代“首”，一个人拿着大刀走路，那是“劫道”，而不是“讲理”。所以第三批简化字许多字违背汉字规律就被废弃了，但不影响第一批、第二批合理的简化字使用，现今也已成为不可逆转的历史潮流。简化字不如繁体字好看，损失了书法艺术，但简化字带给人们书写方便，依然是所得大于所失。

现在就要谈到古籍整理了。以往的古籍整理重点在学术圈内，因此最为保守。明明是高兴的“悦”，一定要写成“说”；早晚的“早”，一定要写成“蚤”。其实古籍中的通假字，一部分是古今字，如“舍”与“捨”；“辟”与“避”等等，属于文字的发展，既分工，亦通用。而同音假借，有些就是写了错别字，如“倍”与“背”；“閒”与“間”，由于行用已久，约定俗成而不改。如果古籍整理走出学术圈子，而让广大人民群众喜爱，乃至于中小學生也可直接阅读古籍，是不是应该考虑打破“一些”（注意是“一些”）传统的校勘规矩，以方便大众使用为最高利益。具体说，就是古籍标点横排本一律使用规范简体字，把古今字、繁简字、通假字、冷僻字一一改正使用本字，可以省去许多的烦琐注释，甚至省去许多今译。提出这一问题本身，就是冒天下之大不韪，真正推行，将是一场古籍整理的革命，少不了一场大争论。

话又说回来，将通假字改用本字，问题多多，十分复杂。试举二例来说明。《货殖列传》开篇有一段话，其中一个“輓”字的通假，三家注就出现了歧义。

【原文】老子曰：“至治之极，邻国相望，鸡狗之声相闻，民各甘其食，美其服，安其俗，乐其业，至老死不相往来。”必用此为务，輓近世涂民耳目，则几无行矣。

这段话中的“輓近世”作何解释？《索隐》司马贞曰：“輓，音晚，古字通用。”《正义佚文》张守节曰：“輓，与‘挽’同，引也。”如果“輓”同“晚”，则“晚近世”与“近世”同义，不仅“晚”字多余，而且于上下文讲不通。“輓”同“挽”，挽回，扭转。“挽近世”，指“把近现代拉回到古代去”，上下讲通。

《货殖列传》紧接第二段有这样的话：“俗之渐民久矣，虽户说以眇论，终不能化。”其中“眇论”之“眇”，当代学者有三种解释。其一，通“妙”，认为是美妙的言辞。其二，通“渺”，认为是渺小，

即微不足道的理论。三是作微妙解，即微妙的言论。断章的字面意义，三解可通，然而联系上一段，“眇论”指《老子》的理论，只能解释为“美妙的理论”，最为贴切。因为《老子》的理论是妙不可言，而非微不足道。由于商品经济之俗，影响民众生活已久，《老子》那一套“甘其食，美其服”的小国寡民理论影响不了民众生活，这才符合司马迁的思想。

所以改通假字为本字，必然是“智者见智，仁者见仁”，有可能把古籍改得乱七八糟，于是保守者曰：为了慎重，还是不改为好。明人好改字，历来受到批评。

比改通假字更前进一步，等音同义字替换，或者等字语释，那就更不得了。“等音”、“等字”是笔者杜撰词语，指古今对等的字同义或译义相替换。语译古文，一般是用现代汉语双音词转译古文单音词，例如：厚古薄今＝尊崇古代，轻视当代；狐群狗党＝狐狸成群，恶狗成帮。“等音”、“等字”，特指用今语转译古语，或用同义词代替古语，字数相等，音节相等，最早发明者为司马迁。如《五帝本纪》用“能明驯德”代《尚书》的“克明俊德”；用“便章百姓”代“平章百姓”；用“合和万国”代“协和万邦”。仿此，《五帝本纪》中：“名曰轩辕”改为“名为轩辕”；“幼而徇齐”改为“幼而迅捷”，可以视为等字对译。司马迁的这一方法，吴见思在《史记论文》中评论说：“尧、舜二纪，纯用《尚书》、《孟子》，略改字面，便是太史公之文，不是《尚书》、《孟子》之文。”也就是说，我们如果改换了《史记》用字，那就不是司马迁之文，而是整理者之文了。恰如“白话史记”，是译者之文，而不是《史记》原文。既然白话《史记》都是成立的，为什么用规范简体字就不可以呢？如果说用规范简体字，不能称为《史记》原版，我们就改个名字叫“现代版《史记》”，或者叫“现代《史记》读本”好了。

有人断言，简体字违背汉字繁体的造字规律，损害书法艺术，将来还会回到繁体字。只要繁简字对应文字存在，由简回繁十分方便。为了弥补古籍横排改换用字，出现“智者见智，仁者见仁”的弊端，我们在每一篇的篇后附列本篇代用字表，还标出每一个代用字的次数即字频，便于读者验证，或者恢复原貌。同时我们主张，古籍整理严格区分两种排版。直行繁体，保留传统，横行简体一律使用规范简体字；有了直行繁体，庶几可以避免负面影响。今有张大可与朱枝富两位学者合作，进行古籍标点横排简体的《史记》文本梳理，取其首篇

《五帝本纪》在本集《史记研究》发表，以期抛砖引玉，在北京史记研究会第三届年会发布，进行学术研讨。期盼本会广大学者关注。是为编者按。

横排简体《史记》文本梳理说明

一、横排简体《史记》文本梳理的意义和价值

进行横排简体《史记》文本梳理，运用现代思维审视《史记》，运用现代语言改造《史记》，运用现代方法解读《史记》，形成规范的《史记》横排简体文本和通俗的现代版《史记》大众读本，是时代发展对《史记》研究提出的新要求，是师法司马迁改造古文精神研究《史记》的新尝试，也是将《史记》研究引向深入的新举措，是《史记》研究的创新之行、开拓之举，具有重要的时代意义和创新价值。

二、横排简体《史记》文本梳理的主要内容

主要开展以下四項工作：

一是进行《史记》原文文字的系统梳理。按照删繁就简，去异标新，弃假用正，舍古存今，同义求俗，生冷替代的原则，主要进行6个方面的文字梳理：即①繁体字、②异体字、③古今字、④通假字、⑤词性变化较大的同义字（词）、⑥比较生冷的文言字（词）。一律替换成规范简体文字。

二是进行《史记》段落划分的系统梳理。按照条理清楚、详略得当、突出主线、方便阅读的分段标准，对《史记》的自然段落进行统筹思考，重新划分，该分开的则分开，该合并的则合并，形成比较合理的、有一定规范的自然段落。

三是进行《史记》标点符号的系统梳理。按照现代白话文的标点符号使用规范，参照“常用标点符号用法简表”，对《史记》的标点符号进行重新思考，予以更新、改正，改造长句，完善句式。

四是进行《史记》原文内容的系统整理。参照前人的研究成果，进行汇集考辨、综合思考，并断以己见，对其中明显的讹、误、衍、脱的字、词、文，能改则改，不害原意，更加准确，务求完美。

三、横排简体《史记》文本梳理的主要目标和参考文献

横排简体《史记》文本梳理，就是用现代语言改造和提升《史记》，使《史记》成为现代应用文本，让普通大众能够直观地看懂读通《史记》，可称之为《史记》读本，或现代版《史记》。

《史记》读本的梳理依据，即主要参考文献，以中华书局点校本、商务印书馆《史记通解》本为蓝本，广泛吸收昔贤今人的多种《史记》研究论著和《史记》整理注译本的成果。主要参考的文献列目如次：

中华书局《史记》（修订本）、（简体本），简称“中华本”；商务印书馆《史记通解》，简称“商务通解本”；江西人民出版社《史记笺证》，简称“史记笺证本”。

《史记》文本梳理主要参考“三家注”，分别简称《集解》、《索隐》、《正义》；张大可《史记新注》，简称《新注》；韩兆琦《史记笺证》，简称《笺证》；王利器《史记注译》，简称《注译》；吴树平《史记全注全译》，简称《全注》；王叔岷《史记斟证》，简称《斟证》；《新华字典》（第11版），简称《字典》；《古代汉语词典》（第二版），简称《词典》。

《史记》文本梳理还参考：梁玉绳《史记志疑》；泂川《史记会注考证》；施之勉《史记会注考证订补》；张文虎《史记校刊札记》、中华书局《史记》（修订本）“校勘记”、凌稚隆《史记评林》、王念孙《读书杂志》、李人鉴《太史公书校读记》等10多种《史记》研究著作。

四、横排简体《史记》文本梳理的主要符号、字号说明

《史记》原文中予以替换的文字和标点符号用小四号宋体，用圆括号“（ ）”表示，如“（曰）”；予以替用的文字和标点符号用四号宋体，六角方括符号“〔 〕”表示，如“〔为〕”；有些通假字需要再用同义字或替代字处理的，用“{（ ）〔 〕}〔 〕”表示，如“{（女）〔汝〕}〔你〕”，表示“女”与“汝”，为通假字，“汝”与“你”，为同义字，现代一般用“你”；在电脑上打不出来的文字，用方框“□”做标号。

“说明”，对《史记》原文的段落梳理、文本整理的讹误衍脱问题、重要的标点符号改正，主要是说明梳理替换以及改正的理由，必要时引用一些前人的研究成果；对梳理文字的说明，一般在梳理文字的第一次出现或认为需要作说明时所作的更换说明，对多次出现的同样的文字更改，一般在“正文”中标注出来，只作一次性说明。文字梳理的说明内容，包括生冷字的注音，对该字（词）的理解，引用有关文献予以佐证，确定替换文字的类别属性以及说明现代使用规范和习惯等。

《五帝本纪》全文如下：

黄帝者，少典之子，姓公孙，名(曰)〔为〕¹〔“〕轩辕〔”〕。生而神灵，弱而能言，幼而(徇齐)〔迅捷〕²，长而敦敏，成而聪明。

【说明】

1. “曰”，是比较典型的文言用词，主要是两种用法，一是表示“说”，现代用“说”，古代用“曰”；二是表示“为”、“叫”，如这句“名曰轩辕”，就是“名为轩辕”或“名叫轩辕”的意思。“曰”字在《史记》中用得比较普遍，可以说满眼皆是。那么，是改，还是不改呢？比较纠结。考虑再三，还是改，索性要改就要改得到位。这样，《史记》“现代版”，则更有现代气息，更适合现代人阅读和品味。这句中的“轩辕”，是“曰”的内容，改为“为”后，宜加引号。后面类此情况，一般如此处理，不再作说明。

2. “徇齐”，这个词比较难于理解，如果不借于注释，恐怕一般人很难直观地表达出比较准确的意思，历来有些注释也是很难让人看得懂，越说越复杂。我想还是用同义词予以替代，使人一看就明白。《集解》：“徇，疾；齐，速也，言圣德幼而疾速也。”《新注》：“徇齐：古音与‘迅疾’通，指黄帝成熟很快，思想敏锐。”《笺证》：“谓思维敏捷，反应快。”“迅疾”，指行动迅速、快疾；而“迅捷”，则是指行动迅速，思维敏捷。因此，用“迅捷”替代“徇齐”，更为准确，故改之。

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百

姓，而神农氏(弗)〔不〕¹能征。于是〔，〕²轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯(咸)〔皆〕³来宾从。而蚩尤最为暴，(莫)〔不〕⁴能伐。炎帝欲侵(陵)〔凌〕⁵诸侯，诸侯(咸)〔皆〕归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，(蓺)〔艺〕⁶五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅豸虎，以与炎帝战于(阪)〔坂〕⁷泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是〔，〕黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂(禽)〔擒〕⁸杀蚩尤。而诸侯(咸)〔皆〕尊轩辕为天子，代神农氏，是为〔“〕黄帝〔”〕。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者(去)〔弃〕⁹之，(披)〔辟〕¹⁰山通道，未(尝)〔曾〕¹¹宁居。

【说明】

1. “弗”，是“不”的同义字。《公羊传·桓公十年》：“其言‘弗遇’何？”注曰：“弗，不之深也。”所谓“同义字”，是指语义相通、声音相近的字。在梳理中，我们把现代一般不用的字以及难以理解的字，用同义字予以替代。“弗”字，现代几乎不用，而都用“不”字替代。故改。“弗”字在《史记》中使用很多，后面所改，不再予以说明。

2. “于是”，现代一般为承接连词，表示后一事承接前一事，后面一般都加逗号，在阅读上略加停顿。而古代文言中的“于是”，则表示在此、当时、如此、语气等多种意思，随文而定。在梳理中，一般都在“于是”后加逗号。后面如此处理，不再另加说明。

3. “咸”，是古代汉语中比较普遍的一个副词，是皆、都的意思。“咸”与“皆”，为同义字。在现

代，“咸”字作为副词，几乎不用了，而是用“皆”字替代，故改。

4. “莫”，一般作“不”讲。“莫”与“不”，为同义字。在梳理中，如果是表示“不”的意思，即用“不”字替代，比较简朴明了。

5. “陵”，古同“凌”，侵犯，欺侮。“陵”与“凌”，为通假字，宜改。

6. “蓺”，读作“yì”，是一个比较生冷的字，古同“艺”，栽植、种植之意。“蓺”与“艺”，为古今字，同义字，现代已不用“蓺”，故改。“商务通解本”已改为“艺”。

7. “阪”，读作“bǎn”，《字典》：“旧同‘坂’。”“阪”与“坂”，在古代是同义词，而现代一般用“坂”。可用“坂”替代“阪”。

8. “禽”，古通“擒”，作动词用。“禽”、“擒”，为通假字。在现代，“禽”、“擒”分途，“禽”为名词，指鸟类；“擒”为动词，擒拿之意。宜改。

9. “去”，本义为离开，这里通“弃”。《新注》：“平者去之：平服者舍而不征。去：通‘弃’，舍弃。”“去”与“弃”，为通假字，宜改。

10. “披”，通“辟”，本义为打开，开辟。《笺注》：“披：开辟，开拓。”“披”与“辟”，为同义字，此义现代一般用“辟”，故改。

11. “尝”，作为副词，是曾经的意思。“尝”与“曾”，是同义词，可予以替换，使文义更有现代气息。

东至于海，登丸山，及（岱宗）〔泰山〕¹。西至于空（桐）〔同〕²，登鸡头。南至于江，登熊、湘。

北逐(荤粥)〔匈奴〕³，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。迁徙往来无常处，以师兵为营卫。官名皆以云(命)〔名〕⁴，为云师。置左右大监，监于万国。万国和，而鬼神〔、〕山川〔、〕封禅与为多焉。获宝鼎，迎日推(筮)〔策〕⁵。举风后、力牧、常先、大鸿以治民。顺天地之(纪)〔道〕⁶(,)〔、〕幽明之(占)〔故〕(,)〔、〕死生之说(,)〔、〕存亡之难⁷。时播百谷草木，(淳)〔驯〕⁸化鸟兽虫蛾，旁罗日月〔、〕星辰〔、〕水(波)〔播〕⁹〔、〕土石〔、〕金玉¹⁰，劳勤心力〔、〕耳目，节用水火〔、〕材物。有土德之瑞，故号〔“〕黄帝〔”〕。

黄帝二十五子，其得姓者十四人。

【说明】

1. “岱宗”，是古代对泰山的尊称，即指“泰山”。“岱”，《说文》：“岱，太山也。”“泰山”，古代亦作“太山”。“岱宗”与“泰山”，为古今词，同义词，宜改。

2. “空桐”，即空桐山，古代有多种表示法，现代一般用“空同”表示，比较简易、通俗。“空桐”与“空同”，为同义词，故改。

3. “荤粥”，读作“xūn yù”，即匈奴，中国古代北方的一个部族。《集解》引《匈奴传》：“唐虞以上有山戎、獫狁、荤粥，居于北蛮。”《索隐》：“匈奴，别名也。唐虞已上曰‘山戎’，亦曰‘熏粥’，夏曰‘淳维’，殷曰‘鬼方’，周曰‘玁狁’，汉曰‘匈奴’。”“荤粥”与“匈奴”，为同义词。在现代看来，这些名词都生冷得很，称为“匈奴”就得了，无须分得那么清，故改。