

禅宗公案

李潤生 著

荆山題

上册



宗教文化出版社

李潤生著

禪宗公案

上冊

荆山題



宗教文化出版社

禪宗公案 目次

序言	1
----	---

緒篇 禪悟——生命智慧的啟動	27
----------------	----

中篇 禪師與公案	39
----------	----

菩提達摩·並無功德	39
-----------	----

二祖慧可·安心	45
---------	----

六祖慧能·本來面目	48
-----------	----

荷澤神會·見與不見	52
-----------	----

南嶽懷讓·磨磚作鏡	56
-----------	----

馬祖道一·止小兒啼	59
-----------	----

大珠慧海・飢來吃飯困來眠……………	62
百丈懷海・喪我兒孫……………	66
南泉普願・斬貓……………	69
為山靈祐・踢倒淨瓶……………	73
仰山慧寂・有主沙彌……………	77
為仰宗說・高處高平，低處低平……………	80
為仰宗說・無事道人……………	84
為仰宗說・得其體與得其用……………	89
為仰宗說・佛經是魔說……………	92
為仰宗說・修與不修……………	96
香嚴智閑・如來禪與祖師禪……………	100

百丈懷海·不昧因果·	112
百丈懷海·野鴨子飛過·	117
黃檗希運·大雄山下的大蟲·	122
臨濟義玄·佛法無多子·	126
臨濟義玄·諸方火葬，我這活埋·	132
臨濟義玄·坐禪不如熟睡·	139
臨濟義玄·臨濟宗風·	144
臨濟義玄·不看經，不習禪·	158
青原行思·爭知不失與廬陵米價·	167
石頭希遷·誰縛汝與誰垢汝·	174
天皇道悟·這裏無奴婢·	182

丹霞天然·燒木佛以取舍利·	188
藥山惟儼·洞庭湖水滿·	196
大顛寶通·無物即眞物·	206
雲巖曇晟·通身是手眼·	215
船子德誠·滿船空載月明歸·	225
洞山良价·無情說法·	238
洞山良价·養子方知父慈·	258
曹山本寂·枯木龍吟·	272
龍潭崇信·指示心要·	286
德山宣鑒·未跨船舷，便好與三十拄杖·	297
雪峰義存·古澗寒泉·	305

附篇

雲門文偃·涵蓋乾坤與雲門三句·····	316
玄沙師備·達磨不來東土與二祖不往西天·····	339
羅漢桂琛·雲亦不動，風亦不動·····	352
法眼文益·萬象之中獨露身·····	362
·····	389
一、《禪宗公案》導言·····	389
二、五家宗風·····	430
三、禪宗的佛陀觀與生命智慧的開展·····	511
四、唐、牟二師對禪學開顯的處理述異·····	568

序言

編者序

〈一〉《禪宗公案》書成三編

近人流傳解釋禪宗公案的著作不多，而能依《六祖壇經》之旨趣解說者則更為難得，故令不少人對禪宗公案有所誤解，或不明白個中含義。喜見李潤生老師於香港大學佛學研究中心講授禪宗公案，並將其輯錄成書，合為三編：〈緒篇〉第一、〈中篇〉第二、〈附篇〉第三。目的在導引學人，對禪學作出正確認知，奠定穩當的基礎。

〈緒篇〉第一：〈禪悟——生命智慧的啟動〉一章，透過辨明禪學的宗旨、思想的本源、禪悟的進路、禪悟的大用等等，清楚解說禪悟的目的，一悟便到佛地，並明辨禪宗獨特的禪修方法，以啟動其生命的智慧，通過生命的直覺，得以啟悟其生命中的如來智慧德性。

禪宗公案

2

〈中篇〉第二：此中有四十三個公案作為導讀，導引學人解讀公案。公案是禪宗將歷代高僧之言行，記錄下來，可以啟發思想，供人研究，並作為後代探索依憑之法式。通常而言，公案不可以邏輯作推理或一般常識來解釋，而禪師憑藉公案之「非邏輯性」來觸發學人的生命直覺，以求達至直超頓悟的境界。因此，若以一般常識來解釋公案，往往容易曲解。老師有見及此，故選取四十三個著名的公案，作詳細闡釋，以啟導學人作出清晰了解。

〈附篇〉第三：一者是〈禪宗公案導言〉，作為禪觀的概說，並把佛家各種禪觀都一一介紹，包括印度小乘的禪法、印度大乘的禪法、中國佛法的禪觀，《楞伽經》的四種禪法、菩提達摩「二人四行」禪法、北禪與南禪的觀法等等，都有清晰解說，使讀者得以有所鳥瞰，有所認識。此外，為令學人對禪宗有更詳盡的瞭解，故此附有「禪宗傳承」的表解、「諸師著述」、「禪宗公案、語錄的集成」與及參考資料等等，都有盡錄，可作為禪學的導讀。

二者是〈五家宗風〉。禪宗自菩提達摩六傳至慧能，培養出南嶽懷讓、青原行思兩位巨匠。南嶽之下，經馬祖道一、百丈懷海、黃檗希運至臨濟義玄，大振禪道，是為臨濟宗；至於百丈懷海之下有為山靈祐，為山傳仰山慧寂，立為仰宗。青原之下有曹洞、雲門、法眼等三宗，共為五家。五家宗風各具特色，各自圓滿，各自精彩；李老師從《人天眼目》中，選錄要語，析其辭句，為欲探究禪宗諸家宗風的學人提供了寶貴的資料。

三者是〈禪宗的佛陀觀與生命智慧的開展〉。此文中探索了南禪的佛陀觀、「訶佛毀祖」背後的特別涵義、佛陀的存在與個體生命之間的特殊意義、乃至內裏的深層意義，從而闡釋「幻像」背後的思想本源，消除世人對「禪宗佛陀觀」的誤解；並提出生命智慧必須從自心啟動，自性發揮出來，從世間生活現實中全幅開展，使學人當下開悟，當下受用，達至自由、自在、自得的境界。

四者是〈唐、牟二師對禪學開顯的處理述異〉。此篇以專題探究現代新儒學家唐君毅老師和牟宗三老師對禪學的研究，開顯成就多種的理論，特別

集中於二師對宗密《禪源諸詮集都序》之「以教明禪」而立「禪家三宗」的處理差異，再旁及如來禪、祖師禪、分燈公案、機鋒對語等其餘問題。於中敘述唐、牟二師的不同觀點理趣、文獻依據、論證過程等。導引學人從中窺見二師的稟賦、氣質、學養、興趣、取向等等的差異。

〈二〉禪宗的精神理論

如是《禪宗公案》此書，合成三編，〈緒篇〉第一、〈中篇〉第二、〈附篇〉第三，一如前文所述。其實不少補充，應有所說明，如唐君毅老師在《中國哲學原論·原性篇》及《中國哲學原論·原道篇》所顯示的禪宗精神與理論，如羅時憲老師在〈六祖壇經管見〉所顯示「自性」的涵義，乃至如李潤生老師在〈禪宗對教育的啟示〉所顯示的「言默」和「三位」等問題，皆有所增益。

今就唐君毅老師所顯示於禪宗的精神與理論，分為五點。

一者：天台、華嚴、禪宗三家，無論教下宗門，皆同一頓，如天台的「一念無明法性心」、「三千諸法即空、即假、即中」、「緣理斷九」，足以切摯而「盡精微而道中庸」的境界；如華嚴的「無盡法界，性海圓融，緣起無礙，相即相入」，一如因陀羅網，帝網重重，足以開拓心靈，直契靈知而「致廣大而極高明」的境界；至於禪宗，不重教理，直截上達，即心即性，頓悟成佛，則尤為擅長。昔人有言，不讀華嚴，不識佛家富貴；不過，如果不能達到見本心、悟本性，則縱使禪宗亦有畫餅不飽、貧兒富貴而已。

二者：禪宗以頓超直悟為第一義。是故禪門當下一念，直指本心，直悟本性，此心自明，此性自見，即心即佛，「凡夫即佛，煩惱即菩提；前念迷即凡夫，後念悟即佛；前念著境即煩惱，後念離境即菩提」。由此坐禪，原不著心，亦不著淨，亦不言不動；若起心看淨，卻生淨妄。無能觀，無所觀，無能悟，無所悟；非染非淨，非善非惡，內外不住，去來自由，超越一切，通達無礙，言下一悟即至佛地，成為中國佛學的主流。

禪宗公案

三者：禪宗的指點工夫，隨機感應，皆成活句，而歸於「默」。何則，禪宗的言說，不必能組成一套教理信條，因機施教，足以與學者之所執，相銷而互泯，或以表為遮，或以遮為表，或即遮即表，或非遮非表，雙照兩邊，非「四句百非」之所能窮盡，以超出一切語言概念而歸於默，所謂直指人心，頓悟成佛。由此指點工夫，都成活句，而非死句，無有一定的次第，無有一定的成型規矩，而應機而即止。若學人於此有所悟入，則千萬語不為多，亦一語一字亦不為少，而皆可當下圓成具足，無欠無餘，當機之所宜，自由運用，此外禪宗亦可不用言說，而直用棒、喝、燒庵、斬貓等的日常事物，可多可少，可有可無，以求默悟本心，默證本性，自性般若，自性菩提，明心見性，自見成佛，如是超越於般若經義，而與般若佛性，融會而一。

四者：中國禪宗的所獨特處，是親切平易，即是平日之心，以見佛心，平日之事，以見佛事。是故禪宗的悟道，當說不在說者，亦不在聞者，不在

師，亦不在徒，亦不是山河大地及師徒相對時的所共在之情境；而在「此師、徒、情境三者」的「通流之際」。一如釋迦佛與迦葉於靈山會上，默然無語，拈花微笑。花則猶山河大地，笑則對佛而笑；道通流於「師、徒、情境」其間，則亦南泉「不是心、不是佛、不是物」之旨。

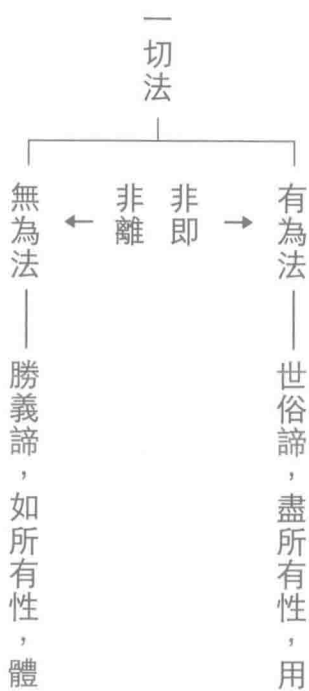
五者：中國禪宗固然有其獨特的原始精神，而不容蹈襲，更強調帶有文學性、美審性的影響，一如禪詩、偈語的藝術，增加了無窮的趣味，所謂「風送斷雲歸嶺去，月和流水過橋來」；日常生活之中，自由無礙，種種微妙義理，當前所見，「煙雨樓台」，產生親切感，相即相入，事事無礙，於「解與不解」之間，平凡事中，進入欣賞審美的境界。不過，談禪之中，亦能輪刀上陣，或以自遂其老婆心切的返本精神，如古德所謂「兩個泥牛鬪入海，直到而今無消息」。故不與「五家宗風」相應，而只求參公案、頌古、拈古的原始精神不同；故此「平蕪盡處是青山，行人更在青山外」，臨機問答之際，覲面相看，直下承擔，亦所不同。

〈三〉禪宗的自性體用

至於羅時憲老師所建立的〈六祖壇經管見〉，目的在澄清六祖慧能所說「自性」的核心義蘊。因為「自性」一名，凡有多義，通常用法有五：一、印度古代數論所建立的「自性（prakṛti）」及「神我（puruṣa）」彼二原理，以說明宇宙的起緣；「神我」為精神的本體，而「自性」則為物質的本體。二、佛家大乘中觀宗說一切皆由眾緣所生，都無自性；如云「眾緣所生法，是即無自性」，此中之「自性」，謂獨立不變的實體。三、佛家大乘瑜伽宗說諸法的當前相狀為「自性」，如云「依眼了別色」為眼識之「自性」，「依耳了別聲」為耳識之「自性」，乃至妄情所執的妄相為「遍計所執自性」，因緣和合所構成的事象為「依他起自性」，遠離偏執而直觀事象所證之境為「圓成實自性」等。四、諸論中，以「他性」作為「他類」解，而「自性」作為「自類」解；又於《因明論》中，稱「宗之主詞」為「自

性」，如立「聲是無常」宗，此中「聲」者，便是「自性」。五、《六祖壇經》所說的「自性」一詞，與前四義截然不同，學者應有所分辨如下：

佛家把「一切法」方便分為「有為法」，即現象界，及「無為法」，即實體界（或本體界）。現象界為「用」，由因緣和合造作而生，故名「有為法」，亦名為「世俗諦」，亦名為「盡所有性」；實體界為「體」，不待因緣造作而生，故名「無為法」，亦名為「勝義諦」，亦名「如所有性」。如是「用」、「體」非即非離，如波與水：



禪宗公案

「有為法」可開為二：謂色（物質現象）與非色（精神現象）。「色」為「非色」所現的影象；「非色」為「色」能現的根源。「非色」又分為二：一、八識自體，二、八識助伴（亦名心所），而第八阿賴耶識為根源（以前七識及其助伴皆由第八識中的功能所現起）。而「無為法」以「真如」為體（假立為六亦可）：

