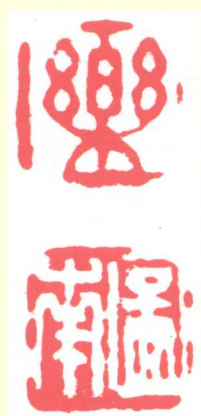




樂圖南書法精品集



## 选编者简介

乐木千（1928~ ）男，江苏盐城人，江苏大学教授，硕士研究生导师，乐图南先生长子。长期从事材料科学的教学和科研，发表论文二十多篇，译有《钢丝铅浴韧化》，编有《合金钢》、《金属材料学》等书，以及乐图南的六部书法专著。

蒋光年（1961~ ）男，江苏溧阳人，镇江市文联副主席，中华诗词学会理事，江苏省楹联研究会副会长，镇江市书法家协会副主席，镇江画院特聘画家。

## 书 名：乐图南书法精品集

封面题字：集乐图南字

封面设计：乐木千

版面设计：乐木千

选 编：乐木千 蒋光年

责任编辑：赵 羽 吴海燕

出版发行：中国文化出版社

印 刷：中国文化出版社印刷厂

开 本：635×960 毫米 8 开

印 张：140

印 数：1500 册

版 次：2015 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-988-13252-2-8/1 · 1098

定 价：108 元

---

此书不保留版权 允许无偿翻印

此书应能  
长远流传后世  
请珍藏

# 致读者

要看透这本书，必须三看：一看书后“附文”  
二要放大看；三要一笔一划看。

为什么要强调一笔一划看呢？就用第4页作品举例，请您从头到尾，对每个字的每一笔仔细看，反复看，看它的变化，您就会体会到乐图南书法的精髓、难度、以及与众不同的成就。

变化万千，仅是全书特点之一。再结合书后“附文”，看其它五个特点，您还会有更多的体会。

对这本书，经常、仔细、反复观赏，您不仅能进入书法大门，而且会心旷神怡，延年益寿。

乐木千附言 2015.11.



乐图南先生像

(一九七八年摄)

## 前言

乐图南（1903~1989），人称『京口一怪』。江苏盐城人。毕业于省立第六师范图画科。生前为中国书法家协会会员，江苏省书法家协会名誉理事，镇江画院顾问。先生工于画，精于书。他研究中国书法七十年，五体皆擅，尤精隶、行及魏碑。晚年又发展了熔五体于一炉的『综合体』和左笔行书，创作了著名的《经石峪笔意千字》专著。已出版发行的主要遗作有《经石峪笔意千字》、《乐图南书法选》、《乐图南临碑》、《镇江书画名家作品丛集乐图南分册》、《乐图南钢笔行书》等书。

乐图南的书法观是：『承前启后』和『书贵能变』。

乐图南的书法特点是：**既有深厚的传统功力，又有鲜明的个人风格；笔力内涵，气势磅礴；溶汇百家，变化万千，雅俗共赏，人人喜爱，百看不厌。**

他的书法成就在当代应属一流，在将来也是一个值得后人研习的领域。但他在全国书坛的知名度还不高。原因在于他生前只是一位小学教师，一生又拒绝名利和社交，朴讷寡言，深居简出，加之，一直住在苏北乡镇和小城镇江。

但我们深信，通过时光的考验，后世必将广泛了解和高度评价，今天在扬州八怪诞生地彼岸的镇江出现的『京口一怪』。

# 目 录

## (一) 条 幅

|             |      |    |
|-------------|------|----|
| 专著《千字》书中两页  | 一九七二 | 一  |
| 毛主席诗 答友人    | 一九六八 | 三  |
| 李涉诗 润州闻角    | 一九七九 | 四  |
| 柳永词 河传      | 一九八四 | 五  |
| 孟浩然诗 游北固    | 一九七九 | 六  |
| 书贵能变        | 一九八七 | 七  |
| 寿无量         | 一九八四 | 八  |
| 毛主席词句 娄山关   | 一九七七 | 九  |
| 毛主席诗 庐山仙人洞  | 一九七七 | 十  |
| 郭沫若诗 寒梅     | 一九八六 | 十一 |
| 史湘云 对菊诗     | 七十年代 | 十二 |
| 陈毅诗 青松      | 八十年代 | 十三 |
| 鲁迅诗 自题小像    | 一九七八 | 十四 |
| 龙江颂唱段       | 一九七三 | 十五 |
| 袁宏道诗 金山(书稿) | 一九七九 | 十六 |
| 雨后江天晓       | 八十年代 | 十七 |

|              |      |     |
|--------------|------|-----|
| 曹雪芹 会芳园赋     | 一九八〇 | 十八  |
| 叶剑英诗 游七星岩    | 一九七八 | 十九  |
| 白朴曲 一声画角     | 一九八六 | 二十  |
| 节临毓季子白盘      | 七十年代 | 二十一 |
| 陈毅诗 幽兰       | 一九七九 | 二十二 |
| 画法通书法        | 一九八六 | 二十三 |
| 虎            | 一九八一 | 二十四 |
| 倒海移山         | 一九七七 | 二十五 |
| 振兴中华         | 一九八五 | 二十六 |
| 纯洁           | 一九七八 | 二十七 |
| 戒骄           | 一九八〇 | 二十八 |
| 谢觉哉诗 纪念郑成功   | 八十年代 | 二十九 |
| 毛主席词 井冈山     | 一九七五 | 三十  |
| 毛主席词 井冈山(书稿) | 一九七三 | 三十一 |
| 蔡邕 笔论        | 一九七四 | 三十三 |
| 李白 大猎赋       | 一九八二 | 三十四 |
| 曹操诗 观沧海      | 一九七八 | 三十五 |
| 宋民间词一首       | 一九七九 | 三十六 |
| 拂尘           | 八十年代 | 三十七 |
| 临石门铭         | 一九八三 | 三十八 |

欲览巫山云  
郭沫若词 中日复交  
毛主席诗 长征(书稿)  
临郑板桥书 道情  
学金农临华山碑  
临李铁庵书瘞鹤铭

(二) 对联

昭明太子读书台联  
石壁·白云联  
知事少·读书迟联  
武陵源·寒山寺联  
秋雨·春烟联  
朝野·金石联  
鱼翔·鹰击联  
劈山·抗洪联  
明月·清风联  
青灯·绿墨联  
云霞·梅柳联  
山舞·原驰联  
良辰·贤主联

八十年代 三九  
一九八二 四十  
一九七三 四一  
一九七四 四三  
一九七七 四五  
一九七五 四七

一九八一 四九  
一九八一 五一  
八十年代 五二  
八十年代 五三  
一九八一 五四  
一九八〇 五五  
一九七三 五六  
一九八五 五七  
七十年代 五八  
一九八五 五九  
一九八一 六十  
八十年代 六一  
一九七二 六二

养十·读万联  
平沙·古木联  
夜渡·晓行联  
赠木千儿嵌名联  
赠黄河碑林联  
沧海·太狱联  
有为·乃圣联  
晓风·铁板联  
学成·业精联  
九天·五洋联  
自叙生平联

(三) 左笔

汪玢诗 黄鹤楼(书稿)  
李珣 南乡子  
佛印诗 题焦山三诏洞  
高适诗  
袁枚诗 谒岳王墓  
姚广孝诗 登多景楼  
郑板桥画竹经验诗

一九八二 六三  
八十年代 六四  
一九八三 六五  
七十年代 六六  
一九八五 六七  
七十年代 六八  
一九八七 六九  
一九八四 七十  
一九八一 七一  
一九七八 七二  
八十年代 七三

一九八五 七四  
八十年代 七五  
一九八二 七六  
八十年代 七七  
一九八五 七八  
一九八三 七九  
一九八四 八十



(四) 横 幅

|            |      |    |
|------------|------|----|
| 题盛晓钟书册(书稿) | 一九七八 | 八一 |
| 临郑板桥书后跋    | 一九七四 | 八三 |
| 毛主席诗 登庐山   | 一九七七 | 八五 |
| 敕勒民歌       | 一九八一 | 八七 |
| 祝德麟诗 宿焦山   | 一九八一 | 八七 |
| 毛主席诗 长沙    | 一九七七 | 八九 |
| 行书大要       | 七十年代 | 九一 |
| 毛主席词 六盘山   | 七十年代 | 九二 |
| 毛主席词 元旦    | 七十年代 | 九三 |
| 毛主席诗 游泳    | 一九六九 | 九四 |
| 邓石如联句      | 一九八五 | 九五 |
| 白朴曲 春山暖日   | 一九七九 | 九六 |
| 为九三学社社刊题名  | 一九八六 | 九七 |
| 临文彭渔父词     | 一九七七 | 九八 |
| 毛主席诗词(书签)  | 一九六九 | 九九 |
| 忠武奏草(书签)   | 七十年代 | 九九 |
| 临瘞鹤铭(书签)   | 一九七五 | 九九 |
| 临吴琚墨迹(书签)  | 一九七六 | 九九 |

|                |      |     |
|----------------|------|-----|
| 汉隶(书签)         | 一九七七 | 九九  |
| 毛主席词 十六字令      | 一九七七 | 一〇〇 |
| 有为             | 一九八三 | 一〇一 |
| 为公             | 一九八三 | 一〇二 |
| 逸庐             | 一九八四 | 一〇三 |
| 迎宾             | 一九八三 | 一〇四 |
| 心旷神怡           | 一九七八 | 一〇五 |
| 人定胜天           | 一九七四 | 一〇五 |
| 责已重以周          | 八十年代 | 一〇六 |
| 南无阿弥陀佛         | 一九八一 | 一〇六 |
| 莺啼绕柳弄春晴        | 一九八一 | 一〇七 |
| 莫让年华付水流        | 八十年代 | 一〇七 |
| 天马行空(书稿)       | 一九八五 | 一〇八 |
| 舟行荡月           | 一九八五 | 一〇八 |
| 屈原 离骚句(书稿)     | 一九八四 | 一〇九 |
| 再见(书稿)         | 一九八五 | 一一〇 |
| 乐图南钢笔行书        |      | 一一一 |
| 附文：乐图南书法特点及其欣赏 |      | 一二二 |

池

之

取

崎

赤

蹈

吃

跣

讀 書 主 孺  
呼 者 周



七律 答友人

九嶷山上白雲飛，帝子乘風下翠微。  
斑竹一枝千滴淚，紅霞萬朵百重衣。  
洞庭波涌連天雪，長島人歌動地詩。  
我欲因之夢寥廓，芙蓉國裡盡朝暉。

江城吹角水茫二曲引  
邊聲怨思長驚起  
莫天沙上鴈海門斜  
去所三行

李涉詩晚泊潤州聞角  
己未年樂昌南書

淮山漸晚。荷向背。芙蓉深淺。仙  
 娥畫舸。霞影紅芳。交亂。離花占  
 西。采多乍覺。輕舸滿。停泊。魚柴  
 煙柳。青院。村歌漸被。菰葢遮斷。  
 曲終人不見。

宋柳永詞

樂昌南書於鎮江



北國臨京口  
近海濱江  
起愁煞渡頭人  
白浪

孟浩然詩

游北固

樂昌南



書

賢

能

實

樂昌南





壽

無

量

八二安樂圖

