

美术教育绘本研究课题组 郑勤砚 / 主编

绘
本
中
华
故
事

◎ 中国寓言



幸福宝贝树

鹬蚌相争

鹬蚌相争
守株待兔

★
中央美术学院
推荐读物

★ 全国教育科学“十一五”规划课题 ★

专家推荐

郑勤砚 美术学博士，中央美术学院副教授，少儿艺术教育工作室负责人
周殿宝 《中国中小学美术》主编
祁旺 《艺术沙龙》主编

21 二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group

绘本中华故事◎中国寓言

鹬蚌相争

美术教育绘本研究课题组 郑勤砚 / 主编

林玉萍 / 编写 高 晴 / 绘

3 鹬蚌相争

17 守株待兔





图书在版编目 (CIP) 数据

鹬蚌相争 / 郑勤砚主编; 林玉萍编写, 高晴绘.

——南昌: 二十一世纪出版社集团, 2013.5 (2016.8重印)

(绘本中华故事·中国寓言)

ISBN 978-7-5391-8200-1-01

I. ①鹬… II. ①郑… III. ①儿童文学—寓言—作品集—中国 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第265349号

绘本中华故事◎中国寓言

鹬蚌相争

林玉萍 / 编写 高 晴 / 绘

策 划	话小屋
编辑统筹	薛 彬
主 编	美术教育绘本研究课题组 郑勤砚
特约编辑	魏亚西 亓珊珊
责任编辑	孙 迎
装帧设计	夏 天
出版发行	二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	北京缤索印刷有限公司
版 次	2013年5月第1版 2016年8月第4次印刷
开 本	889×1194 1/16
印 张	2
书 号	978-7-5391-8200-1-01
定 价	15.00元

赣版权登字—04—2012—805

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

绘本中华故事◎中国寓言

鹬蚌相争

美术教育绘本研究课题组 郑勤砚 / 主编

林玉萍 / 编写 高 晴 / 绘

3 鹬蚌相争

17 守株待兔





寓言为广 智慧之光

——再读中国寓言故事

在中国丰富多姿的传统文化中，寓言是不可或缺的一部分。作为承载哲人们的玄思妙想、士人们的观点主张、劳动人民的智慧经验的一种独特的文学形式，寓言自它诞生之日至今，已经走过了漫长的数千年的时光。

第一篇寓言的诞生，有着怎样的故事情节呢？也许是两个质朴憨实的村夫在地头讲古时的一段诙谐的戏语，也许是两个学者于竹篱茅舍中一段唇枪舌剑的论战……无论如何，实际的情形如今已不可考。今天的我们，只能知道，寓言起于民间，而由文人学者作为论证或辩论的手段，记于著述，渐次发扬光大。

早在先秦时期，我国的文学作品中已经出现了寓言的身影。诸子百家在阐释自己的主张时，都大量地使用寓言，尤其是《庄子》和《韩非子》两书，陈列最多。而“寓言”一词，也最早见于《庄子》。《庄子·寓言》篇里说：“寓言十九，藉外论之”；《天下》篇又说：“以重言为真，以寓言为广”。前者说明了寓言的立论方式——假借外物以立论；后者则道出了寓言的功用——广泛地阐述道理、传达意念。

数千年前的庄子，曾无数次借着鲲鹏、鱼、鳅、蝶、鸟之口，传达着他的哲学，以及他对这个世界的认识和慨叹。同样，也有无数的学者、思想者，用寓言铭刻了他们思想的印迹。《揠苗助长》《自相矛盾》《郑人买履》《刻舟求剑》《画蛇添足》《黔之驴》……每一篇寓言，都在传递着思想的火花。

在漫长的历史年代里，寓言如同一支古老悠扬的歌谣，唤醒着人类智慧的灵魂；又如同一面面冷静而锐利的镜子，映照出世事人心的真实。

孩童怎能不读寓言？为此，我们精心选择了《狐假虎威》《井底之蛙》《守株待兔》《鹬蚌相争》《滥竽充数》《自相矛盾》《杯弓蛇影》《画蛇添足》《愚人买鞋》等二十个大家耳熟能详，并在今天仍然有着广泛知名度和现实意义的寓言故事，邀请国内活跃的儿童插画名家，以及来自中央美院的图画书新生代参与创作，为孩子们献上这份绘本大餐。

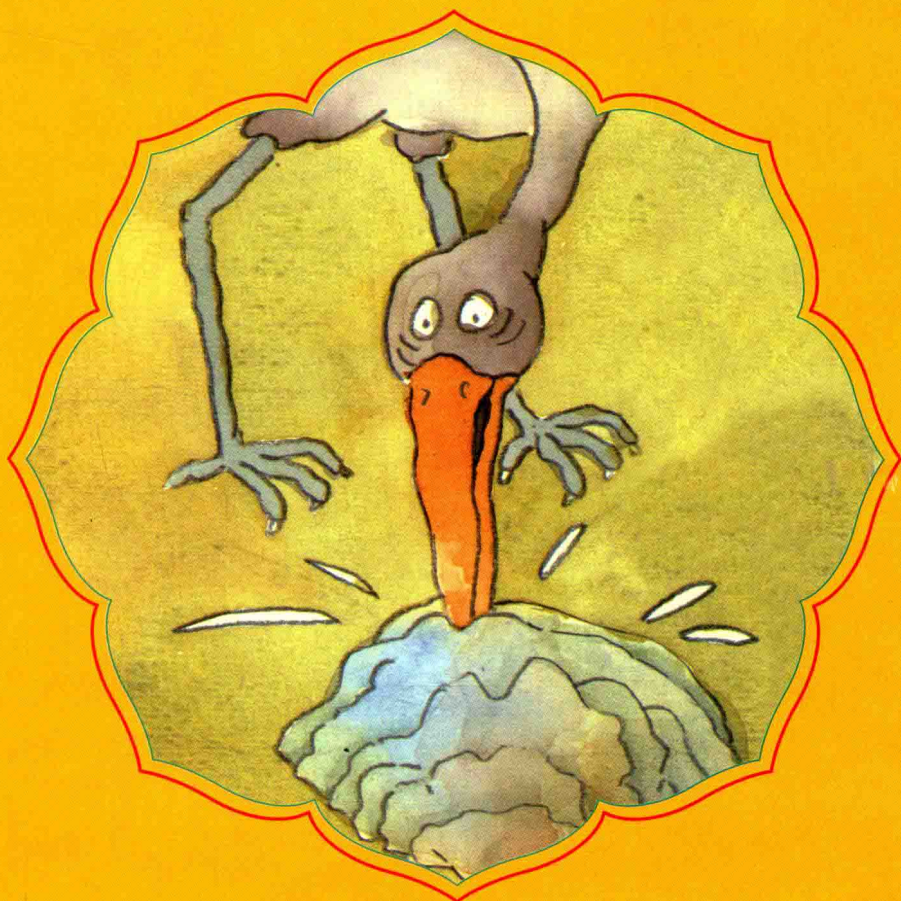
这套由全国教育科学“十一五”美术教育绘本研究课题组主编的“绘本中华故事·中国寓言”，让你浸润在中国寓言的传统哲学与人生智慧中。它教你善待朋友、警惕敌人；启发你自信自立和独立思考；教你做事有度、说话有分，不骄、不馁……

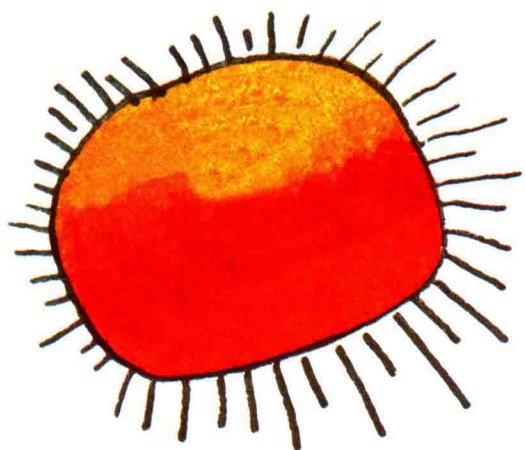
打开这本书吧，让我们的智慧启蒙之路，从此开始。

郑勤砚

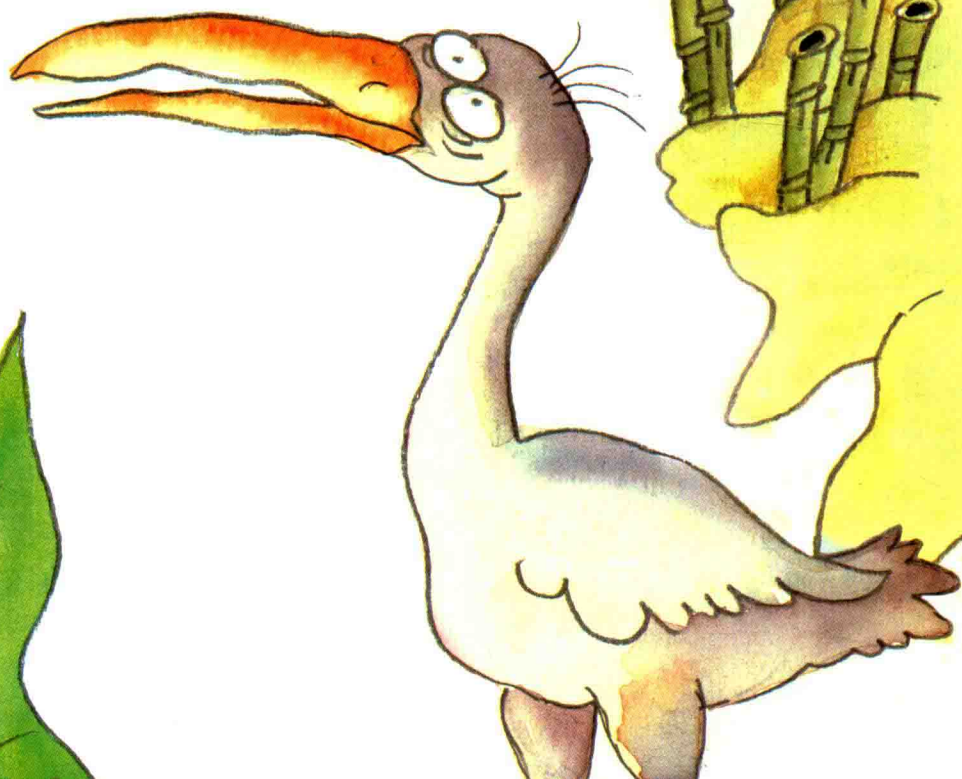
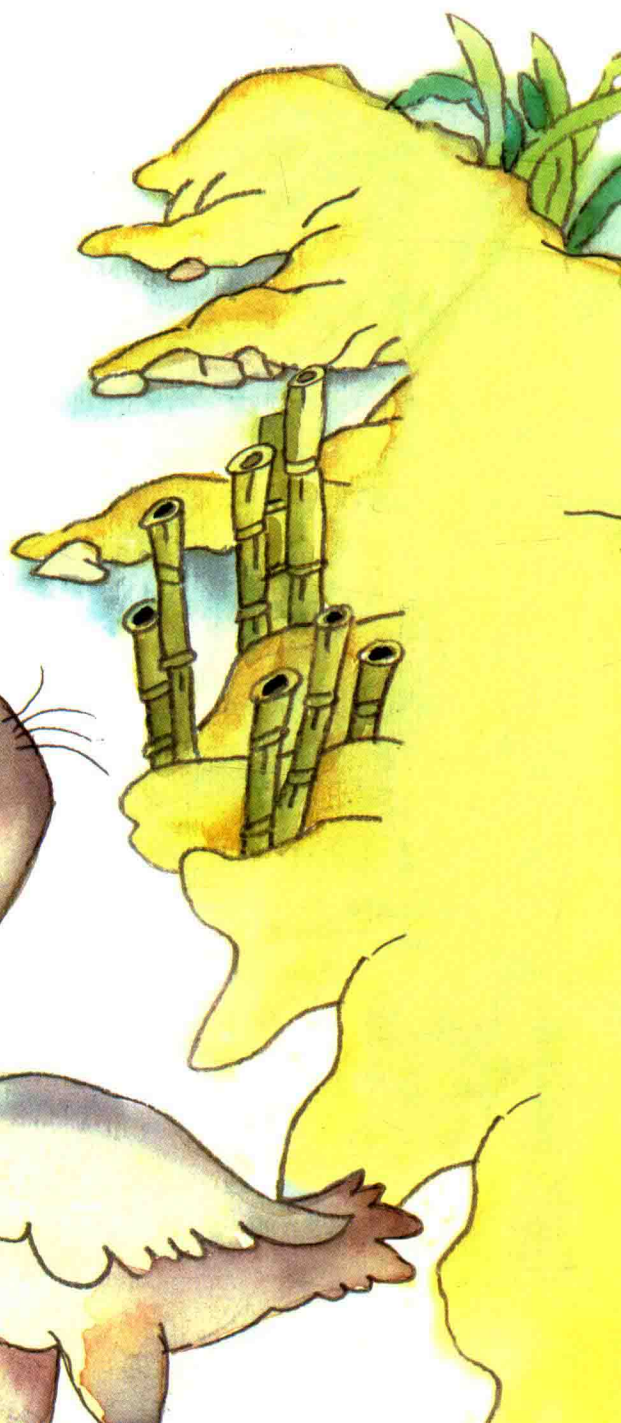
北京，中央美术学院

鷸蚌相爭





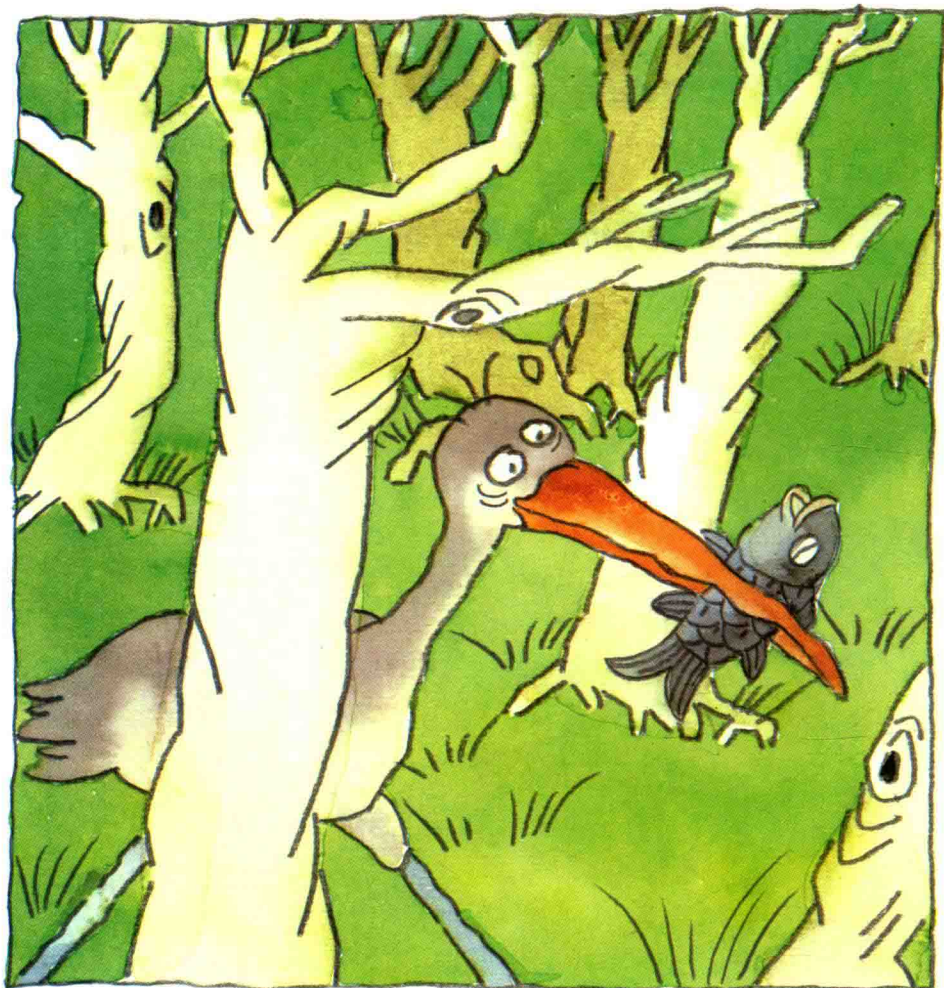
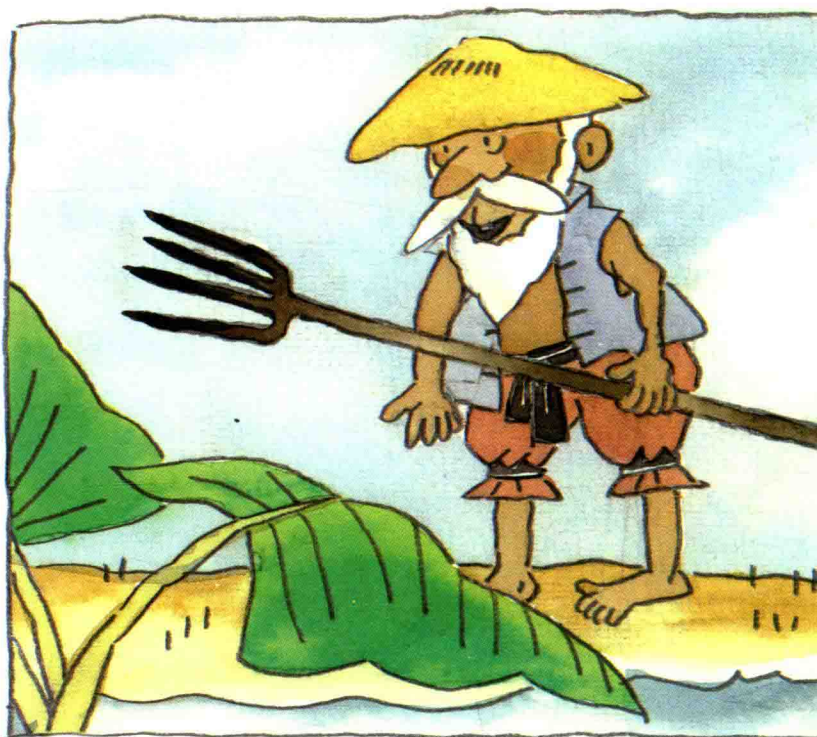
传说，鹇鸟和翠鸟都住在森林河边。他们每天都伴着清晨的第一缕阳光，结伴飞向蔚蓝的天空，直到傍晚才回来。



一天，鹬鸟在河边发现一条大鱼，“多鲜美的鱼啊！我得美美地吃一顿。”鹬鸟偷偷把鱼叼到一边。正巧被翠鸟看见了，他也赶紧跑过来，想吃一口。可是，鹬鸟不肯相让，他们拼命地争夺起来。



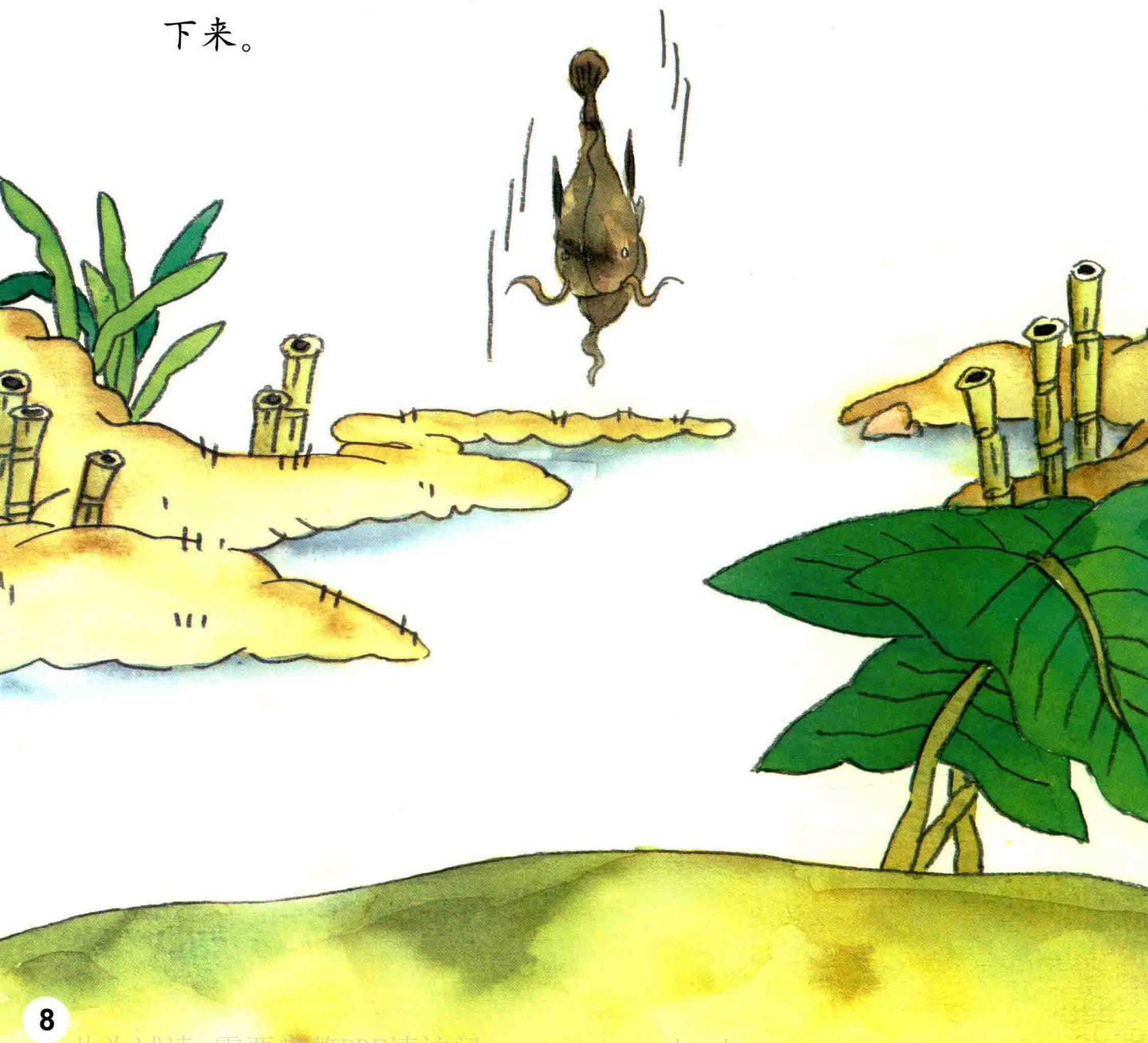
这一幕被河边的渔翁看见了，他悄悄走过来，趁鹈鸟和翠鸟不注意，猛地用鱼叉刺向大鱼。不过，渔翁没有刺中，反倒惊动了鹈鸟，鹈鸟慌忙叼起大鱼，拼命地逃进了树林里。

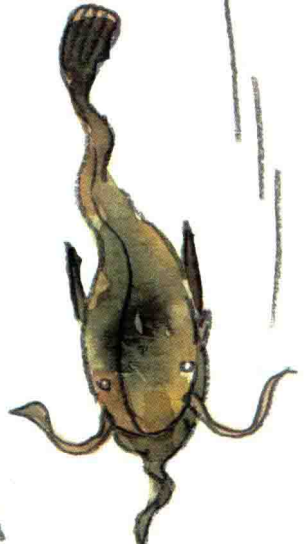


没有分到鱼的翠鸟，气哼哼地在河边溜达，“这算什么好朋友啊！分明是见利忘义。等我有了好东西，我也不给你。”翠鸟正想着，突然看见一条泥鳅正悠闲自得地从河那边游过来。



翠鸟悄悄俯下身，
等泥鳅靠近，猛地用
尖嘴啄下去。可泥鳅
身上滑溜溜的，再加
上他拼命地挣扎，翠
鸟费了好半天劲，泥
鳅还是从他嘴里滑落
下来。





一只河蚌正敞开胸怀在沙滩上晒太阳，偏巧被翠鸟嘴里逃出来的泥鳅砸了个满怀。

“哈哈，都说天上掉不下馅饼，今天却让我赶上了。”河蚌赶紧合拢蚌壳，死死地夹住泥鳅。





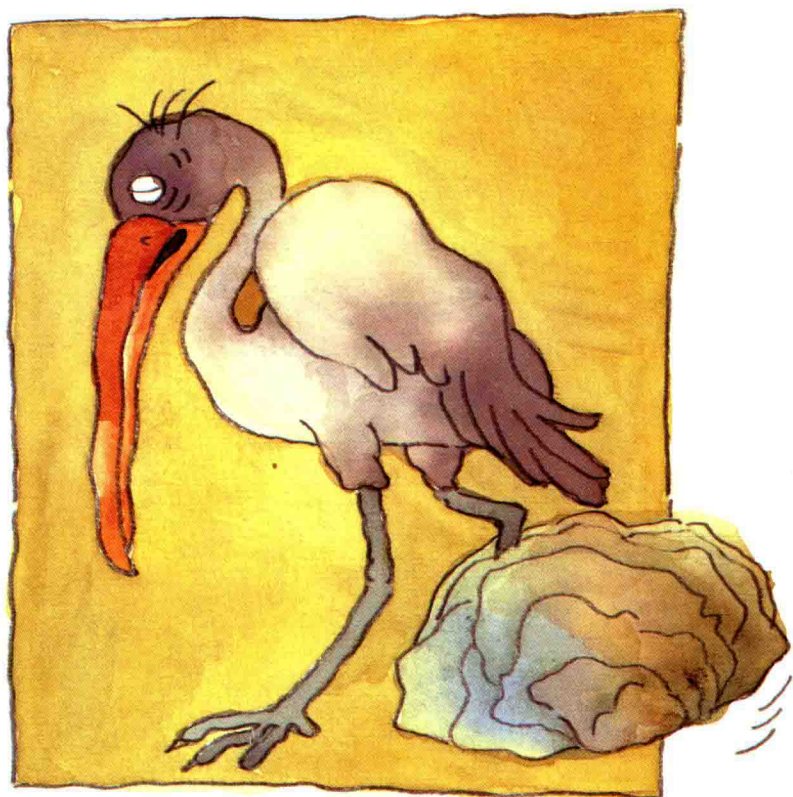
翠鸟没有吃到大鱼，连到嘴边的泥鳅也跑了，他生气极了，与河蚌争夺起来。这时，吃完大鱼的鹈鹕从树林里大摇大摆地走出来，他看到翠鸟正在抢泥鳅，连忙跑过去赶走了翠鸟，接着与河蚌争夺起来。



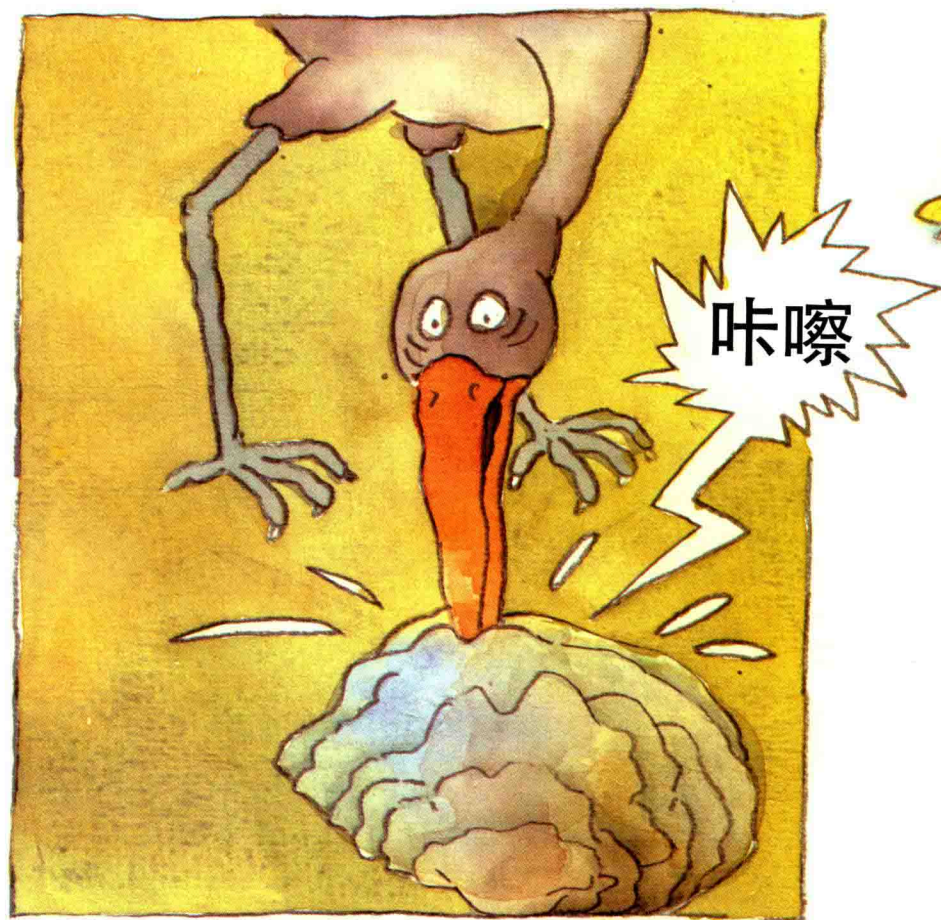


鹬鸟使劲啄了几下，都啄在了河蚌的硬壳上。突然，他发现河蚌的两片蚌壳之间有一条缝隙，他迅速地把尖嘴扎进缝隙里，把泥鳅揪出来，吃掉了。

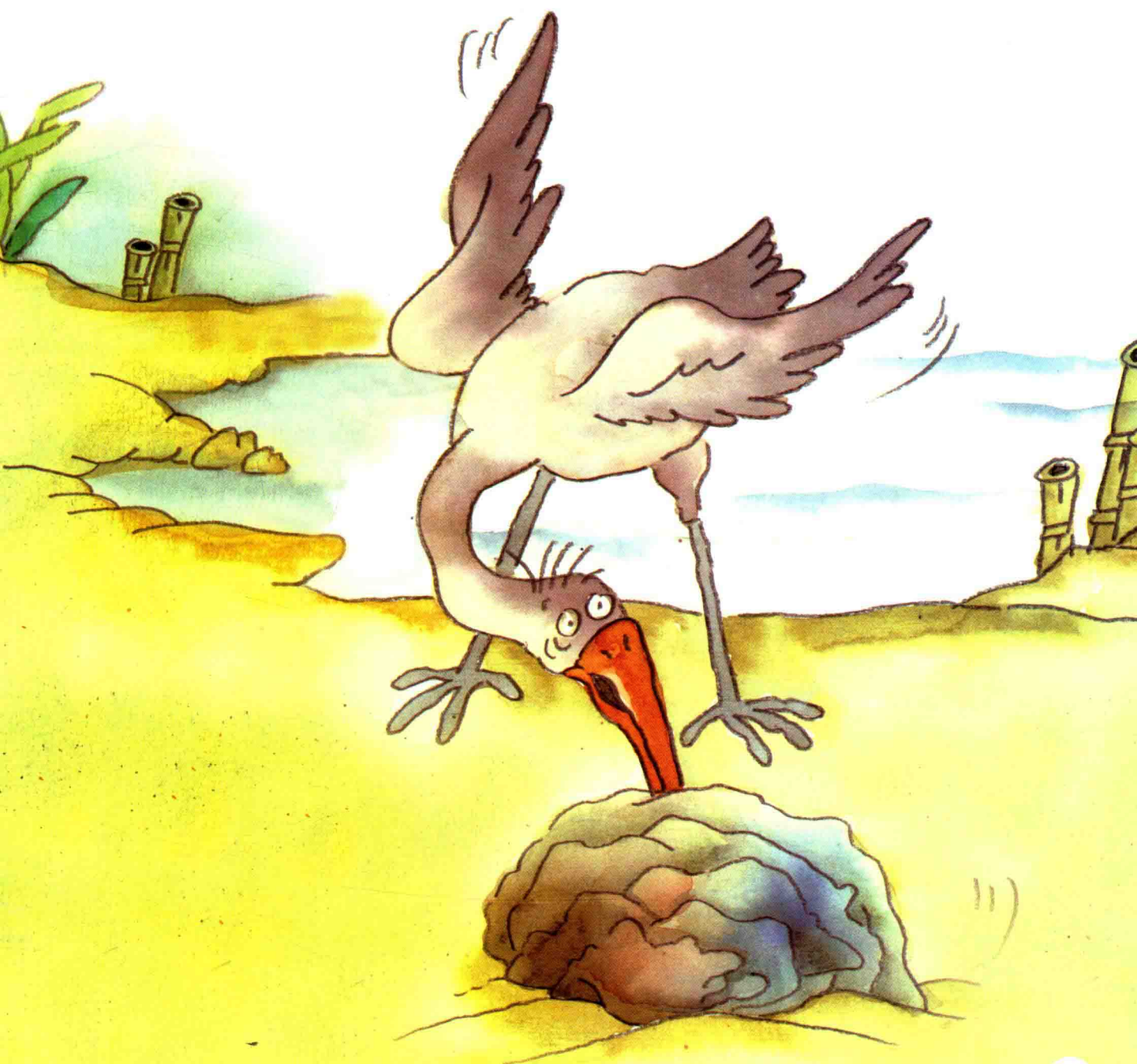
气急败坏的河蚌顺势夹住了鹬鸟的一条腿。



动弹不了的鹬鸟
假装打起盹来。河蚌
以为鹬鸟睡着了，也
慢慢张开了壳，露出
里面鲜美的肉。就在
这时，鹬鸟突然睁开
眼睛，猛地啄了下去。
只听“咔嚓”一声，
河蚌合拢了壳，死死
夹住了鹬鸟的嘴。



鹬鸟张不开嘴，瓮声瓮气地说：“今天不下雨，明天也不下雨，喝不到水你就会死，你快放开我。”河蚌也不上当，说：“今天不放开你，明天不放开你，看会不会饿死你！”他们谁也不妥协。



这时，早就躲在芦苇丛中的渔翁，得意扬扬地走出来：“哈哈，今天不费吹灰之力就有收获，真是太好了！”渔翁飞快地网住了连在一起的鹧鸪和河蚌，扔进背篓里。

