

当代学人文库

六行数与兵法之道

苏光荣 著



Numbers of the Six Elements
and Art of War

兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之。
师之所处，荆棘生焉；大军之后，必有凶年。
百战百胜，非善之善者也；
不战而屈人之兵，善之善者也。



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

当代学人文库

六行数与兵法之道

苏光荣 著

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

六行数与兵法之道 / 苏光荣著. -- 北京: 华夏出版社, 2017. 1
(当代学人文库)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 9062 - 7

I. ①六… II. ①苏… III. ①五行 - 研究 ②兵法 - 研究 - 中国
IV. ①B2 ②E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 305657 号

六行数与兵法之道

著 者 苏光荣

责任编辑 霍本科 廖 贤

封面制作 殷丽云

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 装 三河市少明印务有限公司

版 次 2017 年 1 月北京第 1 版 2017 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 720 × 1030 1/16 开本

印 张 11.25

字 数 160 千字

定 价 29.00 元

华夏出版社 社址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028

网址: www.hxph.com.cn 电话: 010 - 64663331 (转)

投稿邮箱: hxkwyd@aliyun.com 互动交流: 010 - 64672903

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。

出版说明

科学和神学的关系是一个重大的学术课题，也是不可忽视的社会问题，难度非常之大，但在哲学、社会科学领域，这个主题的研究是绕不过去的。而研究者如果没有深厚科学素养的支撑，就会显得底气不足，所以多数人采取了敬而远之的态度。本书作者所从事的工作始终未离数理科学，又勤于读书和思索，对人文社科、宗教信仰等领域涉猎较深。20多年间，写成三部著作（《隐藏的易经》《老子与西方哲学》《六行数与兵法之道》）来探讨神学与科学的关系，力图寻找物理和神理的统一性。编辑部和约请的哲学社科专业审稿专家均认为，书稿按严谨学术著作的标准要求虽然显得松散和稍欠专业性，但属于严肃的学术探讨范畴，其观点都基于作者的长期观察、阅读和思考，虽有争议之处，但其探索精神值得肯定。

作者对论述过程中频繁使用的一些概念给予了自己的界定。如对于什么是神，通常认为：神是对造物主、宗教教主、神仙或圣贤大德的阴魂的称呼。而作者自己的界定是：未知的原理和人类能够感受到并受其制约的无形的、未知的原理和力量。于是，作者相对于物理概念，提出了神理的概念，认为可知的存在是物理，不可知的存在是神理，从而区分了二者的涵义。其他概念如“六行”、“特征数”等，也都有适当的修正说明，这都有助于读者把握其内涵和外延。

作者的研究引入了自然科学的方法，主要是数理逻辑，自有其本身的方法论价值。这种方法在增加论证严谨优势的同时，也有用于社会科学和哲学研究时的潜在危险，比如，类推逻辑的方法就有导致结论偏颇的可能。这些都需要读者给予自己的思考和判断。

欢迎各方面读者给予中肯的批评和进一步完善的建议。

总 序

拙作《隐藏的易经》、《老子与西方哲学》、《六行数与兵法之道》这几本书，试图通过对《道德经》、《周易》、《孙子兵法》、《三十六计》、《周易参同契》、佛经等经书的解读，来论述神学与科学存在统一性。这是我多年来一直思考和研究的方向，也是这几本书的主题。

什么是神？按照字典的解释，神是对造物主、宗教教主、神仙或圣贤大德的阴魂的称呼。但是拙作中所谓的神与上述定义不同，指的是未知的原理和人类能够感受到并受其制约的无形的、未知的原理和力量。这几本书中所说的“信神”，也不是指信奉造物主或宗教教主，而是指相信未知原理和力量及其制约的存在。

这几本书之所以没有另撰新词而继续沿用“神”和“神学”、“神理”等名称，是已经摒弃了其中迷信成分或内涵后的概念，是因为这样可以更方便地观照、论述神学和科学的关系，或可更有利于读者正本清源，而不至于导致阅读时的迷茫和混乱。

在解读经书的过程中，我总结出一个万物通式： $\text{万物} = \text{No} + 7n$ 。世间万事万物，都能用初值加 $7n$ 来描述。将万物通式应用于化学，能得出元素周期表；用于解读经书，能发现许多神奇的巧合。《隐藏的易经》是理论基础，介绍特征数 142857 的发现过程，并用特征数来阐释《易经》原理。结合《易经》内容来理解特征数 142857，就能把神学和科学统一起来。《老子与西方哲学》和《六行数与兵法之道》是新理论的应用，介绍了由此而生的新哲学和“三生万物”的普遍原理等。

《道德经》说“三生万物”；粒子物理学认为，三个夸克构成一个基本粒子。老子为什么说“三生万物”？为什么是三个？夸克是什么？类似这样有趣的问题，在这几本书中都有解释。神是不可知的，但是会体现为各种不可思议的巧合，书中也列出了许许多多这样的巧合。巧合的背后，一定存在未知的原理，即上文所说的“神”或拉普拉斯所说的“智能”。

总之，“神”或“智能”都是指创造万物的那个机理。佛，或者说神，就如同量子——说量子，实无量子，是名量子；量子的作用存在，但看不到量子的存在——现在有不少科学研究人员，结合量子物理学来理解佛学，也是神学与科学研究的一个趋势。

按照科学的说法，只有还不能用科学解释的地方才有神的存在，科学最终能解释一切，神只是暂时不可知的意思。然而，尽管科学步步深入，发现了越来越深奥的原理，但是第一因还是未知的。这显示出溯源的无限性，未知的原理始终存在。

其实，科学和佛经对“神”字的解读存在统一性，唯一的不同在于，神学认为“天下莫能知，莫能行”，即佛经所说的“生不可说”，认为事物的表现取决于人的思维；科学则认为事物的表现独立于人的思维，因而永无止境地寻找第一因。科学反对不可知论，认为只要存在的事物总能解释，这正好揭示出科学与神学产生矛盾的原因：科学是存在论，研究存在；神学是认识论，研究认识，二者并没有直接关系。人们以存在论去看认识论，或者以认识论去看存在论，所以永远争论不清。

科学只研究事物存在的表现和规律，并不包含认识论，认识论只存在于神学之中。也就是说，佛经中的第七识、第八识才是认识论，六根产生的六识是对事物的感觉。科学研究的正是感觉范围之内的事物。科学理解不了神学，原因是神学认识的世界是空无的世界，不在科学的研究范围之内。其实，物理学中的超弦理论也具有“物质初始是空无”的含义。从这一角度来思考神学和科学，自然就得出了新的哲学。哲学应该只讨论不同观点的存在，而不讨论各种观点的正确与否，如同光的波动论和粒子论，不同的想法导致不同的结果，但二者都是正确的。

经过长期思考和研究，我领悟到，神理早已存在于古人所写的经书之中，只是人们没有领会出来；同理，神理也早已隐藏在数理方程之中，只是人们没有用神理来理解。《老子与西方哲学》就试图将数理公式理解为神理，从而揭示出数理暗藏神理、神理暗藏数理的几分奥妙。按佛经“本觉本有，不觉本无”的看法，神学与科学的矛盾就消失了，它们只是在按照自己的规则解释事物。我相信还有更多神奇的巧合没有被我们意识到，乐于思考和知识渊博的读者肯定会举一反三，发现更多的巧合，几本拙作谨供参考而已。

前言

“六行数与兵法之道”，应理解为《易经》六行数之道与中国古兵法之道。《易经》六行数显示出种种奇特的巧合，读者由此可以体会到，巧合的原因是背后的神理，也就是道和自然法则作用在先。兵法之道就是《孙子兵法》和《三十六计》。人们通常认为运用兵法是为了夺取战争胜利，但这只是浅层次的理解。兵法的本质不是为了取胜，而是为了制止战争。取胜具有霸权意味，不战而和具有平等和睦意味。战争是以恶制恶，兵法是“以弱胜强”的手段。战争双方力量相差不大才有必要运用兵法，如果力量悬殊，强者可以不知兵法，毫无顾忌地直接灭掉弱者。但战争不是动物之间的搏斗，它会体现出老子“弱之胜强”的法则。强者即使战胜了对对方，社会也不能从此和平，就像伊拉克战争那样。兵法的精髓与万物的自然法则一样，仍然取决于道。以道取胜，获得人心，才能真正得到和平。

什么是社会？社会就是特定环境下人的集合。人际关系包括男女、同事、上下级、政府与百姓、国内国际关系等等，这些关系中有争端也有共处，于是可简言之，社会就是战争与和平。解读了战争，就可以知道社会。构成社会的基本要素是自然环境、人口和文化，环境的恶化、人口的增多、文化的差异是导致社会不稳定的重要因素。

生产关系派生出各种社会关系，狭义的社会叫社群，广义的社会指国家。利益使社群或国家之间发生冲突。人们运用《孙子兵法》力图胜算，运用《三十六计》以立足于社会。本书以《孙子兵法》解读社会，以《易经》原理解读《孙子兵法》和《三十六计》，就是用神理来分析社会的争夺特征。用神理来看战争，才能真正认识战争和社会，如同用《易经》和“反易经”看佛经才知道各经书的含义都是相同的。神理不看社会事件的是非，而看事件的因果，看其中体现的人性。

以神理看事件，只有因果，没有是非。活者说是，死者说非。历史是

胜利者的历史，活者一定有理，死者一定无理。然而死与活只取决于二者的兵力对比，如果胜败反过来了，历史记录也就反过来了。历史记录如同《易经》和“反易经”，正说和反说、正看反看都有道理。将这种观点抽象化，就变成了佛经里的语言：“如来所说法，皆不可取，不可说，非法，非非法。”（《金刚经》）如同净空法师所说，佛教不是宗教，佛经教人如何获得智慧，教人如何认识世界。只有达到“正等正觉”思维的人才能够理解佛经。因果律不是只有佛经讲，苏格拉底、牛顿等不少哲学家、科学家都认为因果律是宇宙的最根本规律。

《隐藏的易经》一书发现了“反易经”，那么本书为什么用 142857 而不是《易经》解读社会呢？因为《易经》基于爻图卦象，“反易经”则基于 142857 的运算，基于相生相克的原理。《易经》执着地看爻图卦象，“反易经”的爻图与《易经》完全相反，爻图卦象自然就没有了意义。《易经》中五行相生相克，气木不分，水火不容；“反易经”中气木有别，水火相依。换言之，“反易经”是解读了《易经》之后的《易经》原理。所以本书不再使用爻图而借助于 142857 的运算来解读社会。

哲学以唯物论和唯心论来区分。唯物论认为存在决定意识，那么有神论者的意识说明神必定存在，否则他们就不会产生关于神的意识；唯心论认为意识决定存在，那么无神论者认为没有神，神就必定不存在。二者从自己的理论出发，得出的却都是对方的结论。其实，说有神是对的，说无神也是对的，二者在认识论中并不矛盾，都是自我的感受。不同人的角度不同，必然会得出不同的认识。人类之所以会产生争论，就是因为双方固执于各自的感受，不愿意接受对方的灵感。这就是佛经里说的执着。所以佛经告诉人类要破执着，破了执着就没有烦恼。用“反易经”解读社会，其实就是用佛经解读社会。“反易经”《易经》和佛经的认识论都是相同的——观其妙，知其始，知万物皆空。

世间为何会有战争？因为人的欲望膨胀。欲望又起始于人对善恶的认识。老子说：“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。”战争是恶行发展的最高形式。为何人知善而不行善，非要发动战争不可？根本原因是人认识不到“只能行善，不能行恶”。笔者思考这一问题而写下心得，或许读者看后也会有所启发。

目 录

142857 解神学	(1)
142857 解《心经》	(4)
观世音菩萨的物理含义	(8)
量子通信证明了神理的真实性	(23)
神理“本觉本有，不觉本无”	(25)
142857 解读巫术	(29)
华严六相符合 142857 顺序	(31)
142857 解佛经八识	(33)
为什么说第八识是种子识	(41)
佛经智慧的六行结构	(42)
142857 解《楞严经》	(44)
为什么神不可见	(45)
《无量寿经》四十八愿是七七四十九愿	(48)
142857 解《无量寿经》	(55)
佛教的神奇数字	(58)
神是光	(64)
142857 解《金刚经》	(65)
佛经回向偈	(68)
142857 解六和敬	(70)
“反易经”符合佛经破执着思维	(71)
以“反易经”观佛法空相	(73)
《佛说天地八阳神咒经》是伪经吗	(74)

情与爱	(76)
七十二卦表与十八层地狱	(77)
玛雅王圣数 1366560 与十八层地狱	(88)
神理的数理猜想	(92)
佛经和《易经》的纯数理关系等式	(96)
佛经因果律与《易经》占卜的关系	(99)
佛教数 13 的吉凶数理	(103)
二十八星宿的数理解读	(105)
特征数卦表的意义	(108)
特征数卦表的可信度	(113)
天命六十甲子与地命七十二年的六行轮回	(117)
天干地支的生克关系	(120)
数理中隐藏着六十甲子	(123)
阿弥陀佛接引的现实性与真假性	(124)
神唯一与三世诸佛	(126)
大乘和小乘	(127)
老子与释迦牟尼的区别	(128)
142857 的最终解读	(130)
科学与神学同根同源	(134)
“不一不异”思想是大同社会的根源	(136)
用“不一不异”的佛经拯救“不异不一”的社会	(138)
142857 解三十六计	(140)
读懂《孙子兵法》就不会有战争	(153)
“九爻经”与三世因果	(158)
142857 解读你我他的社会	(164)
人类认识论的大终结	(166)

142857 解神学

“反易经”就是爻图与通行《易经》完全相反的“易经”，其爻图是用线段表示的木、火、金、气、水、土六行，对应着理、人、天、道、神、地。水的爻图在“反易经”中变为火的爻图，就是神变人、人变神。无论哪种宗教经书，都包含人神互变的内容，或说成佛，或说观世音现世，或说神生耶稣，或说耶稣复活，等等。

《易经》中气木不分，气被木取代，所以六行变成了五行。为什么不反过来以气代木？因为气是道，木是理；道不可见，理（物理）可见。人们只知道《阴符经》中说的“木生火”，却不知木生火分为两步：木生气，气生火。气生火就是道生人，这一点只有在宗教经书中才能看到，如《圣经》所说的上帝造人。

《易经》中气木不分，注定了道是神，不可见，可见的只有理，所以违背理就是违背道、违背神。科学说不能违背科学，神学说不能违背道理，二者的原理一致。只不过科学只研究可见的物理，所以不懂神学中的道理。神学中的道理就是气的运行，气功就是道功。

《易经》解读的是伏羲创造的八卦爻图，其原理在伏羲年代就存在。也就是说，《易经》描述的原理与天地同时出现，不同的人灵感到这一原理，就会写出文字不同、本质相同的书。《道德经》《易经》以及各种佛经都是如此。

神学说人神互变，人们难以理解，也就难以相信。然而，换一个角度来看，人神互变本质就是《易经》中水、火的爻图变换。这么一说，人们就很容易理解了——神和人在《易经》中对应着水和火，在“反易经”则相反。《易经》对应科学，两者都是可以描述的学问；“反易经”对应

神学，两者都是不能用语言描述的学问。《易经》和科学描述的是看得见的学问，所以《易经》解释爻图，科学解释物理，二者分别执着于可见的爻图和物理；“反易经”和神学描述的是看不见的学问，所以“反易经”不再使用爻图。不同爻图之间的差别虽然很清楚，但其中的意义却很难理解，所以笔者用“反易经”而不用《易经》解读神学。

描述可见事物的学问，不仅易于让人接受，也易于发现新原理，所以物理学能够不断创新。而神学就不容易出现新原理。神学原理简而言之就是有和无的认识问题。佛经讲法相，法相在《心经》中就是法，《心经》中的法包含有和无，即有为法、无为法。有生有灭、有增有减，就是有为法；不生不灭、不垢不净、不增不减，就是无为法。六根、六尘、六识，都是有；空中无六根、六尘、六识，就是无。说有真有，说无真无。所以《心经》讲的也是有和无，与《道德经》相同。《心经》用人的六根说有，有随着思维等级上升而变为无；《道德经》用观察事物的方式说有和无，观事物之妙得无，观事物之微得有。观事物得无就是神理，观事物得有就是物理。有眼耳鼻舌身意是物理，无眼耳鼻舌身意就是神理。只信科学，就是只知空中有六识；如果还信神学，就是知空中无六识。神学表面上说有神，本质上说的是无神，无色、声、香、味、触、法，即无意识界。人们把《道德经》看作不讲神的唯物主义著作，是因为《道德经》以物写物理，而不将道描述为一位具体的人物。但《道德经》中的“道”仍然是神理。神理讲的是不可见的因果关系，物理讲的是可见的因果关系。有人不信神学，就是因为看不到神学的原理，以为人物就是神学的全部；有人信神，就是因为看到了神学中的因果关系。寺庙里的塑像只是后人崇敬先知先觉者的表现，如同科学馆中的科学家塑像。

佛经中的如来、观世音到底是有还是无？以原理看就有，以人物看就无。如来，就是本来；观世音，就是观世间民意后的声音。观世音、如来、上帝等只是名称不同而已，本质都是大慈大悲的智慧。

宗教之所以难以被接受，就是因为神具体化了。宗教中的原理很简

单，就是不一不异、因果关系、一切必有原因。原始神学中没有那么多种神，只有如来。佛教中的四大菩萨观世音、文殊、地藏、普贤，本质上是从四个不同方面看同一个神。观世音主大慈，文殊主大智，地藏主大悲，普贤主大愿。

科学越细越明白无误，神学越细越漏洞百出。其实两者的道理都一样，所谓越细越明白，也只是对于懂科学的那些人而言；对于不懂科学，不懂分子、原子、基本粒子的人来说，科学也是越细越糊涂。只不过科学易于理解，神学不易于理解。多数人理解的学问，也总会有人理解不了；多数人不理解的学问，也总会有人一想就明白。所以，科学和神学都一样，已理解的人明白，未理解的人不明白，只是能理解、明白科学的人多，能理解、明白神学的人少而已。

《心经》是“观自在菩萨”，《无量寿经》是“我闻如是”；前者直接讲了原理，后者只是“听说如此”。如果读者听完“我闻如是”之后想更明白些，就去读《心经》；如果还想再进一步，就去读《易经》；如果看不懂《易经》，就看《道德经》，《道德经》的原理就是《易经》的原理。

《心经》将人的六根上升为六识，六识决定了人的行为，可以用六行来描述。六行以特征数表示是1、4、2、8、5、7，以八卦特征表示即气、水、土、木、火、金，以“六大”表示即道、神、地、理、人、天。把“六大”与六根对应，就能发现六根的更深层含义：以道的眼光看世界；以神耳听传闻，能判断出传闻的真假；以大地的气息来感受，这是立足的根本；理对舌，舌不仅是味觉，而且是味的语言表达，是讲理；人对身，一切体现在人身上；天对意，一切结果都是天意，在关键时刻做出的决定是天意，成败也是天意。《心经》的观自在菩萨就是神学的基本原理，以《心经》观自在人生，人就变成了佛。用《易经》爻图来解释，就是水、火爻图交换，人变神，神变人。从生理的角度看，人是躯体加思维，两者不能分开，但可以分开来认识。神学就是把思维和躯体分开来认识人，从而发现意识是一切感受之源，只有去掉意识才能无挂碍。去掉意识之后仍

然有思维，这是成佛的条件。一般人有意识就一定有挂碍，经过修炼才能有意识而无挂碍。所以《心经》叙述的获得无挂碍的过程，本质上就是思维六行运作的过程——从无思维的木开始，木生火，出现思维；火生土，认识本质；土生金，金是革，人在世界中体现革；金生水，革的结果是有了源泉；水生木是轮回，水生气是成佛。每个人的结局都有两种，或生木轮回，或生气成佛，这是六行所注定的。《心经》只是发现并描述了这一规则，以不同于《易经》的语言表达了和《易经》相同的道理。

142857 解《心经》

《般若波罗蜜多心经》简称《心经》。当今流传的《心经》是唐玄奘翻译的。《心经》全文只有 260 个字，故又称小本或略本。心指心脏，有精要、心髓等意。《心经》把庞大的佛经旨要浓缩为“般若皆空”四个字，是打开佛法大门的钥匙，犹如 142857 六位数字是打开《易经》的钥匙。142857 能概括整部《易经》中的六行运作，五行生克，气、木不分，道、理等同等原理。神奇的是，笔者发现《心经》260 个字可以按照弘一法师的注解分为七段，除了最后一段是咒语外，其余六段的含义就是 142857，即道、神、地、理、人、天。二者的对应为：（一）总纲分，道；（二）色空分，神；（三）本体分，地；（四）妙用分，理；（五）果德分，人；（六）证知分，天。可见，《心经》全文与笔者从《易经》中得出的数字 142857 不谋而合。如果把道、神、地、理、人、天六个字分别插到《心经》每段之首，就能得到《易经》六行与《心经》结合的《新心经》。六个字与每段的字头吻合，含义也很巧合。《新心经》全文如下：

（一）道观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。

(二) 神舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受、想、行、识，亦复如是。

(三) 地舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。

(四) 理是故，空中无色，无受想行识；无眼耳鼻舌身意；无色声香味触法；无眼界，乃至无意识界；无无明，亦无无明尽；乃至无老死，亦无老死尽；无苦、集、灭、道，无智亦无得。

(五) 人以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍。无挂碍故，无有恐怖。远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。

(六) 天故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。

(七) 故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。

上面的《新心经》，把序号和黑体六字去掉，就是《心经》的原文。文末的咒语很难理解，所含内容也很丰富，很难用汉语意思表达出来，所以玄奘才使用梵文音译。不过从字面上看，咒语包含的文字是揭谛、波罗、僧、菩提、萨婆诃。按顺序对应，揭谛是道，波罗是神、彼岸，僧是地，菩提是理和人，萨婆诃是天。这样联系后，咒语的深刻意义就可以解读出来了。揭谛是去、到、道路、解脱，从痛苦中解脱就是道，“去吧去吧，觉悟的众生都走吧，走到对岸天堂”。波罗是到彼岸，只有神到得了彼岸。萨婆诃就是喜悦的终点。菩提是有善良心、有理智的人，修行成佛的人才能到达彼岸。僧是僧伽、众生全体，地是基本、支撑、乘载，如同运送所有众生修行者渡到彼岸。《心经》的咒语也是 142857 的化身，这一结论不可思议。咒语本是不可解说的密语，但是当全世界得知并理解 142857 之后，142857 将成为全世界人人皆知、人人会读的咒语。

鸠摩罗什译的《心经》中，“观自在菩萨”为“观世音菩萨”，“五蕴皆空”为“五阴皆空”。鸠摩罗什在第二段“舍利子”三字之前还增加了如下语句：“色空，故无恼坏相；受空，故无受相；想空，故无知相；行空，故无作相；识空，故无觉相。”这更便于读者理解《心经》。鸠摩罗什版的咒语是：“羯帝羯帝，波罗羯帝，波罗僧羯帝，菩提僧莎呵。”不论哪个版本，咒语的核心意思都是以道神渡到彼岸天堂。可见，神理确实隐藏在数字7之中。 $1/7$ 等于 142857 的循环，神理的一切内容都包含在对 142857 的解读之中。

《易经》六行就是对《心经》的描述。道是气、空；神是水，舍利子是神相；地是土，地藏八识空相；理是木，是生存之物理；人是火，是心的显现；天是金，是天堂的象征。《心经》的文字依次解释了《易经》六行的含义，这表明《心经》原理必然存在，也就是说，即使《心经》没有被写出来，其内容也已蕴含在 142857 六位数字之中。142857 能描述所有的生克关系，《易经》中的神理关系就是生克关系的一种。人类信仰的神理就是 142857 的运算，笔者称之为元始信仰。元始信仰与宇宙和人是否存在无关，是不生不灭、永存的道理，以数字运算规则的方式存在着。宇宙按永存的道理而生，人按永存的道理认识宇宙万物，这道理就是《易经》中的道、佛经中的法相、《圣经》中的神。在《心经》中，玄奘把它翻译为观自在菩萨，鸠摩罗什则译为观世音菩萨。观是心的感应；自在是因思维正确，一切都不再挂碍而自由自在；菩萨之意就是以智上求无上菩提，以悲下化众生，是对众生的作用。之所以以人物化的方式表达出来，是因为神理具有法身、报身、化身。道是神的法身，也是观的含义，不生不灭；自在是报身，因为具有道的思维而自在；菩萨是化身，因为化身可以有千百万亿，所以各种佛经中有许许多多的菩萨。

事实上，佛经不难理解，每个人都有自己的法身，从婴儿到少年、中年、老年的形象是报身，死后的遗存，包括骨灰、灵堂牌位、照片、画像、塑像等等都是化身。每个人的法身也是不生不灭的，以其人格、精神

的形式永存，与人们是否还有记忆、是否还怀念他无关。人的报身各种各样，取决于每个人固有的法相和观法的结果，佛教简单描述为“善有善报，恶有恶报”。人们之所以难以理解这八个字，就是因为不懂法身和报身的关系。

各种佛经中都有“如是我闻”四个字，然而《心经》中没有，这表明《心经》的内容不是讲经菩萨传达的佛旨，而是客观存在的原理。该原理每个人在生活实践中都可以体会到。何谓“观自在”？背着良心说话做事就不得自在。一个人背离了菩提心去观法就很危险，会被法束缚——离菩提心观色便着色，离菩提心闻声便染声，离菩提心嗅香则为香所染，离菩提心讲话则执着于语言文字，离菩提心觉触就为触尘所缚。什么是菩提心？菩提是梵语译音，是善良、觉悟、智慧、知识、道路的意思，广义上说是断绝世间烦恼而成就涅槃的智慧，这就与老子的“道”含义相通。《大智度论》卷四十一云：“菩萨初发心、缘无上道，我当作佛，是名菩提心。”菩提心是佛心、善心、体恤他人的心。在其他佛经中，菩提心又是四弘誓愿——众生无边誓愿度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。故“观世音菩萨”的“观”字不是观法，而是观自己的心，观心则无心，心空境寂，凭良心说话而自在，如俗语“心静自然凉”、“宁静以致远，淡泊以明志”。菩提又是树名，因释迦牟尼在菩提树下悟道，菩提子就成了佛果之意。人们以菩提子象征善心，所以菩提子不离身。信佛者必有一串佛珠，他们相信手持、掐念佛珠，其福无量，其物理效应是净心断欲、去除烦恼，佛珠在身提醒自己随时随地不忘菩提心。

《心经》中的“心”字就像影子，不能说有，也不能说无。六根生六尘，进而生六识。六识是心同外境集合而缘起的幻影，或称幻觉、幻心。心中想出的道理就是幻法，或称法相。人之所以会有欲望，就是用法相观物的结果。如果人的思维不观心而观法，则观黄金起盗心，观名求名，观色着色。人因为执着幻我而成我见，或称幻见，所以一切我见都是幻见，一切皆空。人处于三界六尘之境，如果不得不处在目前之境，就得学会