

公园

孙意书 陈天星 ◎ 主编

大合唱

歌曲集

金盾出版社

公园大合唱歌曲集

主 编：孙意书 陈天星

编 委：郭 微 唐庆胜 孙国兴

杨 望 冯小庚 罗 锋

张晓光 邱艳龙



金盾出版社

内 容 提 要

随着广大中老年朋友综合素质和艺术修养的提高,全国各地公园合唱团犹如雨后春笋般蓬勃发展。为了满足广大合唱团体的需求,作者精选了大家喜爱、传唱的新老歌曲供选择。本歌曲集内容丰富,既可以供公园合唱团使用,又可以供广大音乐爱好者收藏。

图书在版编目(CIP)数据

公园大合唱歌曲集/孙意书,陈天星主编.—北京 : 金盾出版社,2016.3
ISBN 978-7-5186-0704-4

I. ①公… II. ①孙… ②陈… III. ①合唱—歌曲—世界—选集 IV. ①J652.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 313337 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京盛世双龙印刷有限公司

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16 印张:14.5

2016 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~4 000 册 定价:43.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

〔本书音乐作品著作权使用费已交中国音乐著作权协会〕

联系地址:北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层(邮编 100005)

电话:(010)65232656—535

目 录

阿拉木汗	新疆民歌	1
阿佤人民唱新歌	杨正仁词曲	2
爱的奉献	黄奇石词 刘诗召曲	3
爱我中华	乔 羽词 徐沛东曲	5
八月桂花遍地开	革命民歌	6
把一切献给党	李 峰词 印 青曲	8
半个月亮爬上来	维吾尔族民歌	10
保卫黄河	光未然词 冼星海曲	11
北方吹来十月的风	历史歌曲 焕 之曲	15
北京的金山上	藏族民歌	16
北京颂歌	洪 源词 田 光、傅 晶曲	21
边疆战士爱边疆	安国柱词 陆 原曲	24
草原上升起不落的太阳	美丽其格词曲	26
长江之歌	胡宏伟词 王世光曲	28
唱支山歌给党听	蕉 萍词 践 耳曲	32
赤卫队之歌	《洪湖赤卫队》创作组词 张敬安、欧阳谦叔曲	36
春天的故事	蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲	36
春天向我们走来	胡宏伟词 铁 源曲	38
达坂城的姑娘	新疆维吾尔族民歌	40
大海啊故乡	王立平词曲	41
大红枣儿甜又香	扬永直、孟 波词 严金萱曲	42
弹起我心爱的土琵琶	芦 芒、何 彬词 吕其明曲	43
党的恩情万年长	张鸿喜、金伯宝词 生 茂、竹 林曲	45
到祖国最需要的地方去	廖晓帆词 毛仲玉曲	47
地道战	任旭东、傅庚辰词 傅庚辰曲	48
定叫山河换新装	姜云川、段 洪词 高 潮曲	51
二十年后再相会	甲 丁、张枚同词 谷建芬曲	53

歌唱祖国	王 萃词曲	56
歌声与微笑	王 健词 谷建芬曲	57
共产党好	葛 遂词 林业良曲	58
共和国的旗帜	牟书令词 殷云飞曲	59
共和国之恋	刘毅然词 刘为光曲	61
鼓浪屿之波	张 黎、红 曙词 钟立民曲	63
国家	王平久词 金培达曲	67
红梅赞	阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲	69
红旗颂	薛锡祥词 吕其明曲	72
红旗之恋	张名河词 孟庆云曲	74
怀念战友	赵心冰词 雷振邦曲	75
黄水谣	光未然词 冼星海曲	77
接过雷锋的枪	践 耳词曲	80
今天是你的生日中国	韩静霆词 谷建芬曲	85
金梭和银梭	李幼容词 金凤浩曲	88
井冈军民鱼水情	孙海浪词 颂 今曲	90
九九艳阳天	胡石言、黄宗江词 高如星曲	91
军民亲又亲	马吉星词 李伟才曲	93
军民团结一家亲	吴祖强词 吴祖强、杜鸣心等曲	94
勘探队员之歌	佟志贤词 晓 河曲	95
康定情歌	四川民歌	97
雷锋我们的战友	傅庚辰词曲	98
浏阳河	徐叔华词 唐璧光曲	99
马铃儿响来玉鸟儿唱	葛 炎、刘 琼词 罗宗贤、葛 炎曲	102
毛主席走遍祖国大地	刘文玉词 秦咏诚曲	104
没有共产党就没有新中国	曹火星词曲	106
美丽的草原我的家	火 华词 阿拉腾奥勒曲	108
苗岭连北京	湖南苗族民歌 李怀德、彭承标词	110
南泥湾	贺敬之词 马 可曲	112

难忘今宵	乔 羽词	王 酷曲	114
年轻的朋友来相会	张玫瑰词	谷建芬曲	115
娘子军连歌	梁 信词	黄 准曲	118
青春舞曲	新疆民歌	王洛宾改编	119
青春之歌		晨 耕词曲	121
泉水叮咚响	马金星词	吕 远曲	122
人民军队忠于党	张永枚词	肖 民曲	127
山丹丹开花红艳艳		陕甘民歌	128
珊瑚颂	赵 忠、钟艺兵词	胡士平、王锡仁曲	132
双双草鞋送红军	任红举词	彦 克曲	134
谁不说俺家乡好	吕其明、肖 环词曲		136
四渡赤水出奇兵	萧 华词	晨 耕、生 茂、唐 河、遇 秋曲	139
松花江上		张寒晖词曲	144
太阳最红毛主席最亲	付 林词	王锡仁曲	147
铁道兵战士志在四方	黄荣森词	郑志洁曲	149
同一首歌	陈 哲、胡迎节词	孟卫东曲	151
团结就是力量	牧 虹词	卢 肃曲	153
我爱你塞北的雪	王 德词	刘锡津曲	159
我爱祖国的蓝天	阎 肃词	羊 鸣曲	162
我的祖国	乔 羽词	刘 炽曲	166
我和我的祖国	张 黎词	秦咏诚曲	168
我们的生活充满阳光	吕 远词	唐 河曲	170
我们走在大路上	劫 夫词曲		172
我是一个兵	陆 原、岳 仑词	岳 仑曲	173
我为祖国献石油	薛柱国词	秦咏诚曲	176
五指山上红旗飘	梁 信词	黄 准曲	178
夕阳红	乔 羽词	张丕基曲	180
校园里有一排年轻的白杨	叶延滨词	刘天礼曲	181
心中的颂歌献给毛主席	李幼容词	刘增智曲	183

胸怀凌云志	陈 岘词 吕 远曲	185
英雄赞歌	公 木词 刘 炽曲	186
游击队之歌	贺绿汀词曲	187
游击队	先 珂词 冼星海曲	189
友谊地久天长	苏格兰民歌	190
在太行山上	桂涛声词 冼星海曲	190
在希望的田野上	晓 光词 施光南曲	192
在银色的月光下	新疆民歌	201
早晨之歌	木 耳、吕 远词 吕 远曲	203
中国人民解放军军歌	公 木词 郑律成曲	204
中国中国鲜红的太阳永不落	贺东久、任红举词 朱南溪曲	206
走进新时代	蒋开儒词 印 青曲	207
走向复兴	李维福词 印 青曲	210
祖国慈祥的母亲	张鸿西词 陆在易曲	214
祖国颂	乔 羽词 刘 炽曲	216
祖国永远是春天	陈克正词 陆祖龙曲	223

阿拉木汗

1=F $\frac{4}{4}$

新疆民歌

(5 5 5 5 5 4 3 3 i | 7 6 3 2 i 6 7 i i 0) pp
 阿拉木汗什么样?
 阿拉木汗住哪里?
 5 5 5 5 5 6 7 1. 3 |

p
 7 6 5 4 3 1 2 1 0 | 5 1 1 1 7 1 2 3. i | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 |
 身段不肥也 不瘦。 阿拉木汗什 么 样? 身段不肥也 不瘦。
 吐鲁番西三 百 六。 阿拉木汗住哪 里? 吐鲁番西三 百 六。
 2 1 7 6 5 3 4 3 1 | 5 5 5 5 5 6 7 1. 6 | 5 4 3 2 1 6 7 1 0 |

i 7 i 2 i 2 i 5. #4 5 | 6 5 6 i 6 i 6 3 - | 5 6 5 6 5 6 5 3 1. 2 3 |
 她的眉毛像弯月, 她的腰身像绵柳。 阿拉木汗什 么 样,
 为她黑夜没瞌睡。 为她白天常咳嗽。 为她冒着风 和 雪,
 什么
 0 0 0 5 5 5 6 | i i i 0 0 i i i 6 | 6 6 5 0 0 i i i |
 她的眉毛 像弯月。 他的腰身 像绵柳, 他的小嘴
 为她黑夜 没瞌睡, 为她白天 常咳嗽, 为她冒着

5 - - 0 | 6 1 1 1 5 4 3. i | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 |
 样? 阿拉木汗什 么 样? 身段不肥也 不瘦。
 雪, 阿拉木汗住哪 里? 吐鲁番西三 百 六。
 6 7 6 5 0 5 5 3 3 | 2 2 3 0 6 1 1 1 5 4 | 3. 6 5 4 3 2 1 2 1 |
 很 多情, 眼睛使你 能发抖, 阿拉木汗什 么 样? 身段不肥也 不
 风 和雪, 为她鞋底 常跑透, 阿拉木汗住哪 里? 吐鲁番西三 百

ff
 5 5 5 5 5 4 3 3 i | 7 6 3 2 i 6 7 i. || 2.
 阿拉木汗什 么 样? 身段不肥也 不瘦。
 阿拉木汗住哪 里? 吐鲁番西三 百 六。
 7 0 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 4 3. || 0:
 瘦。 阿拉木汗什 么 样? 身段不肥也 不瘦。
 六。 阿拉木汗住哪 里? 吐鲁番西三 百 六。

阿佤人民唱新歌

1=A $\frac{2}{4}$

杨正仁词曲

0 0 | 6 6 5 6 2 1 | 6 3 | 2 3 5 3 | 3 2 1 2 1 | 6 6 5 6 2 1 |
 村村寨寨 哎，打起鼓 敲起锣，阿佤唱新

0 0 | 6 6 3 4 5 6 | 3 1 | 7 1 7 6 | 1 7 6 5 6 | 3 3 5 6 7 6 |
 歌。毛主席光辉照边疆，山笑水笑人欢乐，社会

3 - | 1 7 1 6 1 | 7 1 7 6 1 | 6 5 6 1 6 | 2 2 1 6 | 5 5 1 2 |
 主义好哎，架起幸福桥，哎！

7 7 5 6 1 | 7 7 1 2 | 6 5 3 6 1 2 | 3. 3 1 | 2 2 1 6 |
 道路越走越宽阔，越宽广，哎江山木罗！

3 3 2 1 | 1 7 6 5 1 | 2 0 2 1 6 1 | 6. 1 2 | 6 6 6 6 |
 (2 2 3 5 2 1 6 | 2 2 3 5 2 1 6 | 2 2 3 5 6 5 3 | 2 ^ 2 1 6 1 |
 6 3 3 3 6 6 | 6 3 3 3 6) | 6 6 5 6 2 1 | 6 3 哎 | 2 3 5 3 |
 各族人民哎团结紧

0 0 | 0 0 | 6 6 3 4 5 6 | 3 1 | 7 1 7 6 1 | 7 1 7 6 |
 向前进，壮志震山河，毛主席号召怎样做

1 7 6 5 6 | 3 3 5 6 7 6 | 3 - | 1 7 1 6 1 | 7 1 7 6 1 |

阿佤人民怎样做，跟着毛主席哎，跟着
 共产党哎！阿佤人民唱新歌
 唱新歌，哎！江山木罗！
 江山木罗！

爱的奉献

黄奇石词
刘诗召曲

(i 2 i 2 || : 3 - - 6 i | 2 - - i 2 i 2 | 3 - - 5 6 | i - - -) |

1. 2 3 5 3 | 2 1 1. 1 - | 3. 5 6 i 6 | 6 5 5. 5 - |
 这是心的呼唤，这是爱的奉献，
 6. i i 2 i 2 | i 6 6. 6 5 6 | 5 5 0 3 3. 1 2 3 2 | 2 2. 2 - |
 这是人间的春风，这是生命的源泉。
 0 0 0 0 | 0 3 i 6 | 7 - | 5. 5 5 | 6 5 5 - |
 啊生命的源泉。
 0 0 0 0 | 0 i 6 3 | 2 - | 1. 1 1 | 2 - | ? - |

1 1 2 3 5 3 | 2 1 1. 1 - | 3 3 5 6 1 6 | 6 5 5. 5 - |
再没 有心 的 沙 漠, 再没 有爱 的 荒 原,

0 0 0 0 | 0 3 3. 3 | 0 0 0 0 | 0 7 7. 7 |
沙漠, 荒原,

0 0 0 0 | 0 1 1. 1 | 0 0 0 0 | 0 2 2. 2 |

6 6 1 1 2 1 2 | 1 6 6. 6 5 6 | 5 5 0 3 3. 1 2 3 2 1 | 1 - - - |
死神 也望 而 却 步, 幸福 之花 处处开 遍。

0 0 0 0 | 0 3 1 6 | 7 - 5. 5 | 6 5 6 5 3 - |
啊 处 处 开 遍。
0 0 0 0 | 0 1 6 3 | 2 - 1. 1 | 3 2 1 - |

3 1 2 | 3 3. 3 - | 3 1 2 3 3 7 | 6 6 7 6 5 6 6 1 |
啊 只要 人人 都 献出 一 爱 世 界
1 5 6 | 5 5. 5 - | 5 5 6 7 7 5 | 4 4 3 2 1 2 3 |

2 2 7 6 6 7 6 3 | 5 - - | 1 2 | 3 3. 3 - | 3 1 2 3 3 7 |
将变 成 美好的人 间, 啊 只要 人人 都

5 5 5 3 3 5 6 3 | 5 - - | 5 6 | 5 5. 5 - | 5 5 6 7 7 5 |

6 6 7 6 5 6 6 1 | 2 2 7 6 6 3 5 6 | 1 - - (1 2 1 2 :)|
献出 一 爱 世 界 将变 成 美好的人 间。

4 4 3 2 1 2 3 | 5 5 5 4 4 3 2 | 3 - - 0 :||

2.

i - - - | i | i 2 | 3 3. 3 - | 3 6 i | 2 1 2. 2 - |
间。 啊 啊

i - - - | i 0 | 0 i 2 3 - | 3 0 | 0 6 i 2 - |
间。 啊 啊

3 - - - | 3 0 | 0 5 6 i - | i 0 | 0 3 6 6 - |

2 i 2 | 3 2 3. 3 - | 3 5 6 | i i. i - | i - |
啊 啊 啊 啊

2 0 | 0 i 2 3 - | 3 0 | i 2 5 - | 5 - |
啊 啊 啊 啊

6 0 | 0 5 6 i - | i 0 | 5 6 i - | i - |
||

爱我中华

乔羽词
徐沛东曲

1 = $\text{B} \frac{4}{4}$

1.3 1 3 5 3 0 | 5 1 2 5 3 - | 1.3 1 3 5 i i 5 | 5 3 5 3 1 1 2 - | 1.3 1 3 5 3 0 |
五十六个星座 五十六枝花， 五十六族兄弟姐妹 是一家。 五十六种语言

5 1 i 5 5 6 - | i 5 5 3 5 3 3 1 | 2 1 0 7 1 0 5 5 | 2 5 i 5 2 0 5 5 |
汇成一句话 爱我中华， 爱我中华 爱我 中华。 咳罗 倪罗咳罗咳， 咳罗

2 5 i 5 i 0 5 5 | 2 5 i 5 2 5 i 5 | i 2 3 3 2 i 0 : | 2 1 0 7 1 - |
倪罗咳罗咳， 咳罗 倪罗咳罗倪罗咳罗 爱 我 中华。 爱我 中华。

女合 3. i 2 i 0 | 2 2 i 7 6 7 5. | 3. i 2 i 0 | 2 2 i 7 6 7 7. |
爱 我中华， (女独)健儿奋起 步伐， (合)爱 我中华 (女独)建设我们的国家，

男高 1. 5 6 5 0 | 2 5 i 5 2 5 i 5 | 1. 5 6 5 0 | 2 5 i 5 2 5 i 5 |
爱 我中华， 倪罗咳罗 倪罗咳罗 爱 我中华， 倪罗咳罗 倪罗咳罗

男低 5. 3 4 3 0 | 5 5 5 5 5 5 5 | 5. 3 4 3 0 | 5 5 5 5 5 5 5 |

3. i 2 i 0 | 2 2 i 7 6 7 5. | 3. i 2 i 0 | 2 2 i 7 2 2 i 7 |
 (合)爱 我中华, (女独)中华雄姿 英发, (合)爱 我中华 (女独)五十六族兄弟姐妹
 1. 5 6 5 0 | 2 5 i 5 2 5 i 5 | 1. 5 6 5 0 | 7 7 7 7 7 7 7 |
 爱 我中华, 倪罗咳罗 倪罗 咳罗 爱 我中华, 五十六族兄弟姐妹
 5. 3 4 3 0 | 5 5 5 5 5 5 | 5. 3 4 3 0 | 5 5 5 5 5 5 |

2 2 i 7 2 2 i 7 | 2 5 0 2 i 0 | 4 3 2 i 0
 五十六种语言汇成一句 话, 爱 我 中 华。 ||
 7 7 7 7 7 7 7 | 7 0 7 i 0 | 7 7 7 5 0
 五十六种语言汇成一句 话, 爱 我 中 华。 ||
 5 5 5 5 5 5 5 | 5 0 4 3 0 | 5 5 4 3 0 |
 Fine

八月桂花遍地开

1 = E^{\flat} $\frac{2}{4}$ 革命民歌
 开朗、明快地

(5 6 i 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 | 5 6 i 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 | 5. 6 i 2 | 6 i 6 5 3 3 |
 5 2 3 5 | 1 (1 0) | : 1. 6 5 | 6 i 5 6 i | 6 5 6 i | 5 - |
 (齐)八 月 桂 花 遍 地 开,
 (齐)八 月 桂 花 遍 地 开,
 5. 6 i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 5 | 1 - | 5 6 i 5 3 | 2 1 2 |
 鲜 红 的 旗 帜 迎 风 摆。 敲 锣 又 打 鼓 呀,
 土 地 法 令 贴 出 来。 打 倒 土 豪 和 劣 绅,
 5 6 i 5 3 | 2 1 2 | 5 6 i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 5 | 1 - :||
 张 灯 又 结 彩 呀, 光 辉 灿 烂 闪 出 新 世 界。
 分 田 分 地 又 废 债, 劳 苦 工 农 翻 身 把 头 抬。

The musical score consists of two parts. The first part, 'The March of the Chinese Workers', has lyrics: '一排排。红星头上戴呀，马刀磨得快呀，革命命' (One by one. Red Star on top, sword sharpened quickly, revolution). The second part, 'The March of the Chinese Farmers', has lyrics: '啦啦啦啦 红星头上 戴，马刀磨得 快，革命 命 红' (La la la la Red Star on top Wear, sword sharpened quickly Fast, revolution). The score includes various musical markings like fermatas, slurs, and dynamic changes.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature. It contains lyrics in Chinese: "红旗 永远放光彩。八月桂花遍地开," with corresponding musical notes and rests. The bottom staff also uses a treble clef and common time. It contains lyrics: "永远放光彩。咳 咳 咳 咳," with musical notes and rests. The music includes various rests, such as a double bar rest, a half note rest, and a quarter note rest.

1. 咳 咳! 跟 着 毛 委员 打 出 新 世 界。 咳 跟 着
 2. 5:|| 5. 6 1 2 | 5:|| 5. 6 1 2 |

1. 5 | 6 5 0 | 3 3 4 | 3 2 3 | 2 2 1 7 | 1. 5:|| 3 3 4 |

5 6 5 3 | 2 1 2 | 1 1 7 | 1 2 3 | 2 7 6 5 | 1 - :|| 1 1 7 |

消灭 反动 派 那, 跟 着 毛 委员 打 出 新 世 界。 跟 着

6 5 3 | 3. 1 | 2 3 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 0 ||

毛 委员 打 出 新 世 界。

3 2 3 | 1. 6 | 7 5 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 0 0 ||

1 2 3 | 5. 3 | 2 7 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 0 ||

毛 委员 打 出 新 世 界。

把一切献给党

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

李 峰词
印 青曲

3 4 5 1 6 6 4 6 | 5 3 2 2 5 2 | $\frac{3}{4}$ 1 - - - | $\frac{4}{4}$ 3 4 5 1 6 6 6 4 6 |
 那一天你拉着我的 手, 让我跟你 走, 我怀着那赤诚的向
 如今你还拉着我的 手, 继续跟你 走。 我迈着那坚定的脚

5 3 2 2 5 2 | 1 - - | $\frac{4}{4}$ 3 3 7 1 3 2 1 7 3 | 6 - 2 2 7 5 |
 往 走在你身 后。 跟你涉过冰冷的河 流, 患难同经
 步 走在你身 后。 为你捧出火红的青 春, 一路去追

3 4 3 - - | $\frac{4}{4}$ 5 5 4 5 6 5 5 4 6 | 2 - - 7 1 S. | 2. 7 5 - |
 受, 跟你走过坎坷的小 路, 从春 走 到秋。
 求, 为你抛洒滚烫的热 血, 奉献 我 所有。

A. 0 - - - - |
 T. 0 - - - - |
 B. 0 - - - - |

$\frac{2}{4} 5$ - | $\frac{4}{4} \underline{i} \underline{i} \dot{2} \underline{1} 6 \underline{i}.$ | $\underline{6} \underline{i} \underline{6} 4$ - | $\underline{7} \underline{7} \dot{i} \underline{7} 6 \underline{5}.$ | $p \underline{6} \underline{7} \underline{5} \underline{3}$ - |
 跟你饱 尝过 风霜 雨雪, 跟你共同饮过 胜利 美酒,
 也许还要走过 无数 岁月, 幸福热望总在 总在 心头,

$\frac{2}{4} 0$ - | $\frac{4}{4} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{4} 4.$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{3} 2$ - | $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} 3.$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{2} 1$ - |
 $\frac{2}{4} 0$ - | $\frac{4}{4} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \dot{i} 6.$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} 6$ - | $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 5.$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{5} 5$ - |
 $\frac{2}{4} 0$ - | $\frac{4}{4} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{4} 4.$ | $\underline{1} \underline{3} \underline{1} 2$ - | $\underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \dot{7}.$ | $\underline{1} \underline{1} \underline{7} \dot{1}$ - |

$\underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} 1$ - | $\underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{6}$ - | $\underline{5} \underline{5} \dot{7} \dot{i} \dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2} \underline{0} 0$ |
 千里万 里 我也没回头, 千里万 里
 千年万 年 我也不回头, 千年万 年
 $\underline{4} \underline{3} \underline{3} \dot{1} \underline{6}$ - | $\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$ - | $\underline{2} \underline{2} \underline{5} \#4$ - | $\#4$ - | $\#4 \underline{0} 0$ |
 $\underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} 3$ - | $\underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{6} \underline{6}$ - | $\underline{7} \underline{7} \underline{5} \underline{6}$ - | $\underline{6}$ - | $\underline{6} \underline{0} 0$ |
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \dot{1} \underline{6}$ - | $\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$ - | $\underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2}$ - | $\underline{2}$ - | $\underline{2} \underline{0} 0$ |

mp
 \dot{i} - | $\underline{6} \underline{4} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{3}$ - - | $\underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ - | 1. $\underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ - | 2. $\underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{1}$ - |
 啊 啊 我也没回头。 我也不回头。

4 - | $\underline{1} \underline{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \underline{5}$ - - | $\underline{5} \underline{5} \dot{5} \dot{5} \dot{1}$ - :| $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{1}$ - |
 6 - - | 4 | $4 \underline{3}$ - - | $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$ - :| $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$ - |
 4 - | $\underline{4} \underline{2} \dot{1}$ | $\dot{1} \underline{7}$ - - | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1}$ - :| $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1}$ - |

$1 - 5 \underline{6}$ | $\dot{7} \dot{2} - -$ | $\dot{i} - \dot{i} -$ | $\dot{i} - - -$ | $\dot{i} \underline{0} 0 0 0$ ||
 永不 回 头。

$1 - 5 \underline{6}$ | $\dot{5} \dot{4} - -$ | $\dot{3} - \dot{3} -$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{3} \underline{0} 0 0 0$ ||
 $3 - 5 \underline{6}$ | $\dot{6} \dot{7} - -$ | $\dot{5} - \dot{5} -$ | $\dot{5} - - -$ | $\dot{5} \underline{0} 0 0 0$ ||

$1 - 5 \underline{6}$ | $\dot{2} \dot{5} - -$ | $\dot{1} - \dot{1} -$ | $\dot{1} - - -$ | $\dot{1} \underline{0} 0 0 0$ ||

半个月亮爬上来

1=C $\frac{4}{4}$

中速 $\text{♩}=100$

维吾尔族民歌

女高 0 3 4 5 5 | 4 5 4 3 #2 3 | 3 5 4 3 2 #1 2 | 3. 3 3. 0 |
半个月 亮 爬 上 来, 依 啦 啦, 爬 上来,

女低 0 1 2 3 3 | 2 3 2 1 - | 1 3 2 1 7 #6 7 | 1. 1 1. 0 |

男高 0 5 5 5 5 | 6 7 6 5 #4 5 | 5 6 #4 5 - | 4. 5 5. 0 |

男低 0 1 1 1 1 | 1 0 0 0 | 1 1 1 - | 1. 1 1. 0 |

: 1 2 3 4 5 5 | 4 5 4 3 #2 3 | 3 5 4 3 2 #1 2 | 3. 3 3. 0 :|
照着 我的姑 娘 梳 妆 台, 依 啦 啦, 梳 台。
为什么 我的姑 娘 不 出 来? 依 啦 啦, 不 出来?

: 1 7 1 2 3 1 | 2 3 2 1 - | 1 3 2 1 7 #6 7 | 1. 1 1. 0 :|

: 3 4 4 5 6 5 3 | 6 7 6 5 #4 5 | 5 6 5 5 - | 5. 5 5. 0 :|

: 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 - | 1 1 5 - | 1. 1 1. 0 :|

稍快 *mf*
 0 0 0 0 | 5 6 7 1 5 | 3 3 3. 0 | 2 2 2 0 |
 快 打 开, 依 啦 啦, 快 打 开,
 0 0 0 0 | 2 4 3 - | 1 1 1. 0 | 7 1 7 0 |
 1 2 3 4 5 5 | 5 5 5 - | 6 6 6. 0 | 5 6 5 #4 5 0 |
 请 你 把 那 纱 窗 快 打 开, 依 啦 啦,
 0 0 1 2 3 4 | 3 2 1 - | 6 7 1 2 3 1 0 | 2 2 5 0 |
 把 那 纱 窗 快 打 开, 依 啦 啦,