



大夏书系·全国中小学班主任培训用书·“魅力班会课”系列丛书

丁如许◎主编

高中 主题教育28课

GAOZHONG
ZHUTI JIAOYU
28KE



上海市
著名商
标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

大夏

大夏书系·全国中小学班主任培训用书·“魅力班会课”系列丛书

高中 主题教育28课

丁如许◎主编



著名
上海市
品牌

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

高中主题教育 28 课 / 丁如许主编. — 上海: 华东师范大学出版社, 2015.9
ISBN 978-7-5675-4168-9

I. ①高 ... II. ①丁 ... III. ①班会—高中—教学参考资料 IV. ① G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 238002 号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书·“魅力班会课”系列丛书

高中主题教育 28 课

主 编 丁如许
策划编辑 李永梅
审读编辑 卢风保
封面设计 戚开刚

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京东君印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
插 页 1
印 张 14.5
字 数 252 千字
版 次 2015 年 11 月第一版
印 次 2015 年 11 月第一次
印 数 6 100
书 号 ISBN 978-7-5675-4168-9/G·8694
定 价 35.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

序一 主题教育课大有可为

张万祥^①

从20世纪80年代至今，丁如许先生“咬定青山不放松”，专心致志地研究班会课，成果丰硕，享誉全国。他的矢志不渝的精神让我敬佩。可以说，他不仅是“上好班会课的高手”，而且是“全国研究中小学班会课第一人”。如今，丁如许先生主编的又一本新作即将问世，他嘱我写序，盛情难却，我遵嘱完成这项任务。

首先，请允许我谈一个认识。我认为主题教育课是一项综合性很强，最能体现班主任的素质、班主任的学识、班主任的教育理念以及班主任专业化水平的活动。

要想上好主题教育课，应该做到以下几点：一是班主任要有较为完善的设计和指导方案，要有充分的准备，这个设计必须有创意，新颖，有吸引力，有“延伸力”；二是学生要全力投入，有主体能动性，有需要，有活动，有效益；三是扣紧班级工作计划；四是有明确的教育主题，要体现直接的教育性和潜移默化的教育性；五是要形成系列，环环相扣，前后衔接。

其次，请允许我作个比较。1986年，为了让主题教育不空泛不杂乱，我编写了《中学班主任系列讲话稿》，16万字，共40个主题教育点，即40讲。

看到这本书有28篇文章，也就是28节课，立即产生了似曾相识的感觉。二者有许多相同相近的选题，不过这本书集三十几位老师的思考实践，是集思广益之作，又由大家丁如许先生设计指点编辑，在各方面都超过了我当年探索和思考的广度、深度。而且，这本书形式更为丰富多彩。

主题教育课的意义是多元的，主题教育课研究的内容也是极其丰富的。班主任开展任何教育，尤其是主题教育，都必须把培育良好的思想品德作为主要内容。班主任要引导青少年了解、继承中华民族的传统美德。

这里我想强调的第一点是主题教育课一定要具有系统性。不能“蜻蜓点水”，不能“打一枪换一个地方”。丁如许先生的成名作是《初中班（队、

^① 德育特级教师，享受国务院政府特殊津贴专家。

团)全程系列活动》,这本书突出了“系列”,后来他的一系列关于班会课的著作,也都突出了“系列”这一特点。

我想强调的第二点是要高度重视创新。创新是主题教育课的灵魂。有新意才会有生命力,才能发挥德育的实效。首先,在活动内容上要与时俱进,要随着班集体的发展,随着客观形势的变化,以及根据青少年在新时期新的需求,不断丰富和充实主题教育课的内容。主题教育课内容不能总是“老和尚念经——天天一套”,这样的内容别说入心,就连入耳也是不可能的。同样是立志、爱国这样的教育内容,如果还用陈旧的老材料,就很难在青少年的心中激起火花。其次,从活动的形式上看,再好的内容,若不是用青少年喜闻乐见的形式呈现,也不会达到预期效果。主题教育课不能照猫画虎,不能老生常谈,不能固步自封,不能千篇一律。要保持高吸引力,要获得最佳效果,就必须创新,就必须张扬个性,贴近时代,回归生活,凸显体验,方式多样,并采用现代手段。

《班主任工作创新艺术 100 招》是我的成名作,用百度搜索,就有超过 22 万条信息,这本书深受青年班主任的厚爱就在于创新。我想,青年班主任朋友们一定会高擎创新的大旗,在主题教育课的创新上承前启后,继往开来,谱写出新的乐章。一定会超越我,超越丁如许先生。

丁如许先生在享有盛名的“魅力班会课”系列丛书题为“打造精品课,共享资源库”的后记里写道:“班级活动如何设计与实施才能满足学生的要求?如何在班级活动的设计与组织实施中体现自主创新理念?班会课设计原则、基本方法、模式建构,以及在设计和实施中常见问题的分析与解决方法是什么?”这些问题应该成为我们长期研究的课题。

主题教育课内容的研究,是一片广袤的天地,需要我们时时创新,也值得潜心研究、精心探索。

主题教育课大有可为!主题教育课,任重而道远。

2015 年 8 月于津门

序二 怎样上好主题教育课

丁如许

许多老师将主题班会分为活动式和讲述式两大类型，我赞同这样的分法。

活动式的主题班会因形式多样、重在体验，受到许多班主任和学生的喜欢。但近年来因准备时间比较长、升学压力大，老师未能进行较好的准备；同时有些班会课又存在着“过分准备”的情况，以致学生机械地照着发言稿读，缺乏真情的交流和思想火花的碰撞，而这一现象也为不少学生和班主任所诟病。因此，越来越多的班主任开始关注讲述式的主题班会。

讲述式的主题班会又被称为主题教育课，是近年来发展迅速的主题班会的新课型，是班主任根据工作布置和班级情况来主持、主讲、主导（“引导”）的专题教育活动。

主题教育课选题广泛，学习、理想、纪律、诚信、环保、安全、劳动、感恩、网瘾、惜时、节约等班主任工作涉及的众多话题，皆可入题。

主题教育课形式多样，虽以班主任主讲为主，但辅以师生对话、小组讨论、观看视频、情境（情景）思辨、活动体验等多种形式，班主任可以像学科老师那样精心备课，精心实施，从而走进学生的内心世界。

主题教育课有助于学生提高认识，开阔视野，陶冶情操，增强综合素质。

下面我从三个方面谈谈自己对主题教育课的认识和理解。

一、主题教育课的特点

在实践中，人们认识到成功的主题教育课具有两大特点。

1. 计划性

主题教育课是班主任根据人的发展需要、学生的特点，遵循教育规律，有目的、有计划、有步骤地对学生开展的专题教育课。

长期以来，我们的班会课究竟该怎样上困扰着许多班主任。实践中，许多班主任认识到必须加强教育的“基础工作”。精心设计的系列主题教育

课，不但可以教给学生做人的道理，播下理想的种子，而且能培养学生良好的生活、学习习惯，使学生提高辨别力，加强自控力，增强免疫力。班主任要改变工作中“头痛医头，脚痛医脚”、零打碎敲、被动应付的局面。

2. 有效性

主题教育课的特点可以用“动之以情，晓之以理，导之以法”这十二个字加以概括。

班主任要着眼于学生的成长需要，认真分析班情，精心做好上课准备。主题教育课虽以班主任讲述为主，但应是师生平等的对话。班主任只有事先认真选择话题和充分考虑预设，准确把握学生的生命脉搏，才能为学生释疑解惑，指点迷津。有不少班主任还认识到上主题教育课要特别在“导之以法”上下功夫，这种关注问题解决的做法受到学生的欢迎，也得到了更多班主任的赞同。

事实证明，主题教育课操作简便，是解决班级问题的有效途径和加强主动教育的有力举措。

二、怎样上好主题教育课

要上好主题教育课，实践启发我们要做好以下几点。

1. 主题鲜明，材料充实

上主题教育课，如何选题，如何立意，如何布局，都要下一番功夫。具体如下：

(1) 主题鲜明。主题的选择、确立非常重要。主题的提炼、确立首先跟选材有关。当今社会，多元的思潮、多元的价值观必然会对学生产生多方面的影响，再加上中小学生涉世未深，人生观、世界观、价值观正在逐步形成的过程中，因此主题班会课的选题要恰当，要有及时性和针对性。

所谓及时性，即班主任要因时而动，根据社会的发展和人的成长规律来进行选题。我建议班主任在电脑内建一个专题文件夹，收集党和国家、教育部和地方教育行政部门的重要文件，并认真学习，从而把握工作的重点。需要说明的是，我们不要求老师们对文件内容倒背如流，但应在需要的时候找出文件，查一查，看一看，学一学，以把握工作的要点。当然，我更建议学校在校园网上设置“政策导航”栏目，以便于每一位班主任学习、研究。

所谓针对性，即班主任一定要认真研究班情，思考本班的长处和存在的问题，比如：学生主动学习的能力如何？学生是否自觉遵守纪律？学生爱

读书吗？学生爱锻炼身体吗？班主任要关注学生的思想动态，针对班级中的热门话题、难点问题，及时上好有针对性的主题教育课，这样的课将具有吸引力和实效性。

(2) 材料充实。主题确定后，班主任要围绕主题多层面、多角度筛选材料，力争材料充实。这个“充实”，可以理解为材料要丰富、典型、新鲜、生动。班主任平日要注意收集材料，做好充分准备。

2. 立足教育，形式多样

顾名思义，主题教育课重在“教育”。主题教育课不仅要力求主题鲜明，而且要运用形式多样的教育手段，增强教育的针对性和实效性。实践证明，以下教育手段有实效：

(1) 师生对话。我们要变“说教”为“对话”。要组织好“对话”，话题上选择学生感兴趣的，形式上老师不能居高临下，而要平等地、和颜悦色地与学生互动交流。

班主任设计话题时要做到小、实、多，注意话题的递进性。如夏洁老师在上《四季有常，不可逾越》主题教育课时，开展了课前调查，选取了“什么是早恋？”“老师家长通常都反对孩子早恋，但除了影响学习之外，早恋到底还有哪些不利的影响？”“遇到感情问题，如何正确处理？”“怎样做可以与异性保持一种合适的距离？”等话题，层层递进，让学生有话可说。

班主任更要关注在主题教育课的课堂上生成的问题。随机生成的话题需要老师相机引导。生成的话题有时比预设的话题更有讨论的必要。

(2) 小组讨论。师生对话是老师与学生的交流，小组讨论则是生生对话，这是学生自我教育的重要形式。

小组讨论的形式是多样的，可以是同桌讨论，可以是四人小组讨论。一般说来，同桌讨论的话题比较简单，四人小组讨论的话题比较复杂。

在四人小组讨论时，班主任要明确谁是组长，指导各小组紧扣话题进行讨论，注意讨论的实效。

在小组讨论时，我们提倡学生要做到“三学会”，即“学会倾听，学会发言，学会小结”。所谓“学会小结”，是指在全班交流时，小组成员要认真听组长代表本组作的小结，是否到位，是否需要补充。这样在生生对话中，学生可以得到更多的收获和提高。

(3) 情境（情景）思辨。情境（情景）思辨是体现道德认知的重要形式。班主任要巧设情境（情景），用文字、图片、录像等媒介引导学生思考、辨别，甚至辩论（编制正方题、反方题），从而调动学生参与的积极性。

(4) 课堂活动。主题教育课也可以开展课堂活动，这种课堂活动简便

易行，不需要学生事先做准备。比如“人”字游戏、“生命进化”、竞猜书名等课堂活动都寓教育于活动之中。

由于主题教育课以班主任讲授为主，因此班主任一定要提前制作好课件。课件文字要精练，图片要丰富，同时可以配视频、音频等材料来增强讲授的效果。

使用视频材料时，要注意选择，保证视频贴近主题，可以做适当的剪辑，力求视频画面清楚、声音清晰。如果自拍视频，建议多拍一点特写镜头。总之，使用视频一定要考虑视频的质量和播放的效果，不能为了有视频这一形式，而随意下载或粗制滥造，滥竽充数。

3. “三主”为主，互动交流

主题教育课上，班主任要担负起“三主”的重任，即做好主持、主讲、主导工作。

所谓主持，指班主任是主题教育课的主持人。作为主持，班主任应眼观六路，耳听八方——学生细小的反应，如皱眉、撇嘴、嘀咕、会心一笑等，都应该重视；作为主持，班主任还应起到穿针引线、承上启下的作用；作为主持，班主任要善于调节气氛，把握节奏，最后还要总结全课。

所谓主讲，指班主任要精心设计，广泛选材，合理取舍，科学构架全课，使课程内容由浅入深、由表及里、由现象到本质，并旁征博引，娓娓道来，晓之以理，动之以情。班主任在讲述时要设身处地，贴心贴肺，使学生入情入境，入心入脑。

所谓主导，指班主任要加强学习，研究班情，直面学生的学习生活，关注学生的困惑，走近学生，抓住学生存在的问题或思而不解的问题，给予积极的引导。如学生学习缺乏动力、心理存在障碍等，班主任应动之以情，晓之以理，导之以法，真正解决学生的实际问题，使学生有所触动，有所感悟，有所进步，进而内化为自己的行动，收到实效。但“主导”不是“硬导”，不是“我说你就要听”，而是重在“引导”，以理服人，以语言的魅力打动学生，以人格的魅力感动学生。

主题教育课要走进学生心里，一定要体现师生的互动，组织学生积极参与讨论，让学生思想的火花迸发、碰撞、升华。

主题教育课虽然要做到“三主”，但要避免老师的“一言堂”“独角戏”，可以用问卷调查、回答问题、小组讨论、情境（情景）思辨等形式调动学生参与的积极性，使班会课气氛活跃。根据实践经验，一节成功的主题教育课至少应有三四次大的互动交流环节，这样才能把课堂氛围不断地推向高潮。

三、编写《高中主题教育 28 课》

怎样上好主题教育课，知易行难。

在实践中，许多老师跟我说，他们想上好主题教育课，但苦于没有教材。有时为了寻找资料，他们花费了很多精力，很是辛苦。

我在一线工作过，深知班主任的辛苦，于是便有了为班主任编写主题教育课参考用书的想法。我们首先编写的是《初中主题教育 36 课》，于 2013 年 11 月顺利出版。我们接着编写的是《小学主题教育 36 课》，于 2014 年 11 月顺利出版。这两本书都得到了许多老师的欢迎。

有了《初中主题教育 36 课》《小学主题教育 36 课》的编写经验，我们又开始了《高中主题教育 28 课》的编写。高中版改为 28 课，是考虑到高中阶段，学生的自我教育能力提高了，以学生活动为主的活动式主题班会应更多一点，同时高中班级事务繁多，班级例会的形式可能更多一点。而小学、初中、高中三个学段我们编写的主题教育课相加，正好是 100 节。

我在“丁如许的博客”和“走遍中国”的讲学活动中发布征稿消息，广泛征集志愿者。非常感谢全国各地的班主任积极响应，寄来稿件。

其时，我已加盟上海新纪元教育集团，主持丁如许工作室。在丁如许工作室里，四川广元外国语学校、重庆中山外国语学校的老师承担了两篇教案的写作。而工作室则对所有的选题进行了多次认真、细致的讨论。

非常感谢我讲课时去过或结识的学校，河南省济源一中、江苏省常州中学、四川省德阳五中、湖北省赤壁一中、山东省青岛一中、上海市曹杨中学、广东省湛江一中、广东省佛山市高明区纪念中学、山东省青岛十六中、山东省潍坊七中、四川省绵阳中学实验学校等许多学校的老师都非常积极地投入到研课活动中。

非常感谢参加全国班会课专题研讨会的老师们。2012 年 10 月，北京创新国基教育咨询中心在陕西西安举办了首届全国中小学班会课专题研讨会。其后，每学期我们都举办一届全国中小学班会课专题研讨会，河南济源、江苏常州、重庆云阳、湖北武汉，每届研讨会，现场上的班会课都赢得了代表的好评。《人同此心，心同此理》（常州会议）、《心怀梦想，快乐成长》（云阳会议）等精彩课例也当然入选了本书。

非常感谢的，还有上海市普陀区丁如许德育特级教师工作室的学员和晋元高级中学的老师们。我带领的这个区工作室，创造了在四年内高质量地编写出 7 本全国中小学班主任培训用书的纪录，书的总发行数正向 20 万册迈进。在研修期间，我们举办了 20 多次面向全国的班会课研讨活动，其

中有 10 多次是研讨主题教育课。学员的智慧加深了我对许多问题的认识。而我在晋元高级中学担任了 9 年的德育主任。打造优质课是我们工作的重点。《高中生活应当这样起航》《清明的缅怀》《四季有常，不可逾越》《奔跑吧，高二》都是我工作室和晋元高级中学的老师当年开课的成功之作。这次编选入书，老师们又字斟句酌，认真进行了修改。

非常感谢的，还有《班主任》《班主任之友》《福建教育·德育》等杂志的编辑。他们慧眼识珠，《高中生活应当这样起航》《四季有常，不可逾越》《奔跑吧，高二》（原题为“与时间赛跑”）等教案得到了他们的首肯，相继发表。他们的支持坚定了我们的信心，鼓舞我们大步向前。

非常感谢的，还有我的许多好朋友。全国优秀青年班主任杨兵总是在百忙中拨冗惠稿，他有 7 篇文章入选“魅力班会课”系列丛书，是“魅力班会课”系列丛书的主力作者；郭玉良、贾高见、谢晓虹、陈晓君、王星、黄文继、李金财、黎强等，他们中有全国优秀教师、有全国优秀青年班主任、有市区优秀园丁、有市区校工作室领衔人，面对我有时“近乎苛刻”的修改建议，他们不厌其烦，认真修改。佛山市高明区纪念中学黎强老师来信说：“又让您费神了！到此已是第六稿，您的严谨治学的精神可见一斑！在您一稿又一稿的修改意见中，我们真的学到很多东西，本以为到这一稿已是很不错了，但接着又看见您为我们打开的另一扇窗户，让我又看到更多深远的东西，我不禁想起了颜渊那句名言：‘夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。’感谢您对我们的引导帮助！”其实帮助是互相的。感谢这么多优秀班主任的积极参与，他们的智慧点燃了我的思考，他们的激情也激励我认真地思考。

非常感谢的，还有为本书投稿却未被选用的教案作者，由于这样那样的原因，他们的文章未能入选，但他们的参与也为本书提供了许多有益的参考。我相信，只要坚持，成功指日可待。

非常感谢的，更有我的老朋友张万祥先生。我们在 20 世纪 80 年代就相知相识。先是在《河南教育》《班主任》等杂志上“以文相识”，后是在天津市德育工作研讨会议上“相谈甚欢”，接着在讲学活动中、在网络上，我们的交流越来越多。非常感谢德高望重的张万祥先生，在百忙中挥毫成文，不仅对我的研究多加赞誉，而且将他多年潜心研究的丰硕成果与我们分享。他登高一呼“主题教育课大有可为”，将推动全国中小学主题教育课的深入研究和广泛普及。

非常感谢的，更有大夏书系的编辑团队。他们一直关心这一系列选题，给予了许多具体的指导。从选题定稿、版面设计到发行策划，我们邮件往

来，电话联系，大夏书系的编辑团队倾心倾力，推动了本书的编写。

说了这么多，想表达的不仅是感激之情，我还想说明的是，这一节一节课，不是空穴来风，不是闭门造车，而是在实践中精心打造的，是集体智慧的结晶。

非常感谢他者们的认真付出，每位老师都展现出自己的聪明才智，许多设计令人拍案叫绝，特别是结合了实践经验，作了进一步的修改完善。在这样的基础上，我为每一篇教案写了点评。一篇教案，一篇点评。点评既紧扣每篇教案的特点，又围绕这一特点作必要的拓展，形成上好主题教育课的一个要点。这样，28篇教案，28篇点评，又形成了“怎样上好主题教育课”的系列指导文章。需要说明的是，有些点评的话题与小学、初中版中的相同相近，这说明它们属基本问题、基本认识，有必要在不同学段均作强调。当然我们也会补充新的认识，分享新的思考。

28篇教案，原则上按年级编排。但“运用之妙，存乎一心”，班主任可以根据班级实际情况，选择专题教育的内容。

上课贵在变化，教育贵在创新。如果本书能为班主任做好工作助一臂之力，那将是我与作者们所期盼的。

《高中主题教育28课》将以教案选的形式加入华东师范大学出版社着力打造的“魅力班会课”系列丛书，与《打造魅力班会课》（方法论）、《魅力班会课》（小学卷、初中卷、高中卷）（案例卷）、《班会课100问》（对策集）、《小学主题教育36课》与《初中主题教育36课》（教案选）形成丰硕的班会课研究成果，为全国各地班主任的专业成长提供有力支撑。

为中国班主任学的发展尽全力，为班主任的幸福人生献计谋，为学生的健康成长作贡献，一直是我的追求，也是我主编本书的宗旨。

希望您喜欢这本书，希望您喜欢这套丛书，也真心期待您的指点！

2015年8月于上海

目 录

Contents

1	高中生活应当这样起航（入学教育话题）	王 华	1
	【点评】着眼长远，助推发展		7
2	心怀梦想，快乐成长（理想话题）	王 磊	9
	【点评】提高语言技巧		16
3	习惯造就卓越（习惯话题）	袁连芬 张 龙	18
	【点评】班会课应制定好目标		24
4	知书达礼奠基础（文明礼仪话题）	杨 武	26
	【点评】加强对教育文件的学习		33
5	积极归因铸成功（学习认知心理话题）	陈晓君	34
	【点评】构建校本的班会课课程体系		41
6	人同此心，心同此理（同理心话题）	杨 兵	42
	【点评】设计精彩的课堂活动		48
7	揭开考试的面纱（考试话题）	王龙美	49
	【点评】尊重学生的主体地位		55
8	清明的缅怀（缅怀先辈话题）	张金玲	56
	【点评】课的容量要大		61
9	四季有常，不可逾越（青春期男女生交往话题）	夏 洁	63
	【点评】要挑战生活中的难题		71
10	自信的力量（自信话题）	王向前	73
	【点评】导入要精彩		79

11	“微”时代的选择（新媒体话题）	汪思翔	80
	【点评】重视情景思辨题的设计		86
12	擦亮诚信的名片（诚信教育话题）	任军涛	87
	【点评】“老师常谈”要出新		93
13	让“法”为成长护航（法制教育话题）	王 星	94
	【点评】用好名人名言		102
14	青春在奉献中闪光（志愿者服务话题）	钟俊刚	103
	【点评】教学生以方法		109
15	认清自我，规划人生（生涯规划话题）	侯志强	110
	【点评】作好调查		118
16	寻找最美的青春（审美话题）	方 平	119
	【点评】用好视频		125
17	奔跑吧，高二（时间管理话题）	朱洁文	126
	【点评】要写好教案		132
18	让我们走得更远（自律话题）	李洪宇	133
	【点评】研究班会课的结构		139
19	永远的感恩（感恩话题）	陈济林 涂柳琴	140
	【点评】要向课外延伸		146
20	心之宽容海之大（宽容话题）	谭洁玲 黎 强	147
	【点评】学校要组织研课		154
21	青春让运动承载（体育锻炼话题）	欧明星	156
	【点评】加强与任课老师的合作		162
22	我们的责任（责任话题）	董汉坤	163
	【点评】提纲挈领，要点分明		169

23	青春的“悦”读（读书话题）	刘海霞	170
	【点评】班主任应成为杂家		177
24	我的大学我的梦（目标话题）	贾高见 杨 迅	179
	【点评】班主任要成为故事大王		185
25	向着阳光（挫折话题）	谢晓虹 韩 光	187
	【点评】重视发挥家长的作用		193
26	我的情绪我做主（心理调适话题）	郭玉良	194
	【点评】要紧扣学情		201
27	行百里者半九十（高三坚持话题）	黄文继	203
	【点评】拟好课题		209
28	决战高考（高考动员话题）	李金财	210
	【点评】让班会课充满魅力		216



高中生活应当这样起航

(入学教育话题)

上海市晋元高级中学 王 华

设计背景

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》第二章“战略目标和战略主题”指出,“坚持以人为本、推进素质教育是教育改革发展的战略主题,是贯彻党的教育方针的时代要求”,强调要“坚持德育为先”,“坚持能力为重”,“坚持全面发展”。这是对素质教育作出的具体阐释,体现了党和国家在人才培养方面的战略规划。

高一学生步入新的学校,既有着对新学校的憧憬,也有着如何适应新生活的迷茫。班主任应通过主题班会课指导他们根据党和国家在人才培养方面的战略规划,思考、制订自己的新学期计划,规划自己的美好人生,帮助他们思考如何确立明确的目标,如何提升学习能力、独立生活能力、人际交往能力和创新能力,如何夯实基础、发展特长,从而引导他们迈好高中第一步。

教育目标

- 通过具体事例,指导学生树立正确的奋斗目标。
- 指导学生思考怎样在文化学习、班级活动、学校生活中增强学习能力、独立生活能力、人际交往能力和创新能力。
- 指导学生思考如何夯实基础,发展特长。

课前准备

- 搜集生活中有关明确目标、提高能力、夯实基础、发展特长的名人的论述及典型事例。

- 搜集开学以来学生军训和活动的图片资料以及励志歌曲。
- 召开班委会，讨论班级开学以来存在的问题，并请学习委员、劳动委员、生活委员等有关同学做好发言准备。
- 将全班分成四个小组，进行如何提高学习能力、独立生活能力、人际交往能力和创新能力的讨论，准备发言。每组发言时间不超过3分钟。
- 准备与主题相关的视频，制作课件。

教育过程

一、导入

师：同学们，你们经过幼儿园、小学、初中多年的学习，今天终于走进了高中的校园。渐渐强健的身体告诉我们，我们长大了；日渐成熟的心理告诉我们，我们长大了；父母期待的眼神告诉我们，我们长大了！

高中是我们进入大学前的一个重要阶段，也是我们走向社会的准备阶段，它对我们成长的意义非同一般。那么，我们的高中生活应该怎样开始？我们的理想之船应该如何起航呢？今天我给大家几点建议。

我认为，高中开始阶段，同学们要做好以下三个方面：（1）要确立明确的人生目标；（2）要努力提升各种能力（如学习能力、独立生活能力、人际交往能力、创新能力等）；（3）要夯实基础，发展特长。

二、要确立明确的人生目标

1. 介绍哈佛大学的经典调查“目标与成功”

师：我想问一个问题：“为什么高中伊始，就要确立目标？”

（预设：学生回答，开头很重要；明确目标，才有方向；等等。）

师：说得有道理。现在我想与同学们分享一个调查报告，那就是哈佛大学的经典调查“目标与成功”。（出示课件）

哈佛大学有一个非常著名的跟踪调查。调查对象是一群智力、学历、环境等条件都差不多的年轻人。

起初的调查为：27%的人，没有目标；60%的人，目标模糊；10%的人，有比较清晰的短期目标；3%的人，有十分清晰的长期目标。

25年的跟踪调查发现，他们的生活状况令人惊讶：