

中国当代名家书画鉴藏 上

天津出版传媒集团



天津人民美术出版社

中国当代名家书画鉴藏上

天津出版传媒集团



天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代名家书画鉴藏 : 全2册 / 孙云天等绘. —
天津 : 天津人民美术出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5305-6040-2

I. ①中… II. ①孙… III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第079305号

中国当代名家书画鉴藏 (上)

出版人: 李毅峰

责任编辑: 陈 一

技术编辑: 高 振 魏 韬

出版发行: 天津人民美术出版社

地 址: 天津市和平区马场道150号

邮 编: 300050

电 话: (022)58352989

网 址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊市恒泰印务有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 21

印 数: 1-3000

版 次: 2014年4月第1版 第1次印刷

定 价: 320.00元 (全2册)

版权所有, 侵权必究

目 录

人 物 篇

马西光·····	2
郝凤先·····	4
王天胜·····	8
魏振武·····	10
杨晓阳·····	22
胡绍鹏·····	24
俞天旭·····	28
吴华光·····	30
葛凤兰·····	34
张震海·····	38
王丽莉·····	40
田 耕·····	44

山 水 篇

杨延文·····	48
孙云天·····	50
焦国辉·····	52
陈素坤·····	60
雷金池·····	66
谢安宁·····	70
王界山·····	82
李 兵·····	84
冯聚成·····	86
于本真·····	88
宋兆钦·····	90
裴宪中·····	92
王志宝·····	94
贾 雨·····	96
刘继春·····	100
许其爽·····	106
黄明耀·····	116
王宏大·····	122
吴越成·····	124
邢国铭·····	126
李天路·····	128
孙 正·····	130

花 鸟 篇

贾浩义	134
张立辰	138
郭怡琮	140
王培东	142
陈永锵	144
洪世川	146
刘元法	150
王乃献	158
姜人菊	164
孙铭岐	170
宋希华	176
李东升	180
赵广仁	182
高道鹏	184
周德生	188
牛荫泰	190
张建民	192
宋重霖	194
王文平	196
徐 薇	200
马吉昌	204
牛殿魁	206

当代艺术篇

苏延龄	210
吴昌伟	212
袁 勇	218
李善武	222
刘慧芳	226
蒋 征	230
艾旭东	234
梁镇雄	238
郭合文	240

人物篇



马西光

1932年生，山西临猗人。擅水墨人物画。又名光夫、扎西，号雪牦，斋号牦斋。1948年参加革命。曾先后就学于西北军政大学艺术学院、西安美术学院国画系。1958年到青海，从事美术编辑、美术组织、美术创作，现为青海省文学艺术界联合会专职画家，中国美术家协会会员，青海省政协委员。曾任中国美协青海分会副主席、玄圃画院副院长。作品《瀚海晓月》获新中国成立30周年美展奖，《琴声悠悠》获1997年首届艺术大赛金奖，《新姐妹》等多幅作品被中国美术馆等单位收藏。2001年《月韵》入选百年中国画展。曾先后在日本、新加坡、马来西亚等国家和中国台湾、香港、广州、深圳等地举办个人画展。专著有《写意人物画琐谈》《马西光作品集》《马西光画集》《写意人物画谱》和大学国画教材《水墨写意人物画技法》等。



马西光作品 琴声悠悠 68cm×68cm



马西光作品 高原节日 180cm × 90cm



郝凤先

1945年生于辽宁新民，毕业于鲁迅美术学院研究生班。现为北方画院院长、龙山艺术学院副院长、文化部专职画家、中国美术家协会会员、国家一级美术师。其艺术成就被收入由世界出版社出版的《中国当代艺术家辞典》及《中国名画家辞典》。

曾先后在韩国、泰国、新加坡、日本等国举办个人画展及艺术交流。2001年在北京中国美术馆举办个人作品展。其作品在国内外大展中多次获奖，并在《人民日报》《光明日报》《人民政协报》《黑龙江日报》《世界日报》《国土资源报》《经济日报》及《国画家》《世界英才》等多家报刊上发表并予以专题报道。

多幅作品被人民大会堂、中南海、毛主席纪念堂、中国美术馆收藏。国画长卷《昭君出塞》《金陵十二钗》分别被菲律宾、泰国政要收藏。出版有《郝凤先画集》《郝凤先书画作品集》《传世典藏·当代名家长卷精品——郝凤先一百零八将图卷》等。



郝凤先作品 天山瑞雪 138cm×68cm



郝凤先作品 鱼趣 138cm x 68cm



郝凤先作品 远方的雪 68cm×138cm



郝凤先作品 纳尔湖畔 68cm×138cm



郝凤先作品 雪山情怀 68cm × 138cm



郝凤先作品 高原的风 68cm × 138cm



王天胜

出生于1946年，辽宁大连人，祖籍山东文登。中国文化部现代工笔画院院长、中国工笔画学会常务副会长兼秘书长、中国田园画会副主席、北京工笔画学会副会长、新华通讯社新华画院特聘高级美术师、中国美术家协会会员、解放军艺术学院美术系教授（享受副军职待遇的专家）。

多幅作品被中国美术馆、外国美术机构及国家领导人、国内外友人收藏。《华岳雄风》等三幅作品被作为国礼赠送友邻国家政要。其画路宽广，人物、山水、花鸟无所不涉，工写皆精。



王天胜作品 春晖 188cm × 178cm



王天胜作品 金芭蕉 230cm x 179cm



魏振武

1948年生于北京，中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）毕业，书画艺术大师郭风惠、李可染嫡传弟子，大画家萧墅、龙瑞、赵成民同学。中国美术家协会会员、文化部中国书画艺术委员会委员、高级工艺美术师职称。专擅画龙，晚年皈依佛教家，法号印仁。画室“好龙堂”。历任中国艺术家交流中心执行主席、中国美术家协会副主席、中国书法家协会副主席、中华海峡两岸交流促进会艺术委员会会长等职。

1986年入编《中国当代书画家大辞典》。2000年干禧龙年荣获“全球华人画龙大赛”金奖。《人民画报》以“魏公好龙”为题发表专访文章。中央电视台播放陈铎主持的“魏振武画龙作品”节目。北京奥运会、上海世博会、全国人大政协两会都收藏了魏公红龙。

“魏公好龙书画展”在中国美术馆、北京荣宝斋画店、中国历史博物馆、视觉艺术馆、辽河美术馆、齐齐哈尔市博物馆及香港、福建等地举办，并在美国、俄罗斯、韩国展出。作品发表于《中国美术》《当代美术》《中国艺术》《中国辉煌》等画刊。海促会主席在西国贸大会赞扬：“齐白石画虾、徐悲鸿画马、魏公画龙，魏公画的龙具有21世纪时代精神。”文化部原常务副部长高占祥赞扬：“魏公红龙是大中华的优秀艺术作品，飞过台湾海峡，赠送台湾地区领导人，为和平统一民族大业先做出了贡献。”

魏公画的龙多次发表于国家重要刊物，《人民画报》《中华儿女》及中央电视台等新闻媒体用“魏公好龙”为题，为他追求夸张、概括的艺术手法



魏振武作品 望娘滩 200cm×100cm



魏振武作品 龙腾 68cm×68cm

和画龙所具备极高境界的追求甚为赞赏，他用简笔大写意画法绘制的红龙，具有21世纪时代精神，广为国际国内社会各界热爱收藏，成为用新画法画龙的开宗立派人物。现为北京工业大学艺术设计学院、北京理工大学客座教授。

2013年被评为“全国书画作品最具收藏价值30名艺术家”之一。继《中国红龙》《爱我中华》两幅红龙搭载中国神舟九号载人太空飞船与天宫一号对接之后，《华夏腾飞》搭载神舟十号宇宙飞船登上太空。从此具有21世纪时代精神的魏公红龙代表中华民族实现了真正意义上的华夏腾飞。由徐悲鸿夫人廖静文主编，欧阳中石题名的范曾、刘大为、韩美林、何家英、魏振武《中国画坛五大家》画册由中国炎黄出版集团出版发行。中央电视台拍摄《写意人生——丹心照龙魂》专题片。



魏振武作品 爱龙 120cm × 75cm



魏振武作品 二月二龙抬头 120cm × 75cm

