

寄居在爱里的翅膀

JIJU ZAI AI LI DE CHIBANG

陈凤玲 主编



本书为满足青少年的阅读心理，每一篇文章，短小、精致、轻灵、活泼！每一个故事，真挚、美好、益智、感人！通过这些经典的小故事可以激发青少年的阅读兴趣，起到丰富词汇、扩大知识面、激发想象力的作用。

寄居在爱里的翅膀

JIJU ZAI AI LI DE CHIBANG



陈凤玲 主编



图书在版编目(CIP)数据

寄居在爱里的翅膀/陈凤玲主编. —合肥:安徽
科学技术出版社,2014.3
(青少年悦读系列)
ISBN 978-7-5337-6161-5

I. ①寄… II. ①陈… III. ①故事-作品集-世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 240583 号

寄居在爱里的翅膀

陈凤玲 主编

出版人: 黄和平 选题策划: 教育图书发展部 责任编辑: 高清艳
责任印制: 梁东兵 封面设计: 红十月工作室
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551)63533330

印 制: 北京一鑫印务有限责任公司
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 705 × 960 1/16 印张: 12 字数: 220 千
版次: 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6161-5 定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究

前　　言

现在，童话已经成为现代儿童成长生活中必不可少的一个组成部分，它不仅能够为孩子营造出一个奇妙幻想的世界，并且蕴涵着人生的大智慧，引导孩子树立正确的人生观，对孩子的成长起到了一定的启蒙和促进作用。所以，经过时间的洗礼，岁月的研磨，童话的魅力依然经久不衰，并且以更新颖的姿态进入世界各国孩子们的梦里。

给孩子讲童话是一种无痕的教育。它可以在无形中把孩子的创造力诱导出来。童话里简单、直接的是非观念，能够为孩子搭建一个坚实的道德、是非框架。随着孩子的成长，他们会依据自己听到、看到的其他信息对这个框架下的认知体系进行填充，进行调整，并形成自己的价值观念，学会如何处理框架下面更细小、更复杂的问题。孩子通过听童话故事，不仅可以收获快乐，而且能够学会欣赏自己，学会珍爱生命，学会给予爱和接受爱，学会战胜恐惧，学会接触外面的世界。

儿童的思维发展正处于直观形象思维阶段，因此他们喜欢具有人性化、拟人化的童话故事。本书的故事包含哲理故事、童话故事、宗教故事以及名人事迹等，通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，透过生动的形象对儿童进行思想教育。生动的故事内容一方面能锻炼孩子的理解能力和记忆能力，另一方面能锻炼他们的口头表达能力和词汇运用能力。通过经常阅读故事，转而让孩子自己去编故事，还能开启孩子的创造力和想象力，激发孩子的兴趣。兴趣是孩子最好的老师，有了兴趣就成功了一半，所以，为孩子选择故事时，一定要从他们的兴趣出发。本书为满足儿童的阅读心理，每一篇文章，短小、精致、轻灵、活泼！每一个故事，真挚、美好、益智、感人！通过这些经典的小故事可以激发孩子的阅读兴趣，起到丰富词汇、扩大知识面、激发想象力的作用。

在这里，不仅可以让孩子们的眼睛作一次旅行，还可以叫醒他们的耳朵，让耳朵也能感受清新，同时在孩子的心里种下真、善、美的种子，让美好的事物在天地间成长！好曲虽短，但能激荡稚嫩的灵魂；故事虽小，但能开启封闭的心门。愿这些珍贵的小故事，为孩子的生活添一抹色彩，为孩子的心灵增一份活力！

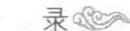
目 录

第一章 有心 有爱 有亲情	1
世界等待你的探索	2
孟母三易其址	3
母亲最珍贵的珠宝	3
弱者与强者	5
你赚的钱不是你的	6
万爱千恩百苦,疼我孰知父母	7
诸娥滚钉板为父申冤	8
为爱而改变	9
不要忘记感恩	11
世间最真挚的爱	13
为救女儿割动脉	14
谁言寸草心	15
第二章 坚定信念 为人生点亮一盏心灯	17
价值一美元十一美分的奇迹	18
在内心播种梦想	19
在内心点一盏自信之灯	20
弄清你想要什么	22
面对阳光 留下快乐	23
让失去变得可爱	24
幸福是个好姑娘	24
白色的金盏花	26

把梦想坚持 25 年	27
这也会过去	29
为了信念而活	30
一壶沙子变成一壶清冽的水	31
无法砍去的胜利标志——V	31
生命之光	32
盲人大臣布伦基特	33
等待三天	34
心 灯	35
一首歌和一场战争	35
飞翔的信念	37
坚守信念 永不言败	38
带着希望生活	38
只要有追求的光芒闪烁	39
信念伴他坐牢	40
经营梦想	41
看清楚心中的目标	42
崇高的翅膀	43
 第三章 练就一双慧眼	45
别把事情看绝了	46
命运从来都是自己掌握的	47
最重要的是内心	48
自身的美德才是至宝	49
你就是自己的圣人	51
别让自卑绑住你的手脚	52
自信只要一根支柱	54
最优秀的人就是你自己	55
先让自己的心跳过去	56
再前进一步	57
垃圾也能变财富	59
价值 350 万美元的垃圾	60

第四章 心怀感恩 守望幸福	61
面包里的金币	62
爱的伤疤	63
小孩的心	64
把恩情刻在石头上	65
一饭千金	66
用一颗感恩的心去微笑面对	66
子路借米孝敬父母	67
手术费 =一杯牛奶	68
 第五章 与人为善 宽以待人	69
美女与野兽	70
一代名相出自“善”	71
这正是我们和他的区别	72
宽容带你走出沙漠	73
去掉贴在别人身上的标签	75
宽容是最好的说教	75
六尺巷	76
周总理理发	77
幸福婚姻的秘诀	78
香烟故事	78
李斯特义收学员	79
彭德怀宽宏大量	80
 第六章 谦虚好学多请教	81
孔子不耻下问	82
学习贵在勤	83
贪玩的小角马	84
不懂千万不要装懂	85
世界上最不准的天平	86
梅兰芳拜师	87
中国人的涵养	88
舍利弗尊者谦虚的故事	89

贝罗尼的故事	90
贻笑大方的博士生	91
蚊子和狮子	92
第七章 真诚是一种心灵的开放	93
最好的铁锤	94
永远做一个真诚的人	95
铁骨铮铮卫忠诚	96
无形的品格测试	98
诚实才能收获意外的财富	99
来自心灵的惩罚	100
永远不会落伍的是诚实	101
谎言遇上了真理	103
用诺言换来了快乐	105
五美元的诱惑	106
赢得信任其实很简单	108
心中要有把不能打开的锁	109
第八章 承担责任 托起成长的脊梁	111
“我的职责是做好国王”	112
对自己负责	113
意识到你的责任	114
好汉做事好汉当	115
尽职尽责到底	116
拒绝“踢皮球”	117
来自责任感的呼唤	118
没有命令不能离开	119
道义上的责任	120
爱是一种责任	121
对自己的言语负责	121
白求恩对工作极端负责	122
负责的女阁员	123
不要找借口	124



不要为自己找借口	125
负责任的人永远不嫌多	126
35个紧急电话	127
第九章 珍惜时间 把握生命	129
就在火车启动的瞬间	130
摩西奶奶与一张明信片	131
梦想已久的大西洋之旅	132
时间没有富人	133
生命中最重要的时刻	135
像抓住黄金一样抓住时光	136
明日复明日 明日何其多	137
鲁迅惜时的故事	138
爱迪生的故事	138
珍惜时间	140
生命银行发放的贷款	141
你和别人一样富有	142
时间布的故事	143
第十章 启动你的大脑	145
墨守成规的乌鸦	146
被狐狸耍弄的小熊	147
重要的是方法	148
做你喜欢的事情	149
卡文迪许与地球的重量	150
专家这样形成	151
向自己篮球里投球	152
有鸟笼是否就得养鸟	152
钱不是攒出来的	153
做事的三个境界	154
谁刻的老鼠最像	155
汉武帝削藩	156
雷诺兹与他的圆珠笔	156

赵延进随机应变败辽军	158
刘邦未战先胜英布	159
从敲击木酒桶到胸腔叩诊和听诊器	161
乘虚而入	162
第十一章 让思想自由腾飞	163
上帝在给我照相	164
老板的手比我大	164
我还会回来	165
先下手为强	166
早起的鸟儿有虫吃	167
为行动插上想象的翅膀	168
为思考多花点力气	168
思考的差距	170
闪光的思想	171
学习的更高境界是致用	172
遗漏的只有行动	173
拖延带来了悲剧	174
逃离囚禁你的思想	175
今日事今日毕	177
起作用的只有行动	178
正视自己的缺陷	179
接近生存智慧的勇气	181

第一章

有心 有爱 有亲情



世界等待你的探索

达尔文（1809—1882年）是英国生物学家，进化论的奠基人。曾乘贝格尔号舰做了历时5年的环球航行，对动植物和地质结构等进行了大量的观察和采集。1859年出版了《物种起源》这一划时代的著作，在生物学上完成了一次革命。达尔文小的时候，一次跟妈妈到花园里为小树培土。妈妈对他说：“泥土是个宝，小树有了泥土才能生长。别小看这泥土，是它长出了青草，喂肥了牛羊，我们才有奶喝，才有肉吃；是它长出了小麦和棉花，我们才有饭吃，才有衣穿，泥土太宝贵了。”

于是达尔文就问：“妈妈，那泥土能不能长出小狗来？”

“不能呀！”妈妈笑着说，“小狗是狗妈妈生的，不是泥土里长出来的。”

达尔文又问：“我是妈妈生的，妈妈是姥姥生的，对吗？”

“对呀！所有的人都是他妈妈生的。”

“那最早的妈妈又是谁生的？”

“是上帝！”

“那上帝是谁生的呢？”

妈妈答不上来了。她对达尔文说：“孩子，世界上有好多事情对我们来说都是个谜，你像小树一样快快长大吧，这些谜等待你们去解开呢！”



成长箴言

每个人自从呱呱落地起，就开始对于整个陌生的世界充满好奇，充满疑问。我们首先熟悉的人就是父母，第一次接受的生活训练也是父母进行的。大千世界对我们而言，处处充满了疑问，我们从父母那儿学会了第一句话，学走了第一步路，懂得了第一个“为什么”，父母是孩子的第一任老师。

孟母三易其址

孟子小的时候家居住在邹城北马鞍山下，附近是一片墓地，山麓坟墓处处，不时看到丧葬的情形。孟子和村中儿童一起模仿大人扮演丧葬的过程，有时还抢人家的供果吃，孟母发现儿子受到了不良环境的影响，就从凫村迁到了城西庙户营。这里是一个“日中为市”的交易集市，市场上行商坐贾，拍卖喧闹，而且邻居是个杀猪的屠夫，孟子就用泥巴捏成小猪，模仿邻居的样子用竹片杀掉，沿街叫卖。孟母忐忑不安，再次迁居，把家搬到了县城南部的学宫旁。学宫附近常常有读书人来往，高雅的气韵，从容的风范，优雅的举止与循规蹈矩的礼仪行为，对孟子产生潜移默化的影响。他和伙伴们一起，演练学宫中揖让进退的礼仪，一片庄严肃穆的景象，使得远远察看的孟母内心深处大为高兴：“是孩子们最佳的居住环境！”并把孟子送入学宫读书，留下了“三迁择邻”的美谈。



成长箴言

“父母是孩子的第一任老师”，非常有道理。父母是对孩子影响最早、影响时间最长的环境。父母的个性特点、教养观念和教养方式，对孩子的健康成长起着举足轻重的作用。父母作为孩子的首任老师，应加强对孩子的传统教育，及时纠正他们身上的不良习气，让他们养成许多优秀品质。孟母择邻，成就了孟子伟大的一生，孟母良苦用心的施教方法也成为育人的千古典范。为人父母首先要培养自身的文化修养、道德修养，用积极向上的人生态度影响孩子，用合理的方法教育孩子，才会让孩子顺利成长为对社会有用的人。

母亲最珍贵的珠宝

在几百年前的罗马城，有两个孩子正在清晨的阳光下快乐的玩耍，他们的母亲康妮黎亚走了过来对他们说：“亲爱的孩子们，今天有一位富有的朋友要来

我们家做客，她还会向我们展示她的珠宝。”下午，那个富有的朋友来了。金环在她手臂上闪烁着耀眼的光芒，手指上的戒指闪闪发光，脖子上挂着金项链，发髻上的珍珠饰品则发出柔和的光。

弟弟感叹的对哥哥说：“她看起来如此的高贵，我从来没有见过这么漂亮的人。”哥哥说：“是的，我也这样觉得！”他们羡慕地看着客人，又看着自己的母亲。母亲只穿了一件朴素的外套，身上没有任何珍贵的饰品。她金棕色的头发编成了一条长长的辫子，盘在头上像一顶皇冠。但她和善的笑容却照亮了她的脸庞，远胜于任何宝石的光芒。

“你们想看我其他的珠宝吗？”富有的女人问。她的仆人拿出一只盒子并放在桌上。这位女士打开盒子，里面成堆的像血一样红的红宝石，像海一样碧绿的翡翠，像阳光一样耀眼的钻石。这对兄弟呆呆的看着这些珠宝说：“要是我们的母亲也能够有这些东西该多好呀！”客人炫耀完自己的珠宝之后，自满而又怜悯地说：“告诉我，康妮黎亚，你真的这么穷吗？什么珠宝都没有吗？”康妮黎亚坦然的笑道：“不，我当然有珠宝，我的珠宝比你的更贵重。”客人睁大了眼睛，“是吗？快拿出来让我看看吧！”母亲把两个孩子拉到自己的身边，她微笑着说：“他们就是我的珠宝。难道他们不比你的珠宝更贵重吗？”

这两个孩子，特贝瑞斯和卡尔斯永远不会忘记他们的母亲当时脸上骄傲的表情以及深深的爱意。数年后，他们成为罗马伟大的政治家，但他们仍然常常会回忆起当年的那一幕。



成长箴言

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝……”这首歌唱得如此贴切。一个母亲，也许在物质上是贫穷的，但拥有了对孩子的爱，她在精神上富裕无比。从我们呱呱坠地那一刻起，一直到天真无邪的童年、风华正茂的青年、如日中天的中年……都没有离开母亲的呵护和关爱。这永恒的母爱时时刻刻激励我们，鞭挞着我们，并已成为我们永远的记忆。虽然我们每个人的母亲不及孟母、岳母的故事那样广为流传，但我们的母亲也一样伟大。

弱者与强者

师徒二人云游到一个偏僻的小镇，投宿在一户李姓人家。半夜，被一阵骚乱惊醒。师徒俩起身一看，只见当院停着一具水淋淋的女尸，男人正准备棺木，而他的女人正背着一个婴儿，趴在那具女尸上哭得死去活来。师父忙问：“施主，请问是谁过世了？”男人回答说：“死的是我妹妹，村里流行一种缩骨病，得病的人全身的骨节都会缩小变形，痛不欲生，最后缩成一个球死去，我妹妹就是得了这种病忍受不了痛苦才投河自尽的。”师父忙双手合十，念了一句“阿弥陀佛”。男人神情黯淡，低声说：“我女人也得了这种怪病，早晚也是这样。”

第二天天一亮，师徒就起身了。路上，徒弟问：“师父，这家两个女人，一个跳河，一个啼哭，为什么都这么脆弱？”师父说：“女人是弱者。”

过了三年，师徒二人又云游到这个小镇，正巧又路过李姓人家，这户人家已经盖起了新瓦房，墙上挂着成串的辣椒，家门口还有一个三四岁的小孩在玩耍。徒弟说：“师父，这一定是李家的那个小孩。想必女施主已经不在人世了，男施主再娶了。”正在这时，门里走出一个女人，这是一个怎样的女人啊，整个身子变成了弓形，骨头紧紧地挤在一起，比孩子高不出多少，几乎看不出人形。但他们仍一眼看出，这就是当年那位女施主。

女人也认出了他们。师父忙走上前去问道：“施主这几年可好？”女人摇了摇头，说道：“大师走后，我男人就扔下我们娘俩，一去无踪，想来是怕我们把缩骨病传染给他。别人都说我活不了多久了，可我在想，如果我死了，我的孩子也必死无疑，所以我不能死，就算病得满地打滚也要给孩子熬玉米粥。”女人微微笑了笑，接着说，“没想到，我就这样活了过来，可我也成了这副人不人鬼不鬼的模样。”看着收拾得井井有条的院落和女人的笑容，徒弟问师父：“你不是说女人是弱者吗？这……”师父点点头，说道：“但母亲是强者。”



成长箴言

母亲是一种岁月，在绝无平坦而言的人生旅途，担负最多痛苦，背着最大的压力，咽下最多的泪水，仍以爱，以温情，以慈悲，以善良，以微笑，对着人生，对着我们的只有母亲，永远的母亲。女人也许会是弱者，但母亲一定是强者，因为母爱会催生无穷的动力和无比强大的力量。判别谁是弱者谁是强者，

说是没有用的。当真正的厄运和困境来临时，能够勇敢面对无所畏惧的，才是真正的强者。

你赚的钱不是你的

日本的讽刺明星兼导演北原武不久前又获得一个电影的国际奖。几年前他的母亲去世，他回故乡奔丧。他一直不喜欢母亲，因为母亲一直不断地向他要钱，只要他一个月没寄钱回家，母亲就打电话对他破口大骂，真是名副其实的“死要钱”，而且北原武越出名，她索取的钱越多。

回到家之后，他还是忍不住大哭一场，想到他一直在外，没有好好供养妈妈，虽然是“死要钱”的妈妈，他还是觉得亏待母亲。等办完丧事，北原武正要离开家的时候，他的大哥把一个小包袱给了他，说：“这是妈妈叫我一定交给你的。”

北原武小心翼翼地打开小包袱，看到一本存折与一封信，存款是用他的名字开户的，存款金额高达数千万日币。信中，母亲写道：“武儿，在这几个儿女当中，我最担忧的就是你，你从小就喜欢念书，又乱花钱，对朋友太慷慨。当你说要去东京打拼时，我就很担心你会变成一个落魄的穷光蛋，因此我每月从不间断地要你寄钱回家，一方面可以刺激你去赚更多的钱，另一方面也为了替你储蓄。你给我的钱，我一毛都没有花，你大哥一家把我养得好好的，你的钱就是你的钱，现在就拿去好好利用吧！”看完了信，北原武哭倒在地上，久久站不起来……



成长箴言

一首《游子吟》道出了千百年来母爱的伟大及无私。王永庆曾经说过一句话：“你赚的一块钱不是你的一块钱，你存的一块钱才是你的一块钱。”人说母爱是一种天性，在任何时候都一样。即便我们因母亲“死要钱”而怨恨她，甚至是破口大骂，但是正如那句“女人是脆弱的，但母亲是强者”，母亲对我们的爱只增不减。倘若没有母亲的付出，母亲的牺牲，母亲博大无私的爱，这个世界还会有温暖，有阳光，有我们沉甸甸的泪水吗？谁言寸草心，报得三春晖。不要等到“子欲养亲不待”时才追悔莫及。