

咸亨三年十二月一日京城

玄侶建之

文林郎諸平与

神少

武騎尉朱静

感鑄字

老碑帖系册

孫寶文 編

吉林出版集團有限責任公司

集字聖教序

(周文清本)

書碑帖系前

孫寶文編

集字聖教序
(周文清本)

吉林出版集團有限責任公司

出版說明

中華民國時期，上海有正書局曾影印《周文清藏北宋未斷本聖教序》，頗受讀者青睞，並多次印刷。此本有董其昌、鐵保、何紹基、郭尚先等人題跋。據說，這件拓本現藏於上海博物館。編者嘗試將其彩印出版，謹供讀者參閱。

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集晉右將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯復載

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

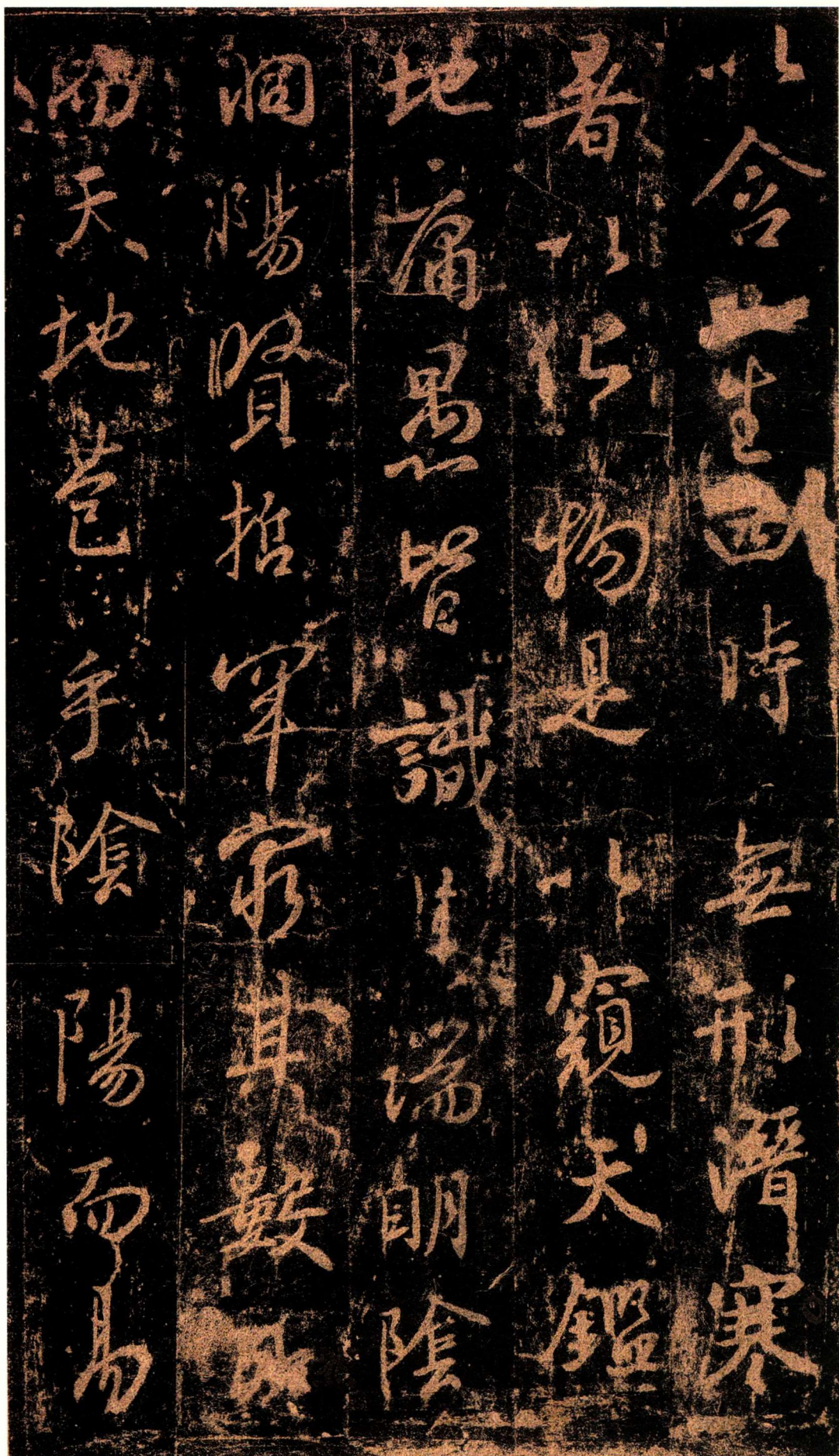
弘福寺沙門懷仁集

晉右將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯復載



以含生四時無形潛寒暑以化物是以窺天鑿地庸愚皆識其端明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎陰陽而易



識者以其有像也陰陽處乎天地而難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不惑形潛莫覩在智猶迷况乎佛道崇

識者以其有像也
陰陽
處乎天地而難窮者
以其無形也故知像顯可徵
雖愚不惑形潛莫覩
在智猶迷况乎佛道崇

虛乘幽控寂弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑神力而無下大之則彌於宇宙細之則攝於豪釐無滅無生歷千
典御十方舉威靈而無上抑神力而無下大之則彌於宇宙細之則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千
則攝於豪釐無滅無生歷千

虛乘幽控寂弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑神力而無下大之則彌於宇宙細之則攝於豪釐無滅無生歷千

劫而不古若隱若顯運百福而長今妙道凝玄遵之莫知其際法流湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙投

劫而不古若隱若顯運百福而長今妙道凝玄遵之莫知其際法流湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙投

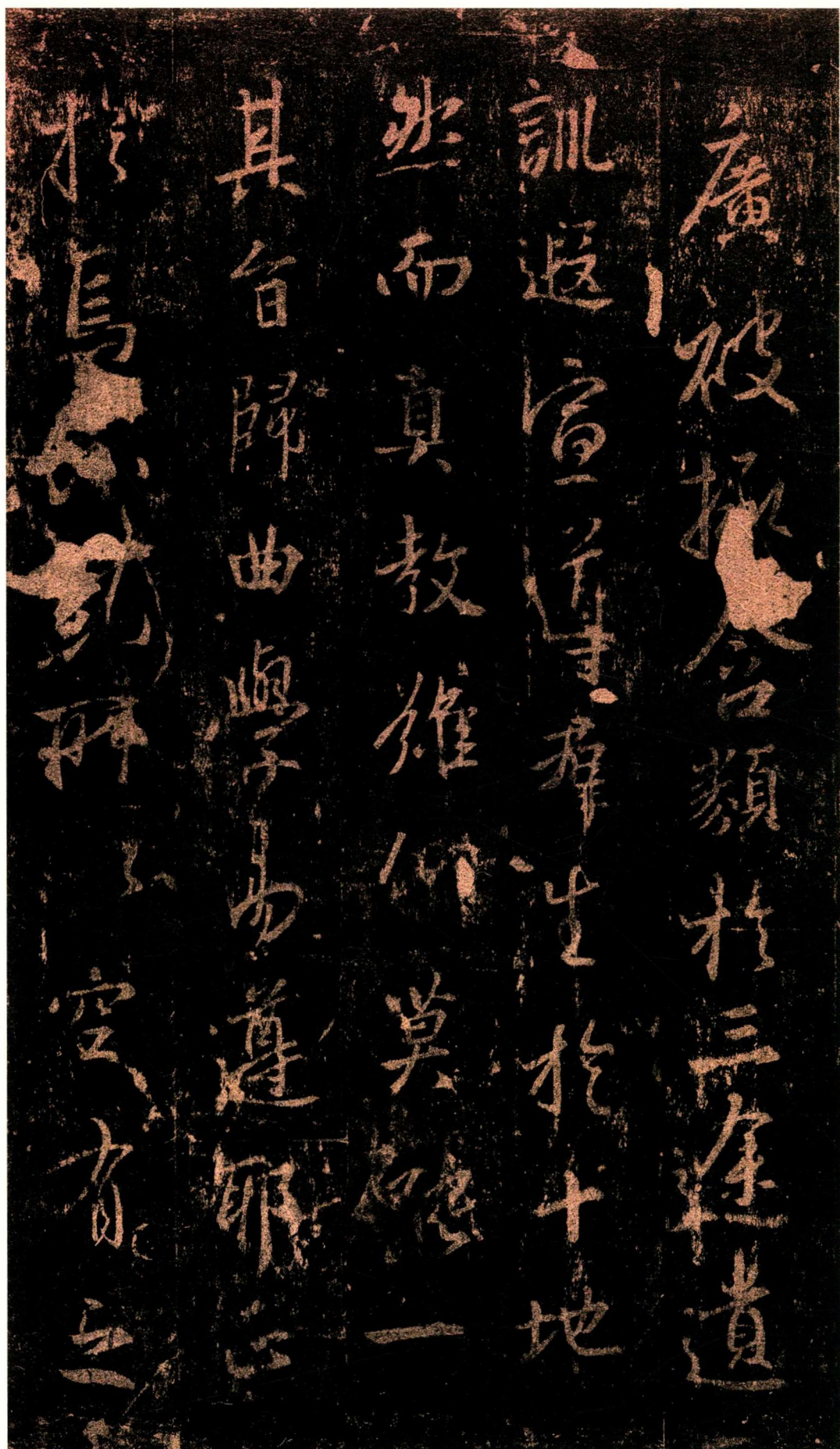
其旨趣無疑或者然則大教之興基乎西
土騰漢庭而皎若夢照東
然則大教之興基乎西
域而流越昔者不形
跡之時未馳而成化

其旨趣能無疑或者然則大教之興基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔者分形分跡之時言未馳而成化

當常現常之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖空端四八之相於是微言

當常現常之世民仰德而知遵及乎晦影歸真
遷儀越世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖
空端四八之相於是微言

廣被拯含類於三途遺訓遐宣導群生於十地然而真教難仰莫能一其旨歸曲學易遵耶正於焉紛糾所以空有之



論或習俗而是非大小之乘乍沿時而降替有玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞敏早悟三空之心長契神情先苞

論或習俗而是非大小之乘乍沿時而降替有
玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞敏早悟三
空之心長契神情先苞

四忍之行松風影月未足
比其清華仙露明珠詎
能方其朗潤故以智通
空累神測未形超六塵
而迥出隻千古而無對

四忍之行松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方其朗潤故以智通無累神測未形超六塵而迥出隻千古而無對

凝心內境悲正法之陵
遲極虛玄門慨深文之
訛謀忠欲系條析理廣被
前聞截偽續真開茲後
學是翹心淨土法遊

凝心內境悲正法之陵
遲極虛玄門慨深文之
訛謀忠欲系條析理廣被
前聞截偽續真開茲後
學是翹心淨土法遊

西域乘老遠適杖藜孤
心積雪晨飛途間失地
驚砂夕起空外迷天萬
里山川撥煙霞而進影
百重寒暑躡霜雨而前

西域乘危遠邁杖藜証積雪晨飛途間失地驚砂夕起空外迷天萬里山川撥煙霞而進影百重寒暑躡霜雨而前

踪誠重勞輕求深願達周游西字十有七年窮歷道邦詢求正教雙林八水味道餐風鹿苑鷲峰瞻奇仰異承至言於先

蹤誠重勞輕求深願達周游西字十有七年窮歷道邦詢求正教雙林八水味道餐風鹿苑鷲峰瞻奇仰異承至言於先

聖受真教於上賢探蹟妙門精窮奧業一乘五律之道馳驟於心田八藏三篋之文波濤於口海爰自所歷之國總將三

