

♥ 星光主打

《你若盛开，清风自来》
每个人的成长都是孤独的，
我们无须害怕。

♥ 1001种少女病

《巧遇的概率学》
你设定过和TA的巧遇吗？结
果呢？

♥ 越长越大越孤单

《你是我深蓝色的秘密》
不能说的秘密，永远都不
能说。

♥ 冰蓝色裙裾

《青春比月色温柔》
天真少年不忍欺，不要笑话
我们年少轻狂。

女孩子的 清甜小说绘

1

淡白栀子号

《意林·小小姐》编辑部◎编

吉林摄影出版社



女孩子的 清甜小说绘

1
淡白栀子号

《意林·小小姐》编辑部◎编

吉林摄影出版社

· 长春 ·

Mini Miss 出品

图书在版编目(CIP)数据

女孩子的清甜小说绘①. 淡白栀子号 / 《意林·小小姐》编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5498-2644-5

I. ①女… II. ①意… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第161266号

女孩子的清甜小说绘①淡白栀子号

Nühaizi de Qingtian Xiaoshuohui ① Danbai Zhizi Hao

出版人 孙洪军
总策划 阿朱
责任编辑 施岚
图书统筹 绿茶
特约编辑 张星
封面绘图 猫草
书籍装帧 胡静梅
美术编辑 刘静
选题调研 意林女生文学阅读研究中心
开本 889mm × 1194mm 1/16
字数 290千字
印张 8
版次 2016年7月第1版
印次 2016年7月第1次印刷

出版 吉林摄影出版社
发行 吉林摄影出版社
地址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网址 www.jlsycbs.net
经销 全国各地新华书店
印刷 北京中科印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-5498-2644-5

定价: 20.90元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话010-51908584)

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~VI）》《迷藏（I~III）》《悠莉宠物店（I~VI）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（第一季~第四季）》及“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。

“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

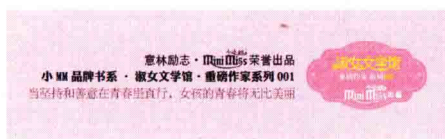


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



♥美绘梦年华

001 隔着时光，向你微笑 / 非 非



♥星光主打

004 你若盛开，清风自来 / 灵 樨



♥1001种少女病

022 巧遇的概率学 / 阿卡子

030 女汉子都有一颗玻璃心 / 笛子酱

038 我愿一辈子被你依赖 / 凌霜降



♥越长大越孤单

048 你是我深蓝色的秘密 / 麦 九

057 你原谅那片海了吗 / 璃 华



♥花朵满枝丫

066 喵宠一双 / 让声音煮沸



♥穿越珊瑚海

074 琉璃之庭 / 迦楼罗北斗



♥冰蓝色裙裾

085 听见幸福的声音 / 蒙 莎

096 青春比月色温柔 / 绿亦歌



♥柔美少女心

106 孙小姐，紫州来信 / 蒹葭苍苍



♥午后红茶会

114 谁是你的大咖男闺蜜 / 词 词

116 十二星座的兴趣点你抓到了吗? / 欧阳夏飞



♥静世小美好

118 文艺美美青春派，晶莹剔透少女心 / 莫小西



♥十足女神范儿

120 百搭背带裙的千面风情 / 猫猫雪

隔着时光， 向你微笑

•文/非 非
•图/AshleyT

好像从未有人如此重重撞入我的双眸
以白衣少年为名
以并肩同桌为由
夏日微光 小溪缱绻
校园的路上远远看着你在走
轻风细雨 月上梢头
星辰大海 墨夜白昼
看你微笑脸庞 看你故作大人模样
看你天真无邪 看你所有欢喜悲伤
和你一起看夕阳成了最美好的事



时光的河入海流 终于我们分头走
低垂睫毛的心动岁月 永远留在青春背后
那些你不知道的种种 它会永远藏在那头
它伴随我长大 伴随我离开家
你给我的微笑和祝愿 我会一直带在身边
那些期许、憧憬、遗憾和失落
都会化作美好的记忆瞬间



未来的每一天，都让我更珍惜最诚挚的自己
再见，那么珍贵的少年
再见，那么珍贵的心愿
我知道
我从未后悔遇见你
也从未放弃望向你

MM





星光主打
Xingguang Shudu

你若盛开， 清风自来

Wu Kan
Shenghui
Qingfeng Zi Lai

·文/灵 樨
·图/绚 莹

青藤中学是锦城顶尖的寄宿制学校，说它顶尖不仅在于雄厚的师资力量，更在于学校的硬件设施。校园的建筑风格沿袭了希腊古典主义的精髓，以象牙色为主，配有典雅的柱廊和雕刻精美的檐墙。

从女生宿舍通往学校侧门的路是一道白色的拱廊，上面覆盖着密密匝匝的紫藤，每年的这个时节是

最漂亮的，大串的紫藤花从廊顶垂下，清风裹着细碎的花瓣簌簌地落下，唯美得像幻境。

Wu Kan
Shenghui
Qingfeng Zi Lai

(壹) 不属于

周五没有晚自习，是为了方便住校的学生回家，三五成群的女孩子结伴而行，嬉笑打闹着。



“榆晚，我们一会儿要去甜品店吃冰激凌，你要不要一起去？”苏晓问走在身侧的桑榆晚。

“我不去了，今天爸爸来接我回家，已经在等我了。”桑榆晚礼貌地拒绝道。

“哦，那下次吧。”苏晓笑笑，其实她已经猜到桑榆晚不会跟她们一起去。

能够进入青藤中学就读的人都具有很好的家境，要不就是成绩出类拔萃。学生都按照家境或者学习成绩自然地建立了各自的社交小圈子，桑榆晚学习成绩好，又多才多艺，很受老师跟同学喜欢，难得的是她待人非常随和，一点儿都不傲气。虽然她跟大家相处得都不错，却不属于任何一个小圈子。

可以说桑榆晚是有些神秘的，没人知道她在学校以外的生活是怎样的。有人说桑榆晚家住在市郊的别墅区，有人说桑榆晚的爸爸生意做得很大，也有人说桑榆晚家里的背景说出来吓死人……

虽然这些流言没有被人证实过，但桑榆晚跟大家确实是不同的——她的衣服很别致，却不是一般服饰店里出售的款式；她也会带点心给大家吃，也不是糕点屋买来的，是自己家烘焙的精美点心。

走出校门后，桑榆晚冲大家挥挥手：“我先走了，你们玩得开心点儿。”

大家目送着穿水墨印花长裙的纤细身影穿过窄窄的街道，上了一辆线条流畅的高级轿车。那辆车的颜色很特别，在树荫下似乎是黑色的，开到阳光下却泛出淡淡的蓝色光晕，车漆应该是特别定制的吧。

她父亲向来沉默，空间里只有清浅的音乐在流淌。他把所有的关心与疼爱都融入细枝末节中，却从不多言。帮董事长办完事情，如果赶上桑榆晚放学的时间，也会尽量把桑榆晚从学校接回来，免得她要坐一个多小时的公交车才能到家。桑榆晚知道父亲给予她的，是他能给予的全部。

车子往市郊的方向开去，城市的喧嚣渐渐被绿色植被取代。夕阳的余光染红了天际，将整个世界都浸到了跃动的金色里，耀眼，温暖。

车子驶入私家车道，先停在后门，桑榆晚下了车，然后才开到前门，进了庭院。桑榆晚走过去按了后门的门铃，轻声说：“吴阿嬷，是我。”

自动门锁打开，桑榆晚进来后又细心地关上。

“小晚，依个上周不回来啦，唔留了好大一串提



子给依。”吴阿嬷在这座宅子里做了十几年点心，却依旧不改一口吴依软语。

“上周要准备考试，所以没回来。”桑榆晚挽着吴阿嬷的手走进屋子。

吴阿嬷从床下的柜子里拿出一双藕荷色的公主鞋，柔软的小羊皮上镶嵌着晶莹剔透的碎钻：“鞋子桑姑娘不要了，唔拿来给依穿。”

“谢谢，阿嬷。”桑榆晚接过鞋子放到鞋架上。

没事情做的时候，桑榆晚喜欢透过小小的窗户看院里高大的泡桐树、盛开的铃兰花、碧波荡漾的泳池，还有那栋历经沧桑却依旧庄重华丽的主屋……

但是这一切都不属于桑榆晚，宅子里属于她的只有这个小小的房间，不对……这个房间也不属于她，是属于吴阿嬷的，桑榆晚只不过是借住在这里。

Wu's Shenghuai
Qingfeng Zilai

（贰）时光尽头

在睡梦里，桑榆晚通常都会梦到月牙寨的祖屋，那里才是属于她的家。朱漆剥落的院门，小小院落里经年常绿的忍冬花。纤长的花苞，有的鹅黄，有的玉白，散发着怡人的清香。忍冬花是可以泡茶的，但是桑榆晚更喜欢把花瓣晾干了做枕芯，芳香的味道，弥散在桑榆晚童年的美好时光里。那时候阿公还在，最开心的事情是收到阿爹托人从城里捎回来的包裹，现在想想不过是最普通的糖果点心或是廉价的塑料发卡，可是总是让她开心得似乎拥有了世界上最好的宝贝。

在月牙寨的时候，桑榆晚还不叫桑榆晚，阿婆只唤她囡囡。爸爸常年在远房亲戚的公司打工，连春节都很少回来，阿公和阿婆又都不识字，按照祖上的规矩，女孩子迟早要嫁人，名字不用写进族谱里，所以谁也不会觉得小女孩没有姓名有什么不妥。直到阿婆牵着她的手，去村里的小学校报名，负责招生的老师问她叫什么名字，阿婆才恍然大悟，她的孙女长到七岁还没有名字呢。

老师耐心地问：“那姓什么？”

“啊……”阿婆沉吟道，“姓桑，桑树的桑。”

刚好有高年级的学生在念诗，琅琅书声透过窗棂飘进办公室里：“《酬乐天咏老见示》，刘禹锡。细思皆幸矣，下此便悠然。莫道桑榆晚，为霞尚满天。”

老师随手在报名登记表上写下“桑榆晚”三个字，然后拿了课本给比书桌高不了多少的桑榆晚：“你以后就叫桑榆晚吧。”

那时的桑榆晚还太小，没有为自己得到了一个诗情画意的名字而兴奋，反而觉得这个名字笔画好多，远不如同桌李小凤的名字好写好念。

无忧无虑的日子总是过得太快，阿公去世那年桑榆晚小学毕业，寨子里没有中学，想要继续上学就要去镇上住校。爸爸回家奔丧，权衡再三，决定带桑榆晚进城读书。

初到锦城时，桑榆晚看什么都觉得光鲜亮丽，两只眼睛似乎都不够用。这是一座没有夜晚的城市。太阳落下，就会有五颜六色的霓虹灯渐次亮起，将黑夜也照得亮堂堂的。城里可真漂亮，想到自己今后可以在这里生活，桑榆晚的小心脏里都翻腾着兴奋的小泡泡。

这种兴奋并没有持续多久，入学的第一天，桑榆晚拿出阿婆亲手给她裁的新衣服——桃红的小袄，墨蓝的阔脚裤，衣襟和裤脚上是阿婆用彩色丝线绣的花纹。这是过年或者寨子里摆流水席时才能穿的漂亮衣服。到了学校后，同学们都冲她笑。开始桑榆晚觉得这些笑是善意友好的，直到她用乡音浓重的家乡话做自我介绍时，大家发出哄堂大笑，桑榆晚才发现原来笑也可以这样伤人，她像是一只闯入钢筋混凝土森林的小鹿，惊恐，不安。

桑榆晚发狠地训练自己，每天做完作业后只看新闻节目，不厌其烦地模仿播音员的吐字和语调。只用了两个月，她的普通话就讲得比校园广播的主持人还要好，但是她依旧很少讲话，有些伤痕就像白天的月亮，从来不曾消失，只是阳光太刺眼，暂时看不到而已。

那些刺耳的笑声让桑榆晚过早地学会了低调行



事、收敛锋芒，当她以优异的成绩考入青藤高中时，相处三年的同学甚至记不清她的样子。桑榆晚给大家最深的印象，仍是老土的绣花衣衫和那一口蹩脚的方言，可是那似乎又是太过久远的事情了。

中考过后的暑假，桑榆晚回到了月牙寨。她缠着阿婆教她裁衣服打毛线，短短的假期里桑榆晚用最少的钱，为自己做了漂亮的衣服，从设计到剪裁缝制全部由她自己完成。桑榆晚曾经对自己承诺，初中入学时那样的状况再也不要出现，她不要被嘲笑，也不要大家投来异样的眼光。

桑榆晚回到锦城后，由于爸爸为人忠厚工作认真，从公司车队调去给董事长当司机，要住到董事长的别墅去。别墅的一角专门给用人和司机准备了宿舍，为了方便管理，桑榆晚被安排跟吴阿嬷住一间宿舍。吴阿嬷知道桑榆晚从小没有母亲，对她一直很照顾。桑榆晚也是从那时起，在这座华丽的别墅里，得到一处安身之所。

你若盛开
清风自来

（叁）龙猫·少年

桑榆晚没有赖床的习惯，一大早就起来了，帮着吴阿嬷准备早餐。吴阿嬷在这里工作了好些年，主人家每个人的饮食习惯她都了如指掌，早餐的点心也要准备好几样。

桑榆晚将燕窝粥分盛到小巧的炖盅里，摆在托盘上：“吴阿嬷，还要我做什么？”

“没事啦，依去吃早餐吧。”吴阿嬷将精致的点心摆进托盘里，端着出去了。

桑榆晚拿了吴阿嬷从冰箱里整理出来的食材，这些都是平时做点心剩下的，包装打开后新鲜度下降，多少会影响点心的品质，所以不会再用了。看到里面有奶油、奶酪和香草糖粉，桑榆晚决定回房间做些点心，带去学校给宿舍的同学吃。

穿过庭院时，桑榆晚看到桑梓小姐在木槿花墙下练琴。小提琴抵在女孩纤瘦的左肩上，握在右手的

琴弓在琴弦上滑过，美妙的音符就抖落在清晨的空气里，轻盈，悠扬。晨曦给桑梓周身勾勒出浅浅的金色光晕，再加上身后花团锦簇的木槿花，漂亮得像是柔光处理过的明信片。桑榆晚不禁被如此美好的画面和琴声打动了，英国皇家爱乐乐团最年轻的华裔首席小提琴手，桑梓才是大家仰慕的天之骄女。桑梓在国内的时间并不多，在家时除了花园里练琴，桑榆晚很少与桑梓碰面。偶尔帮吴阿嬷送点心到她的房间，她都会淡淡地道谢，是矜贵又有教养的淑女。桑榆晚并不打算打扰桑梓练琴，只是礼貌地冲桑梓的方向点点头，就回房间去了。

忙了半天，桑榆晚将烤好的饼干倒扣在蛋糕架上，等待冷却脱模。她擦擦手，摘下围裙。转过身时发现一只纯白的龙猫蹲在窗台上，用小爪子够烤盘里的曲奇饼干。桑榆晚小小地吃了一惊，居然有纯白的龙猫呀，她还以为龙猫都是灰色的呢。

桑榆晚笑笑，拿了一块曲奇放到龙猫面前。它并不怕人，闻了一下立刻用小爪子抱着曲奇吃起来。小家伙很快消灭掉一块曲奇，蹲在那里还不肯走。桑榆晚又给它一块曲奇，然后门铃响了。

后门是给用人走的，通常不会有客人叫门。桑榆晚走出来，透过优雅的铁艺门看到站在门外的少年。他站在门口的合欢树下，有几朵粉色的合欢花落在他白色的T恤衫上。由于是逆光，身后暖金的阳光将他的轮廓打上一圈淡淡的光晕，一双黑亮的眼眸像是两颗古法琉璃珠，透亮却沉淀着迷人的沉寂。

“请问你是……”桑榆晚确定自己并不认识这个男生，而且他看起来也不像是物业管理员或是推销员。

“不好意思，我的龙猫刚才跑进院子里去了。”男生无奈地指了一下桑榆晚身后的院落。

“哦。”桑榆晚点点头，“我看到它了。”

桑榆晚打开门，让男生进来，那只像是糯米团子一样的龙猫还在与剩下的半块曲奇饼干作战。

男生有些无奈地看看仍在大吃特吃的龙猫：“小



白，过来。”

龙猫听到男生的声音，直接将大半块饼干塞进嘴里，脸颊被撑得圆鼓鼓的。桑榆晚被龙猫滑稽的表情逗得笑了起来。

男生伸出手，龙猫沿着他的手臂往上攀爬，最后蹲坐在男生的肩头，嘴巴还一鼓一鼓地在咀嚼饼干。

“我叫洛宸，住在C-16，今天打搅了。”男生说。

这里的别墅分好几个区，C区应该在后面的山上，不过也不太远。

“没关系的。”桑榆晚装了一罐饼干，“这个给你，带回去给小白吃吧。”

“谢谢。”洛宸也没客气，接过装了饼干的罐子，转过头对小白说，“我们回去了，说再见。”原本蹲坐在洛宸肩头的龙猫抬起小爪子晃动了几下，还真是挥手再见的姿势。桑榆晚惊讶地看着龙猫：“它也太厉害了吧……”

“小白还会跳舞，下次有机会表演给你看。”洛宸带着小白走出庭院，转身冲桑榆晚挥挥手，“再见。”

“再见……”桑榆晚真是被这只多才多艺的龙猫震惊到了。

桑榆晚通常都是周日下午就回学校去，因为坐公交车到市区需要花费不少时间。虽然还不是盛夏，午后的阳光已经很灼人了。桑榆晚一手提着装了点心的手提袋，一手撑着遮阳伞，粉白的伞像是一朵会移动的小蘑菇。

身后响起汽车鸣笛的声音，桑榆晚还以为自己挡住了道，往路边移动了一下，继续往公交车站走去。车子稳稳地停在她旁边，车窗滑下来，洛宸探出头来：

“你要去哪儿？我送你一程。”

桑榆晚愣了一下，还是很快认出了洛宸：“不用了，我去公交车站，马上就到了。”

“那就送你到公交车站好了。”洛宸下车给桑榆晚打开车门，“上车吧。”

洛宸都下车了，桑榆晚实在不好意思再拒绝，只好说了声“谢谢”，上了车。

洛宸看到桑榆晚手提袋里装着清洗干净的校服，问道：“你是要去青藤中学吧？”

“嗯。”桑榆晚点点头，不过还是有些奇怪，“你怎么知道我要去青藤呢？”

“我也回学校，刚好顺路。”洛宸指指放在旁边的校服外套，“你的袋子里有校服，能有多难猜……你读哪个年级？”

“我是高二（3）班的桑榆晚。”

“桑榆晚……你是美术特长生吧？”这个名字洛宸是有印象的，经常可以在学校的公告栏上看到桑榆晚参加绘画比赛获奖的消息。

“我不是美术生。”桑榆晚轻轻摇了摇头，青藤中学的美术生有专门的画室，聘请了美院的教授过来授课，学费贵得惊人，根本不是普通家庭可以承担的。桑榆晚找了个私人画室半工半读，为以后学服装设计专业打好基础。对于桑榆晚来说，毕业后能找到一份稳定的工作才是最重要的。她也想过做画家，可那是太过缥缈的梦想。

你若盛开，
清风自来

（肆）何处不相逢

桑榆晚都是周六去画室待一整天，上课的时候跟大家一起学画，下课后打扫卫生、整理画架，帮老师准备下节课要用的石膏像或者资料。画室的课分四个层级，她每个层级的课都听，而且老师布置的作业她都会完成，连给新生留的每周十张石膏像她都画。桑榆晚不但有绘画天赋，还足够刻苦，所以进步神速也在情理之中。

上完最后一节课，桑榆晚将画室整理好，然后关窗锁门，急急忙忙往公交车站走，如果错过末班车，就麻烦了。

桑榆晚走到三楼，看到洛宸站在楼梯口处。

洛宸冲桑榆晚笑笑，把书包很帅气地甩过肩头：



“小晚也下课了？”

“嗯。”桑榆晚点点头。

洛宸的父亲是外交官，希望他可以多掌握几门语言，给洛宸在这个培训中心报了法语班。洛宸上次在庭院里遇到桑榆晚，觉得她家境应该不错，可是那么晚下课，却没人来接她，女孩子走夜路不太安全。所以洛宸下课后就在这里等她，两个人结伴走，总比桑榆晚自己走要好一些。

两个人走到公交车站，刚好末班车过来。晚上公交车上人很少。桑榆晚坐到后排靠窗的位置，车窗外是灯光璀璨的街道楼宇。这座城市比桑榆晚初来时更加鲜亮夺目了，但桑榆晚依旧觉得自己并不属于这里。

“小晚明天要做什么？”洛宸坐在桑榆晚旁边的位置上。

“也没什么事情，大概画画吧。”

“明天我生日，准备了一个小的派对，小晚可以来吗？”车窗外是灯火闪耀的街景，洛宸的一双眼眸却比灯光还要明亮。

桑榆晚觉得自己一定是被洛宸眼中温暖明媚的光亮催眠了，下意识地回答：“好啊……我会去的。”

桑榆晚答应了之后才想起，要给洛宸准备什么样的生日礼物才不算失礼呢，想来想去，刚装裱好打算送去画廊寄售的那幅画应该可以吧。

回到家后，桑榆晚把画拿出来。这是一幅北欧风景画。画的是她翻旅游杂志时看到的，以“诗人之城”著称的波尔沃。蔚蓝的天空下绿草如茵，沿着静谧的波尔沃河，一排排红仓房昭示着这座古城在中世纪时就是最重要的贸易中心。与如实记录景物的照片不同，颜料勾勒出的光与影带有更多画者的情绪——沉寂的蓝色是忧郁，平和的绿色是憧憬，炫目的红色是希望……

桑榆晚握着钢笔静静地看着面前的卡片，其实有很多话想要写出来，想要谢谢洛宸周末回学校时总会让司机绕路过来接她一起，也想要谢谢他陪她走过培

训中心通往公交车站的昏暗小巷。然而沉思许久，她最终只写下了最简单的“生日快乐”。把那些感谢都满满地记在心里吧，由衷地希望他可以快乐。桑榆晚将卡片别在画框上，用厚实的牛皮纸把画包装好，然后才去洗澡睡觉。

夜里下了不小的雨，第二天却是个难得的好天气，几日来的阴霾似乎被大雨都冲散了，阳光落在被雨水洗得碧莹莹的树叶上，闪闪发光。

“依今天好早就做点心哦。”吴阿嬷做完早餐回房间里来。

“一会儿要去朋友家里玩儿，要带一些过去。”桑榆晚记得小白好像特别喜欢吃曲奇饼干，就多做了一些。

“依等一下喽。”吴阿嬷从抽屉里找出一个漂亮的饼干罐拿给桑榆晚，“这个装伴手礼刚刚好。”

“谢谢吴阿嬷。”桑榆晚接过饼干罐把冷却到常温的饼干整理好，跟那幅画放到一起。

桑榆晚打开衣柜选了一条奶油色的连衣裙换好，裙子是别致的荷叶领，裙摆上还有一圈银色丝线绣的小星星。这条裙子是桑榆晚很久才做好的，平时只有在比赛获奖参加颁奖礼时才拿出来穿。

桑榆晚拎着装了画和饼干的手提袋出了门，雨后的空气特别新鲜，山上草木的香气氤氲在湿润的空气里，让桑榆晚想起了小时候在月牙寨的童年时光。那时候天总是很蓝，她放学后就跟小伙伴们在山上乱跑，总能在灌木丛中找到又酸又甜的红浆果和野葡萄。玩累了就坐在大石头上，把小脚丫浸在清浅的溪水里，踢起一串串晶莹的水花，那时候漫山遍野都是轻快的笑声……

而虞山却安静极了，只能听到吱吱的蝉鸣，还有就是私家车从身边开过时碾轧路面的唰唰声。那段明媚的童年时光，就像一个太过久远的梦境，想要珍惜时却再也触及不到了。

桑榆晚按了门铃，很快就有人来开门，她穿过花



木扶疏的庭院，一团白色的毛茸茸的物体从一棵矮矮的碧桃树上落下来，桑榆晚下意识地用没拎手提袋的手去接，小白沉甸甸的身体落在手掌里，像一只超大的糯米团子。小家伙可能是闻到了桑榆晚手上烘焙点心留下的香气，小鼻子在她的手指上一拱一拱的。

“快把小白放下来，它不喜欢陌生人碰它的，你吓到它了！”尖厉的女声从旁边传过来。

桑榆晚本来想解释一下，是这个调皮的小东西自己从树上掉下来的。可偏了下头，就看到穿着粉红色蓬蓬裙的女生正怒视着她。桑榆晚眨了眨眼睛，面前的女生特别眼熟，电光石火之间与她脑海里的初中的同班同学对上了——记忆里这个像公主般骄傲的女生，会弹钢琴会画画，她的书包里总有新奇漂亮的文具、来自世界各地的糖果，还有数不清的漂亮裙子……她是赫连彤彤，是班上所有女孩子艳羡的对象。

小白听到赫连彤彤的声音，真的瑟缩了一下肥嘟嘟的身体。赫连彤彤伸出手要把小白抱起来时，小家伙却动作灵巧地躲开了赫连彤彤的手，顺着桑榆晚的手臂攀到她的肩头，细细的小爪子抱着桑榆晚散落在肩膀上的一缕头发。

赫连彤彤吃惊地看着小白又看看桑榆晚，她经常来洛叔叔家玩儿，小白也只是对她的碰触不那么排斥而已，可是它现在居然乖乖地窝在这个陌生女孩子的肩头。是的，桑榆晚在她的印象里是完全陌生的，她从来不去注意班上的同学，更何况初中时的桑榆晚总是穿着中规中矩的校服，有着不上不下的成绩，丢进人堆里也是最不起眼儿的那个。如果说对桑榆晚的印象，恐怕也只有那个一口乡音，穿着土得掉渣的绣花衣服的瘦小背影了。

“小晚来了。”洛宸端着用人准备好的水果，一边说话一边走到蔷薇花架下摆放的桌子前把果盘放下，然后指了指坐在那里玩手机的男生对桑榆晚说，“小晚也过来坐吧，这是我的朋友沐风，你应该认识的。”

“文娱部的沐风部长，我知道。”桑榆晚怕小白会摔下来，慢慢走到桌子旁边，把准备好的礼物送给洛宸，“生日快乐，这个饼干是给小白的。”

“谢谢。”洛宸冲小白勾勾手指，“过来，抓着女孩子的头发不放很无礼的。”

小白依旧不为所动地抱着桑榆晚的头发不放，洛宸只好以食物诱惑。他打开饼干罐子拿出一块饼干：

“小晚做的饼干，过不过来？”

小白吸了吸小鼻子，然后才蹿到洛宸手上，抱起饼干啃起来。

“小白真是个吃货……”沐风鄙视地看了小白一眼，也抓了一块饼干丢进嘴里，“嗯，挺好吃的。”

“喂，你才是吃货吧，小晚给小白做的饼干都不放过。”洛宸慢条斯理地拿起盖子把饼干罐盖上，“里面加了小白的饲料！”

“噗——”沐风猛地咳嗽起来，丝毫不见了平日里在学校沉稳的学生会干事形象：“咳咳咳……洛宸你……怎么不早说！”沐风把求救的目光投向桑榆晚，“饼干里都加了什么？我要不要到医院去洗胃？”

“不用……不用……”桑榆晚连忙摆手，看到沐风俊朗的脸上一片愁云惨雾，强忍住笑，“饼干是用面粉、糖粉和奶油做的，就是普通的饼干。”

“我不信。”沐风从洛宸手里抢过饼干罐，“你吃一块，我才信！”桑榆晚打开饼干罐，拿出一块饼干吃下去，沐风才把饼干罐子砸向洛宸，“骗子！”

“哈哈……”洛宸稳稳地接住沐风丢过来的罐子，忍不住大笑起来，“怪你自己笨，别人说什么都信……”

“这又是什么？”沐风抓起裹着包装纸的画，顺手解开上面打着的缎带，“超大巧克力？”

“我的礼物你乱拆什么！”洛宸从沐风手里抢过拆了一半的包裹。

“你的礼物你来拆！本少爷还不愿帮你拆呢！”

洛宸把包装纸全部打开，呈现在大家面前的是一