

【國家社會科學基金重大項目（11&ZD119）】
中國人民大學佛教與宗教學理論研究所

何建明 主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

人物卷

（ 105 ）



國家圖書館出版社

中國地方志佛道教文獻匯纂·人物卷

廣東省 廣州市

增城縣志

明·文章修 張文海纂

明嘉靖十七年（一五三八）刻本

增城縣志卷之八

人物

仙釋傳

仙類

何仙姑邑人何泰女唐開耀二年生頂有六毫四歲力能舉一鈞自謂則天童子時唐末麗武氏禍也居

地產雲母石常受異人教以服餌兼得化煉之術後
常服之體覺輕健一日告其母欲游羅浮母曰女子
迎送不出門柰何獨遊父母恠之私為擇配親迎之
夕不知所之明日視井側遺履一隻頃有道士來自
羅浮說姑在麻姑石上顧謂道士曰若之增城囑吾
親叔拾井上履口占詩寄家云已趁群真入翠微故
鄉回首尚遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知
後二句無解之者自開耀至洪武六百年而鄉人立
二令謝英表其事于石草堂乃二令號也鄉人立
祠于仙姑之故居即會仙觀是也唐賜仙姑朝霞帔一襲井
與祠今存

天台孟氏穎曰神仙之說若誕幻不足深信如何仙姑者詢之故老考之郡乘歷歷在人耳目有可信者况何氏之族至今尚蕃衍有足徵也已

釋類

賓公本邑香圃塘人少出家宋皇祐間坐化始削髮于明山寺遍身瘡疥如衣敝服至僧病其不潔每赴齋輒留于寺及至齋所賓已在坐矣寺去母家隔一江往來視養寒暑不輟母疾往城府市藥每不竟日而至其神異多類此人遂呼聖者悟入不知何宗往往沙門上禪偶坐殊不擇地嘗坐郭北新橋是

山新果志卷之二

夕潦沒梁柱黎明人視之無濡衣間坐于韓村之譚
家主婦嗔罵故去忽一日坐脫于瑞山石上主僧率
其徒請復寺舉之不動遂龕而飾之以從焉里遇水
旱疾疫禱無不應驗長有厲民者禱不雨強輿舟中
欲致之邑中流舟溺失所晚復出于寺前之淵邑人
久蒙其施請聞于朝乞封號慶元四年八月勅宜賜
德施爲額按姚公孝資臨縣遇旱乃躬禱之甘雨隨
注守令以事聞朝委高要縣主簿方士瑣

覆審靈應
事跡勅封

李氏肖龍曰釋門曰出家曰棄俗使不以家事俗
事累其心耳豈使之忽然骨肉漠然於胞與哉恩

憂衆生佛之心也余觀賓聖者恃怙其師矣其業
業致其孝於其親而拳拳私其福於鄉夫庸人孺
子未識儒道爲何物便喜罵佛余曰莊公之誓毋
何勇之陵駕卿視此得無愧死乎

中國地方志佛道教文獻匯纂·人物卷
廣東省 廣州市

增城縣志

清·蔡淑修 陳輝壁纂

清康熙二十五年（一六八六）刻本

增城縣志卷之十四

外志

仙釋

寺觀

洞壑

食醑

雜記

史志實事一切虛渺不經者悉外之然二氏之學雖外聖人之教其間慈儉爲宗用以鍼貶愚俗提醒貪殘君子或有取焉吾增仙釋遑遑而有似屬怪誕然神通變化光景動人其說安可廢也彼徃療之不知王法與殘民者之蔑亂王章孰非自外於天地哉故外之外之也者固欲其內之也若夫稱述或浮與網羅未盡者讀之尚有旁出之味則

增城縣志卷十四

稟爲雜紀附於外志以終之

僊釋

漢東郭延字幼平一字延年山陽人秦時隱居增城山數百載愛養精神不極視大言常服靈飛散自天得之李少君煉服九鼎丹能夜書身光遠炤小物覓其采色逆知人死生又能役使鬼神一旦數千人乘虎豹來迎遂詣崑崙崙山僊去

據通志及羅浮志增入

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈遊太學明經術災異爲交州太守漢末棄官入增城山中遇東郭延

師事之授九精煉氣輔星存心之術及神丹刀圭服之道成

據通志及羅志增入

晉單道開敦煌人常衣粗褐或贈以繒皆却之寒暑晝夜不臥恒服細石子一吞數枚好山居而諸神見異形色不爲動穆宗昇平三年召至京師後入於羅浮獨處一室蕭然物外山中舊有妖蛇爲患有僻洞下臨深壑學道者每歲如期集其間求仙比晦暮眺望若二炬雲煙來紛言爲神所迓遂奮身投壑中稱仙引去道開乃發勁弩一發中炬響振山谷達旦絕

下以觀則巨蛇斃於榛莽中二日如鏡卽相傳神炬者也自是累世之惑頓解後卒于蓬萊洞年百餘歲弟子以尸移入石室袁宏爲南海太守登羅浮至石室口見道開形骸如生香火瓦器猶存乃爲之贊其喬通真者復從東魯人羅浮尋道開仙蹟遂卜居增城龍灘迨至宋有女曰縣君居龍灘圓洲里號綠原道人生而穎悟聞言成誦嘗辟葷絕粒一夕夢異人授白石子數枚祝之曰琰可療饑久之能飛縣君遂吞之寤時體覺輕健辟穀數月一日忽聞異香襲人

云繞室乃題其壁云樞衣步入軒轅界身世翩翩
外遊自是塵囂隔天塹高堂莫惜翠鈿收遂飛昇
去據通志及羅浮志增入

羅萬象不知何許人精易學明天文布衣遊行天
居黃屋山久之後遊羅浮山愛石樓之景嘆曰此
个明洞天昔葛稚川煉丹於此乃於山下結庵以居
餌黃精飧霞服氣數十年或出遊增城泉山布水
下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一
乘數十人或不食則數月不饑日行三四百里奔

城縣志卷十四

莫及後歸石樓庵竟不復出

據通志羅浮志增入

仙姑邑人何泰女也唐開耀二年生性靜柔簡淡
所居春崗與羅浮山相望嘗告其母曰將遊羅浮父
母恠之私爲擇配結褵之夕忽不知所之明旦惟餘
升側雙履頃有道士來自羅浮見仙姑踞麻姑石上
謂曰而之增城屬吾親收拾井上履鄉人稱爲仙云
姑生時紫雲繞室頂有六毫所居地產雲母石嘗夢
其人授服餌法久之覺身輕遂來如

遂辟穀唐

石井中路失之八寶九年五邑

有仙子縹緲而出道士蔡太一識其爲仙姑也大曆中又見於小石樓廣州刺史高暈上其事賜朝霞衣一襲

宋賓道者香埔塘人少出家皇祐間削髮于明山寺身瘡疥衣敝垢主僧病其不潔每赴齋輒扃留于寺及至齋所賓已在坐矣寺隔母家一江往來侍養寒暑不輟母疾往府城市藥不竟日而至其神異多類此人以聖童呼之悟入不知何宗迢迢禪門跌坐不擇地嘗坐郭北新橋是夕潦沒梁柱黎明人視之無

濡衣忽一日坐蛇于瑞山石上僧率其徒請復寺舉
之不動遂龕而飾之里遇水旱疾疫禱無不應紹興
中姚孝資臨縣遇旱躬禱之雷雨隨注長有厲民者
强輿舟中欲置之邑中流舟溺失所在晚復出于寺
前之淵人皆神之事聞勅賜德施廟額康熙丙寅秋
忽墻壓像毀人以爲佛刼云邑令蔡淑裴金重新之