

民國文存

95

古籍舉要

錢基博 著

知識產權出版社

民國文存

95

古籍舉要

錢基博 著

知識產權出版社

本書係錢基博指導其從子研讀清人陳澧《東塾讀書記》時之所感所發，其體例亦與陳氏之書相呼應。全書共十七卷，以《孝經》《論語》《詩》《書》《禮》《易》等十三經為主要講讀內容，兼及諸子、漢學、鄭學及朱子之學。其用心在於，正名辨物，抉六經之微旨；以經詰經，考漢學、宋學之通變；旁涉眾家，權清學今文、古文之得失。至於其目次之編排、論學之宗旨，亦自與陳氏之書互為經緯、並行不廢，故合觀可也。

責任編輯：徐 浩 責任校對：谷 洋

封面設計：正典設計 責任出版：劉譯文

圖書在版編目（CIP）數據

古籍舉要/錢基博著. —北京：知識產權出版社，2016.3

（民國文存）

ISBN 978-7-5130-4026-6

I. ①古… II. ①錢… III. ①經籍—研究—中國—民國 IV. ①Z126.276

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2016）第 017837 號

古籍舉要

Guji Juyao

錢基博 著

出版發行：知識產權出版社 有限責任公司

社 址：北京市海澱區馬甸南村 1 號

網 址：<http://www.ipph.cn>

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

責編電話：010-82000860 轉 8343

印 刷：保定市中華美凱印刷有限公司

開 本：720mm×960mm 1/16

版 次：2016 年 3 月第一版

字 數：130 千字

ISBN 978-7-5130-4026-6

郵 編：100088

郵 箱：bjb@cnipr.com

傳 真：010-82005070/82000893

責編郵箱：xuhao@cnipr.com

經 銷：新華書店及相關銷售網站

印 張：10.75

印 次：2016 年 3 月第一次印刷

定 價：43.00 元

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣方劉勇 譚桂林 李小龍
鄧如冰 金立江 許江

歷史組

組長：王子今

成員：王育成 秦永洲 張弘 李雲泉 李場帆 姜守誠
吳密 蔣清宏

哲學組

組長：周文彰

成員：胡軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識分子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中，在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有的已經罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或

成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為“民國文存”。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量精力進行整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

目次

序	1
卷一 孝經四條	5
孝經為道之根源、六藝之總會 孝經文體 孝經徵文 阮福孝經義疏補	
卷二 論語十條	8
陳澧東塾讀書記論論語之旨 學者覺到自己做箇人 論語二十篇之起訖 君子與仁 以論語解論語 仁義道德非禮不成 讓與禮有別 何謂分 朱熹論語集注 朱熹與王弼	
卷三 孟子十三條	14
孟子性善之界說 孟子道性善尤重擴充 孟子與佛 孟子與莊子 孟子與三民主義一 孟子與三民主義二 孟子與荀子 孟子之神權民本主義 孟子與勞農主義之許行 孟子七篇之起訖 孔孟治學之法 孟子與論語 孟子文體	
卷四 周易九條	19
陳澧東塾讀書記論易之旨 漢易一 漢易二 漢易三 唐易 宋易 清易一 清易二 易學之旁衍	

卷五 尚書九條	28
古文尚書孔安國傳 禹貢一 禹貢二 禹貢三 洪範一 洪範二 尚書家之流別一 尚書家之流別二 尚書與殷虛甲骨	
卷六 詩四條	33
詩序 說詩者不出宗序、攻序二派 詩學之流變 詩之名物訓詁	
卷七 周禮七條	38
周官非劉歆偽作 方苞周官辨 鄭玄注例一 鄭玄注例二 孫詒讓周禮正義與莊存與周官記 周禮家之流別 康有為與方苞	
卷八 儀禮五條	45
儀禮之讀法 鄭玄注之發問送難者 褚寅亮儀禮管見 胡培塈 儀禮正義 萬斯大與方苞為康有為之所自出	
卷九 禮記三條	48
禮記四十九篇有記禮有記言 禮記出於荀卿 禮記篇目之分類	
卷十 春秋·上十條	54
春秋三傳之不同 例 兼采三傳 劉敞春秋傳 焦循與章炳麟 朱一新論公羊改制 凌曙以公羊言禮而開湘學蜀學 康有為與 廖平 左繡春秋外傳 廖平五經異義	
卷十一 春秋·下二十條	65
太史公紀傳本於春秋 二十四史之體例增損 史筆有二 史記與 漢書 史記與三國志 四史文章 晉書與晉略 梁書 魏書與 西魏書 新唐書與五代史附南唐書 金史 明史與明史稿 二十四史補志十四家補表七家 趙翼廿二史劄記遠勝錢大昕廿一史 考異、王鳴盛十七史商榷兩書 資治通鑑與文獻通考 王應麟通鑑 地理通釋與顧祖禹讀史方輿紀要 史學家與史家 章學誠文史通義	

現代史學之趨勢 竹書紀年

卷十二 小學五條 90

詁與訓有別 釋名與說文 說文不可以詁經 說文聲韻之研究
條例 古音自宋儒發明

卷十三 諸子三十一條 94

孔子之學派 荀子一 荀子二 子思非曾子弟子 荀子書中之
孟子 辭賦家為古詩之流縱橫家之別科 管子入道家 老子
老子非神仙長生家 楊朱與老莊 墨子 楊朱與墨子 儒墨之辯
名墨之倍僞不同 陰陽家一 陰陽家二 陰陽家三 陰陽家四
陰陽家五 陰陽家六 陰陽家七 商君與韓非 名家一 名家二
名家三 名家四 名家五 名家六 縱橫家一 縱橫家二 文章
流別不同於諸子流別

卷十四 西漢十二條 115

陳澧東塾讀書記之論漢儒 陸賈新語 賈誼新書 董子蕃露
司馬遷之史記 淮南子 鹽鐵論 劉向所序六十七篇 揚雄太玄經
揚雄 儒家與儒生 漢儒之理學

卷十五 鄭學三條 128

鄭玄喜通學 鄭玄之著書 鄭玄與許慎

卷十六 三國五條 130

王肅與鄭玄 孔子家語 何晏、王弼 王弼易注 魏學與漢學

卷十七 朱子六條 134

朱子與漢學 清初之倡漢學者不詆宋儒 方東樹漢學商兌 宋學
之流變 宋學之派別 朱一新無邪堂答問

編後記 153

序

長夏無事，課從子鍾漢讀番禺陳澧蘭甫《東塾讀書記》，時有申論，隨記成冊。其中有相發者，有相難者，每卷得如干事，盡四十五日之力訖事。陳氏以東塾名其廬；而僕課子弟讀書之室，會在宅之東偏，遂以“後東塾”名吾室。而董理所記，都十七卷，署曰《後東塾讀書記》，而古籍之精要者粗舉；以與陳《記》，合之則互為經緯，而分之則各成篇章，庶幾並行不廢云。

陳氏何為而作《東塾讀書記》也？曰以捄敝也。曷言以捄敝也？清儒喜言東漢許、鄭之學，至嘉道之世，極熾而敝。於是專求古人名物、制度、訓詁、書數，以博為量，以闕隙攻難為功。其甚者欲盡舍程朱而宗漢之士，枝之獵而去其根，細之蒐而遺其鉅；物極必反，窮而思通，於是有西漢今文之學興。自武進莊存與方耕始治《公羊》，作《春秋正辭》，漸及羣經；其為學務明微言大義，不專章句訓詁之末。一門並承其緒，其外孫劉逢祿申受及長洲宋翔鳳于庭復從而張之；海內風動，號為常州學派。一衍而為湖南之王闓運壬秋，四川之廖平季平，以《公羊》言禮制。又一衍而為廣東之康有為長素、梁啟超任公，以《春秋》言經世。此一派也。其又一派，則兼綜漢宋，不為墨守，以為清學出朱子之道，問學以上闕許鄭；又謂漢儒亦明義理，力祛漢宋門戶之見。於是南海朱次琦子襄及陳澧開宗於粵，義烏朱一新鼎甫、定海黃以周玄同桴應於浙，前唱後

喁，蔚成學風。二者之為學不同，而要歸於掇漢學之碎則一。陳澧晚年著《東塾讀書記》二十五卷，其中卷十三《西漢》、卷十四《東漢》、卷十七《晉》、卷十八《南北朝隋》、卷十九《唐五代》、卷二十《宋》、卷二十二《遼金元》、卷二十三《明》、卷二十四《國朝》、卷二十五《通論》，凡十卷，則蒐採漢晉以後諸儒粹言至論，有目無書。獨卷十三《西漢》補刊別行。而世所流傳者，通行本十五卷，乃尋求羣經大義及其源流、正變、得失所在；遵鄭康成《六藝論》，以《孝經》為道之根原，六藝之總會，而冠於編；學《易》不信虞翻之說，學《禮》必求禮意；次考周秦諸子流派，抉其疵而取其醇；其次則表章鄭學朱子，駢稱並贊，以明溝通漢宋之旨。蓋隱比顧亭林之《日知錄》，然而有不同者。亭林之纂《日知錄》，旨在經世，而澧之為《讀書記》，博崇講學。亭林言經學即理學，將以實事求是，掇王學之空，而澧明漢學通宋學，欲以疏通致遠、砭清儒之碎。前有《自述》一篇，中稱“讀鄭氏諸經注，以為鄭學有宗主，復有不同；中正無弊，勝於許氏異義，何氏墨守之學。讀《後漢書》，以為學漢儒之學，尤當學漢儒之行。讀朱子書，以為國朝考據之學，源出《朱子》，不可反詆《朱子》。尤好讀《孟子》，以為《孟子》所謂性善者，人性皆有善，荀楊輩皆未知也。又著《漢儒通義》七卷，謂漢儒善言義理，無異於宋儒，宋儒輕蔑漢儒者非也。近儒尊漢儒而不講義理，亦非也。”可以覘生平宗尚之所在焉。

《無邪堂答問》五卷，義烏朱一新鼎甫撰。一新，光緒丙子恩科曹鴻勛榜下進士。累官陝西道監察御史，以疏劾內侍李蓮英，懿旨詰責，降官主事。兩廣總督張之洞延為肇慶府端溪書院山長，尋入廣州，為廣雅書院山長，為定院規，先讀書而後考藝，重實行而屏

華士；仿古顓家之學，分經、史、理、文四者，延四分校主之。諸生入賦以日記冊，質疑問難，以次答焉，成就甚衆；因輯錄講論之詞，成《無邪堂答問》五卷。嘗謂進德莫先於居敬，修業莫先於窮理，窮理必兼學問、思辨。學問者，格致之事；思辨者，由致知以幾於誠正之博而反約。則居敬尤要。故院中生徒有聰穎尚新奇者，必導而返諸正大篤實。其論學術，謂“近世漢與宋分，文與學分，道與藝分。豈知聖門設教，但有本末先後之殊，初無文行與學術治術之別。”又以道咸以來，士大夫好講西漢《公羊》之學，流弊至於蔑古荒經，因反覆論難以正其失。至論西學、耶教、新疆、鐵路、吉林邊防數十條，亦復洞中窳會。傍晚納涼庭中，與諸兒論次及之，以為《答問》可配陳澧《東塾讀書記》。儻學者先讀陳《記》以端其嚮，繼之《答問》以博其趣，庶於學問有從入之途，不為拘虛門戶之見。兒子鍾書因言：“《答問》與陳《記》同一，兼綜漢宋；若論識議閎通，文筆犀利，則陳《記》遠不如《答問》！”余告之曰：“不然，陳君經生，樸實說理，學以淑身。朱生烈士，慷慨陳議，志在匡國。《答問》文筆議論，遠勝陳君，信如所論。然《答問》之體，適會多途，皆朱生當日應機作教，事無常準；《詩》《書》互錯綜，《經》《史》相紛紜，義既不定於一方，學故難求其條貫。又其言皆有為而發，非於晚清學風史實爛熟心胸，未易曉其端緒；不如陳君《讀書記》之部居別白，牖啟塗轍，論議儘欠雄駿，開示彌微平實。又賢聖應世，事跡多端，隨感而起，故為教不一。陳君宿學，但見戴學末流之蒐瑣，故欲救之以通；而於《公羊》有發揮，亡貶絕。朱生晚出，及見康氏今文之狂詭，更欲諷之於正，而於《公羊》多駁難，少讚揚。此其較也。”鍾書因言：“見朱生《佩弦齋》文，中有與康長素《論學》《論書》諸書，皆極銳發。”又謂：“朱生自

詡‘人稱其經學，而不知吾史學遠勝於經。’ ”大抵朱生持宋學以正漢學，蓋陳君之所同趣；而治經學以得史意，則陳君之所未到。又其較也。閉戶講學而有子弟能相送難，此亦吾生一樂。唯連日身體又劇不適，殊為美中不足耳。

時在中華人民造國之十九年八月，無錫錢基博記。

卷一 孝 經

六經所明，不外人道。仁之為言人也。《易》為六經之冠，而易道乾元，君子以自彊不息，體仁以長人也。孔孟為儒家之魁桀。而《論語》首“學而時習”章，繼之以有子說“孝弟為仁之本”，又次之以子曰“巧言令色，鮮矣仁”。明乎仁則為善學，不仁則不得為善學。學者，學此者也；時習者，習此者也。顏回三月不違仁，時習乎仁也。荀子“仁義不一，不足為善學”，《勸學篇》勸學乎仁也。《論語》二十篇，歸根在一“仁”字。《荀子》三十二篇，着意在一“禮”字。然而荀子論禮，亦以克己復禮為仁，非與《論語》有異趣，其言：“人生有欲，欲而不得，則不能無求；求而無度量分界，則不能不爭；爭則亂，亂則窮。先王惡其亂也，故制禮義以分之，以養人之欲，給人之求；使欲必不窮乎物，物必不屈於欲。兩者相持而長，是禮之所起。”《禮論篇》然則禮者，人之所由以耦俱無猜，而不為爭民施奪者也。《論語》揭仁以立人道之極，《荀子》論禮以明行仁之方；明其枝流雖分，本萌於仁者也。《孟子》七篇，亦以“仁義而已”開宗明義，先立乎人道之極也；而孝弟則為仁之本。《孝經》言“愛親者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人”，《孟子》言“親親而仁民，仁民而愛物”，由本以及末也。《孝經》言“不愛其親而愛他人者，謂之悖德”，《孟子》言“未有仁而遺其親”，由外而驗內也。故知《孝經》為道之根源，六藝之總會。

《孝經》文體有三說：（一）謂孔子自作《孝經》；因弟子有請問之道，師儒有教誨之義，故假曾子之言以為對揚之體。莊周之斥鴳笑鵬、罔兩問影，屈原之漁父鼓枻、太卜拂龜，馬卿之烏有無是，揚雄之翰林子墨，皆依倣其體。劉炫說。見《正義》（二）《孝經》為七十子之遺書，與《禮記》為近；開首仲尼居、曾子侍，與《禮記》孔子閒居、子夏侍，仲尼燕居、子張子夏言游侍，文法正同。陳澧說。（三）《孝經》各章，皆引詩作結，實開荀子著書、《韓詩外傳》之體。某氏說。不攸

《孝經》之偽，朱子《孝經刊誤》及朱子《語錄》、《四庫提要》新安姚際恆立方《古今偽書考》咸有論列，與陳澧意異。獨山陽丁晏儉卿瀏覽羣書，斷自兩漢，錄其徵引《孝經》者，並蒐集古注，成《孝經徵文》一卷，以詔學者；徵是書為漢以前人所誦習講授，而不出於後人之矯託云。

《孝經》有今文、古文二本。今文稱鄭玄注，其說傳自荀昶而《鄭志》不載其名。古文稱孔安國傳，其書出自劉炫，而隋儒已言其偽。至唐玄宗開元七年三月，詔令羣儒質定。右庶子劉知幾主古文，五十二驗以駁鄭；國子祭酒司馬貞主今文，摘“閨門”章文句凡鄙，“庶人”章割裂舊文，妄加“子曰”字，及注中“脫衣就功”諸語，以駁孔。兩議並上。詔鄭依舊行用，孔注傳習者稀，亦存繼絕之典。十年六月，上注《孝經》，頒天下及國子學。天寶二年五月，上重註，亦頒天下。唐以前諸儒之說，因藉摭摭以僅存。四年九月，以御注仍自八分，刻石於太學，謂之《石臺孝經》。舊在陝西西安府學，為碑凡四。自是，唐玄宗御注行而鄭、孔兩家併廢，其章句蓋同今文也。玄宗既自注《孝經》，詔元行沖為疏。宋真宗咸平二年，翰林侍講學士邢昺受詔校定《孝經義疏》，特剪截元疏，旁引諸書，

成《孝經正義》三卷。元疏廢而邢疏遂行，今刊入《十三經註疏》者是也。至讓清道光間，儀徵阮元芸臺則以《孝經》為曾子之書也，既撰《曾子注釋》，以與《孝經》相表裏。因命次子福喜齋撰《孝經義疏補》九卷，全載唐注邢疏原文；而以《曾子》十篇中，凡可以發明《孝經》、可以見孔、曾授受大義者，悉分系於各章各句之下。至明皇御注半存舊注，而鄭注亦雜其中。如有鄭注見引於唐以前書者，悉據以補之；而於《釋文》所載鄭注舊字舊義，全行載入，以存鄭氏舊觀。且疏證之，古籍可相輔翼，並為甄錄；兼下己意，曲鬯旁通。雖曰“補疏”，而實與疏全經者無殊，蓋專家之學，清儒莫逮也。

卷二 論語

閱《東塾讀書記》第二卷《論語》，提要鉤玄，觀於會通；不為漢儒訓詁瑣細之談，亦不作宋學心性杳冥之論。一引《朱子語類》謂：“《論語》一部，自‘學而時習之’至‘堯曰’，都是實地做工夫處。”再引《伊川語錄》曰：“將《論語》諸弟子問處，便作己問；將聖人答處，便作今日耳聞；自然有得。”大處落墨，小處着想，亦平實，亦闕通，異於章句小儒。

《論語》二十篇，開宗明義第一章提一個“學”字，第二章說一個“仁”字，最有意思。學之為言“覺”也，仁之為言“人”也；且先教學者覺到自己是個人，做人從何做起，可謂頂門一針，當頭一棒。荀子《勸學》以為學惡乎始？惡乎終？曰：“其數則始乎誦經，終乎讀禮；其義則始乎為士，終乎為聖人。真積力久則入學，至乎歿而後止也。故學數有終，若其義則不可須臾舍也。為之，人也；舍之，禽獸也。”亦歸根一“人”字。“其數則始乎誦經，終乎讀禮”，學也。陳澧云學者何讀書也“其義則始乎為士，終乎為聖人”。其為人也，“真積力久則入學，至乎歿而後止”，亦勉人以時習之意也。義正相發。

《論語》二十，始《學而》，終《堯曰》，內聖而外王也。內聖之功，以“學而時習”策之於始；外王之治，以“四海困窮”徹之於終。旨深哉！