

祁太秧歌研究

阎定文 著

田青



祁太秧歌研究

阎定文 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

祁太秧歌研究 / 阎定文著. —北京: 文化艺术出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5039-5797-0

I. ①祁… II. ①阎… III. ①秧歌剧—研究—祁县
IV. ①J825.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第130761号

祁太秧歌研究

著 者 阎定文

责任编辑 王 红

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100700

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2014年9月第1版

印 次 2014年9月第1次印刷

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 30

字 数 446千字

书 号 ISBN 978-7-5039-5797-0

定 价 45.80元

谨以此书献给
生我养我的故乡及家乡的父老乡亲！

抢救戏曲遗产，深研音乐，
内涵。

贺《定文·祁太秧歌研究》出版

赵季平 2012.7.13.

赵季平题词（当代中国著名作曲家、中国音乐家协会主席、西安音乐学院院长）

鄉音鄉情
贺陶生文教授祁太秧歌研究一書出版 郭士星

有板有眼谈板眼且说且唱论秧歌
祁太情结终生结母语藝術母親河
陶定文筆下口中的祁太秧歌 辛卯二月 曲润海

左：
郭士星题词（山西省戏剧研究会常务副会长、山西省文化厅原副厅长兼省文物局局长）

右：
曲润海题词（中国艺术研究院原常务副院长、著名书法家、戏剧家）

秧歌情缘

田樹莖

田树莖题词（中国艺术研究院中国书法院研究员、中国书法家协会原理事，山西省书协顾问、国家一级美术师）

曲腔别致，调式丰富，韵味悠长，
醇厚，唯我乡风，韵味悠长，
项邪太清音，集思成书，功
列空文。

自古习成，赖恒心，浅尝辄止，
手空立，就铁杵磨针，志当通，
棘攀高峰。

书赠定文 占明撰并书

苏富世题词

张占明题词（山西省歌舞剧院原副院长、《山西艺术教育》执行副主编）

苏富世题词（山西省戏曲学校原校长、山西省戏剧研究所原书记、著名书法家）

贺同是文教授科研成果

心系祁太弘扬中华母语文化
笔耕独歌深研音乐艺术内涵



王尚义题词（太原师范学院教授、党委书记、地理学博士）

稽古探今
民间觅踪
洋洋大著
心血铸成

贺文教授《祁太快歌》
完也时跋
己丑年冬八旬翁书

罗仁佐题词（山西省戏剧研究所原副所长、《戏友》期刊原主编）

三弦

是内

研

硕果

叠

萃

章

歌

深

得

祝同定文先生专著问世

庚寅年暢月權錫寧王建雄敬賀

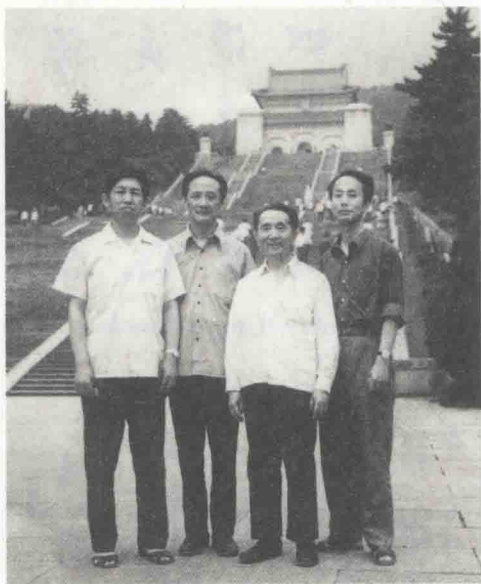


某賢同定文先生
流芳宮潤勢均天相伴先生
七十年所陌
眼蘭奚之馬探淵源傳水師
曠野辛多更
作神州青陣霞暉映面又
新前
高履成清李樹王春亭

王建雄题词（祁县文化馆干部、著名书法家）
权锡宁（祁县教育局原副局长）

高履成、李樹题词

高履成（山西诗词学会副会长、山西散曲研究会常务副会长）
李樹（山西清峰书画院院长、著名书法家）



1980年6月，在南京参加中国传统音乐第一次研讨会上，与吕骥（右二）、高厚永（右三）、樊家城（右一）在中山陵合影



1982年8月18日，在中国音乐学院召开的中国传统音乐学会第二届年会上，与武俊达（左三）、张沛（左二）、关庆顺（左四）、孙治勇（左一）合影



2012年11月，在北京中国艺术研究院与田青合影



2009年10月，在中国音乐学院召开的“北京传统音乐节”闭幕式民间社火表演中，与乔建中合影

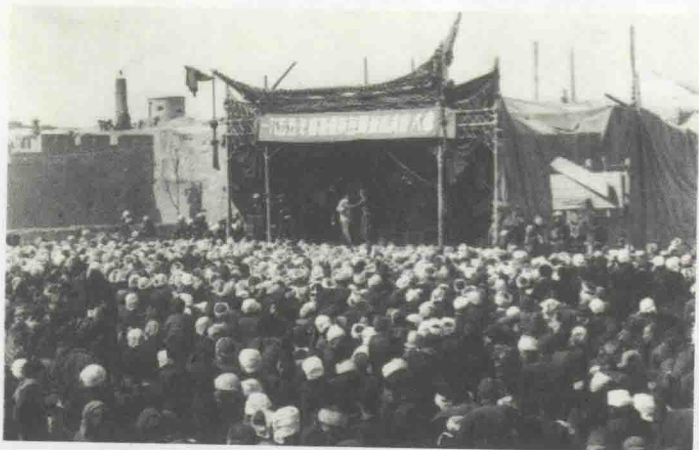
2012年7月13日，在西安音乐学院召开的中国传统音乐学会第十七届年会上与赵季平合影



2012年正月，在太原与曲润海（中）、郭士星（右一）合影



解放初，秧歌演出的场面





2013年5月，与祁县县长张鹏（左二）、人大主任张俊慧（右一）、县委办公室主任权冰（左一）合影



2012年正月，与同乡老友罗仁佐合影



访问国家级非物质文化遗产祁太秧歌代表性传承人苗根深（松树树）



前排左起：刘守成（子勤）、何荫芬、董传普、高锡禹（狗蛮）、周镛、韩子谦、郭少仙
 中排左起：渠钟英、杨生荷、张才茂、阎锡华、二保哥、刘玉山、刘祖金、段炳、许思衡（幼平）
 后排左起：姚海玉、（佚名）、何广仁、何守业、韩生茂、刘玉林



前排左起：许维藩、贼三丑、武达、刘焕玉（连连丑）、吕达。二排左起：（佚名）、二娃丑、高保公、来成、五生儿、王昌明、天蛮丑。三排左起：朱成儿、孔繁泽、苗根深、董士奎、程良、任汝良。后排左起：蒋荣先、润保、刘定富、王建雄、李聚和



前排：盖东观（左四）、郭兰英（左五）、马宝莲（左六）、疙瘩丑（左九）。二排：王振基（右一）。后排：德宝（右一）、盖汾阳（左二）。于1981年摄于平遥剧场



前一排右起：海海旦、万金丑、小四儿旦、乐乐旦、田平、王仁杰、崔克恭、侯在慈、右九李银山、胡宜翰、白锡强。前二排右起：右三温绍余、卢田、段五儿、右七王效端、右九王烈成、右十一邱怀富。后排右起：祥柱生、圪扯丑、张守仁、全保生、右七淘气丑、来俏只、金虎旦、小娃娃生、电光丑、三牛旦



在西安采访祁县谷恋村金蚩财主孙子。左起：景蔚岗、高玲、高怀杰、高荣（怀光）、笔者、高怀忠



采访祁县谷恋村“易俗社”。右起：高硕煌、乔纯瑞、王昌玉、高镇旺、笔者



笔者（中间）采访交城县西营村艺人张增福（榆次秧歌剧团、交城秧歌剧团导演右一）、张占明（左一）



访问老艺人刘德全（豁秃儿）



前二排右起：刘秀珍、赛圪抿、卞全全、疙瘩丑、一刀纸、二圪抿、电灯泡、梁双驹、（佚名）、武桂英



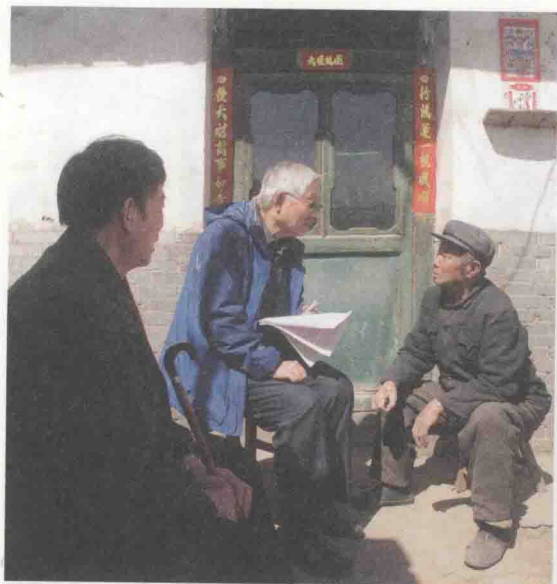
左起：高硕鹏（抓心旦）、苗根深（松树树）、张祖岱（放羊旦）



《打冻凌》剧照，由王效端饰杨叶则



笔者敲马锣与祁县张名村击乐手一起演奏



笔者（中间）采访文县方园村艺人梁双驹（水鲜花右一）、张占明（左一）



《烙碗计》剧照，由疙瘩丑饰保柱儿



《恩仇记》剧照，邱金兰饰小姐，李玉花饰丫鬟，李俊林饰办事员



祁县艺人张祖岱（放羊旦）

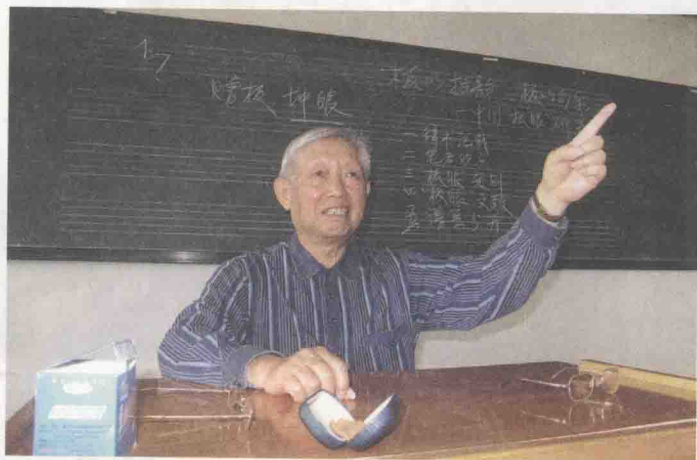


采访祁县谷恋村王昌明

笔者（右一）采访名艺人周永安（满台红，左二）、韩汝温（架子生，左三）、张占明（左一）



2010年9月3日，在山西大学音乐学院做《板以拍韵 板以句乐——中国板眼研究》的学术报告



中国传统音乐学会第六届年会



1990年12月，在上海音乐学院召开的“中国传统音乐学会第六届年会”上，宣讲《祁太秧歌的角调式研究》，江明淳（左）主持