

手作族一定要会的

# 钩针基本功

(日)小濑千枝◎著 何凝一◎译

最简单的钩针编织教程!



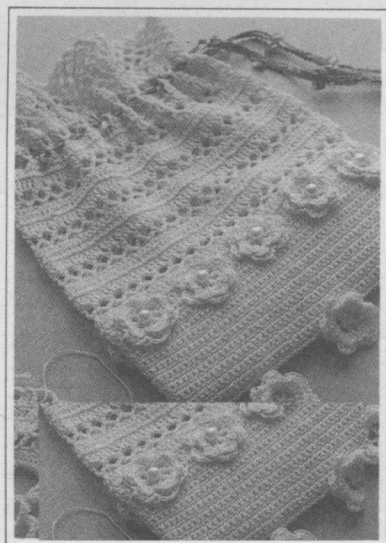
印13次,  
风靡日本的钩针  
编织书!

5. 521  
5  
0363

手作族一定要会的

# 钩针基本功

(日)小濑千枝◎著 何凝一◎译



浙江出版联合集团  
浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

手作族一定要会的钩针基本功 / (日)小瀬千枝著;何凝一译. —杭州:浙江科学技术出版社, 2012.1  
ISBN 978-7-5341-4326-7

I. ①手… II. ①小… ②何… III. ①钩针—绒线—编织 IV. ①TS935.521

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第257378号

著作权合同登记号 图字:11-2011-208号

TITLE: [わかりやすい かぎ針編みの基礎とコツ]

BY: [小瀬千枝]

Copyright © Chie Kose, 2000

Original Japanese language edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN  
BUNKA PUBLISHING BUREAU.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA  
PUBLISHING BUREAU., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

书 名 手作族一定要会的钩针基本功  
著 者 (日)小瀬千枝  
译 者 何凝一



策划制作 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)  
总 策 划 陈 庆  
策 划 李小青  
设计制作 郭 宁

出版发行 浙江科学技术出版社  
杭州市体育场路347号 邮政编码: 310006  
联系电话: 0571-85176040  
E-mail: zjstp@hotmail.com

排 版 北京书锦缘咨询有限公司  
印 刷 煤炭工业出版社印刷厂  
经 销 全国各地新华书店

开 本 210mm × 260mm 1/16 印 张 6.5  
字 数 151千字  
版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5341-4326-7 定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印

责任编辑 施 忆 李 宁

前言	4	基本织片	20
●钩织之前		短针	20
线和钩针	5	长针	21
关于线	5	方眼钩织	21
关于钩针	6	网状钩织	22
便利工具	7	关于标准织片	23
线和钩针的持法	8	钩织倾斜边和曲线时	23
Ⓟ线太松不易钩织时	8	●钩织技法	
起针方法	9	各种加针	25
平针钩织的起针	9	短针	25
立起针脚与一般针脚的关系	10	Ⓟ边钩织边加针的方法	26
如何将织片钩织得平直	10	长针	28
圆环起针	11	Ⓟ边钩织边加针的方法	29
圆形的钩织方法	12	方眼钩织	31
圆环的钩织方法	13	网状钩织	31
针脚记号和钩织方法	14	Ⓟ边钩织边加针的方法	31
锁针	14	花样钩织	32
短针	14	钩织倾斜边的方法	33
中长针	14	Ⓟ钩织织片同时钩织倾斜边的方法	35
长针	14	各种减针	36
长长针	15	短针	36
3卷长针	15	Ⓟ渡线方法	37
长针1针右上交叉	15	长针	38
长针1针左上交叉	15	Ⓟ顶端针脚变紧密时	38
长针十字针	15	Ⓟ接线的方法	39
短针2针并1针	16	Ⓟ边钩织边减针的方法	39
中长针2针并1针	16	方眼钩织	40
长针2针并1针	16	网状钩织	40
短针3针并1针	16	花样钩织	41
中长针3针并1针	16	钩织倾斜边的方法	42
长针3针并1针	17	Ⓟ渡线的方法	43
短针1针分2针	17	●拼接技巧	
中长针1针分2针	17	各种钉缝方法	44
长针1针分2针	17	卷针钉缝	44
长针1针分3针	17	挑针钉缝	45
短针棱针	18	“コ”字形钉缝	45
短针条纹针	18	回针钉缝	45
中长针3针的枣形针	18	短针钉缝	45
长针3针的枣形针	18	引拔钉缝	46
长针5针的爆米花针	18	锁针钉缝	46
外钩长针	19	肩部钉缝	47
内钩长针	19	针与行的钉缝	47
短环针	19	Ⓟ滚边钉缝	47
引拔针	19		

各种接缝方法	48
卷针接缝	48
卷针每行接缝	49
挑针接缝	49
回针接缝	50
“コ”字形接缝	50
打结接缝	50
锁针接缝	51
引拔接缝	52
拼接袖子	52
①如何漂亮地拼接袖子	53
挑针的方法	54
钩织起点挑针的方法	54
钩织终点挑针的方法	55
上下针编织中挑针的方法	55
①制作褶皱时的挑针	55
行间挑针的方法	56
①流畅地挑针	56
斜线挑针的方法	57
曲线挑针的方法	58
①用配色线进行收边钩织时	59
①如何钩织出漂亮的曲线边	59
边角挑针的方法	60
“V”字领的挑针和减针	60
收边钩织	61
短针与锁针交替钩织时	61
“U”字领的分散减针	61
①从接缝位置挑针	61
①下摆的收边钩织完成后钩织前襟时	61
收边钩织最终行的钩织方法	62
①如何将钩织起点和钩织终点的 针脚钉缝得漂亮	62
狗牙拉针和狗牙针	63
纽扣眼和纽扣圈	65
横向开口的纽扣眼	65
纵向开口的纽扣眼	66
花样钩织的纽扣眼	66
①纽扣眼处线头的处理	66
锁针和引拔针的纽扣圈	67
锁针和短针的纽扣圈	67
缝制出的纽扣圈	67
纽扣眼的确定方法	68
①拆分线的方法	68
加长、剪短织片时的拼接方法	69
长针	69
花样钩织	70

## ● 织片的样式

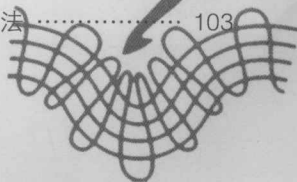
钩织花片时配色线的替换方法	71
横条	71
①从钩织起点替换配色线时	72
竖条	73
钩织花样	74
①钩织起点和终点线头的处理方法	75
钩织花样的种类	76
穿入串珠钩织	77
应用基本方法钩织的5种织片	78
七宝针	78
圆环花样钩织	79
爆米花花样钩织	80
拉针花样钩织	80
枣形针花样钩织	81
①织片中途处理线头的方法	81
各式线绳	82
引拔针线绳	82
螺纹线绳	82
双重锁链线绳	82
变形的双重锁链线绳	82
虾状线绳	82
绒球、穗和流苏	83
裁剪绒球的制作方法	83
钩织绒球的制作方法	83
穗的制作方法	83
流苏的结法	83

## ● 钩织花片的技法

花片的钩织和拼接方法	84
四边形、圆形、六边形花片的 钩织方法	84
钩织完成后拼接时	86
①如何将花片钩织终点缝得平整	87

## ● 有趣的钩织方法

爱尔兰花边的钩织方法	95
网格花边的钩织方法	100
布鲁塞尔花边的钩织方法	102
弧线的钩织方法	102
边缘与边缘拼接的方法	103



钩织之前

钩织技法

拼接技巧

织片的样式

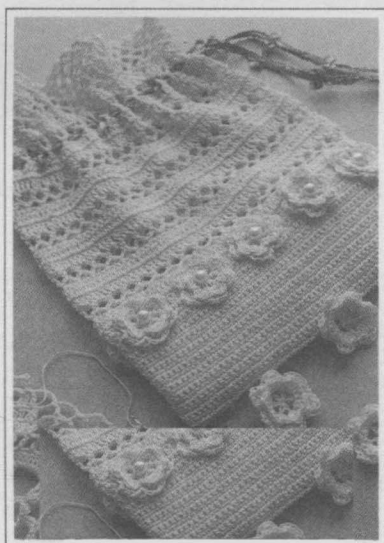
钩织花片的技法

有趣的钩织方法

手作族一定要会的

# 钩针基本功

(日)小濑千枝◎著 何凝一◎译



浙江出版联合集团  
浙江科学技术出版社

前言	4	基本织片	20
●钩织之前		短针	20
线和钩针	5	长针	21
关于线	5	方眼钩织	21
关于钩针	6	网状钩织	22
便利工具	7	关于标准织片	23
线和钩针的持法	8	钩织倾斜边和曲线时	23
Ⓟ线太松不易钩织时	8	●钩织技法	
起针方法	9	各种加针	25
平针钩织的起针	9	短针	25
立起针脚与一般针脚的关系	10	Ⓟ边钩织边加针的方法	26
如何将织片钩织得平直	10	长针	28
圆环起针	11	Ⓟ边钩织边加针的方法	29
圆形的钩织方法	12	方眼钩织	31
圆环的钩织方法	13	网状钩织	31
针脚记号和钩织方法	14	Ⓟ边钩织边加针的方法	31
锁针	14	花样钩织	32
短针	14	钩织倾斜边的方法	33
中长针	14	Ⓟ钩织织片同时钩织倾斜边的方法	35
长针	14	各种减针	36
长长针	15	短针	36
3卷长针	15	Ⓟ渡线方法	37
长针1针右上交叉	15	长针	38
长针1针左上交叉	15	Ⓟ顶端针脚变紧密时	38
长针十字针	15	Ⓟ接线的方法	39
短针2针并1针	16	Ⓟ边钩织边减针的方法	39
中长针2针并1针	16	方眼钩织	40
长针2针并1针	16	网状钩织	40
短针3针并1针	16	花样钩织	41
中长针3针并1针	16	钩织倾斜边的方法	42
长针3针并1针	17	Ⓟ渡线的方法	43
短针1针分2针	17	●拼接技巧	
中长针1针分2针	17	各种钉缝方法	44
长针1针分2针	17	卷针钉缝	44
长针1针分3针	17	挑针钉缝	45
短针棱针	18	“コ”字形钉缝	45
短针条纹针	18	回针钉缝	45
中长针3针的枣形针	18	短针钉缝	45
长针3针的枣形针	18	引拔钉缝	46
长针5针的爆米花针	18	锁针钉缝	46
外钩长针	19	肩部钉缝	47
内钩长针	19	针与行的钉缝	47
短环针	19	Ⓟ滚边钉缝	47
引拔针	19		

各种接缝方法	48
卷针接缝	48
卷针每行接缝	49
挑针接缝	49
回针接缝	50
“コ”字形接缝	50
打结接缝	50
锁针接缝	51
引拔接缝	52
拼接袖子	52
①如何漂亮地拼接袖子	53
挑针的方法	54
钩织起点挑针的方法	54
钩织终点挑针的方法	55
上下针编织中挑针的方法	55
①制作褶皱时的挑针	55
行间挑针的方法	56
①流畅地挑针	56
斜线挑针的方法	57
曲线挑针的方法	58
①用配色线进行收边钩织时	59
①如何钩织出漂亮的曲线边	59
边角挑针的方法	60
“V”字领的挑针和减针	60
收边钩织	61
短针与锁针交替钩织时	61
“U”字领的分散减针	61
①从接缝位置挑针	61
①下摆的收边钩织完成后钩织前襟时	61
收边钩织最终行的钩织方法	62
①如何将钩织起点和钩织终点的 针脚钉缝得漂亮	62
狗牙拉针和狗牙针	63
纽扣眼和纽扣圈	65
横向开口的纽扣眼	65
纵向开口的纽扣眼	66
花样钩织的纽扣眼	66
①纽扣眼处线头的处理	66
锁针和引拔针的纽扣圈	67
锁针和短针的纽扣圈	67
缝制出的纽扣圈	67
纽扣眼的确定方法	68
①拆分线的方法	68
加长、剪短织片时的拼接方法	69
长针	69
花样钩织	70

## ● 织片的样式

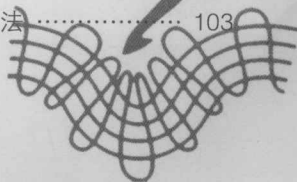
钩织花片时配色线的替换方法	71
横条	71
①从钩织起点替换配色线时	72
竖条	73
钩织花样	74
①钩织起点和终点线头的处理方法	75
钩织花样的种类	76
穿入串珠钩织	77
应用基本方法钩织的5种织片	78
七宝针	78
圆环花样钩织	79
爆米花花样钩织	80
拉针花样钩织	80
枣形针花样钩织	81
①织片中途处理线头的方法	81
各式线绳	82
引拔针线绳	82
螺纹线绳	82
双重锁链线绳	82
变形的双重锁链线绳	82
虾状线绳	82
绒球、穗和流苏	83
裁剪绒球的制作方法	83
钩织绒球的制作方法	83
穗的制作方法	83
流苏的结法	83

## ● 钩织花片的技法

花片的钩织和拼接方法	84
四边形、圆形、六边形花片的 钩织方法	84
钩织完成后拼接时	86
①如何将花片钩织终点缝得平整	87

## ● 有趣的钩织方法

爱尔兰花边的钩织方法	95
网格花边的钩织方法	100
布鲁塞尔花边的钩织方法	102
弧线的钩织方法	102
边缘与边缘拼接的方法	103



钩织之前

钩织技法

拼接技巧

织片的样式

钩织花片的技法

有趣的钩织方法



## 前言

用一根线和一根针，就能钩织出布料般的织片，同时还能按照自己的想法制作成各种形状，这就是钩针钩织。从种类丰富的编织线中选出自己喜欢的，再用它钩织出织片，做出衣服、帽子等物件，这就是钩织带来的喜悦和回味。

钩针钩织中，具备编织线、织片、设计三个条件后，便可以完成一件作品。对于任何钩针钩织的作品，这三个条件都是缺一不可的。最近，我看到许多钩针钩织的毛衣、裙子、围巾、手提包等，更加感觉到，独特魅力的针脚已经与当下的流行时尚融为一体了。

书中介绍了一些钩织的技法和窍门，对于大家钩织出漂亮的作品非常实用。初次钩织的朋友，可以先浏览一下都有哪些技法。遇到困难时，可以查询目录，阅读相应的内容。由于技法的种类繁多，可能找不到完全一致的解决方法，可选择类似的技法进行参考。

奉上一本钩针基本功指导书，希望能对大家有所帮助。

小濂千枝

## 线和钩针

要想制作出漂亮的作品，选择与素材匹配、粗细合适的钩针十分重要。一般来说，捻2~12次的毛线和马海毛等柔软的素材，用稍微粗一些的钩针钩织更有蓬松感。相反地，丝光线等则要选用细一些的钩针，钩织出的效果会更紧密更漂亮。不过，也有的细线选用粗钩针钩织，其本身的设计就是要体现出镂空感，所以也不是绝对的。另外，编织者的手感各异，如果线拉得较紧可以选用粗一点的钩针，较松的选用细一点的钩针，依情况调节，关键在于保证针脚的大小一致。线的标签上有适合的标准织片和适用的钩针号数，可以作为参考标准。最后可以试着钩织一部分，由自己喜欢的手感和风格决定。

### 关于线

钩针钩织中，除了编织物使用的线外，刺绣线、绳带等都可以使用。线的材质有植物纤维、动物纤维、合成纤维、无机质纤维等，可以结合用途选择强度、粗度、质感、色彩适合的线。另外，线上有的还标明了染色时的缸号和批号。需要注意的是，缸号、批号不同，颜色也会有些微的差别。

### 植物纤维

用植物果实和茎制作而成的纤维，伸缩性较弱，但吸水性很强。其中代表性的棉质丝光线，按粗细程度可分为8号、10号、15号、18号、20号、30号、40号、50号、60号、70号、80号、100号等，40号之前的线颜色较多，根据支数不同，捻的次数也不一样。

### 动物纤维

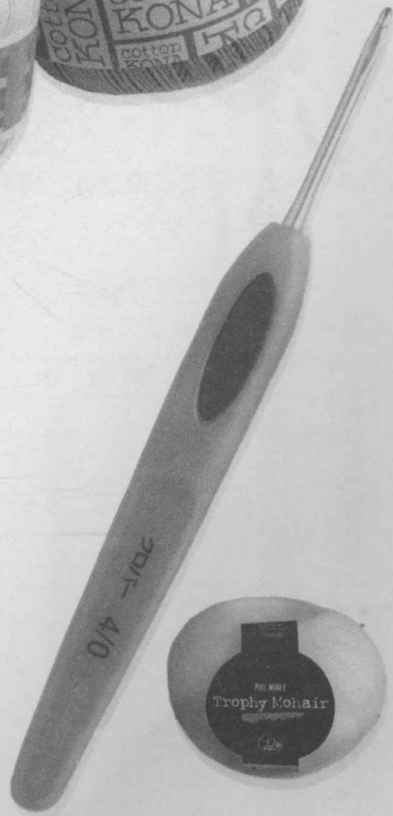
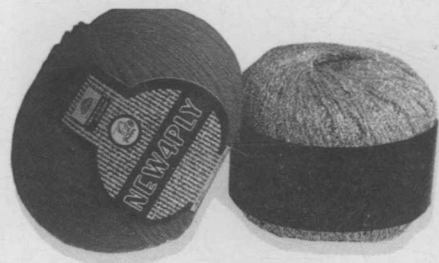
用动物的毛或茧制成的纤维，防水吸湿性强，温暖且有伸缩性。包括羊毛、马海毛、开司米、安哥拉毛、驼毛、丝线等。从粗细程度看，分超级细到极细、细、中细、中粗、粗、极粗、超级粗8种。也有多次黏合的毛线。除此之外，结子花式纱、圈圈纱、竹节纱、雪尼尔纱等花式纱线的数量也不少。

### 合成纤维

运用化学方法制出的纤维，以尼龙、腈纶、涤纶为代表。尼龙轻且具有弹性，不易留下褶皱，非常结实。腈纶是与羊毛最为相似的纤维，轻盈且具有保暖性。

### 无机质纤维

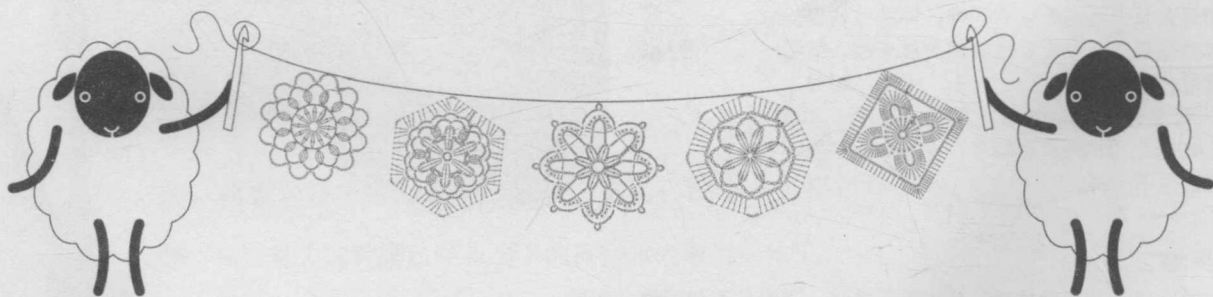
以金线、银线等金属线为代表，与其他纤维一起捻合，粗细、颜色、种类、数量都很多。





## 关于钩针

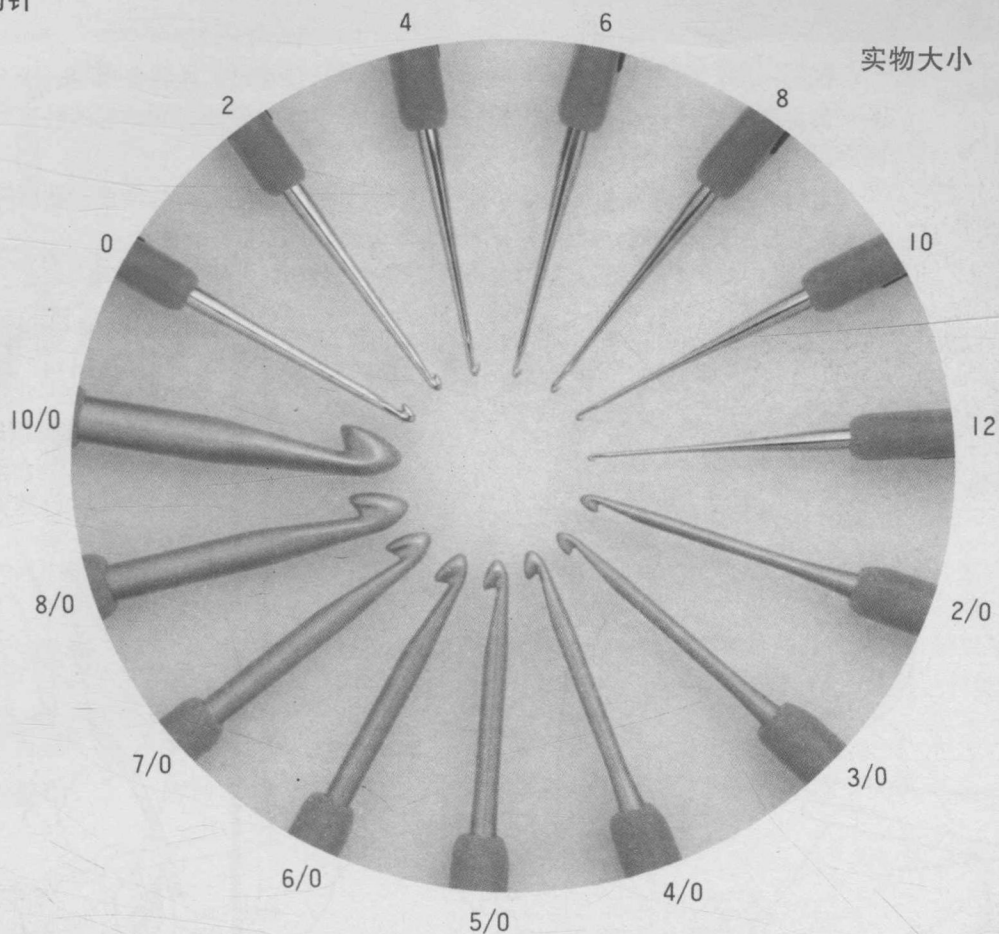
所谓钩针，即针尖呈钩子状的编织工具。从材质来看，可分为竹子、木质、金属、塑料等。蕾丝针有别于钩针，分为一端有钩针的单钩型和两端钩针号数不同的双钩型。粗细程度用号数表示，蕾丝针分为0号、2号、4号、6号、8号、10号、12号，数字越大针越细。钩针分为2/0号、3/0号、4/0号、5/0号、6/0号、7/0号、8/0号、10/0号和超粗钩针7mm、8mm、10mm、12mm，数字越大针越粗。



钩针和线的粗细关系

针的种类和粗细度	蕾丝针					钩针										超粗钩针			
	金属制															塑料制			
	12	10	8	6	4	2	0	2/0	3/0	4/0	5/0	6/0	7/0	8/0	10/0	7 mm	8 mm	10mm	12mm
线的种类和粗细度	100号数	80	70	60	50	40	30	20	18	15	10	8	超级细	极细	细	中细	粗	极粗	超级粗
	丝光线												毛线						

## 蕾丝针和钩针



## 便利工具

钩针钩织中，除了钩针、金尾针、剪刀之外，不需要其他特殊的用具。但在此，我们还是介绍一些方便实用的工具。

### 金尾针

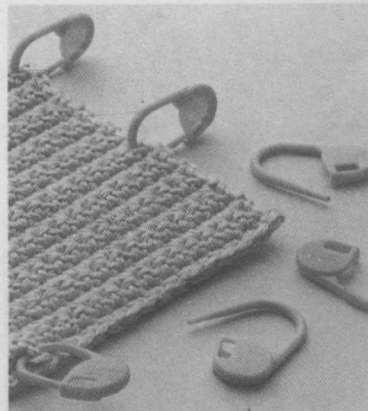
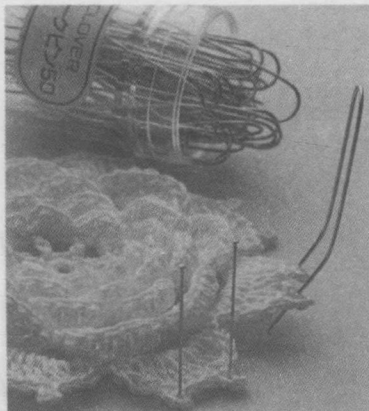
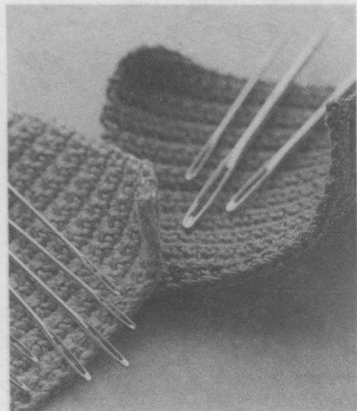
钉缝、接缝织片，处理线头时使用。长度、粗细度各异，可根据用途选择最适合的。

### 大头针和叉形针

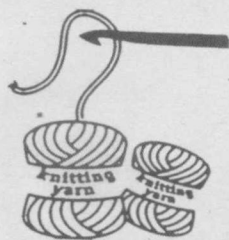
整理织片形状时使用。

### 针数计和行数计

在织片中央、每行末尾做标记，使针数和行数更清晰明了。



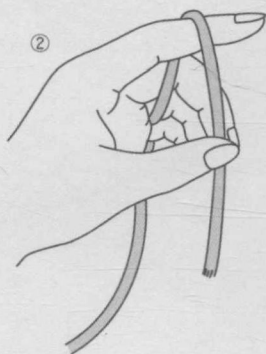
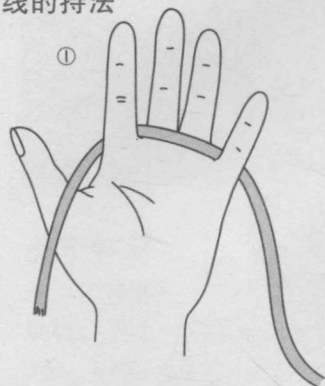
# 线和钩针的持法



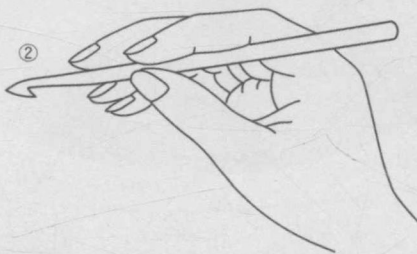
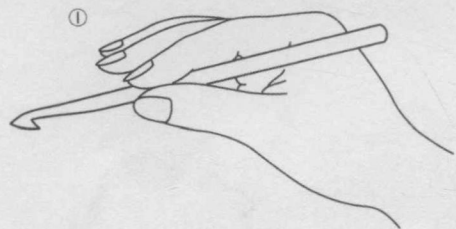
线的持法：先将钩织过程中长的一端从左手小指穿过，挂到食指和小指上，接着将线头一侧距离顶端5~6cm处用大拇指和中指压住。钩织过程中，钩织好的针脚向下移动，同时继续用大拇指和中指压住线。

针的持法：先用右手大拇指和食指轻轻捏住距离针尖4cm的位置，然后将中指搭在钩针上，同时在针上挂线，起到压住针脚的作用。

线的持法



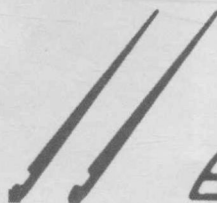
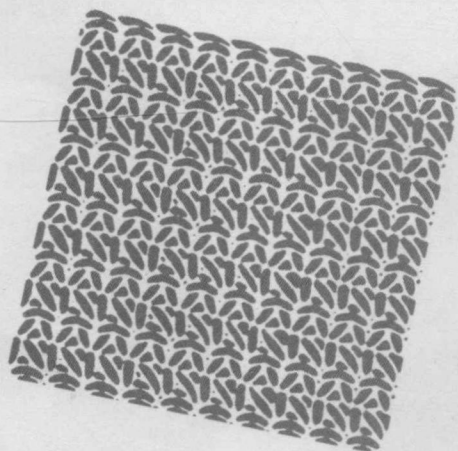
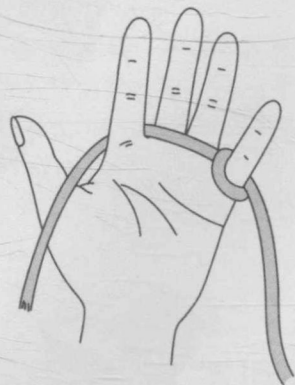
针的持法



## POINT

### 线太松不易钩织时

一般情况下，挂在左手的线都按照左图的方法来处理，但如果线太松不易钩织时，可以在小指上缠1圈，调节线的松紧度。



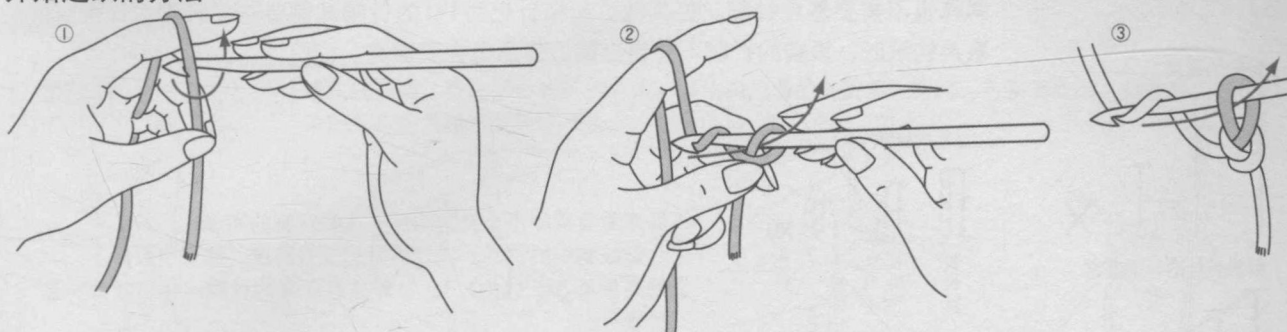
# 起针方法

## 用锁针开始起织的方法



起针分为两种，分别是钩织2针以上的锁针钩织方法和从中心开始钩织圆环的起针方法。

先将挂在左手的线拉到钩针内侧，然后按箭头所示方法转动线，将挂在食指上的线从钩针上的线中引拔抽出，如此钩织完1针。重复步骤②和③，钩织必要的针数。第1行则是将这些锁针针脚挑起后继续钩织。



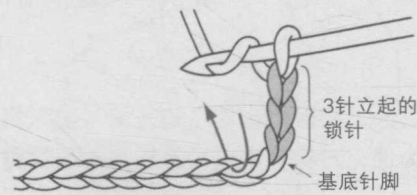
## 平针钩织的起针

织片每行从正、反面往返地同时钩织出平整的针脚，称为平针钩织（往返钩织），其起针为锁针。关于锁针的挑法有很多种，可根据编织时的花样和线的种类进行选择。

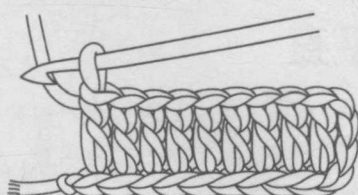
### 锁针的挑针方法

#### 挑起锁针的里山

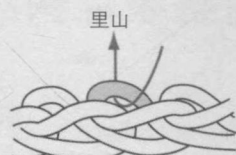
起针的锁针不会松散，顶端的线条漂亮，因此也适合直接沿用起针时使用。



①锁链状的针脚朝下，将反面中央的针脚（山）挑起。

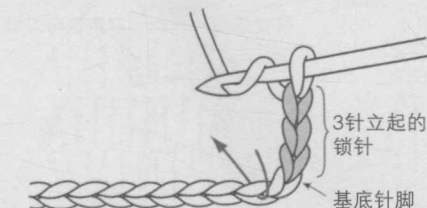


②锁链状的针脚有序排列。

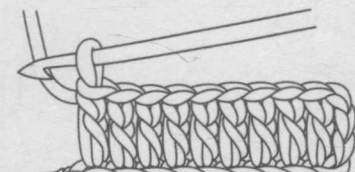


#### 挑起锁针的半针

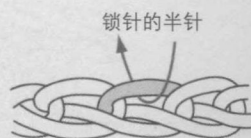
挑针的位置清楚，起针平整，缺点是锁链易变形伸缩。适合加入收边钩织时使用。



①将锁链状针脚的上半针挑起。



②注意不要留出缝隙，线不要拉得太紧。

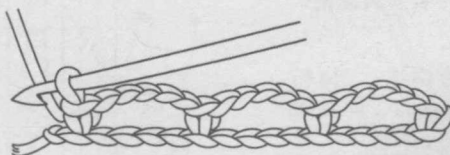


#### 挑起锁针的半针和里山

挑起的是锁针的2根线，因此起针比较稳定。适合编织花样时跳过起针的挑针及用细线钩织时使用。



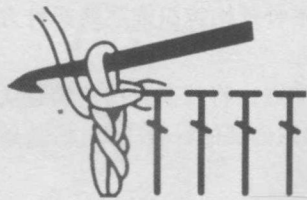
①将锁链状针脚的上半针和反面的针脚（山）挑起。



②网状钩织的挑针。

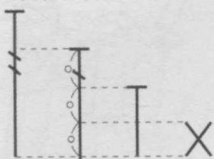


## 立起针脚与一般针脚的关系

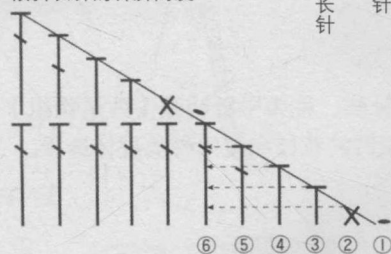


所谓立起针，就是在行的钩织起点处，为了让针脚有一定高度而钩织的锁针。针脚的高度如图所示，如果长针是1，那么中长针是 $2/3$ ，短针是 $1/3$ 。锁针的针数因针法记号而异，短针为1针锁针，中长针为2针锁针，长针为3针锁针，长长针为4针锁针，这样才能保持立起针脚的平衡。除短针以外，立起的针脚都算作1针。短针相对于其他针脚来说较宽，而单是1针锁针的宽度又不够，所以不算在内。短针的立起针脚不计数，同样也不需要基底针脚。但其他立起锁针记为1针的针脚却需要基底针脚。记住这些关系再钩织时，顶端的针脚不会再出错，作品也会更漂亮。

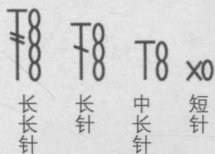
针脚的高度



倾斜长针的针脚高度



立起的针数



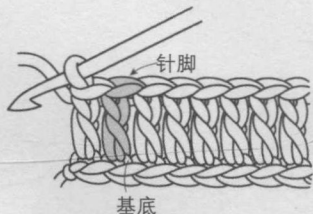
下面来看看实际用长针钩织倾斜边时针脚的高度。

- ①为贴线钩织的针脚。这样的针脚没有高度，属于引拔针。
- ②的高度不及长针的 $1/3$ ，但算是有高度的针脚。相当于短一些的短针。
- ③的高度略低于长针的 $1/2$ 。属于短一些的中长针或者长一些的短针。
- ④为长针的 $2/3$ ，相当于中长针。
- ⑤比中长针稍长，比长针稍短。无论是哪一种，在调整针脚的长度时都会产生高度差。属于较短的长针。
- ⑥为长针的高度。

## 如何将织片钩织得平直

钩织的织片是不是会向右倾斜？织片松弛是原因之一，同时也说明了记号图与实际钩织的针脚有所不同。为了钩织得更平直，这里以长针为例，对钩针钩织记号图和所成针脚之间的异同进行说明。

请仔细观察针脚的“形”，可以发现每针的首尾位置是错开的。也就是说，尾针的正上方并不是头针，而是稍微往右错开了。这就是为什么织成的针脚头针会往右错开、织片往右倾斜的原因。



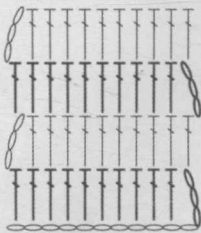
### 平针钩织时

将第1行的头针挑起钩织第2行，织完后都错开了半针，但钩织第3行时反方向又错开了半针，因此整个织片是平直的。

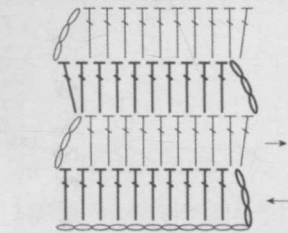
### 环形钩织时

如果只是看着正面钩织，上1行的针脚都是向右倾斜的，而且挑起的也是这些针脚的头针，于是织片就会不断地向右倾斜。要根据用途进行调整使用。

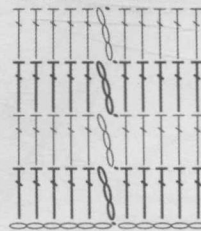
记号图（平针钩织）



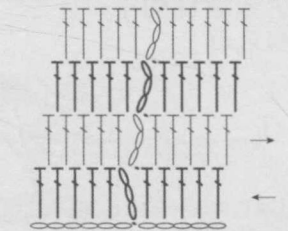
实际织成的针脚位置用记号表示



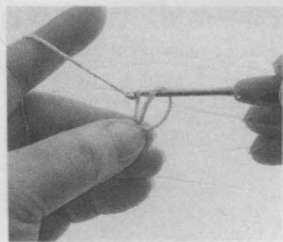
记号图（环形钩织）



实际织成的针脚位置用记号表示



# 圆环起针



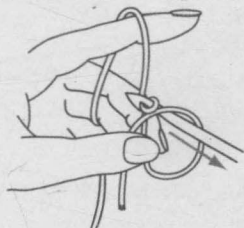
以圆环中心作为钩织起点时使用的起针方法。钩织圆形、椭圆形、三角形、四边形、六边形等花样或帽子等时，都会用到此方法。

## 单圆起针

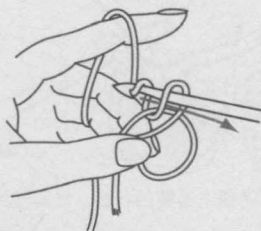
线头绕成圆，再在其中钩织的方法。想钩织起点的针脚薄一些时，可采用此法，马海毛、安哥拉毛、羊驼毛等花色线也适用此方法。



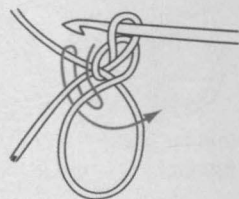
①线头置于圆环上方。



②从圆环中引拔抽出线。



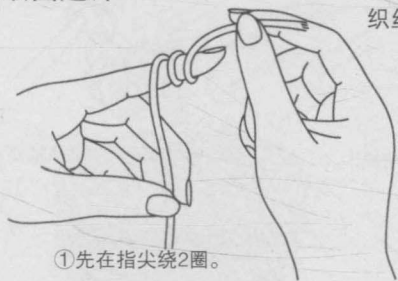
③钩织1针。此针算作立起的1针。



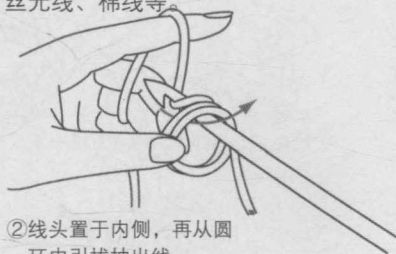
④钩织完短针后如图所示。

## 双圆起针

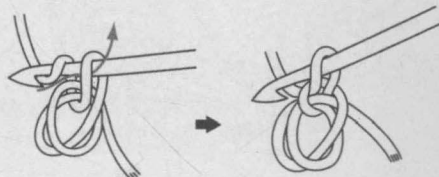
以绕成双圆的线作为芯，再在其中钩织的方法。中间的芯要拉紧，不要留出缝隙。适用于钩织丝线、丝光线、棉线等。



①先在指尖绕2圈。



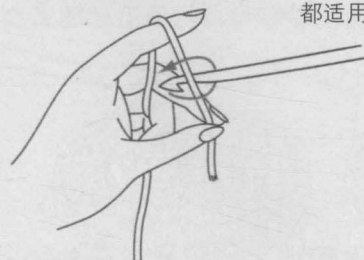
②线头置于内侧，再从圆环中引拔抽出线。



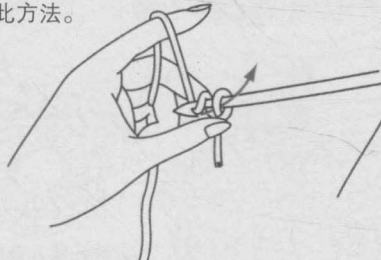
③钩织1针。此针算作立起的1针。

## 1针锁针的起针

钩织1针锁针，再在其中钩织的方法。钩织第1行时，线头也一同钩织，之后再拉紧。从丝光线到粗线都适用此方法。



①针上挂线，将线扭转。



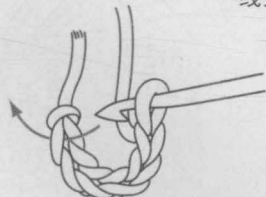
②再次挂线，引拔抽出。



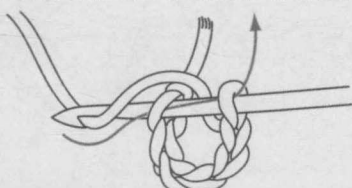
③钩织1针锁针。此针算作立起的1针。接着再从步骤②的圆环中挂线后引拔抽出。

## 锁针圆环的起针

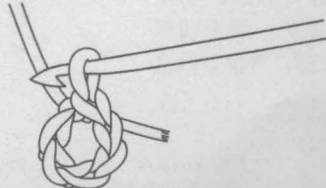
钩织必要针数的锁针，再在最初的针脚中引拔钩织出圆环，然后在其中钩织的方法。钩织第1行时，线头与其一同钩织。从丝光线到中细毛线都适合使用此方法。



①钩针插入第1针锁针中。



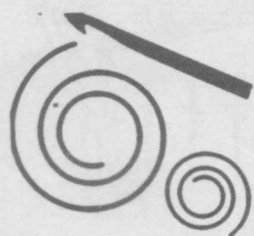
②针上挂线后引拔抽出。



③引拔抽出形成圆环。



# 圆形的钩织方法

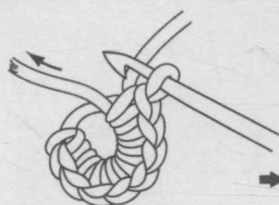


从中心一边加针一边钩织成圆形的方法，在钩织帽子和花样中使用。根据所要钩织的作品选择不同的起针方法。这里介绍的是短针钩织的方法，长针的钩织要领也与此相同。一般来说，钩织完立起的针脚后，每行都钩织引拔针，但像短针这样短一些的针脚，也可以不用钩织立起的针脚，直接继续钩织圆圈。

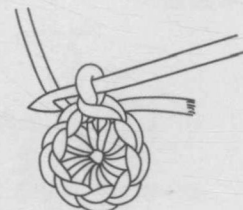
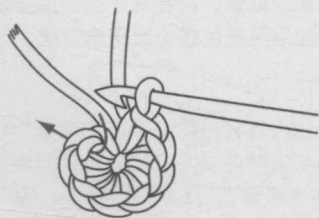
## 在单圆中钩织的方法



①钩织1针立起针脚后再钩织短针。



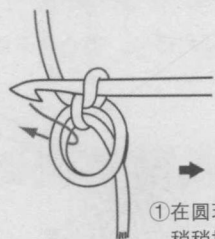
②织入必要的针脚，拉紧线头缩小圆圈，再在最初针脚的头针中引拔钩织。



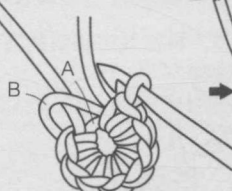
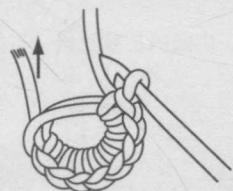
③钩织第2行的立起针脚。

## 在双圆中钩织的方法

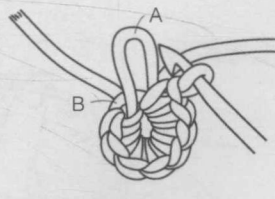
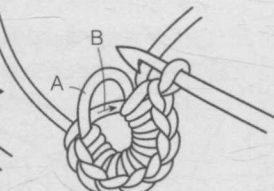
线较柔软或者较细时，拉得稍微紧一些。



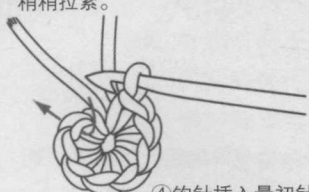
①在圆环中钩织必要的针数，线头稍稍拉紧。



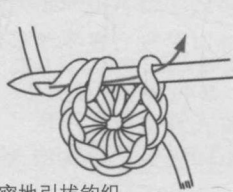
②把刚才拉过的线A再用力拉一下。然后拉动线B。



③拉紧线头后再将线A拉紧。



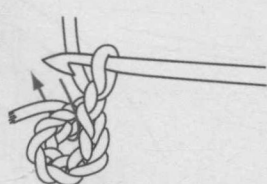
④钩针插入最初针脚的头针中，紧密地引拔钩织。



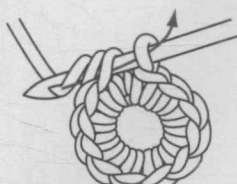
⑤第1行钩织完成。

## 在锁针圆环中钩织的方法

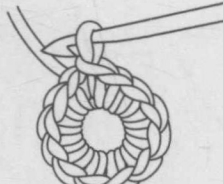
如果钩织短针，起针时锁针的针数约为在第1行织入针数的一半；如果钩织长针，起针时锁针的针数约为在第1行织入针数的1/3。



①钩织1针立起的锁针，接着再织入必要的短针。线头也一起钩织。



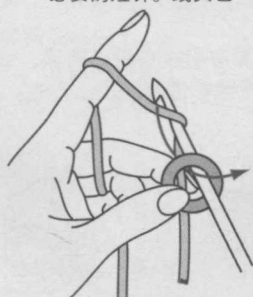
②钩针插入最初针脚的头针中，紧密地引拔钩织。



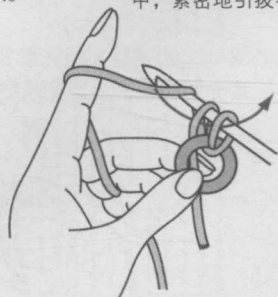
③第1行钩织完成。

## 在塑料圆环中钩织的方法

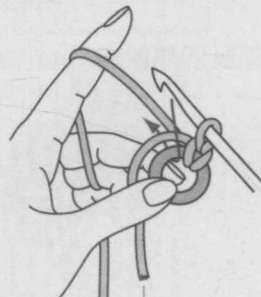
使用常见的塑料圆环钩织。钩织花样时经常使用圆环，因为圆环中孔的大小是一致的，可使钩织更流畅。



①钩针插入圆环中，再引拔抽出线。



②线头按照图示方法挂到针上，钩织立起的针脚。



③钩织必要的短针。