

手风琴

伴奏、独奏、重奏曲
40首

余继卿 | 改编



新华出版社

手风琴

伴奏、独奏、重奏曲
40首

余继卿 | 改编



新 华 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

手风琴伴奏、独奏、重奏曲40首 / 余继卿改编.
北京：新华出版社，2016.1
ISBN 978-7-5166-2335-0
I. ①手… II. ①余… III. ①手风琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.43
中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第026146号

手风琴伴奏、独奏、重奏曲40首

作 者：余继卿	
出 版 人：张百新	特邀编辑：聂希玲
责任编辑：张 谦	封面设计：后声设计
出版发行：新华出版社	
地 址：北京石景山区京原路8号	邮 编：100040
网 址： http://www.xinhupub.com	http://press.xinhuanet.com
经 销：新华书店	
购书热线：010-63077122	中国新闻书店购书热线：010-63072012
电脑绘谱：张国江 王 鑫 MekeHome文化	照 排：田献枝
印 刷：北京华联印刷有限公司	摄 影：李天天
成品尺寸：223mm × 305mm	
印 张：16	字 数：200千字
版 次：2016年3月第一版	印 次：2016年3月第一次印刷
书 号：ISBN 978-7-5166-2335-0	
定 价：58.00元	

本书音乐作品著作权使用费已交中国音乐著作权协会
图书如有印装问题请与出版社联系调换：010-63077101

作者简介



余继卿，四川遂宁人。女手风琴家。国家一级演奏员、中国音乐家协会会员。

1951年被选送川北青年文工团，1953年开始从事手风琴演奏，1956年进入全总文工团，同年在沈阳音乐学院进修。长年随团深入基层为劳动一线职工巡回演出。

1963年参加中国音乐家协会主办的我国首次手风琴专场音乐会演奏、录音等活动。1986年在中国国际广播电台录制、播放个人独奏、伴奏专辑。1999年、2001年率学生重奏小组在澳大利亚第28届、法国第34届国际手风琴比赛中获金奖。

2010年获中国音乐家协会手风琴学会颁发的“中国手风琴卓越贡献奖”，2011年获国际手风琴联盟颁发的“中国手风琴终身成就奖”。

出版有《手风琴重奏曲集》、《手风琴重奏合奏曲选》、《优美的手风琴曲》、《人人喜爱的手风琴曲选》及演奏CD。2013年出版专著《手风琴上的人生》。

我为余继卿老师点赞

庞中华

1951年，十四岁的余继卿，被保送设在四川南充的“川北青年文工团”。她活泼、阳光、聪慧，被大家亲切地称为“余小鬼”。

后来，她成为一名年轻手风琴演奏员，从四川到北京的“全国总工会文工团”，她把一生都献给了手风琴。

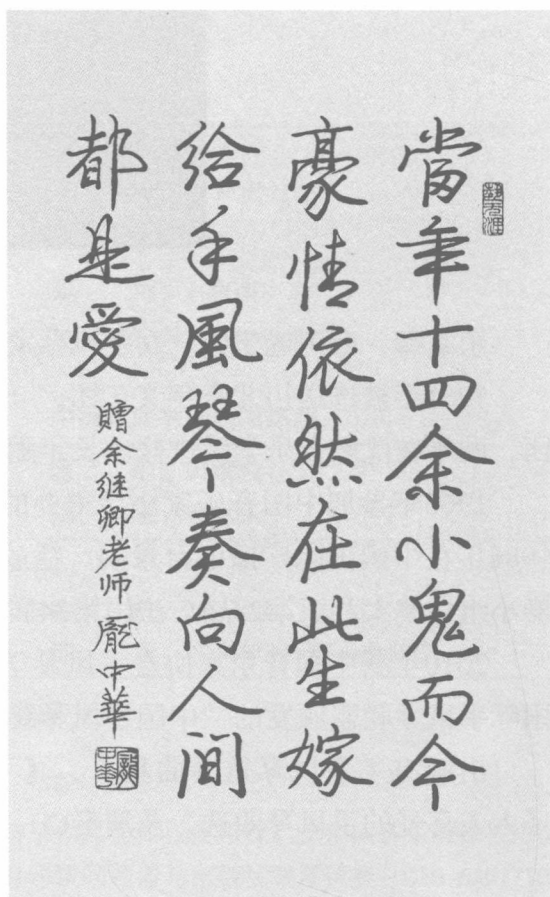
人说，成功的要诀是“入迷”。终生不厌地做好一件事，幸福和成就将伴随着她。余老师正是现身说法，她一辈子爱恋手风琴，手风琴也盛情回报了她，2011年获得业内最高荣誉——国际手风琴联盟颁发的“中国手风琴终身成就奖”。成果累累，不待我言。

咦！是谁发明了这迷人的手风琴，又是谁造就出天下的手风琴演奏家和痴迷者？比如在下庞中华，不仅爱书法，还是一位手风琴的超级“粉丝”，我从小深爱手风琴，而且尤其钦佩那些手风琴家，也特别喜欢那些热爱手风琴的人们，不论老人青年、少男少女、童男童女，只要见他拉手风琴，我都会有无限地惊喜，视之为同类。我多想对天底下的人们说：朋友，快拉起你的手风琴，让它为你热情地歌唱！

今天，我祝贺余老师的又一本《曲集》出版，我特别为余老师点赞，有小诗四句为凭：

当年十四余小鬼，
而今豪情依然在。
此生嫁给手风琴，
奏向人间都是爱。

2016年元月18日于北京



自序

这些年，时有爱好者朋友向我索要手风琴伴奏、重奏曲谱，我也感到这类小型乐曲还不是很丰富。去年10月，在青岛举办的“首届全国中老年手风琴艺术节”期间，让我再次感受到了中老年爱好者们那剪不断的手风琴情结，被他们乐此不疲地追随手风琴的热情所感动，我决定再努力一回，将自己过去拉过的及新编的一些曲子整理出来，汇集成册一并出版，提供给深爱手风琴的朋友们参考和选用。

该曲集尽可能选用大家熟悉的旋律和歌曲，如《思念》、《故乡的云》、《斯拉夫女人的告别》、《巴黎天空下的塞纳河》等，其中《我和我的祖国》（秦咏诚曲）也是我最喜爱的，它使我情不自禁地用手风琴来唱出心中这挥之不去的歌……今年是我国纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，我编配了如《五月的鲜花》、《只怕不抵抗》、《游击队歌》、《灯光》等这个时期的中外歌曲伴奏。我认为：手风琴不仅善于演奏欢快、雄壮的音乐，而且还擅长表现悠长的旋律性、柔美的抒情性……我又选入了经典电影中的主题音乐《拉娜之歌》、《时光倒流》，及民乐《彩云追月》等具有欣赏性的乐曲。

这40首乐曲风格各异，以伴奏、独奏、重奏三种形式呈现，多是有难有易的普及性小品，有一定基础的爱好者经过一段时间的练习均可掌握。为方便大家识谱，本书采用了五线谱、简谱两种版本。需要特别说明的是，曲中所标指法和变音器，可以根据演奏者自己的习惯、爱好而改动。

由于本人能力、精力有限，书中难免会存在缺点和不足，欢迎大家指正。

余继卿

2015年10月

目 录

五线谱

伴奏曲

1. 草原上升起不落的太阳·····美丽其格词曲 余继卿编配 (1)
2. 红星照我去战斗·····魏宝贵、邬大为词 傅庚辰曲 余继卿编配 (3)
3. 五月的鲜花·····光未然词 阎述诗曲 余继卿编配 (5)
4. 毕业歌·····田汉词 聂耳曲 余继卿编配 (8)
5. 只怕不抵抗·····麦新词 冼星海曲 余继卿编配 (11)
6. 游击队歌·····贺绿汀词曲 余继卿编配 (13)
7. 灯光·····〔苏〕米·伊萨科夫斯基词 玛·布朗介尔曲 余继卿编配 (17)
8. 啊, 朋友, 再见·····意大利民歌 张正新记谱 余继卿编配 (20)
9. 红河谷·····加拿大民歌 余继卿编配 (23)
10. 大海啊, 故乡·····王立平词曲 余继卿编配 (25)
11. 思念·····乔羽词 谷建芬曲 余继卿编配 (27)
12. 爱的奉献·····黄奇石词 刘诗召曲 余继卿编配 (31)
13. 巡逻兵之歌·····郭正位词 田歌曲 余继卿编配 (34)
14. 歌唱祖国·····王莘词曲 余继卿编配 (37)
15. 同一首歌·····陈哲、迎节词 孟卫东曲 余继卿编配 (39)
16. 祝福祖国·····清风词 孟庆云曲 余继卿编配 (41)
17. 飞转的新机床·····万林、世俊、曹文工曲 余继卿编配 (44)

独奏曲

1. 故乡的云·····谭轩曲 余继卿编曲 (51)
2. 南泥湾·····马可曲 余继卿、李志华改编 (54)
3. 彩云追月·····任光曲 余继卿改编 (57)
4. 斯拉夫女人的告别·····俄罗斯民歌 余继卿改编 (59)
5. 拉娜之歌·····〔法〕莫里斯·吉里曲 余继卿、许冬编曲 (62)
6. 时光倒流·····〔英〕约翰·巴里曲 余继卿改编 (65)
7. 爱的欢乐·····〔奥〕克莱斯勒曲 余继卿、许冬改编 (67)
8. 红莓花儿开·····〔苏〕杜那耶夫斯基曲 余继卿改编 (70)
9. 孤独的手风琴·····〔苏〕莫克罗乌索夫曲 余继卿改编 (74)
10. 圆舞曲·····〔法〕德利布曲 余继卿、许冬改编 (76)
11. 满洲里森林·····〔俄〕沙特洛夫曲 余继卿改编 (78)
12. 浮士德圆舞曲·····〔法〕古诺曲 余继卿改编 (80)
13. 小变奏曲·····胶东民歌 余继卿编曲 (84)

重奏曲

1. 我和我的祖国·····秦咏诚曲 余继卿改编 (88)
2. 我为祖国献石油·····秦咏诚曲 余继卿改编 (91)
3. 劳动最光荣·····黄准曲 余继卿改编 (94)
4. 我们多么幸福·····郑律成曲 余继卿改编 (98)
5. 送别·····〔美〕J.P.奥德维曲 余继卿编曲 (101)
6. 三十里铺·····陕西民歌 余继卿改编 (104)
7. 夜来香·····黎锦光曲 余继卿编曲 (108)
8. 杜鹃圆舞曲·····〔挪威〕约纳森曲 余继卿改编 (111)
9. 良宵·····刘天华曲 余继卿移植改编 (115)
10. 巴黎天空下的塞纳河·····〔法〕哈伯特·吉拉德曲

余继卿根据金子元孝独奏曲谱编配 (121)

简 谱

伴奏曲

1. 草原上升起不落的太阳·····美丽其格词曲 余继卿编配 (128)
2. 红星照我去战斗·····魏宝贵、邬大为词 傅庚辰曲 余继卿编配 (130)
3. 五月的鲜花·····光未然词 阎述诗曲 余继卿编配 (132)
4. 毕业歌·····田汉词 聂耳曲 余继卿编配 (135)
5. 只怕不抵抗·····麦新词 冼星海曲 余继卿编配 (138)
6. 游击队歌·····贺绿汀词曲 余继卿编配 (140)
7. 灯光·····〔苏〕米·伊萨科夫斯基词〔苏〕玛·布朗介尔曲 余继卿编配 (143)
8. 啊, 朋友, 再见·····意大利民歌 张正新记谱 余继卿编配 (146)
9. 红河谷·····加拿大民歌 余继卿编配 (149)
10. 大海啊, 故乡·····王立平词曲 余继卿编配 (151)
11. 思念·····乔羽词 谷建芬曲 余继卿编配 (153)
12. 爱的奉献·····黄奇石词 刘诗召曲 余继卿编配 (156)
13. 巡逻兵之歌·····郭正位词 田歌曲 余继卿编配 (159)
14. 歌唱祖国·····王莘词曲 余继卿编配 (162)
15. 同一首歌·····陈哲、迎节词 孟卫东曲 余继卿编配 (165)
16. 祝福祖国·····清风词 孟庆云曲 余继卿编配 (167)
17. 飞转的新机床·····万林、世俊、曹文工曲 余继卿编配 (170)

独奏曲

1. 故乡的云·····谭轩曲 余继卿编曲 (177)
2. 南泥湾·····马可曲 余继卿、李志华改编 (180)
3. 彩云追月·····任光曲 余继卿改编 (182)

4. 斯拉夫女人的告别·····俄罗斯民歌 余继卿改编 (184)
5. 拉娜之歌·····〔法〕莫里斯·吉里曲 余继卿、许冬编曲 (186)
6. 时光倒流·····〔英〕约翰·巴里曲 余继卿改编 (189)
7. 爱的欢乐·····〔奥〕克莱斯勒曲 余继卿、许冬改编 (191)
8. 红莓花儿开·····〔苏〕杜那耶夫斯基曲 余继卿改编 (194)
9. 孤独的手风琴·····〔苏〕莫克罗乌索夫曲 余继卿改编 (197)
10. 圆舞曲·····〔法〕德利布曲 余继卿、许冬改编 (199)
11. 满洲里森林·····〔俄〕沙特洛夫曲 余继卿改编 (201)
12. 浮士德圆舞曲·····〔法〕古诺曲 余继卿改编 (203)
13. 小变奏曲·····胶东民歌 余继卿编曲 (207)

重奏曲

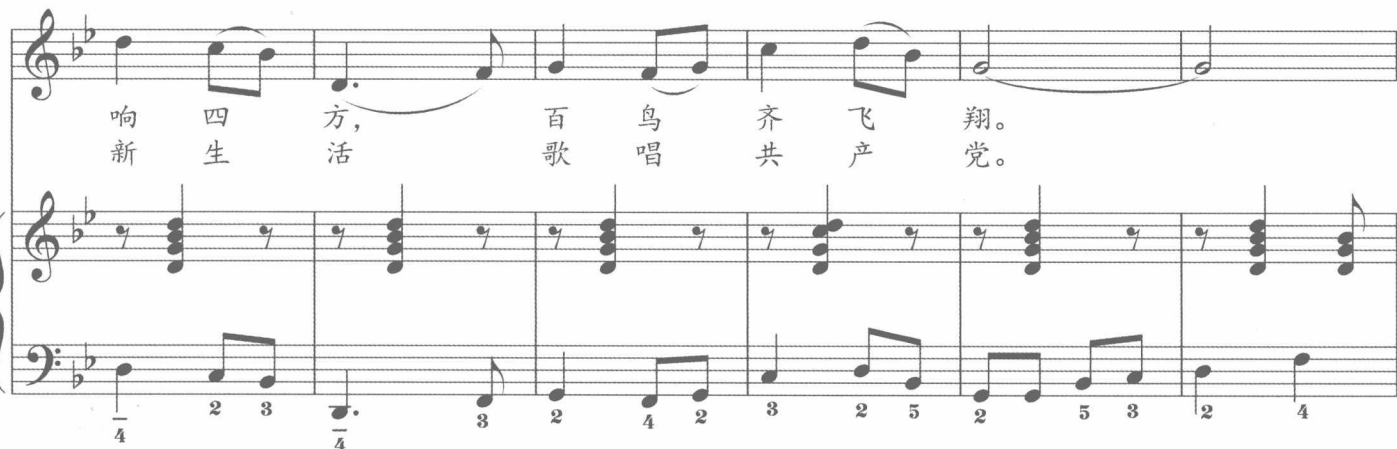
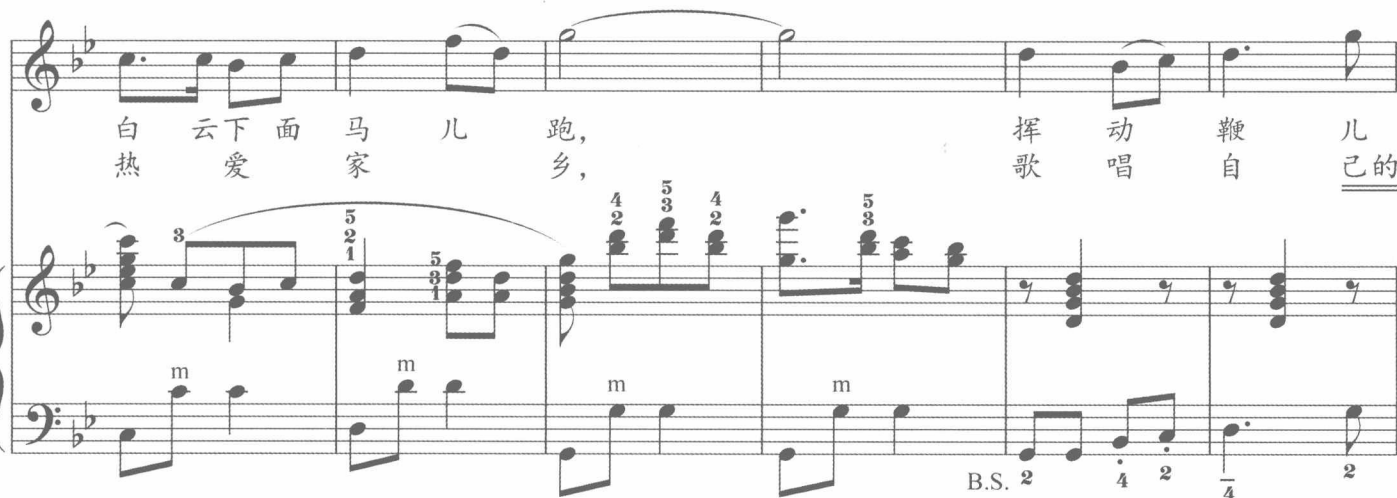
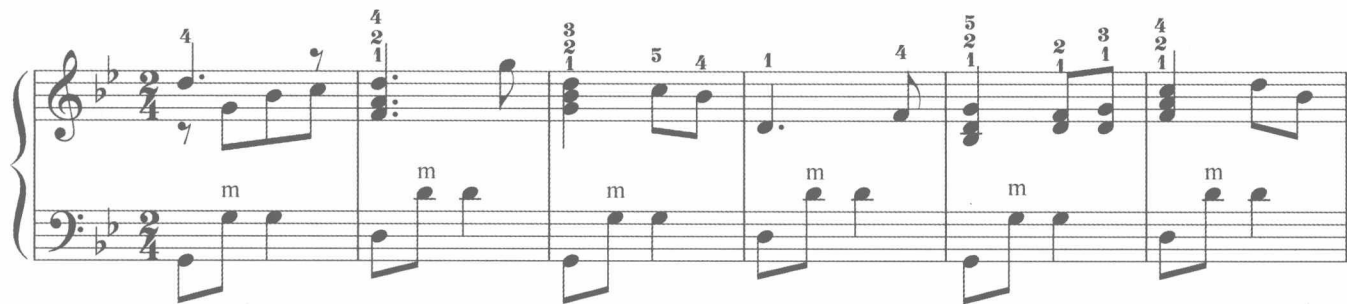
1. 我和我的祖国·····秦咏诚曲 余继卿改编 (211)
2. 我为祖国献石油·····秦咏诚曲 余继卿改编 (214)
3. 劳动最光荣·····黄准曲 余继卿改编 (217)
4. 我们多么幸福·····郑律成曲 余继卿改编 (220)
5. 送别·····〔美〕J.P.奥德维曲 余继卿编曲 (222)
6. 三十里铺·····陕西民歌 余继卿改编 (224)
7. 夜来香·····黎锦光曲 余继卿编曲 (227)
8. 杜鹃圆舞曲·····〔挪威〕约纳森曲 余继卿改编 (230)
9. 良宵·····刘天华曲 余继卿移植改编 (234)
10. 巴黎天空下的塞纳河·····〔法〕哈伯特·吉拉德曲

余继卿根据金子元孝独奏曲谱编配 (239)

1. 草原上升起不落的太阳

Andante 开阔、明朗地

美丽其格词曲
余继卿编配



2. 要是有人来问我 这是什么地
4. 毛主席啊 共产党， 抚育我们成

方？ 我就原 骄上 傲地 告 诉 他，
长， 我草 原 上 升 起

这是 我们的 家 乡。 草 原 上
不 落的 太 阳。

升 起 不 落的 太 阳。

rit. *pp*

2. 红星照我去战斗

——电影《闪闪的红星》插曲

魏宝贵、邬大为词
傅庚辰曲
余继卿编配

Moderato 自豪地

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction, a vocal melody with two verses, and a piano accompaniment. The tempo is Moderato and the mood is自豪地 (Proudly).

Verse 1:
1. 小小竹排江中游,
2. 小小竹排江中游,

Verse 2:
巍巍青山两岸走。雄鹰展翅飞,
滔滔江水向东流。红星闪闪亮,

Verse 3:
哪怕风雨骤, 革命重担挑肩上 党的教导记心头,
照我去战斗, 革命代代如潮涌 前赴后继跟党走,

党的教导记心头，党的教导
前赴后继跟党走，

记心头。砸碎万恶的旧世界 万里江山

披锦绣披锦绣。砸碎万恶的旧世界，

万里江山披锦绣，万里江山披锦绣。

渐慢

3. 五月的鲜花

——1936年话剧《阿银姑娘》序曲

光未然词
阎述诗曲
余继卿编配

Adagio 委婉 坚定

Piano introduction in 4/4 time. The right hand features a melody with triplets and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with occasional chords. Dynamics include mezzo-forte (M) and piano (p). A 'B.S.' (Basso Continuo) marking is present under the first measure of the left hand.

First verse of the song. The vocal line is in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the introduction. Dynamics include mezzo-forte (M) and piano (p).

1. 五 月 的 鲜 花 开 遍 了 原 野, 鲜 花 掩 盖 着 志 士 的
2. 如 今 的 东 北 已 沦 亡 了 四 年, 我 们 天 天 在 痛 苦 中
3. 敌 人 的 铁 蹄 越 过 了 长 城, 中 原 大 地 依 然 歌 舞

Second verse of the song. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Dynamics include mezzo-forte (M) and piano (p).

鲜 血, 为 了 挽 救 这 垂 死 的 民 族, 他 们 曾 顽 强 的
熬 煎, 失 掉 自 由 更 失 掉 了 饭 碗, 屈 辱 地 忍 受 那
升 平, “亲 善 睦 邻” 呵 卑 污 的 投 降, 忘 掉 了 国 家 更

I

抗 战 不 歌!
无 情 的 皮
忘 掉 了 我

M B.S.

II III

鞭! 们!

B.S. B.S.

M 7

4. 再 也 忍 不 住 这 满 腔 的 怒 恨, 我 们 期 待 着 这 一 声

M 7

怒 吼， 吼 声 惊 起 这 不 幸 的 一 群 被 压 迫

者 一 齐 挥 动 拳 头!

震 天 的 吼 声， 惊 起 这 不 幸 的 一 群 被 压 迫 者

一 齐 挥 动 拳 头!