

# 古文觀止

〔清〕吳楚材 吳調侯 選注  
施 适 校點



上海古籍出版社

# 古文觀止

〔清〕吳楚材 吳調侯 選注  
施 适 校點



上海古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

古文观止 / (清)吴楚材, (清)吴调侯选注; 施适  
点校. —上海: 上海古籍出版社, 2016. 10

(国学典藏)

ISBN 978-7-5325-8140-5

I. ①古… II. ①吴… ②吴… ③施… III. ①古典散  
文—散文集—中国 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 137655 号

国学典藏

### 古文观止

[清]吴楚材 吴调侯 选注

施 适 点校

上海世纪出版股份有限公司出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文网网址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

江阴金马印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 17 插页 5 字数 326,000

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5,100

ISBN 978-7-5325-8140-5

1·3084 定价: 39.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

# 前 言

李国章

中华民族有着光辉灿烂的文明史，留下浩如烟海的古代典籍。中国古代散文和诗歌，源远流长，长盛不衰，名篇佳作，不胜枚举。

古代散文通称古文，肇始于商代卜辞，只是一些用文字记载的句子，很少有完整的章节。《尚书》是我国最早的历史典籍之一，虽佶屈聱牙，仍可算是古代散文的发端。战国时代，游说之风盛行，巧言善辩，形诸文字，先秦诸子散文蜂起，出现百家争鸣的盛况。《论语》、《孟子》、《荀子》、《墨子》都以记言说理为主，《庄子》多用神话，《韩非子》多用历史故事，均独立成篇；至《吕氏春秋》、《淮南子》形成结构完整自成体系的著作。《春秋左氏传》是中国第一部编年史，叙事完整翔实，把千头万绪的战争叙述得层次分明，刻画人物形象生动，语言简练，字句谨严，是先秦散文发展的一个里程碑。此外，《国语》记事简括朴实；《战国策》以人物活动为记叙中心，人物形象风姿各异，文笔酣畅，长于状物体情，均对先秦散文发展作出重要贡献。汉代司马迁的《史记》，开创了纪传的体制，行文委婉自然，刻画人物栩栩如生，语言峻洁生动，是我国第一部纪传体的历史巨著，历来被推崇为我国传记文学的典范。自汉魏两晋至宋、齐、梁、陈、隋，骈文写作鼎盛，作文讲究辞藻对仗，强调音韵，大量用典，追求形式技巧的新奇完美，散文的作用相对降低。唐代著名文学家韩愈提倡古文运动，起衰救弊，力挽狂澜，为古代散文的历史发展开创新路。柳宗

元与韩愈此呼彼应，他们的创作，交相辉映，登上散文创作的巅峰。宋代欧阳修继承并进一步发展韩愈的文学主张，高举诗文革新的旗帜，在他的奖引下，王安石、曾巩和苏洵、苏轼、苏辙父子所创作的散文，都取得很大的成就。韩、柳、欧、苏等“唐宋八大家”的创作，代表我国散文自秦汉之后出现的第二个高峰。明清两代，散文流派纷呈，有以李梦阳、何景明为代表的“前七子”，以李攀龙、王世贞为代表的“后七子”，以归有光为代表的“唐宋派”，以袁宗道、袁宏道、袁中道为代表的“公安派”，直至清代以方苞、刘大櫆、姚鼐为代表的“桐城派”等。他们的文学创作主张，或推崇秦汉之文，提倡“文必秦汉”；或推崇《史记》及唐宋散文，提倡文学创作要独树一帜；或主张义理、考据、词章三端相济，以挽救明清散文深受八股经学束缚，渐趋衰落之势。

为展示我国历代散文发展的脉络，自古以来均有编选古文选本的传统。南朝梁萧统编的《昭明文选》是现存最早的一部分类诗文集，共六十卷，选录自东周至梁八百年间的诗歌 434 篇，辞赋 99 篇，杂文 219 篇，共计 752 篇，其中不少作品的集子早已失传，因而《文选》是研究梁以前文学的重要参考资料。自《昭明文选》以后，各种诗文集层出不穷，大体有三种类型。一是通代选本，所收文章跨度大，篇幅长，如宋代编的《文苑英华》，1 000 卷，上续《昭明文选》，收南朝梁末至唐代末年作家 2 200 余人，作品近 2 万篇。又如清代姚鼐编的《古文辞类纂》，75 卷，选录《战国策》、《史记》、两汉散文家、唐宋八大家，以及明清作家的古文辞赋 700 余篇，以唐宋八大家的作品为主。二是断代选本，规模大，尽量收辑完备，如《全唐文》、《宋文鉴》、《元文类》、《明文海》、《清文汇》等，其中《全唐文》1 000 卷，收文 18 488 篇，计作家 3 000 余人。《明文海》482 卷，可谓明代文章之渊薮，有很高的文学史料价值。三是名家名著选本，

如唐宋古文兴盛,就有《唐宋八大家文钞》、《唐宋文举要》的编纂。总之,目前存世的著名古文选本,数以百计,这些选本保存了大量的作家作品,但由于规模较大,篇幅过多,有的文章比较深奥庞杂,其对于研究古文,有弥足珍贵的价值,却不适宜一般读者阅读。从普及传统文化的角度看,篇幅适中,雅俗共赏的选本比较罕见。

清代康熙、乾隆年间,先后出现过两种著名的选本,一为编纂于康熙三十四年(1695)的《古文观止》,一为编纂于乾隆二十八年(1763)的《唐诗三百首》。这两种堪称诗文双璧的选本,所收诗文均为脍炙人口的作品,名篇荟萃,包含多种风格,作为家塾训蒙课本,广受欢迎,问世之后,立即风行海内,几至家置一编。三百年来,一再重印,其影响持久不衰。

《古文观止》的编者吴乘权(字楚材)、吴大职(字调侯),系叔侄二人,浙江山阴(今绍兴)人。他们均是乡间塾师,以课业授徒为生。吴楚材学识丰富,除《古文观止》外,还编有《纲鉴易知录》传世。吴调侯随叔父吴楚材一起授课,《古文观止》就是他们共同编选的讲授古文的教材。他们编选此书的宗旨十分明确:“杂选古文,原为初学设也。”(吴乘权《例言》)编选时,他们既注意继承古文选本的优良传统,又有创新:“集古人之文,集古今人之选,而略者详之,繁者简之,散者合之,舛错者厘定之,差讹者校正之云尔。”(吴乘权、吴大职《序》)康熙三十四年(1695)春天,吴楚材、吴调侯将编好的《古文观止》寄给吴楚材的伯父吴兴祚。吴兴祚,字伯成,号留村,累官至两广总督。其时他正在归化(今呼和浩特市)任右翼汉军副都统。收到《古文观止》后,他给予高度评价:“阅其选简而该,评注详而不繁,其审音辨字无不精切而确当。披阅数过,觉向时之所阙如者,今则辘然以喜矣。以此正蒙养而裨后学,厥功岂浅鲜哉!”(吴兴祚《序》)于是吴兴祚就在当年五月端阳日“亟命付诸梨枣”,这是《古文观止》

的最初刊本。原刻本已佚，存世者有鸿文堂、映雪堂两种翻刻本。康熙三十七年(1698)仲冬，吴楚材、吴调侯在浙江家乡又应乡先生之请，刊刻《古文观止》，即文富堂本。两种版本大体相同而又稍有差异，为通行本。此后的各种刻本多由这两个本子繁衍而成。

吴楚材、吴调侯为什么把他们编的古文选本，冠以“观止”之名？其用典见《左传·季札观周礼》篇（《古文观止》卷二）：“见舞《韶箛》者，曰：‘德至矣哉，大矣。如天之无不帡也，如地之无不载也。虽甚盛德，其蔑以加于此矣。观止矣！若有他乐，吾不敢请已。’”此处写吴公子季札在鲁国观看乐舞《韶箛》时，认为其表演十分精彩，臻于完美，无以复加，吴楚材、吴调侯认为他们所选的古文均为上乘作品，尽善尽美，应为最佳选本，其余选本不足观也。吴楚材、吴调侯还在《序》中借乡先生之口，说出以“观止”作为书名的用意：“诸选之美者毕集，其缺者无不备，而讹者无不正，是集古文之成者也，观止矣！”

我们以现代的眼光来看，《古文观止》还不是一本尽善尽美的古文选本，有些选目已不适应现代读者的需求，所选作品下限到明代末期，还不能反映中国古代散文的全貌，有待完善。因此，各种新编的古文选本仍然不断出版。但是，我们也不能否认，《古文观止》是一个编得比较好的古文选本，特别是它作为旧时的启蒙读本，对普及传统文化产生巨大的作用，至今仍有阅读价值，其成功的经验，值得我们借鉴，举其要者，有以下数端。

一是选目精要，能概括地展示中国古代散文发展的脉络及重要时代和作家的风貌。《古文观止》选目注重文学性，不收《尚书》和先秦诸子散文，却从《春秋左氏传》开端，选出34篇，在全部222篇中所占数量最多，这是因为《左传》往往被后代古文家奉为作文的楷模。由于同样的原因，《国语》、《战国策》和《左传》一起，被作为《古

《古文观止》所收先秦散文的重点。汉代散文重点收司马迁的《史记》，而不收《汉书》。《古文观止》收“唐宋八大家”作品达78篇，构成全书的另一个重点。由于重点突出，兼顾其他风格的作家和作品，构成上自先秦下迄明代末期散文发展的长廊，使读者领略古代散文的精粹。

二是篇幅适中，所选文章大多具有较高的思想性和艺术性，极便初学者诵读。《古文观止》按时代和作家编排，分为12卷，收作品222篇，其中绝大多数是散文，只有少量几篇是骈文，长篇多达数千言，短者不足百字，叙事论辩，写景抒情，咏物明志，各体兼备，大多为脍炙人口的名篇佳作。

三是编者对所选文章均进行注释串讲，对“字义典故逐次注明，复另加评语，庶读之者明若观火”。同时“遍采名家旧注，参以己私，毫无遗漏”（吴乘权《例言》）。编者对所选作品，既有字词语句的简要注释和音读，还有对谋篇布局的点评，更有对史事和人物的评述，颇具识见，持论也较妥帖，对文章笔法的评析大多得其真髓，发人深省。凡此种种，对《古文观止》的流播，发挥重要作用。

本书的底本采用文学古籍刊行社1956年本，此本即据映雪堂本排印。此次整理，同时用有关史书或别集校勘，择善而从，不出校记。



# 序

吴兴祚

余束发就学时，辄喜读古人书传。每纵观大意，于源流得失之故，亦尝探其要领。若乃析义理于精微之蕴，辨字句于毫发之间，此衷盖阙如也。

岁戊午，奉天子命抚八闽，会稽章子、习子以古文课余于三山之凌云处，维时从子楚材实左右之。楚材天性孝友，潜心力学，工举业，尤好读经史，于寻常讲贯之外，别有会心，与从孙调侯，日以古学相砥砺。调侯奇伟倜傥，敦尚气谊，本其家学，每思继序前人而光大之。二子才器过人，下笔洒洒数千言无懈漫，盖其得力于古者深矣。

今年春，余统师云中，寄身绝塞，不胜今昔聚散之感。二子寄余《古文观止》一编，阅其选简而该，评注详而不繁，其审音辨字无不精切而确当。披阅数过，觉向时之所阙如者，今则鞞然以喜矣。以此正蒙养而裨后学，厥功岂浅鲜哉！亟命付诸梨枣，而为数语以弁其首。康熙三十四年五月端阳日愚伯兴祚题。

# 序

吴承权 吴大职

古文宜选乎？曰：无庸也。琳琅触目，美不胜收，则选尚已。古文至今日，操选政者代有其人，駸駸乎有积薪之叹矣，尚宜选乎？曰：无庸也。详略互见，醇疵错陈，则选又尚已。且余两人非敢言选也，集焉云耳。集之奈何？集古人之文，集古今人之选，而略者详之，繁者简之，散者合之，舛错者厘定之，差讹者校正之云尔。盖诸选家各有精思深义以扶古人之奥，读之者取此置彼则美者或遗，一概观览则劳于睹记，此余两人所以汇而集之也。

至于考订之下偶有所得，则亦谨附之以备参究，不敢雷同附和以取讥于大雅。若夫声音之间，点画之际，诸家或以为无益于至义而忽之，而不知童子之所肄习于终身勿能忘。况棘闱之中，字画一有不合即遭摈斥，可不慎欤？余两人之从事于兹也有年矣，兢兢焉一义之未合于古勿敢登也，一理之未慊于心勿敢载也，一段落、一钩勒之不轨于法度勿敢袭也，一声音、一点画之不协于正韵勿敢书也。

山居寂寥，日点一艺以课子弟，而非敢以此问世也。间有好事者，有所许可辄手录数则以去，乡先生见之者必曰：“诸选之美者毕集，其缺者无不备，而讹者无不正，是集古文之成者也，观止矣！宜付之剞劂，以公之于世。”余两人默然相视良久曰：“唯唯，勿敢当，勿

敢当。诚若先生言，抑亦何敢自私？”退而辑平日之所课业者若干首，付诸梓人，以请政于海内君子云。

康熙戊寅仲冬山阴吴乘权（楚材）、吴大职（调侯）氏题于尺木堂。

## 例 言

一、古文选本如林，而所选之文若出一辙，盖较学相传既为轻车熟路，欲别加选录，虽蹊径一新，反多扞格。故是编所登者，亦仍诸选之旧。

一、古文须评注兼有方能豁然。若有注无评，或有评无注，譬若一人之身，知其有面目而不知其有血脉，知其有血脉而不知其有面目，可乎？是编字典典故逐次注明，复另加评语，庶读之者明若观火。

一、诸选各有妙解，颇多阙略，是当取其所长以补其不足，便成全璧。是编遍采名家旧注，参以己私，毫无遗漏。

一、杂选古文，原为初学设也。是编于艰奥须解者固细加阐发，即目前便语亦未尝率意忽过，庶于初学有补。

一、诸选本圈点外或加角，或加小画，虽各有取义，然初读不能即晓，徒以眩目。是编但加圈点，盖评注既详，信口读去，奥旨自明。又于圈下加一小圆点，以便句读。

一、是编注解字义典故毕，加一小圈，再下评语。又本文评语外欲下总评，复加一小圈以别之，庶一览便省。

一、字音，今人颇多忽略。是编音声无一字不注，且即注于本字之下，便于诵读。

一、字画，今人亦多不讲究，余痛恨此病。是编样本皆经手录，不间昼夜寒暑，剜劂告竣，复严加校雠，誓不留一画之讹貽误后人。

# 目 录

前言 / 李国章 / 1

序 / 吴兴祚 / 1

序 / 吴承权 吴大职 / 1

例言 / 1

## 卷一 周文 / 1

郑伯克段于鄆左传 / 1

周郑交质左传 / 5

石碏谏宠州吁左传 / 7

臧僖伯谏观鱼左传 / 9

郑庄公戒飭守臣左传 / 11

臧哀伯谏纳郕鼎左传 / 14

季梁谏追楚师左传 / 16

曹刿论战左传 / 19

齐桓公伐楚盟屈完左传 / 21

宫之奇谏假道左传 / 23

齐桓下拜受胙左传 / 25

阴飴甥对秦伯左传 / 26

子鱼论战左传 / 28

寺人披见文公左传 / 30

介之推不言禄左传 / 31

展喜犒师左传 / 33

烛之武退秦师左传 / 35

蹇叔哭师左传 / 37

## 卷二 周文 / 39

郑子家告赵宣子左传 / 39

王孙满对楚子左传 / 41

齐国佐不辱命左传 / 43

楚归晋知罃左传 / 45

吕相绝秦左传 / 47

驹支不屈于晋左传 / 52

祁奚请免叔向左传 / 54

子产告范宣子轻币左传 / 57

晏子不死君难左传 / 59

季札观周乐左传 / 60

子产坏晋馆垣左传 / 64

子产论尹何为邑左传 / 67

子产却楚逆女以兵左传 / 69

子革对灵王左传 / 71

子产论政宽猛左传 / 75

吴许越成左传 / 77

### 卷三 周文 / 80

祭公谏征犬戎国语 / 80

召公谏厉王止谤国语 / 84

襄王不许请隧国语 / 86

单子知陈必亡国语 / 88

展禽论祀爰居国语 / 93

里革断罍匡君国语 / 96

敬姜论劳逸国语 / 98

叔向贺贫国语 / 101

王孙圉论楚宝国语 / 103

诸稽郢行成于吴国语 / 105

申胥谏许越成国语 / 107

春王正月公羊传 / 109

宋人及楚人平公羊传 / 110

吴子使札来聘公羊传 / 112

郑伯克段于鄆穀梁传 / 114

虞师晋师灭夏阳穀梁传 / 115

晋献公杀世子申生礼记 / 116

曾子易箦礼记 / 117

有子之言似夫子礼记 / 118

公子重耳对秦客礼记 / 120

杜蕢扬觶礼记 / 121

晋献文子成室礼记 / 123

### 卷四 秦文 / 124

苏秦以连横说秦国策 / 124

司马错论伐蜀国策 / 129

范雎说秦王国策 / 131

邹忌讽齐王纳谏国策 / 134

颜觸说齐王国策 / 135

冯煖客孟尝君国策 / 137

赵威后问齐使国策 / 140

庄辛论幸臣国策 / 142

触善说赵太后国策 / 144

鲁仲连义不帝秦国策 / 147

鲁共公择言国策 / 152

唐雎说信陵君国策 / 153

唐雎不辱使命国策 / 154

乐毅报燕王书国策 / 156

谏逐客书李斯 / 160

卜居楚辞 / 164

宋玉对楚王问楚辞 / 166

### 卷五 汉文 / 168

五帝本纪赞史记 / 168

项羽本纪赞史记 / 169

秦楚之际月表史记 / 170

高祖功臣侯年表史记 / 172

孔子世家赞史记 / 174

外戚世家序史记 / 175

伯夷列传史记 / 176

管晏列传史记 / 180

屈原列传史记 / 185

酷吏列传序史记 / 190

- 游侠列传序史记 / 192  
滑稽列传史记 / 195  
货殖列传序史记 / 198  
太史公自序史记 / 200  
报任少卿书司马迁 / 204
- 卷六 西汉文** / 215
- 求贤诏汉高帝刘邦 / 215  
议佐百姓诏汉文帝刘恒 / 216  
令二千石修职诏汉景帝刘启 / 217  
求茂材异等诏汉武帝刘彻 / 218  
过秦论上贾谊 / 218  
治安策一贾谊 / 223  
论贵粟疏晁错 / 229  
狱中上梁王书邹阳 / 232  
上书谏猎司马相如 / 239  
答苏武书李陵 / 240  
尚德缓刑书路温舒 / 247  
报孙会宗书杨惲 / 250  
光武帝临淄劳耿弇后汉书 / 253  
诫兄子严敦书马援 / 254  
前出师表诸葛亮 / 255  
后出师表诸葛亮 / 258
- 卷七 六朝唐文** / 262
- 陈情表李密 / 262  
兰亭集序王羲之 / 264  
归去来辞陶渊明 / 266  
桃花源记陶渊明 / 268  
五柳先生传陶渊明 / 270  
北山移文孔稚珪 / 271  
谏太宗十思疏魏徵 / 276  
为徐敬业讨武曌檄骆宾王 / 277  
滕王阁序王勃 / 280  
与韩荆州书李白 / 286  
春夜宴桃李园序李白 / 288  
吊古战场文李华 / 289  
陋室铭刘禹锡 / 292  
阿房宫赋杜牧 / 293  
原道韩愈 / 296  
原毁韩愈 / 301  
获麟解韩愈 / 304  
杂说一韩愈 / 305  
杂说四韩愈 / 306
- 卷八 唐文** / 308
- 师说韩愈 / 308  
进学解韩愈 / 310  
圜者王承福传韩愈 / 314  
讳辩韩愈 / 316  
争臣论韩愈 / 319  
后十九日复上宰相书韩愈 / 323  
后廿九日复上宰相书韩愈 / 325  
与于襄阳书韩愈 / 328  
与陈给事书韩愈 / 330  
应科目时与人书韩愈 / 331  
送孟东野序韩愈 / 333

送李愿归盘谷序韩愈 / 336

送董邵南序韩愈 / 338

送杨少尹序韩愈 / 340

送石处士序韩愈 / 342

送温处士赴河阳军序韩愈 / 344

祭十二郎文韩愈 / 345

祭鳄鱼文韩愈 / 349

柳子厚墓志铭韩愈 / 351

### 卷九 唐宋文 / 355

驳复仇议柳宗元 / 355

桐叶封弟辨柳宗元 / 357

箕子碑柳宗元 / 359

捕蛇者说柳宗元 / 361

种树郭橐驼传柳宗元 / 363

梓人传柳宗元 / 365

愚溪诗序柳宗元 / 369

永州韦使君新堂记柳宗元 / 371

钴鉞潭西小丘记柳宗元 / 373

小石城山记柳宗元 / 374

贺进士王参元失火书柳宗元  
/ 375

待漏院记王禹偁 / 378

黄冈竹楼记王禹偁 / 380

书洛阳名园记后李格非 / 382

严先生祠堂记范仲淹 / 383

岳阳楼记范仲淹 / 385

谏院题名记司马光 / 387

义田记钱公辅 / 388

袁州州学记李覿 / 390

朋党论欧阳修 / 392

纵囚论欧阳修 / 394

释秘演诗集序欧阳修 / 396

### 卷十 宋文 / 398

梅圣俞诗集序欧阳修 / 398

送杨真序欧阳修 / 399

五代史伶官传序欧阳修 / 401

五代史宦者传论欧阳修 / 402

相州昼锦堂记欧阳修 / 404

丰乐亭记欧阳修 / 406

醉翁亭记欧阳修 / 408

秋声赋欧阳修 / 410

祭石曼卿文欧阳修 / 412

泂冈阡表欧阳修 / 414

管仲论苏洵 / 417

辨奸论苏洵 / 420

心术苏洵 / 422

张益州画像记苏洵 / 425

刑赏忠厚之至论苏轼 / 428

范增论苏轼 / 430

留侯论苏轼 / 432

贾谊论苏轼 / 435

晁错论苏轼 / 438

### 卷十一 宋文 / 441

上梅直讲书苏轼 / 441



喜雨亭记苏轼 / 443  
 凌虚台记苏轼 / 445  
 超然台记苏轼 / 446  
 放鹤亭记苏轼 / 449  
 石钟山记苏轼 / 451  
 潮州韩文公庙碑苏轼 / 453  
 乞校正陆贽奏议进御札子苏轼 / 457  
 前赤壁赋苏轼 / 459  
 后赤壁赋苏轼 / 462  
 三槐堂铭苏轼 / 464  
 方山子传苏轼 / 466  
 六国论苏辙 / 468  
 上枢密韩太尉书苏辙 / 470  
 黄州快哉亭记苏辙 / 471  
 寄欧阳舍人书曾巩 / 473  
 赠黎安二生序曾巩 / 476  
 读孟尝君传王安石 / 477  
 同学一首别子固王安石 / 478  
 游褒禅山记王安石 / 479  
 泰州海陵县主簿许君墓志铭王

安石 / 481

## 卷十二 明文 / 484

送天台陈庭学序宋濂 / 484  
 阅江楼记宋濂 / 485  
 司马季主论卜刘基 / 488  
 卖柑者言刘基 / 489  
 深虑论方孝孺 / 491  
 豫让论方孝孺 / 493  
 亲政篇王鏊 / 495  
 尊经阁记王守仁 / 498  
 象祠记王守仁 / 501  
 瘞旅文王守仁 / 503  
 信陵君救赵论唐顺之 / 506  
 报刘一丈书宗臣 / 509  
 吴山图记归有光 / 511  
 沧浪亭记归有光 / 512  
 青霞先生文集序茅坤 / 514  
 蔣相如完璧归赵论王世贞 / 516  
 徐文长传袁宏道 / 517  
 五人墓碑记张溥 / 520