

SHIJI WENMINGSHI
JIANGAO



世界文明史讲稿

(修订版)

赵立行 著



复旦大学出版社

世界文明史讲稿

(修订版)

赵立行 著

图书在版编目(CIP)数据

世界文明史讲稿/赵立行著. —2版(修订版). —上海:复旦大学出版社,2017.2
ISBN 978-7-309-12484-2

I. 世… II. 赵… III. 世界史-文化史 IV. K103

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第188184号

世界文明史讲稿(修订版)

赵立行 著

责任编辑/邵丹

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

常熟市华顺印刷有限公司

开本 890×1240 1/32 印张 17 字数 446 千

2017年2月第2版第1次印刷

ISBN 978-7-309-12484-2/K·580

定价:38.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

人类文明史就像一条长河，

时时回望它，才能使我们寻到自身的原点和根基；

人类文明史就像一座宝库，

时时挖掘它，才能使我们不断变得更加富有；

人类文明史就像一位长者，

时时面对他，才能使我们变得更加睿智。

修订版说明

该书出版以来已有八个年头,本意是为本校的学生提供一门课程的教材,但据出版社反馈,该书得到了不少读者的喜爱,并催促我择机进行修订。

当年编写教材时由于体例、篇幅的限制,确实有些非常重要的内容没有列入或者叙述简单,且由于时间仓促,有些叙述尚有瑕疵,所以觉得确有修订的必要。本次修订在保留原书原貌的同时,略做修补。

修补的内容之一是对某些地图或图片进行了更换;对某些行文语句进行了通顺化处理;在许多章节增加了一些小史料,以引文形式呈现,利于读者更好地理解所叙述的相关内容。

修补的内容之二是为了增加历史的连贯性,对近代部分的章节进行了调整和增添。其中原书第五编第十二讲第2目的“美国独立战争和法国大革命”分为两目,分别为“美国独立战争”“法国大革命”。第五编第十三讲“思想的潮流”与第六编第十四讲“社会的发展”形成第六编“19世纪的思想与社会”。增加第七编的“列强新格局的形成与冲突”,其中第十五讲“新势力的崛起”中增加“美国南北战争”,原来第五编第十二讲第3目的“明治维新”移到这里



变为第2目，增加第3目和第4目“德意志的统一”和“意大利统一运动”。这一讲和原第六编的第十五讲“近代的终点”构成第七编。初版的第七、第八编分别变成第八编和第九编，各讲的序号也相应变动。

希望各位读者仍然喜欢修订过的版本，感谢广大读者一如既往的支持。

2016年5月

趙立行

(复旦大学历史系教授, 博士生导师)

随着大学对通识教育的注重,原来以专业分工为特征的知识内容,开始突破学科的限制,面向所有专业的学生开放,历史也不例外。大约在10年前,著者所在学校的历史系开始开设面向整个文科的基础课,近几年此类课程更加上升到一类平台课层面。所谓一类平台课,就是面向全校任何专业所有本科生的课程。其中著者所开设的《世界文明史通论》就是此类课程之一。一时间,选课者甚众,尽管著者所开设的课程一学年开设一次,但每次选课人数都会达到规定人数的极限。近两年为了满足学生选课的需求,系里增加了一名老师开设同名平行课程,但仍然不能完全满足学生的选课要求。可见,此类课程是非常受学生欢迎的。

授课对象的变化和授课时间的限制,给该课程的讲授提出了新的挑战。一方面,《世界文明史通论》课程跨度很大,理论上要从最初的文明一直讲到当代文明,这样长的文明发展进程要在一周只有两节课的一个学期里完成,是一件非常困难的事情。另一方面,由于针对的学生很多都



不是历史学专业,每个人的历史知识基础差异很大,因此,如何找到一个适应大多数学生的知识平衡点,保持住大多数学生的学习热情,成为一个不得不严肃对待的问题。这就要求授课教师一定要在纷乱的文明中理出清晰的线索,一定要在内容的取舍中过滤出最精彩、最具代表性的文明内容。这一切都取决于是否能够提供一本最适合的教材。

著者在授课过程中,曾经尝试开出过多种已经出版的文明史作为参考教材。尽管这些教材都非常精彩,并有自己独到的结构和很深的理论思考,但是在使用过程中也遇到一些问题。主要集中在要么内容本身过于细碎和艰深,只能适合已经具备相当历史基础知识的专业学生使用,要么就是篇幅巨大,以多卷本形式出现,远远超出一个学生一个学期所能承受的能力。在无奈与妥协之下,我开始动手按照课程提纲编写详细的课程讲义,以电子文本的形式供学生使用。随着不断备课和讲授,讲义的字数也愈来愈多,已经达到了上百页。电子讲义的编写方便了学生,学生可以自由下载,可以针对讲义提出很多问题和建议。但是每次下载打印到底也是麻烦的事情。其间有学生问,既然老师有这样详细的讲义,为什么不修改后正式出版呢?

说实在的,自己在编写教材方面一直比较懒惰,也从内心觉得编教材很麻烦,可能是一件吃力不讨好的事情。所以尽管学生有这方面的要求,也迟迟没有付诸行动。2005年年底,复旦大学出版社的邵丹编辑找到我,希望我能够为所开设的《世界文明史通论》编写一本教材,随后申报了2006年度上海市重点图书并获得了批准。这一来,教材的编写一下子成了无法推脱的头等大事。从那时候开始便全身心地投入到教材的编写工作中。尽管以前有多年讲授的知识积累,尽管曾经编写过比较详细的讲义,但真的将其化成有头有尾的教材,真是一件不容易的事情。从动笔开始到最后结束,也花了一年多的时间。

编定的教材篇幅共35万字左右,编写的立意是既要照顾到世界文明史结构的完整,同时又紧紧围绕所开设课程的需要,因此该教材反映了编者如

下的思考。其一,该教材不想也无法编写成一部反映整个人类文明发展的大全式作品,而是根据课程需要撷取自认为最重要最不能割舍的内容。因此,在该教材中没有反映的文明并不是不重要,而只是因为实在无法在课程中照顾到。其二,该教材的编写采用纵横相互照应的结构,纵的角度试图给学生展示一幅人类文明从古到今的清晰发展图示,并力求在其中反映文明发展的逻辑和节奏。横的角度则是在每一重大文明的框架内,撷取最能反映该文明特征的内容进行详细描绘,试图建立起支撑文明的骨架,在很多情况下有意避开了繁杂的历史线索和事件。其三,在叙述结构上,教材的章节之间有着紧密的联系,同时每一小节都力求是一个相对独立的主题,把同类的内容在一小节里面交代清楚,避免将其碎化在不同的章节和历史发展阶段中。其四,尽管在历史和文明史的研究中针对不同的问题学术界有诸多争论,而且这些争论是非常关键的,但是,著者认为对这些争论的理解需要有非常深厚的历史基础知识,而这也是所授课的学生难以具备的,所以也尽量不反映在教材之中,而是根据需要反映在课堂上。其五,除了文字叙述之外,编者力求以插图的形式更直观地反映文明的内容,因此在出版所容许的限度内,尽可能多地插入一些有代表性的图片。

这部教材尽管是以我个人的名义编写的,但这只能是从文责自负的角度而言。其实,无论在讲授课程过程中还是在编写教材过程中,都吸收了诸多学者的知识和成果,只是出于教材简单明了的要求,无法用注释一一详细列出,特此说明。这部教材的编写同选课的学生也是密不可分的,正是他们不断提出各种问题和要求,为该教材骨架和内容的形成提供了非常有益的启示。在这里我要感谢本系同仁金寿福先生,他不但为该教材编写的启动出了不少力,而且还在相关知识细节方面给予了无私的指导。同时要感谢教授同一课程的陆启宏先生,经常的课后讨论和经验交流,为该教材的编写提供了很多很好的建议。尤其特别感谢邵丹女士和复旦大学出版社,正是她在背后的不断督促和鞭策,以及复旦大学出版社的惠允出版,这本教材才能面世。



最后,特别希望阅读和使用该教材的老师和同学提出宝贵的意见,更恳请各位专家学者不吝赐教,以使该教材的不足之处在修订时有改正的机会。

2007年1月15日于复旦大学光华楼

人类的起源

尽管文明的进程起起伏伏,文明的类型也千差万别,但文明始终是和人联系在一起的,只有人才是创造文明的主体。从地球上人出现的那一刻起,就开始了文明发展的进程。但是人到底是从哪里来的呢?

多少年来,人类一直想解开这个谜底。不同时代的人以不同的方式苦思冥想,试图对此做出合理的解释。但在绝大部分时间里,人们大都相信是神创造了人。在世界各地,几乎都有关于神创造人的传说,中国流传着女娲抟土造人的神话,而古希腊也流传着普罗米修斯用黏土造人的传说。《圣经》中描绘的上帝创造亚当和夏娃的故事流传了几千年时间。只有步入近代以后,人类才开始理性地看待自身的起源问题,出现了人类起源的生物学解释。

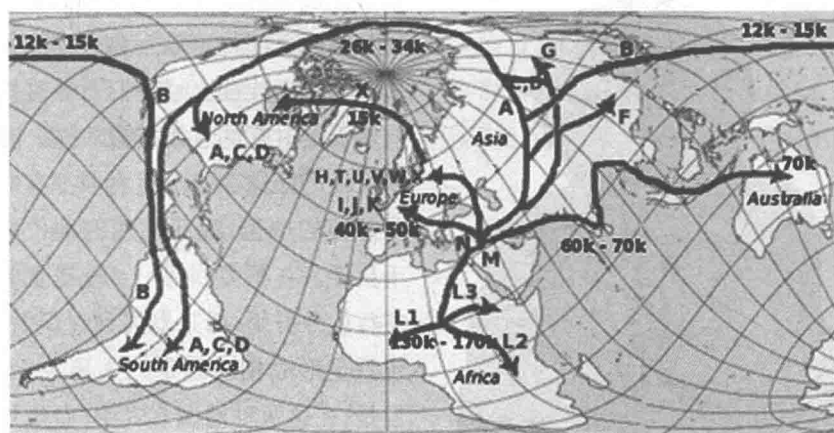
这一解释是由瑞典人林奈、法国人拉马克、英国人达尔文逐步确立的。林奈是著名的生物学家,他的最大成就就是对植物和动物进行了分类。他在关于人类起源方面的最大贡献,是否定了物种不变的思想,并把人、猿、猴归入一类,称为灵长类,为后来进化论的出现奠定了最初的基础。拉马克则在其《动物的哲学》一书中系统阐述了进化



学说,提出了两个法则:一个是用进废退,一个是获得性遗传。他提出物种是可以变化的,生物进化的原因是环境条件对生物机体的直接影响。认为生物在新环境的直接影响下会发生习性改变,某些经常使用的器官发达增大,不经常使用的器官逐渐退化;认为物种经过不断地加强和完善“适应性状”,便能逐渐变成新物种,而且这些获得的后天性状可以传给后代,使生物逐渐演变;认为适应是生物进化的主要原因。他第一次从生物与环境的相互关系方面探讨了生物进化的动力,提出了最初的生物进化理论。达尔文则通过长期观察,写出了著名的《物种起源》和《人的起源和性的选择》,揭示了物种进化的规律,并提出了人类和现代类人猿出自同一祖先的论断。至此,进化论取代了神创造人的学说而成为主流。至于人类如何与猿类告别,而走上了另一条道路,则是完善进化论的另一关键问题。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中对此做出了回答,明确指出是劳动创造了人。劳动导致人开始直立行走,劳动锻炼了人的头脑,从而导致了现代人的出现。

进化理论一旦被人们广泛接受,便促进了古人类考古学的发展。大量早期人类遗骨在世界各地的相继发现,不断验证着达尔文的理论,并为人们提供了人类起源的微弱链条。一般认为,人类从猿到人的发展经历了三个阶段。第一个阶段是古猿阶段。这些古猿或可被称为“攀树的猿群”,是人类和现代类人猿的共同祖先,其中包括埃及的原上猿(距今3 500万—3 000万年)、发现于埃及法雍地区的埃及古猿(距今2 800万—2 600万年)和发现于法国的森林古猿(距今2 300万—1 000万年)。第二个阶段是类人猿阶段。这些类人猿也可以称作“正在形成中的人”,其中具有代表性的是发现于印度的腊玛古猿(距今1 400万—800万年)和发现于非洲的南方古猿(距今550万—300万年)。这一时期的古猿尽管仍然属于猿类,但是已经具有了某些人的特点。其中,腊玛古猿可能已经能够直立行走,并能够使用简单的天然工具。南方古猿在早期仍然属于猿类,只是其中的南方古猿阿发种已经接近人类,属于从猿到人的过渡时期。第三个阶段是人的形成时

期,经历了从猿人到智人的长时期演变。这一时期根据时间先后又可以分为早期猿人、晚期猿人、早期智人和晚期智人四个阶段。早期猿人遗骨主要发现于东非的肯尼亚和埃塞俄比亚,同时包括在中国发现的四川巫山人和云南元谋人,大致生活在距今 350 万年至 200 万年之间。晚期猿人包括陕西蓝田人、北京周口店人、印度尼西亚的爪哇人以及坦桑尼亚人,大致生活在距今 180 万年至 25 万年之间。早期智人包括欧洲的尼安德特人以及中国的长阳人、马坝人和丁村人等,生活在大约距今 20 万年至 5 万年之间。晚期智人则包括欧洲的克罗马农人、中国的河套人和山顶洞人等。从晚期智人开始,我们现在的人类终于出现了。



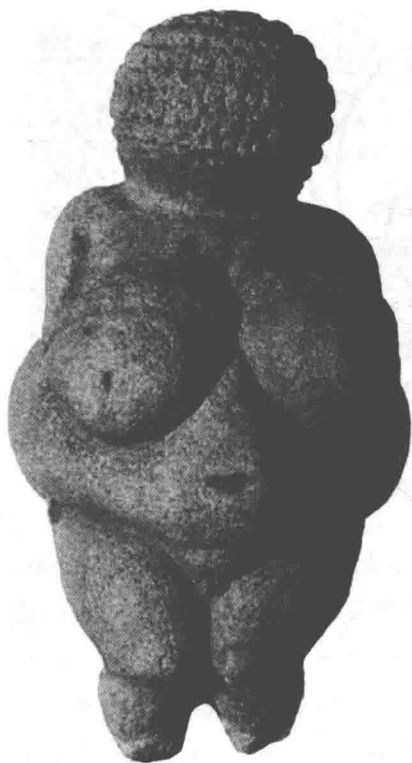
人类迁徙图

尽管通过古人类学家的考古发掘,建立起了一条从猿到人的发展链条,但是人类到底来自何方,是起源于某一个地方,然后逐步扩散到全世界,还是在世界各地同时出现了人类的先祖,仍然是一个长期争论的问题。随着古人类遗骨在各地的发现,相继出现了埃及起源说、欧洲起源说、亚洲起源说等等,学术界对人类文明的多起源说和一起源说各抒己见。现在人们似乎比较认同人类文明的非洲起源说。这一学说最初是由著名的古人类学家

利基教授提出的,继而得到遗传学、黑色素研究以及解剖学和基因研究的支持,认为人类首先在非洲东部源起,从这里开始,东非的人类开始走向世界,并逐步取代了各地的直立人。

大约在距今 35 000 年左右,我们的现代人完成了进化过程,真正的人类出现了。人类自出现伊始,就过着具有社会组织的群居生活。一般来说,原始人类先后经历了血缘家族公社、母系氏族社会和父系氏族社会三个阶段,其中这三个阶段又分别同不同的工具类型、婚姻类型和经济方式相联系。血缘家族公社时期主要对应着旧石器时代的早期和中期。这一时期人类已经会制造和使用简单的砍砸器、手斧以及简单的木器和骨器等,其生活

方式主要是采集和狩猎,婚姻关系处在同辈之间均可以互为夫妻的阶段。母系氏族社会处于旧石器时代向新石器时代的过渡阶段。这一时期女性的采集在经济生活中占有非常重要的地位,因而女性的地位高于男性。在婚姻关系上,最初主要实行族外群婚,后来发展到对偶婚,也就是形成相对固定的夫妻关系。但是,在这两种婚姻方式中,血统均根据母系来计算,即使在对偶婚中,也是丈夫拜访妻子或者居住到妻子的氏族里,人们往往只知其母而不知其父。父系氏族社会出现于新石器时代晚期,对应的是农业和畜牧业的大规模发展。男子凭借其体力而获得了超越女性的优势,从而导致父系家族的地位超越了母系家



原始女性崇拜雕塑

族。在婚姻关系上,女性开始到丈夫的氏族中居住,并最终发展成一夫一妻制。

从父系氏族社会开始,人类逐步走出财产共有的阶段。父系氏族社会末期,私有财产观念开始出现,血缘家族崩溃而进入了以地域为中心的农村公社,出现了以维护私有制和维护地域为目标的军事民主制政治形态。军事首领、民众大会和贵族议事会等机构纷纷出现,人类步入了国家产生的前沿。

原始文明尽管在工具使用、经济条件和社会形态方面都非常简单和落后,但是文化还是在世界各地不约而同地出现了,并留下了许多痕迹。原始的宗教观念出现了,主要表现为自然崇拜、祖先崇拜、生殖崇拜和女性崇拜,反映这些崇拜的遗迹和物品在世界各地均有发现。人类记录的方式也从最初的结绳记事发展到最初的图画文字。各种各样的艺术形式,包括绘画、雕塑、音乐和舞蹈也都相继出现。这些文化的发展和积淀,为古代文明的出现和发展提供了最初的基础。

经历了漫长的原始社会,国家出现了,人类进入了丰富多彩的古代文明阶段。

目 录 CONTENTS

前 言
序 篇
第一编

人类的起源

人类文明初登舞台

第一讲 纷乱的两河流域	3
1. 王国的兴衰变迁	3
2. 《吉尔伽美什史诗》	9
3. 《汉谟拉比法典》解读	14
4. 贝希斯敦铭文	19
第二讲 大一统的埃及王朝	25
1. 历史的年轮	26
2. 尼罗河的赠赐	31
3. 太阳神和法老	35
4. 来世崇拜文化	39
5. 象形文字的解读	45
第三讲 印度:佛教的故乡	51
1. 发掘出来的土著文明	52
2. 《吠陀经》反映的雅利安文明	56



3. 列国纷争与佛教创立	61
4. 孔雀王朝与佛教传播	66
5. 绝无仅有的长诗	70

第二编

西方古典文明的光荣

第四讲 希腊:欧洲文明的源头	77
----------------------	----

1. 考古学家与早期文明	77
2. 《荷马史诗》	83
3. 雅典和斯巴达	88
4. 伯罗奔尼撒战争	95
5. 亚历山大大帝	100
6. 希腊人的智慧	105

第五讲 罗马:称霸世界的帝国	113
----------------------	-----

1. 罗马共和国的扩张	113
2. 恺撒和屋大维	119
3. 基督教的兴起	125
4. 罗马法	130
5. 罗马文化名人	135

第三编

中世纪的“黑暗”

第六讲 诸文明的融合	145
------------------	-----

1. 蛮族的世界	145
2. 东罗马的幸存	151
3. 基督教融入蛮族王国	156