

中国当代绘画范本

谭长德

山水画精选

天津出版传媒集团 天津人民美术出版社

中国当代绘画范本

谭长德

山水画精选

天津出版传媒集团 天津人民美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

谭长德山水画精选 / 谭长德绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2013. 6
(中国当代绘画范本)
ISBN 978-7-5305-5430-2

I. ①谭… II. ①谭… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 099904 号

出 版 人: 李毅峰
责任编辑: 陈 彤 薛 强
技术编辑: 李宝生
策 划: 李生有
版面设计: 裴彬彬
制 作: 北京艺博林轩书画院

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

北京雅致轩印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2013 年 6 月第 1 版

2013 年 6 月第 1 次印刷

开本: 889mm×1194mm

1/8

印张: 4

印数: 1—2000

版权所有, 侵权必究

定价: 50.00 元

A photograph of two men, one older and balding, the other younger with dark hair, both looking down at a painting. The background is a light-colored wall with some faint floral patterns.

俯瞰翠微峦屿低

南岳衡山，自始至终是一片被文明青睐的沃土。五千年日月轮回，三千载文化交融，成就了南岳的雍容大雅，也铸就了长德画作“以禅入画，意存笔先，画尽意在”的独特风格。

读长德的画，有一种野趣横生、有容乃大的意味。之所以称之为读，是因为观赏之余、意味其中。他的画，有南岳秀翠、苍劲、灵动、泼辣之美，有衡山苍松、云海、叠泉、飞瀑之趣，更有画家流连、澄怀、向往、交融之情。他笔下的南岳，层峦叠嶂、雄浑苍茫、苍翠秀美、宁静安详。看着他的画作，脑际里不由得显现出了一位在南岳之畔凭栏细认古烟霞的当代青年画家，在那衡山之巅俯瞰翠微峦屿低的激荡自由情怀。

品长德的画，还有一种画如其人、含道映物的观想。现实中的长德，凝练而睿智、凝端而好学，与之交往，直面妍媸、性情激荡、酣畅淋漓、妙处不传，充满着时代的精神脉络。尤其难能可贵的是，在繁忙琐碎的工作之余，长德能坚守那份对艺术的执着，用心去感悟自然、守望传统、取精用宏、物我互融，在拥有了一份政治上的宽逸的同时，更收获了一份艺术上的从容。

用心感悟自然的过程，也是艺术升华的阶梯。长德正是由于不断吐郁结而纳新情，沉广观而耕不辍，才使他的作品形成了欲秀而苍、苍劲古厚、烟润淋漓、雄健挺拔的艺术特质，让人耳目一新，掩卷思之。今其精品力作集结成册，实为厚积薄发之举，可喜可贺。尤其作为一位青年画家，其艺术仍在发展，前景将无可限量，令人充满期待。

是为序！

中国国家画院 王永平

2012年12月12日

衡山味道

长德与我同乡，都成长在南岳衡山脚下。与长德相识，源于对他作品的喜爱，因为画里蕴含着一种对衡山的依恋情结。他笔下的南岳衡山是挥之不去的天籁之音，每一幅画作都潜行着他的崇仰之旅、高远之思，不独是“中得心源”的性情之笔，更是一种人文的思索。

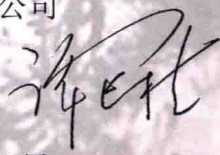
“南方之山，巍然高而大者以百数，独衡山为尊。”南岳衡山之所以为尊，是因为它有着包罗万象、有容乃大的方岳气度，有着兼收并蓄、博采众家的人文积淀。在这里，深厚的人文与山水文化汇聚相融，形成丰富多彩、和谐统一的文化积淀，影响了一代又一代人，也造就了一代又一代人。长德也是得南天之独厚的受益者之一。

南岳的山山水水，对长德来说，是野趣横生的净土，是为之景仰的神山圣水，令他每每沉醉于“高山仰止，景行行止”之中，去感悟大山里的美，在山川自然中寻找含道映物、以形媚道、澄怀致远的水墨山水的精神。因此，他笔下的南岳衡山有自己内心的感受，是自己的主观世界与客观世界之间引出的一股股清澈而欢快的溪流，一首首华美而畅和的乐章。

长德是一位很内敛的画家，他重画品、重人品，与人无争，不善炒作，但他很好的人缘和画缘。这本画册的出版，承载着众多师友对他的关爱之情。希望能够借助画册的出版，让更多的人去关注长德的画作，去体验衡山的味道。

湖南尚尚投资有限公司

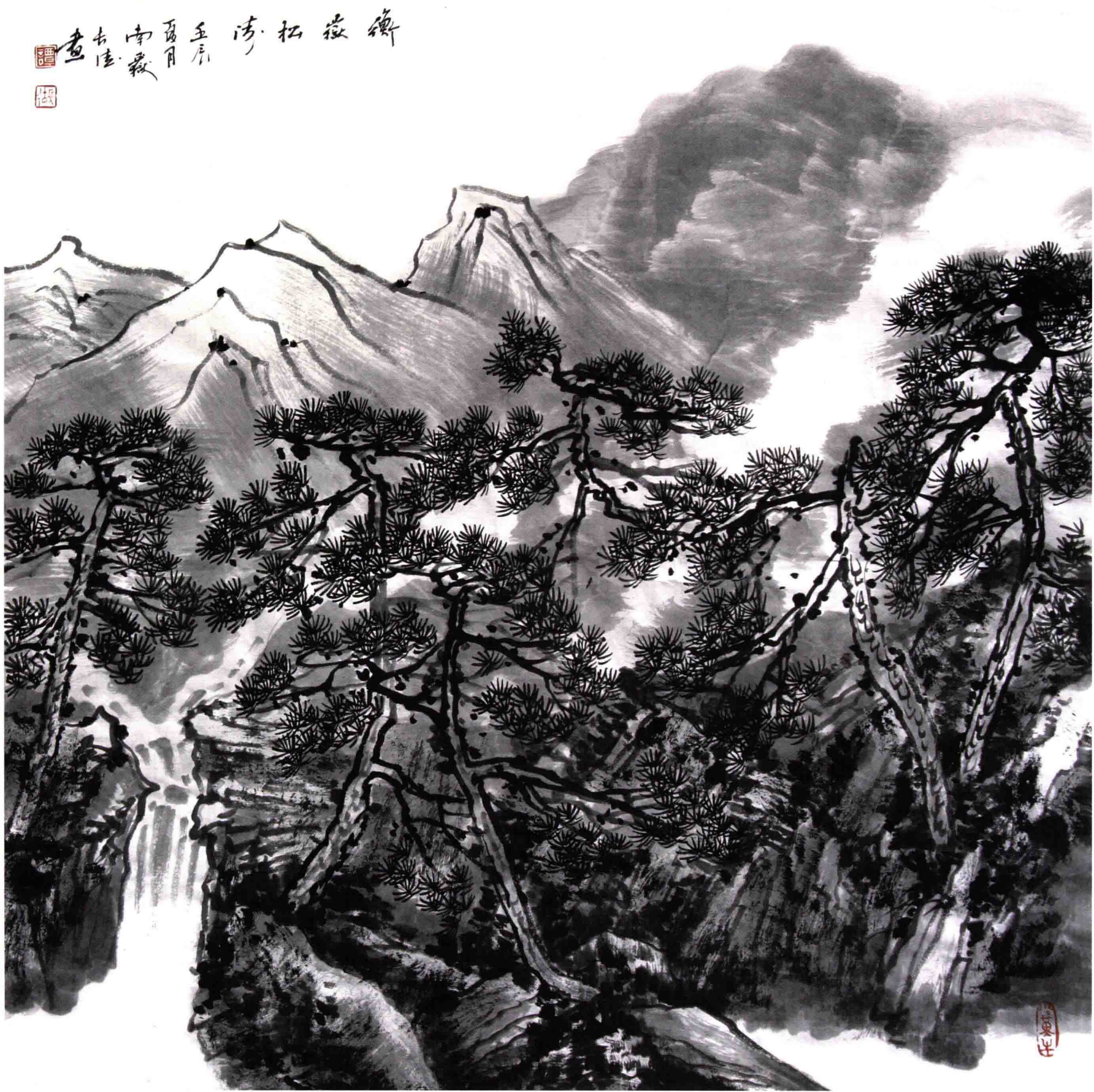
董事长



2012年12月12日



松风映泉山明秀 260cm×118cm 2011年



衡岳松涛 68cm×68cm 2012 年

煙雨衡山
歲次庚寅
秋月
南嶽
長生



烟雨衡山

198cm×98cm

2010年



奇峰出奇云 138cm×68cm 2012 年

衡岳禪松南嶺祖
 源十八松極叫古寺
 煥新巖名同異以
 題畫為榮接
 青天揮萬峰
 歲次壬卯初夏
 南嶺長生松筆作



衡岳禪松

198cm X 98cm

2011年



家山秋韵 68cm×68cm 2012年

衡岳夏意 辛卯 李青 画



衡岳夏意

138cm×68cm

2011年



唯有南岳独如飞 68cm×138cm 2010 年



衡岳雪霁 68cm×138cm 2012 年



万泉飞瀑独衡岳 198cm×98cm 2011 年



南岳松涛 118cm×238cm 2012 年

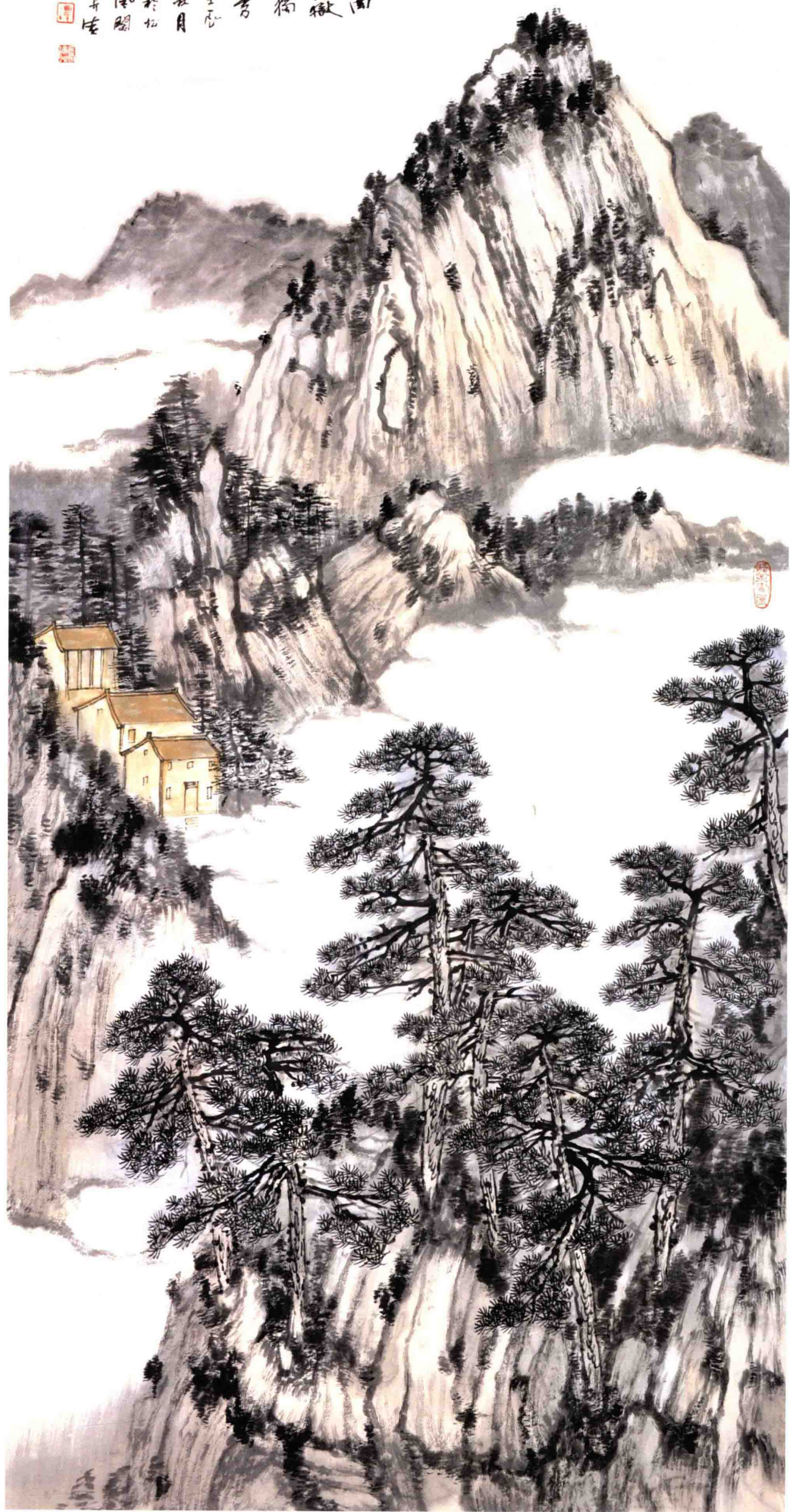


扇面（一）



扇面（二）

南岳独秀
壬辰秋月
于松
风閣
并生



南岳独秀

138cm×68cm

2012年



武陵仙境 68cm×68cm 2012 年