

黄昏色的咏使

舞动的世界、夏娃的调音

日 细音启 著

日 竹冈美穂 绘



舞动的世界·夏娃的调音

黄昏色的 咏使 4

(日) 细音启

—著

(日) 竹冈美穂 / 绘 青心 / 译

黄昏色的咏使. 4, 舞动的世界、夏娃的调音 / (日) 细音启著 ; (日) 竹冈美穗绘 ; 青心译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5356-5181-5

I. ①黄… II. ①细… ②竹… ③青… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第027689号

原著名:《黄昏色の詠使いIV 踊る世界、イヴの調律》,著者:細音啓,绘者:竹冈美穂

©2007 Kei Sazane, Miho Takeoka

First published in Japan in 2007 by FUJIMISHOBO CO., LTD., Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co., Ltd., Tokyo.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2011-205

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

黄昏色的咏使 4 舞动的世界、夏娃的调音



著 者 (日) 细音启
绘 者 (日) 竹冈美穗
译 者 青心
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 林巍
美术编辑 苏碧梅
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 8.125
版 次 2012年4月第1版
印 次 2012年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5181-5
定 价 23.00元

角川动漫有限公司联系换。

羊城创意产业园 3-07C

3031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>
司: 广东广信律师事务所



——起始是在什么时候呢——



可是所有的孩子们，

都得决定自己的方向，
追寻自己的颜色，
在属于自己的时间当中
谱出自己的音律才行。

大人们都忘了重要的事，
所有人类都遗忘了的答案。
怀抱着空白诞生到这个世上，
所以起始的颜色是空白。



——愚蠢的『黎明』！



这分明是那孩子终究无法达成的愿望。

彩页 · 内文插画
竹冈美穂



患者姓名: 艾达·优恩·吉尔休费萨
隶 属: 多雷米亚学院
(专攻·白色咏)

观察结果:

似乎不需要医生诊断的健康笨蛋(某研究所副所长的发言)。
虽是从前替她换过尿布的交情，但最近却不愿意让我收集资料，真不够意思。
就操纵械斗的情况来看，体能极佳。本人似乎担心若肌肉锻炼过度，胸部就会长不大。
不过，因为是这么美丽匀称的身体，所以就算胸部很平坦也没关系!

患者姓名: 哲亚·洛得菲尔
隶 属: 多雷米亚学院 校长

观察结果:

就我来看，身体还相当硬朗。
只是从姿势来判断，可能有腰痛的毛病。

患者姓名: 路法·翁思·
吉尔休费萨
隶 属: A小调

观察结果:

最近血压似乎略高。
总之，得控制盐分及糖分的摄取。



患者姓名：奈特·耶雷米亚斯

隶 属：多雷米亚学院

(专攻·夜色名咏)

观察结果：

血压处于标准值。

无特别显著的身体特征。

但是，就13岁男孩的标准来说，体格太过纤瘦，有必要让他多吃、多睡以便长大。

在心理层面上稍显晚熟，而且属于非常害羞的个性。

若再不积极些，便无法明确向库露耶露表达情感吧？



患者姓名：库露耶露·索菲尼特

隶 属：多雷米亚学院

(专攻·红色名咏)

观察结果：

低血压（似乎不喜早起，经常迟到）。

无特别显著的身体特征。

听说最近经常昏倒，但在基本项目的检查中并非发现异状。

不过根据可靠消息指出，似乎是因为谜样名咏的副作用，这点尤其需要深入地调查。除此之外，她还有些怕冷。冬天时应该会很难受吧，真可怜。

关于登场人物的部分资料

节选自“A小调”成员，婷卡·伊雷森的简易病历表

目 录 Contents

虚奏	“心的碎片”	001
序奏	“于札拉贝尔——泪之岛上”	003
一奏	“破碎的绯红”	010
间奏	“异端之长”	047
二奏	“摇篮、沉睡、静谧的夜”	054
三奏	“最长、最深的一夜展开”	083
间奏·第二幕	“于凯修塔鲁罗亚——风碎之岛上”	130
四奏	“空白与黎明的交会”	135
五奏	“孤挺花舞动，世界的调音走调”	165
间奏·第三幕	“宣示决心的曲调”	194
终奏	“夜色的理由，在映照一切的夜空下”	205
连奏	“在比任何人都遥远的地方”	225
赠奏	“在如此靠近之处”	234
后记		243

虚奏

“心的碎片”

“起始”是在何时，何地，又是如何展开的呢？

一切的起始……是在什么时候？

回想起来，从初次见面的时候开始，在可称为“本能”的根源阶段，那名绯色长发的少女就厌恶被送至她眼前的名咏式。

“我未来真的要走这条路吗？是不是还有别的路呢？我老是在想这个问题。”

这是少女最初吐露的心声。少女虽然进入名咏学校就读，内心却抗拒名咏式。

“我问你，你曾经害怕过名咏吗？”

接着是第二次，这是暑期辅导时少女所说的话。

少女害怕名咏式。

少女一再表达对名咏式的不安、恐惧、困惑。

对此，自己或许应该要感到一些些……疑惑。

她为何如此本能地抗拒名咏式？

盘踞在根部的这些疑惑……是什么？

序奏

“于札拉贝尔——泪之岛上”

“风碎之日——你对这起事件有印象吗？”

从前，身穿黄砂色长袍的不知名老人曾经这么问过自己。思及此事，凯因兹缓缓抬头仰望天上的云朵。

札拉贝尔，那是个被世界地图都否定存在的小孤岛。不仅无人造访，岛上亦无生物栖息——是座被遗忘的小岛。

“当时，我不明白你话中的含意，如今却在这种时候想起来，想想还真讽刺。”

相对于焦炭色的土壤，枯草色外套的色彩令人联想起生命的气息。

有如被撕裂般，白云接二连三飞越。风诞生的地点——知道这座小岛的人似乎是这么称呼这里的。

“……花了三年的时间才来到这里吗？我对时间的概念也太宽松了。”

距离向老人发誓会造访这座小岛，已经过了三年的时间。虽然数度决心前往，但每次都因其他理由而不得不延期。这次，好不容易督促自己展开行动的，是大陆中暗地里被视为问题的谜样名咏。

它与三年前，老人告知自己的“不可思议的目击报告”是

否有关？

虽然没有根据，不过就连凯因兹自己都感到不可思议，有种几乎可以确定答案了的预感充满心中。

“也难怪你不知道，因为那是起非常微不足道的事情。在那件事情发生时，我碰巧来到接近札拉贝尔的大陆城市，所以才会目击到。”

一问之下，发现那名老人似乎花了相当长一段时间，足可称为“执著”地在寻找凯因兹。那期间，凯因兹经常未告知他人去处，就外出旅行流浪。因此对老人来说，应该吃足了苦头吧！

“事件的内容……不过是小岛上发生谜样的爆炸，接着突然产生红色的闪光，就只是这样罢了。

“周围的人都感到畏惧而不敢接近，但是我这个老糊涂对那种现象感到好奇……啊啊，一开始真的纯粹是好奇。总之，我借了一艘小船，前往那座小岛。”

结果看到的是开满整座小岛的绯红色——孤挺花。

“我一眼就马上察觉到其中的异常。岛上的土壤焦黑，不见其他生物，为什么遍地却不自然地开满这楚楚可怜的花朵？”

那是当然的疑问。

来到这座小岛之后，凯因兹也立刻产生了相同的疑问。

“在我探索岛的过程中，来到了岛上的中央区域。在花朵长得比岛上任何角落都更茂盛的地方，就只有一处没有花朵，那就是岛的中心，在那里我发现了奇怪的石头。”

历经三年岁月后的现在，凯因兹依然记得老人装在透明容

器中的物体。

表面令人联想起某种巨大生物的鳞片，有如化石般的石头。还记得一开始听说它是触媒时，自己完全无法相信。

“只要一碰，这颗石头就会流泻出名咏光，恰似洪水有如瀑布溅起的水珠一般。它产生的光，是我数十年来从未见过的亮度——那就是我在札拉贝尔发现的终极触媒。”

……终极触媒？

凯因兹对这个名词本身并无特别的感情。

当然，若说不在意则成了谎言。但他不认为使用这种特别的触媒，就必定能与名咏式真正的价值画上等号。

“说得也是。那么，你为什么到这里来？”

凯因兹的回忆，在少女开口后被突兀地打断。

“你到这地方来，是为了要见我吧？”

红发少女发出透明的光辉。她的肌肤有如珍珠般雪白粉嫩。至于长相，则是端正得令人联想起古代的雕像。

“不过，在发现那种触媒的地方，我遇到了更大的谜团。那是个红发，年纪约十岁左右的少女。我若只举出这样的特征，大概找遍全大陆能找到好几个。不过——”

老人的话中掺入了热度及颤抖。

那名老人颤巍巍地将自己的手高举向天，说道：

“那个少女与众不同。在和那东西四目交接的瞬间，我领悟到自己的一切完全被她看透。我沦为败者的理由、钻研名咏

式的理由，内心完全无法抵抗地遭到入侵。虽然内心没有受到污染，却产生了超乎寻常的恐惧。

“当时，我大概陷入了某种恐慌状态吧！因为一心想和那东西对抗，所以我用在那座岛上捡到的石头当做触媒，咏唤出我自己拥有的、最强的真精。”

不过——

据说那只真精，在少女面前有如雾霭般消失。

老人的临别赠言就只有一句：

维色的誓约者
“当心 ‘clue-l-sophie neckt’。”

距今六年前，老人与谜样的少女相遇，当时的她外表看起来是十岁左右的少女。再过了三年，也就是三年前，自己从老人口中得知这项事实。如果时间正常流逝，现在那名少女应该是十六岁左右。

不过，眼前的少女看来不满十五岁，才正要迈入青春期吧？顶多是十二三岁，看来不像十五六岁。

“哎啊，你比较喜欢那个时期的模样吗？”

有如看透了自己的想法，少女扑哧一笑。

“现在，十六岁的模样属于那孩子，我则借用了过去的形态。不过如果你希望，我也可以换成那个样子。”

兴致盎然地赏玩脚下的花朵，蹲在地上的少女抬头往上看。

“可是，你也不见得非要那样的外貌吧？你是来找我的，而我也在等你，一直在等着你这个人。”