

琳琅 画卷

杨振燊
朱俊
编著

全明星古风插画师
技法盛宴

对酒长歌莫长叹，
翻开此卷尽琳琅。

古风CG绘画经典教材

珠玉 画卷

杨振燊
朱俊
编著

全明星古风插画师
技法盛宴

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

琳琅画卷：全明星古风插画师技法盛宴 / 杨振燊，
朱俊编著. — 北京：人民邮电出版社，2016.10
ISBN 978-7-115-42703-8

I. ①琳… II. ①杨… ②朱… III. ①插图（绘画）
—作品集—中国—现代 IV. ①J228.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第122730号

内 容 提 要

2015年9月，人民邮电出版社与插画圈共同举办了“轻描淡染绘古风——唯美古风集，你，就是作者！”线上征集活动，本次活动征集了上千组古风作品及教程，其中不乏粉丝量众多的大V和插画师。最终经过筛选和评分，我们收录了获奖者和优秀参赛者的作品或教程，以及痕迹、苍狼野兽、云画流年、刀口耳等专业评委的古风作品，汇聚成了本书。

本书共整合了27位插画师的作品，每个作品都有自己的独特之处。本书内容充实，图例精美，创作步骤详细、专业；并且，本书加入了每位插画师的专访对话，插画师们分享了自己的经验、讲述了绘画的心路历程，还给读者提出了不少建设性的意见。

本书适合初级、中级绘画爱好者及古风爱好者学习或收藏，也可作为相关专业的培训教程。

-
- ◆ 编 著 杨振燊 朱 俊
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：10.5 2016年10月第1版
字数：373千字 2016年10月北京第1次印刷
-

定价：59.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

目录

CATALOGUE

《皇后》等	HUANGHOU	痕迹	HENJI	06
《剑三纯阳》等	JIANSANCHUNYANG	苍狼野兽	CANGLANGYESHOU	14
《西游记大圣归来》	XIYOUJIDASHENGGUI LAI	云画流年	YUNHUALIUNIAN	22
《剪窗花》等	SICIXINGCHEN	谭扬	TANYANG	30
《挽妆》等	WANZHUANG	詹詹	ZHANZHAN	40
《梨花·雨》等	LIHUA YU	苏流	SULIU	46
《明月》等	MINGYUE	溪初阳关	XICHUYANGGUAN	54

《春欲晚》	CHUNYUWAN	南宫阁	NANGONGGE	62
《湖中画》	HUZHONGHUA	瑾霄	JINYU	68
《夜语》等	YERYU	公羊子	GONGYANGZI	74
《凤栖梧桐》等	FENGQIWUTONG	竹铃叮当	ZHULINGDINGDANG	82
《豆蔻年华》	DOUKOUNIANHUA	欧阳阳	OUYANGYANG	88
《误入藕花深处》等	WURUOUHUASHENCHU	东方游	DONGFANGYOU	94
《祝融》等	ZHURONG	幼麒	YOUQI	100
《天龙八部》等	TIANLONGBABU	刀口耳	DAOKOUER	106
《宁静》等	NINGJING	叶子	YEZI	112
《蝶灵》等	DIELING	天湖隐客	TIANHUYINKE	118
《江湖》等	JIANGHU	逸辰	YICHEN	124
《风舞掠影》等	FENGWULUEYING	palmata	PALMATA	130
《步步生莲》等	BUBUSHENGLIAN	八月	BAYUE	136
《月满空山》等	YUEMANKONGSHAN	鸦青染	YAQINGRAN	144
《咏鹅》等	YONGE	曲林音	QULINYIN	148
《粉魔幻》等	FENMOHUAN	木子祭	MUZIJi	152
《庶女国色》等	SHUNVUGUOSE	随随	SUISUI	156
《梨花美人图》等	LIHUAMEIRENTU	绯澜	FEILAN	160
《一眼桃花》等	YIYANTAOHUA	蒋薇	JIANGWEI	164

古风CG绘画经典教材

珠玉 画卷

杨振燊
朱俊
编著

全明星古风插画师
技法盛宴

人民邮电出版社
北京



对酒长歌莫长叹，
翻开此卷尽琳琅。

插画圈力求通过一场古风绘画大赛，将优秀的作品及教程集结成册。通过这本如诗如画的书勾勒

出中国传统的古风世界，搜寻出千年前古人们的喜怒哀乐，讲述他们别具一格的精彩人生。紧跟

插画师们的描绘，重回那梦一般的世界！

《春欲晚》	CHUNYUWAN	南宫阁	NANGONGGE	62
《湖中画》	HUZHONGHUA	瑾霄	JINYU	68
《夜语》等	YEYU	公羊子	GONGYANGZI	74
《凤栖梧桐》等	FENGQIWUTONG	竹铃叮当	ZHULINGDINGDANG	82
《豆蔻年华》	DOUKOUNIANHUA	欧阳阳	OUYANGYANG	88
《误入藕花深处》等	WURUOUHUASHENCHU	东方游	DONGFANGYOU	94
《祝融》等	ZHURONG	幼麒	YOUQI	100
《天龙八部》等	TIANLONGBABU	刀口耳	DAOKOUER	106
《宁静》等	NINGJING	叶子	YEZI	112
《蝶灵》等	DIELING	天湖隐客	TIANHUYINKE	118
《江湖》等	JIANGHU	逸辰	YICHEN	124
《风舞掠影》等	FENGWULUEYING	palmata	PALMATA	130
《步步生莲》等	BUBUSHENGLIAN	八月	BAYUE	136
《月满空山》等	YUEMANKONGSHAN	鸦青染	YAQINGRAN	144
《咏鹅》等	YONGE	曲林音	QULINYIN	148
《粉魔幻》等	FENMOHUAN	木子祭	MUZIJi	152
《庶女国色》等	SHUNVUGUOSE	随随	SUISUI	156
《梨花美人图》等	LIHUAMEIRENTU	绯澜	FEILAN	160
《一眼桃花》等	YIYANTAOHUA	蒋薇	JIANGWEI	164

目录

CATALOGUE

《皇后》等	HUANGHOU	痕迹	HENJI	06
《剑三纯阳》等	JIANSANCHUNYANG	苍狼野兽	CANGLANGYESHOU	14
《西游记大圣归来》	XIYOUJIDASHENGUILAI	云画流年	YUNHUALIUNIAN	22
《剪窗花》等	SICIXINGCHEN	谭扬	TANYANG	30
《挽妆》等	WANZHUANG	詹詹	ZHANZHAN	40
《梨花·雨》等	LIHUA YU	苏流	SULIU	46
《明月》等	MINGYUE	溪初阳关	XICHUYANGGUAN	54



痕迹

城市 微博

成都 @痕迹画廊

【痕迹简介】

古风控一枚。2007年开始与魅力文化合作《飞魔幻》（网上流传颇多）。就职于网龙，参与过的项目有《长江七号》《天元》等。在做人设的工作之余还是会接一些商插，并画一些自己喜欢的同人。出版过个人画集《痕迹》《苍梧谣》。

Q 怎么与艺术结缘的？

A 和绘画结缘是很早很早的事了，我很小的时候就喜欢绘画，高中是美术专业，后来走上这条路也算是水到渠成吧。

Q 在行业里做了这么多年，最大的感触是什么？

A 行动力。这个世界上100%的人中，只有50%的人想去做一件事情，想突破自我。而这50%的人里面有40%的人不会踏出那一步，他们只想不做。实际上只有约10%的人会付诸行动，所以只要你动了，便已经走在绝大多数人的前面。

Q 自学绘画是否需要参加培训班？不参加培训班也能学好绘画吗？

A 参加培训班能够更便捷地理清思路，而不参加培训班也能学好这个，毕竟现在网上资料教程那么多，只要足够用心肯定是能学好的。

Q 私底下的你是个什么性格的人呢？闲暇时都会做些什么？

A 比较粗线条，丢三落四的。闲暇时玩玩游戏，看看动画，倒腾下花花草草。

Q 我发现我只会临摹，怎么办？感觉画出来都是别人的风格。

A 这点完全不用担心，因为你就是你，只要一直画，不管是临摹还是创作早晚有一天会画出自己的风格。其实别说你不想，即使你想和另外一个人完全一样都是不可能的，因为你不是他。

Q 能说说手绘板和水彩这两种不同的工具在绘制古风作品时的优劣势吗？

A 水彩的优势在于能更好地把控整体和做出更自然的效果。手绘板的优势就是便于修改了。

Q 我刚刚开始学古风绘画，你有什么好建议吗？

A 为这个我还写了一条长微博，有兴趣的同学可以去看看。专业基础的东西不是三言两语说得清的，最重要的还是要足够努力吧。







作品名称：苍茫





