



寒山寺史话

*A Brief History of
HanShan Temple*

温 波 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



文化系列

寒山寺史话



A Brief History of HanShan Temple

温 波 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

寒山寺史话/温波编著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2016. 10

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 9013 - 7

I. ①寒… II. ①温… III. ①佛教 - 寺庙 - 历史 - 苏州市 IV. ①B947. 255. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 075389 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·文化系列

寒山寺史话

编 著 / 温 波

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 袁清湘 谢 安 责任编辑 / 王 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 4.625 字 数: 97 千字

版 次 / 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 9013 - 7

定 价 / 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春声	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 袁清湘 谢 安

《寒山寺史话》编辑委员会

主 任 秋 爽

副 主 任 姚炎祥

委 员 (以姓氏笔画为序)

王冬娣 后永义 明 空 温 波

甄 杰

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华民族的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20 世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90 年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010 年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文



库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



序

寒山寺始建于南朝梁武帝天监年间，初名“妙利普明塔院”，因普明禅师而得名。唐朝贞观年间，诗僧寒山子来此“缚茆以居”，留下很多美妙的传说，因而此寺更名为寒山寺。随着历史的变迁，因战乱、火灾等，寺庙此后又经历几度损毁与重建。在北宋时寒山寺又改名为“普明禅院”，到了南宋成了“枫桥寺”，元代又重称寒山寺，并沿用至今。其间，寺僧希迁、法迁、深谷昶、本寂等，地方官吏孙承佑、况钟、陈夔龙、程德全等，都为寒山寺的复兴、重建倾注了心血。

寒山寺历代僧众持戒弘法，传承、发展寺院文化。唐代高僧寒山子的流传于世间的300多首白话诗，至今仍受社会大众广泛喜爱，长期也一直为世界所关注，近几十年来，国内外形成了对寒山子其人、其诗进行研究的热潮；寒山、拾得被清朝雍正皇帝御封为“和合二圣”，成为“和合文化”的象征。古

刹夜半钟声，自古以来就有启迪心智、净化人心的独特神韵，唐代张继的《枫桥夜泊》一诗，千古绝唱，妇孺皆知。诗与寺结缘，寺以诗闻名，禅、诗一味，儒、佛互补，成为美谈；历代名贤雅士的书画、碑刻，承载着文化与历史，为世人所称道。

改革开放以来，寒山寺僧众抓住机遇，苦心孤诣，殚精竭虑，对寺院进行了大规模的修复与建设，寒山寺迎来了最为辉煌的时期。1980年，寒山寺经批准成为全国首批重点开放寺院之一，成为吸引国内外游客的景点和香客朝拜的圣地。从1979年到2015年，寒山寺连续举办了37届“迎新年听钟声”活动，吸引了众多国内外游客，架起了中外友谊的桥梁。1996年，寒山寺建成普明宝塔；2008年，建成“天下第一佛钟”“中华第一诗碑”；2010年，又建成了寒山子诗碑廊，并重建了“妙利宗风”石碑坊，还建成了崭新的和合大道等，寒山寺面貌焕然一新。

近年来，寒山寺十分重视文化建设，成立了寒山书院、文化研究院、禅意书画院、佛教图书馆、慈善中心、弘法部、青年佛学社、寒山寺佛学网、和合安养院、苏州和合文化基金会等，培养僧才，弘法利生，济贫帮困，发展文化。寒山寺还在苏州科技学院设立了“寒山教育奖”，奖励品学兼优的贫困生和优秀的青年教师。2011年，寒山艺术会社移至寒山寺，与寒山寺禅意书画院合署办公；2012年，《和合祖庭报》发行，这对寒山寺文化的发展起到了推动作用。今天，寒山寺正以更加恢宏的襟怀，欢迎四海友人和八方来客。

寒山寺已经成为中国佛教十大寺庙之一，成为弘扬佛教文化、庄严国土、利乐有情、服务社会的一个重要场所。寒山寺

的钟声、诗韵、塔影、碑刻、书画、经藏、慈善、教育等都体现了独特的文化内涵，闻名遐迩，誉满中外。寒山寺的文化，以佛教文化为主体，以和合文化为核心，寒山、拾得“和合二圣”为其人格化身。寒山寺文化具有和合文化的鲜明特征，已成为中华和合文化的典型代表。和合精神在寒山寺有深厚的基础和广泛的影响。寒山寺被公认为“和合祖庭”，是人们向往的和合圣地。

寒山寺坚持推进慈善事业。寒山寺慈善中心成立后，下设慈善超市，帮助低保户、大病困难家庭、困难残疾人、下岗职工、遇突发事件的困难人员；寒山寺重视助学、助教，多次救济贫困学生及伤残儿童，捐资建立希望小学，向民工子弟学校开展捐赠活动，在苏州科技学院设立“寒山教育奖”，从文化、教育方面提供帮助；开办和合安养院，为老年人养老提供帮助。寒山寺对促进社会和谐、增进众生福祉起到了积极的推动作用。

《寒山寺史话》记录了寒山寺发展的珍贵足迹，展示了寒山寺多姿多彩的文化，弘扬了寒山寺以和合文化为核心的人文精神。此书的出版，对进一步发挥寒山寺的文化优势和特色，对当代中国的文化建设与和谐社会建设，将会做出巨大的贡献。我期待《寒山寺史话》成为一部文化精品。



2015 年 11 月

史话编辑部

主 任 袁清湘

成 员 (以姓氏笔画为序)

王 和	王 敏	王玉霞	李艳芳
杨 雪	杜文婕	连凌云	范明礼
周志宽	高世瑜		



序·····	1
一 寺院概述·····	1
1. 地理位置 ·····	1
2. 寒山寺十二胜景 ·····	3
3. 寺院导引 ·····	17
二 古刹春秋 ·····	20
1. 梁代至隋唐的初创与建设 ·····	21
2. 两宋到清末的缓慢发展 ·····	25
3. 清末到民国的修复、重建 ·····	33
4. 性空法师与古刹的恢复 ·····	37
5. 秋爽法师与古刹的辉煌 ·····	44