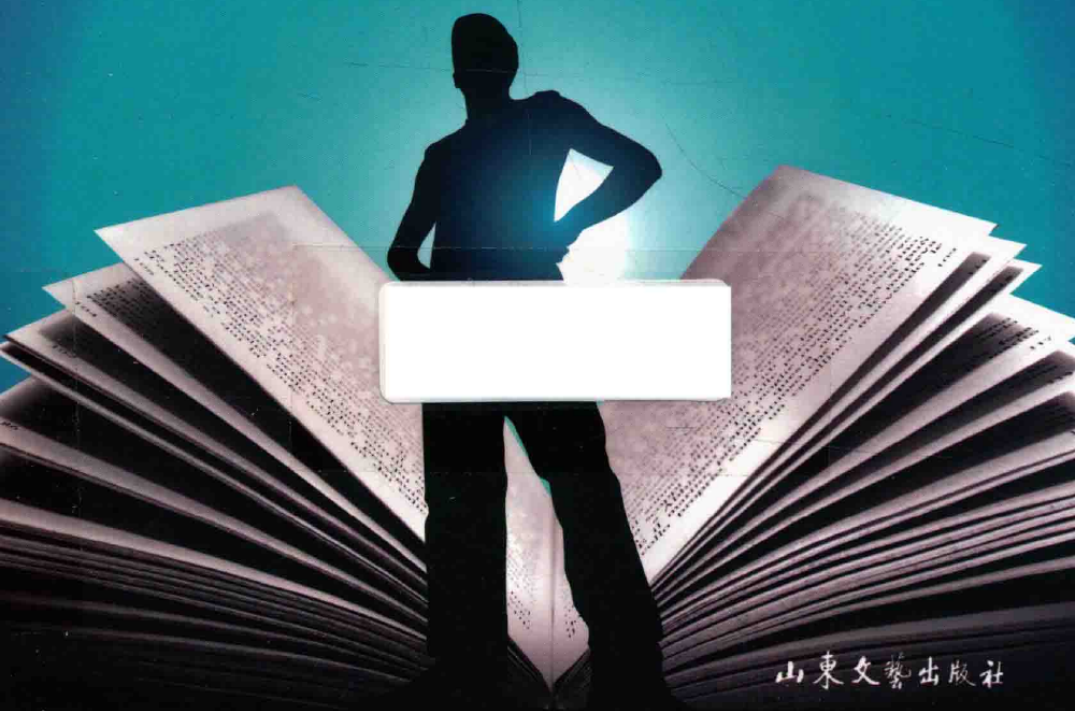


教育 EDUCATION
发现
COVER
做新教师，从教育发现开始

JIAOYU SUZHUANG YU LIXIANG JIAOYU

教育诉状 与理想教育

梁恕俭 著



山东文艺出版社

序：一个教师的教育史

JIAOYU SUZHUANG YU LIXIANG JIAOYU

教育诉状与理想教育

梁恕俭 著

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育诉状与理想教育/梁恕俭著. —济南: 山东文艺出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5329-4048-6

I. ①教… II. ①梁… III. ①中小学教育—文集 IV. ①G63—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 046912 号

教育诉状与理想教育

梁恕俭 著

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwy.com

读者服务 0531—82098776 (总编室)
0531—82098775 (发行部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 19 插页/2
字 数 228 千字
版 次 2013 年 5 月第 1 版
印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-4048-6
定 价 32.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

序：一个人的教育史

李炳亭

梁恕俭是我的山东老乡，曾经是一名出色的语文教师。后来随夫人迁居北京，再后来因为某种机缘，进入中国教师报做文字编辑。

恕俭是一个很勤勉的人，他一直躬身于文字行走，多年来陆续发表了不少教育佳作，尤其是他的博客，集合了他对教育的全部情思，是他特意开启向世界表达善意的心窗，是他安放灵魂的城堡，是他可以不受种种羁绊、随心所欲的王国。我很羡慕他，他就是那个自由无疆域“国度”的“国王”，而那些文字，正是任由他调遣的“将兵”。这样一个精神独立的人，他的存在无疑有着独特的魅力，难怪他能成为很多网友心目中有着感召力的“领袖”。我因此又要寄望他，能以更大的格局来担当今天教育赋予我们的伟大使命。对恕俭而言，他必须清楚，这样一个受到网友热捧的“自媒体”不再是一个简单的“私媒体”，他必然地要从“个人”走向“公众”，从“自我”走向“利众”，从“思考”走向“建设”，从“包容”走向“针砭”，站在时代的前沿，去引领教育将要到来的这场伟大变革。

如今他的文字就要结集出版了，对于像他这样有着“漂泊感”却又意志坚定的人，算是一个“大事件”。他这样写道：

每个人都在用不同的方式书写着自己的人生历史。我现在就把“博客”当成了“历史”，把这本书当成了《梁恕俭传记》。望着日渐丰满的博文，那是怎样的一种享受啊！仿佛欧也妮·葛朗台在查看他密室中的财宝，仿佛计件工人正在清点自己的产品以便领取薪水；仿佛梦想家的希望正在一点点实现……回顾自己的文字就像凝望自己的孩子，那是圈外人难以体验的心情。

然而，这又不仅仅是把思考变成铅字这般简单的事情，从教师到编辑，职业的转换并未销蚀和迷失他日渐强烈的角色感和深深的教育忧患意识，他“志在教育”，这样说：

教育本是一项传承人类文明、铸造民族精神的经天纬地的公益事业，却被升学率、择校费、课外班……搞得乌烟瘴气，乱象丛生。

上学本是获取知识、培养能力、发扬精神的一件乐事，学生却被弄得昏昏欲睡、焦头烂额、疲惫不堪，“今天睡好觉，明天不跳楼”竟成为中小学生乞求的底线。

教育，我为你悲泣！

但假如你以为他只会发发牢骚、抱怨几句那又错了。就在前不久，我告诉他，如果有机会，我依然希望他能在课堂上，在我看来做一个真正的教育“行者”远远比做一个教育“作者”更有价值，教育的源头在课堂。他的确开始“溯源”而上回到了课堂，不是“重操旧业”而是“创造新篇”，我当然相信，基于他现在的“认知”水平和“职业”水准，根本不可能再容忍自己“传统”下去了，他早就超越了某些传统“名师”很多倍了，当某些专职教师依然在苦恼于课改很难时，他这样说：

课改并无玄妙，只要厘清一些概念，回到源头上审视常识，往往会

有顿悟之感。比如：“学校”之所以不叫“教校”，可见“学”比“教”重要得多；“教学”——“教”的其实是如何“学”；“学生”——“学”之重点在“生成”；“生成”——没有“学生”的参与什么也“成”不了；“生动”——唯有学生动起来，才有课堂的精彩。

当然，身为一个编辑，文字依然是他现在主要的生活方式，这是他的“教育史”，也是很多和他一样曾经为教育纠结、在命运中挣扎、在精神中求索的教育人共同的教育史。于这些人，这部书可能会映照、呼应、投射出共同的阅读感佩。当然，这是一部署着他名字的书，因而我要特别祝贺他，希望这些带着他体温和呼吸的文字，既能成为他生命过往的“集结”，又能成为他思想和精神新的“出发”。我欣赏他的这样一段文字，借用来作为这篇序的结尾——

写作到底为什么？不为名誉，不求财富，就为做个最好的自己，让时光不虚度，让青春有作为。今番博客的盛行给爱好写作者提供了绝佳的舞台。看到那些妙笔生花者日博一文，更是找到了学习的榜样，而榜样的激励作用是无穷的，在互相争鸣暗中较劲的氛围里，思想的火花便随处迸发，美妙的文章也就应运而生了。

目 录

序：一个人的教育史 李炳亭

第一章 教育悲歌

教师挥刀自伤折射师道尊严的没落 / 3

不可歌可“泣”的教育名片 / 5

分数与品质哪个更重要 / 14

差生苦 / 16

转化一个差生比培养十个优生还重要 / 18

传统课堂的十大弊端 / 20

李炳亭给传统课堂打 0 分偏激吗 / 28

第二章 上下求索

三尺讲台，我挚恋的情人 / 33

我的理想教学观 / 38

教育诉状与理想教育 / 39

让学生在课堂有尊严地活着 / 44

教育到底是什么 / 47

教育家从哪里来 / 51

向李镇西学习什么 / 54

学生为什么这么“欢” / 60

我有一个梦想 / 68

第三章 论道课改

李炳亭突围 / 73

杜郎口能否催生教育新时代 / 77

课改十年,我在干吗 / 80

课改为何这样难 / 83

课改到底改什么 / 93

课改,从颠覆概念开始 / 99

课改路上,谁能绕过这些难关 / 103

从课改中寻找幸福 / 108

不自学,毋宁死 / 113

以学生的学评价教师的教 / 116

第四章 高效课堂

课堂即情感 / 123

要舍得把讲台让出来 / 127

分数从哪里来 / 130

高效课堂为什么需要模式和规则 / 141

一堂好课的十条评价标准 / 144

自主学习 369 / 149

新课程理念下合作学习能力的培养 / 157

课堂展示的三重境界 / 163

探究有门,误区莫进 / 167

导学案编制“八项注意” / 170

重视学生的生活体验 / 174

第五章 班级管理

教师对付学生需要用“兵法”吗 / 183

班主任说教技巧 / 186

班级文化,润“人”细无声 / 191

“三好学生”评选之我见 / 194

什么样的班主任最受欢迎 / 196

煞费苦心的操行评语 / 198

第六章 诗意语文

每课一诗好句集锦 / 205

每课一诗集锦 / 208

如此教《雷雨》,天下无二人 / 211

绝句写作的基本常识 / 214

趣说对联文化 / 218

我最得意的几次“导入” / 226

由绝句的起承转合谈写作 / 231

我对作文的理解与阐释 / 238

多种文体写高考 / 243

第七章 笔耕执着

20 年目睹之教师节 / 249

那年那月那诗箱 / 252

才懂得青春 / 255

有梦还怕夜长吗 / 257

读书·教学·写博 / 260

教师报编辑一周工作写真 / 263

理想的中国教师报人 / 265

附 录

附一：突如其来的感动 / 271

附二：这就是我坚持写博的动力 / 279

附三：谁见过如此奇特的语文老师 / 284

附四：遥远的春天 / 290

第一章 教育悲歌

教育本是一项传承人类文明、铸造民族精神的经天纬地的公益事业，却被升学率、择校费、课外班……搞得乌烟瘴气，乱象丛生。

上学本是获取知识、培养能力、发扬精神的一件乐事，学生却被弄得昏昏欲睡、焦头烂额、疲惫不堪，“今天睡好觉，明天不跳楼”竟成为中小学生乞求的底线。

教育，我为你悲泣！

教师挥刀自伤折射师道尊严的没落

2010

年7月3日，郴州市九中举行暑假典礼。政务处主任何海滨在将一名未穿校服的学生拖到办公室时引发肢体冲突。随后家长赶到学校当着上千人的面把何海滨从升旗台拖下。7月27日，在调解纠纷的会上，家长拒绝道歉，何海滨用刀愤而自伤。（2010年8月12日《中国青年报》）

忍字头上一把刀，年过不惑的何老师没有忍住，为什么？显然是“愤”太大！有知情者评论说：学生家长敢在上千人面前将老师拖下升旗台，可见其狂妄；能指使教育局处理何老师可见其后台之硬；恶人先住院称学生有心脏病，可见其狡诈。何老师得罪的不是一般人的孩子，别无他路也只有自残可选。

再看处理经过，7月7日，学校宣布四条处理意见：向学生及家长道歉；承担全部医疗费用；老师一年之内不能评先评优、晋职晋级；全校通报批评。可因为嫌老师的道歉不及时没诚意，家长13日通过主管部门又是施压，又是批条，想让何老师彻底臣服。27日，何老师仅仅希望能在教育局领导的调解下互相道个歉，挽回点面子。可是，家长当面回应：“我们对你的道歉表示接受。此事到此为止。针对学校的处理，我还要提两个要求：第一，要求学校、教育局以此为戒，把此事作为反面教材，并按要求对相关部门作出一个回复；第二，我孩子还要在九中学习

一年，希望学校不要歧视他，更不要打击报复。”

得饶人处不饶人，还不想受打击报复，可能吗？兔死狐悲，一伤众寒。孩子面临的不仅仅是教师的“冷暴力”，同学之间的沟通和交流也将受到严重影响。毕竟，何老师并没有不可饶恕的错误，作为政教主任，管理不守纪律的学生，完全是分内的职责。何老师对待学生的方法只是简单些，急躁些，家长应该明白，管理是教育的一部分，如果没有束缚，孩子想干什么就干什么，那还要教育干什么？玉不琢，不成器，培养孩子有规则意识是教师的天职。家长不能因为老师严厉些就袒护着孩子，这会滋长孩子的不良习气。

这则报道中附加的评论耐人寻味：现在老师碰见比较难管的学生，一般先考虑的是能不能管，而不是该不该管。好多时候，“该管”而“不能”管（或不敢管），这才是教育没落的根源。过去虽穷教师却受人尊敬，当前教师犹如弱势群体，禁令缠身，动辄得咎，再加上学生个个都是宝，家长绝不肯让独苗吃半点亏，多种因素慢慢把学生惯成了爷。师生间无论是何种冲突，在学校领导眼里，一定是自己学校的老师惹麻烦了，宁可让老师吃点亏息事宁人，这才有了何老师的挥刀泄愤。显然，这是一个共输的结局，仿佛一个大茶几，上面摆满了“杯具”！

当年，“一日为师，终身为父”，“天地君亲师”还将老师的地位与父母比邻，今天，“尊重、和谐”是主旋律，“朋友、平等”是硬道理。当年是越严越亲，今天是越敬越远。师道尊严的反转已将师生关系扭曲得不伦不类。师生地位“矫枉”的同时是否“过正”？源远流长的儒家礼义要不要生存？师道尊严的历史传统要不要维护？师道尊严这张皮之不存，授业解惑的毛又将焉附？这是全社会都该思考的问题。

“可歌可泣”的教育名片

在河南，有一所濒临倒闭的民办学校幸得一位专家校长，短短三四年一跃成为当地“教育的名片”，成为八方朝拜的楷模，成为“中国一流，世界闻名”的典型。

百闻不如一见，我陪一位慕名的校长辗转千余里专程“朝圣”。一进校门听课费（又名培训费）每人每天30元，我们下午四点到也算一天。接待室里摆着许多“校”特产，一袋书200元，教师的授课光盘50元每张，培训实况100元，校长的光盘200元……校内的住宿倒不贵，标准间100元，三餐30元。在校内宾馆安顿好，我迫不及待地挂上听课证乱转，并随手拍着文化墙。

校园真干净啊！干净到一尘不染。下午第四节课前，我有幸看到了学生打扫卫生和教师检查打分的情景：明明已经非常干净的玻璃，学生愣是用雪白的餐巾纸一点点地擦着；已经可以当镜子用的地板，学生蹲跪在地上用手帕式的抹布一点点地擦；还有学生将垃圾桶当餐盒般擦得锃亮……检查的老师有四五个，一会儿探讨着墙壁上污点的新旧，一会儿考察着讲台底下有没有卫生死角，一位个矮的女老师还踮起脚尖摸一摸空调上方有没有灰尘……除了震撼，还是震撼！

这里的墙壁都会说话，甚至电线杆上都贴着语录。大大小小的师生照片，张贴得难计其数。每班教室外面都有一张宣传栏，栏目大致有：

教师风采、班级委员、光荣榜、新闻台……核心位置则是班组过关红旗表，还有两条数据也惹人注目，一条是“本班上周纪律得分 XX 分，在年级部排 XX 名”，另一条是“本班上周卫生得分 XX 分，在年级部排 XX 名”。办公室的外面则贴着学生评教反馈数据、教师决心书等，详细地写着谁的讲课好、谁的成绩高、谁的教学基本功扎实——按理说，有些排序是难以操作和不宜公开的，但在这所学校习以为常。比如，本办公室里共七个成员，怎么比谁讲课好？我看大多数办公室外墙上这样操作：用 A4 纸、大大的黑体字、三排（每排两个人名）。那未上墙的，估计就是倒数第一了。而“决心书”最有意思，在分析完学情和制订好措施后，在明确表态位次时，几乎每位老师都这样写：力争市第一，有的还要加上句，比市第二名要拉开至少五分。我愕然，一个学科组就有四五位老师，都争市第一，市里能产生多少个第一呢？

这里教室的后黑板上，统一印着“堂堂清、日日清、周周清、月月清”统计表，所谓“清”就是学习的知识要掌握，测评要达标。每个班的后面都张贴着学生的成绩单，不及格或低于某个分数就视为“未清”，其所在的学习小组要受牵连，老师要时时想着“四清”。晚上在初一某教室观摩，英语老师要求十个学习小组长对调互查，并将查出的七位不会默单词同学的名字写在前面黑板上，勒令“课课清”。晚上 9 点后在宿舍看到一名初二的同学在给另一位同学讲数学题，我问“明天讲不行吗？”“不行，要做到‘日日清’，我们是一个学习小组的，我还是组长，他不会要扣分的。”在另一层宿舍，看到一位女教师在给一位洗着脚的男生讲题。我没敢打扰，只是觉得了“四清”的可怕。

下午，有件非常遗憾的事——没能参加高二年级月考总结会。寻找时经历了一番周折，我们仅落座一分钟，会议就结束了。不过，散场也是一道大餐，且独具风味。会议最后主持人点评听会纪律，表扬了两个班级，各加五分；批评了一个班级，扣掉五分。离场时十多个班何时起

立，排成几队，从哪个门走，全要听指挥。我清楚地看到排头由于不知先迈哪个脚而手足无措，因为这点指挥员没要求；还有一个班因两两没排齐受到批评，万幸的是没有扣分。

这是一所寄宿制学校，采取军事化管理。无论是就餐、开会，还是回宿舍，都要排队、唱歌（可以背诗代替）。吃过晚餐，我们认真察看了几个年级的吃饭情况。他们都是排着队上来，排着队打饭，到贴有名号的地方用餐。整个过程班主任要在场，生活老师要履行管理职责。

看到哪儿都整齐划一，看到学生都规规矩矩，看到一切都井井有条，还看到有数百位远道而来的参观学习者，突然心里有种莫名的悲哀，说不清为什么。晚上在一个办公室，跟两位老师聊天，果然，他们怨声载道。学校对教师的管理比对学生的要求还要严格，须签到和签退，晚上也要坐班。班主任要从早6点到晚10点，无缝隙跟踪。每次月考，都要大排名，都要搞成绩分析，都要开誓师会。这两位老师还告诉我们，考试总结会上，考得好的披绸带挂红花，上台发言领奖。考得差的要被点名批评，领导会当着学生的面指着老师的鼻子训斥，“你说，你为什么教得这么差？你什么时候能把成绩提上来！”要逼着师生承诺，甚至跳到台子上发誓……

我很想找两个学生谈一谈，可学生们都太忙，连课间都没工夫出来活动一下，整个教学楼安静得可怕。我们仗着有“听课证”，哪儿都去，什么材料都翻，什么报表都看，越看越觉得不可思议，越看越觉得“铁腕与高压”居然这么有威力。我们到小学部看了看，小学也上晚自习，还是两节。教师或讲题或答疑，楼道里还穿梭着许多管理者。最让人感慨的还是墙上的那些东西，真多、真全、真细。多到目不暇接，全到细致入微，细到茶水的供应都有条例。我们在分管校长的办公桌上看到了长达八页的成绩分析报告，在政教员的记事本上看到了一本的鸡毛蒜皮，在班主任的备课本上则看到了每节班会课的详细教案……一边看一边感