

吴万里◎著



# 吴万里画集

Wu Wanli Paintings

*Wu Wanli*  
Paintings

首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



吴万里◎著



# 吴万里画集

Wu Wanli Paintings

J221.8/97



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 ( CIP ) 数据

吴万里画集 / 吴万里著. —北京: 首都师范大学出版社,  
2015.5

ISBN 978-7-5656-2355-4

I. ①吴… II. ①吴… III. ①绘画—作品综合集—中国—  
现代 IV. ①J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2015 ) 第098564号

Wu Wanli Paintings

**吴万里画集**

吴万里 著

---

出版发行: 首都师范大学出版社

地 址: 北京西三环北路105号首都师范大学出版社

邮 编: 100084

电 话: 68418523 ( 总编室 ) 68982468 ( 发行部 )

网 址: [www.cnupn.com.cn](http://www.cnupn.com.cn)

印 刷: 北京地大彩色印刷有限责任公司

发 行: 全国新华书店

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

开 本: 965mm × 635mm 1 / 8

印 张: 26.25

字 数: 167千

定 价: 68.00元

---

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

# 序言

吴树勋，原名吴鸿兴，笔名吴万里。是一位长期从事以美育人的美术教育工作者，也是一位为国家培养儿童少年美育师资而耕耘播种的奉献者。由于其在教育园地做出的成就和突出贡献，被评为“首都教育战线的特级教师”，并荣获“曾宪梓教育基金奖”。

吴万里（吴树勋）自幼喜爱画画，从石家庄师范学校毕业后于20世纪50年代，以优异的成绩，考进当年经国务院批准而建立的北京艺术师范学院（下简称“北艺”），因而有机会在当年的恭王府内，名师荟萃的美术系就读。毕业之后，即在当年著名的北京师范学校分建不久的幼儿师范学校任教，直至退休。

岁月匆匆，当年这位风华正茂的美术青年，在半个多世纪美术教育岗位的坚守中，已经为国家培养了一批批、一代代，既有一定艺术素养，又有相应的专业技能，新型的儿童少年之美育师资，成为一位资深的幼儿艺术教育的专家。五十多年来，吴万里（吴树勋）以辛勤的艺术劳动，不懈的专业追求和敬业精神，在漫长的工作岗位上，先后编、创、绘制了许多适合新时代幼儿的美育教育作品，参与编辑、主编、或主审了一批批有关小学、中学、中师、幼师等各类美术教材、教参，陆续为北京出版社、人民美术出版社为代表的十多个省市、自治区出版社出版；有关美术教育或美育的文章、论文，在不同的报刊、校刊学报或杂志上发表；应邀请，先后赴日本、马来西亚和中国香港等国家和地区作专业交流、讲学或访问。比如，曾五次在马来西亚讲学，两次接待美国少儿美术代表团的访华和业务交流、座谈，以及在十多个省、市、自治区作专业交流和讲学等。自1985年开始，先后受聘为国家艺术教育委员会委员，以及首都教育系统有关高级职称评委等。

之外，作为早年受过专业训练科班出身的吴万里（吴树勋），在其漫长而繁重的教学工作和有关的社会活动中，不可避免的占用了他的大部分精力和时间，不可能有充裕的时间来画画，但是这位自幼就爱好绘画创作的美术教师，总是利用课余时间或节假日，拿起画笔画画和创作。记得他早在20世纪60年代，除其毕业创作油画《西藏之春》外，先后创作的水粉画《歌唱伟大祖国》于《光明日报》发表；《节日》、《就要开门营业了》，于《大公报》发表，国画《丰收序曲》曾在《工人日报》上发表。而在本画册选印的许多作品，比如有关精彩的油画、国画、水粉作品；有关的连环画作品；根据工作需要创绘的壁画作品，以及素描作品、插图作品，和学习民间剪纸艺术之后创作的剪纸作品等等；都是其见缝插针式的利用业余时间创作的。从这些作品中可以看到其多样化的绘画形式，和生活紧密结合的艺术内容，有感而发的创作激情，各不相同的表现手法等等，都可以使人感受到作者的创作情感和创新意识，在其众多的绘画成绩中表现出来的艺术能力、毅力和才华，的确是难能可贵的。

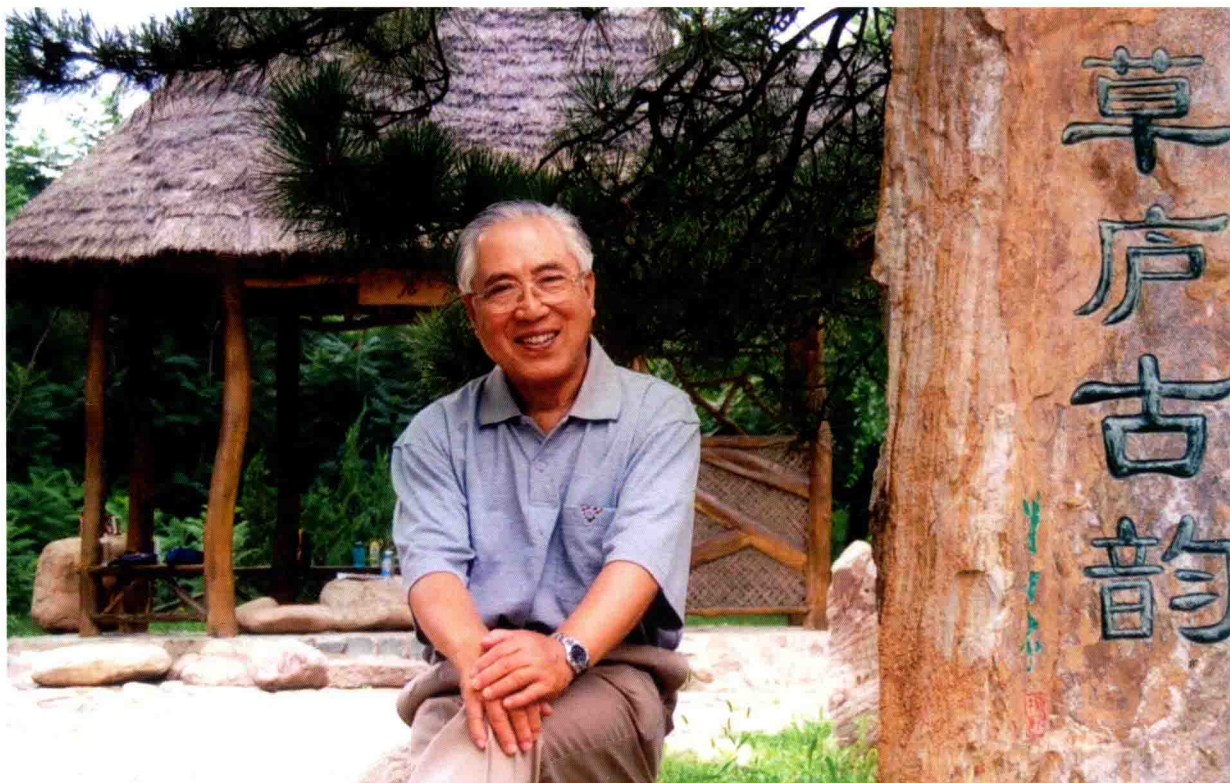
是为序

董玉龙

2013年中秋前夕于画室院

注：董玉龙原北京艺术学院党委委员、美术系书记；中国美术馆研究员，原研究部主任。长期从事高校美术教育和中国近现代美术研究，曾主编和编著了齐白石、黄宾虹、任伯年、吴昌硕等四大名家大型精品画集，以及《白雪石山水画艺术研究》文集等。享有国务院颁发的政府特殊津贴。

# 艺术简历



吴树勋，原名吴鸿兴，笔名吴万里。

1937年（农历2月15日）生于河北正定。

1951年—1957年在石家庄师范学校学习。

1961年毕业于北京艺术学院美术系，主修油画，受教于卫天霖、李瑞年、张安治、刘亚兰、吴冠中、阿老、赵域、邵晶坤等先生。国画受教于陈缘督、吴镜汀、白雪石、高冠华、俞致贞等先生。

1961年到北京幼师任美术教师，历任讲师、高级讲师、特级教师，幼师后并入首都师范大学。从事美术教育50余年，多次在国内、国外讲学与交流。

曾任国家教委首届艺术教育委员会委员；  
北京市普教高级职称评审委员会委员；  
北京市第八、九、十届政协委员；  
北京美术家协会会员等职。

出版美术著作《童心美》《跟我画》《跟我做》及《儿童美术乐园》等系列美术丛书30余册。主编、主审各类美术教材《全国职业院校学前教育专业美术教材》《当代儿童少年美术教程》等30余本。发表美术作品《歌唱伟大祖国》《库图佐夫》《周总理和孩子们》等百余幅。

其中《美育随笔》获全国第十三届美育研讨会论文二等奖。《在美术教学中要重视培养学生的创造能力》获北京市素质教育论文一等奖。

受聘参加了由原教育部长何东昌主持的国家教育科学“九五”重大课题——《学校艺术教育卷》的撰稿工作。曾荣获“北京市先进工作者”和“曾宪梓教育基金奖”。名字和业绩被《中国特级教师辞典》《中国当代艺术家辞典》等多部辞书收录。

多幅绘画作品为美国、德国、瑞士、日本、新加坡、马来西亚及中国香港等国家和地区的友人与专家收藏。

# 目录

- 一 / 素描 001
- 二 / 油画 019
- 三 / 国画 119
- 四 / 综合材料绘画 153
- 五 / 艺术教育活动掠影 177
- 六 / 艺术教育活动年表 194
- 编后语 197



# 素描



周总理和孩子们 1976年



小艾



少静



少静

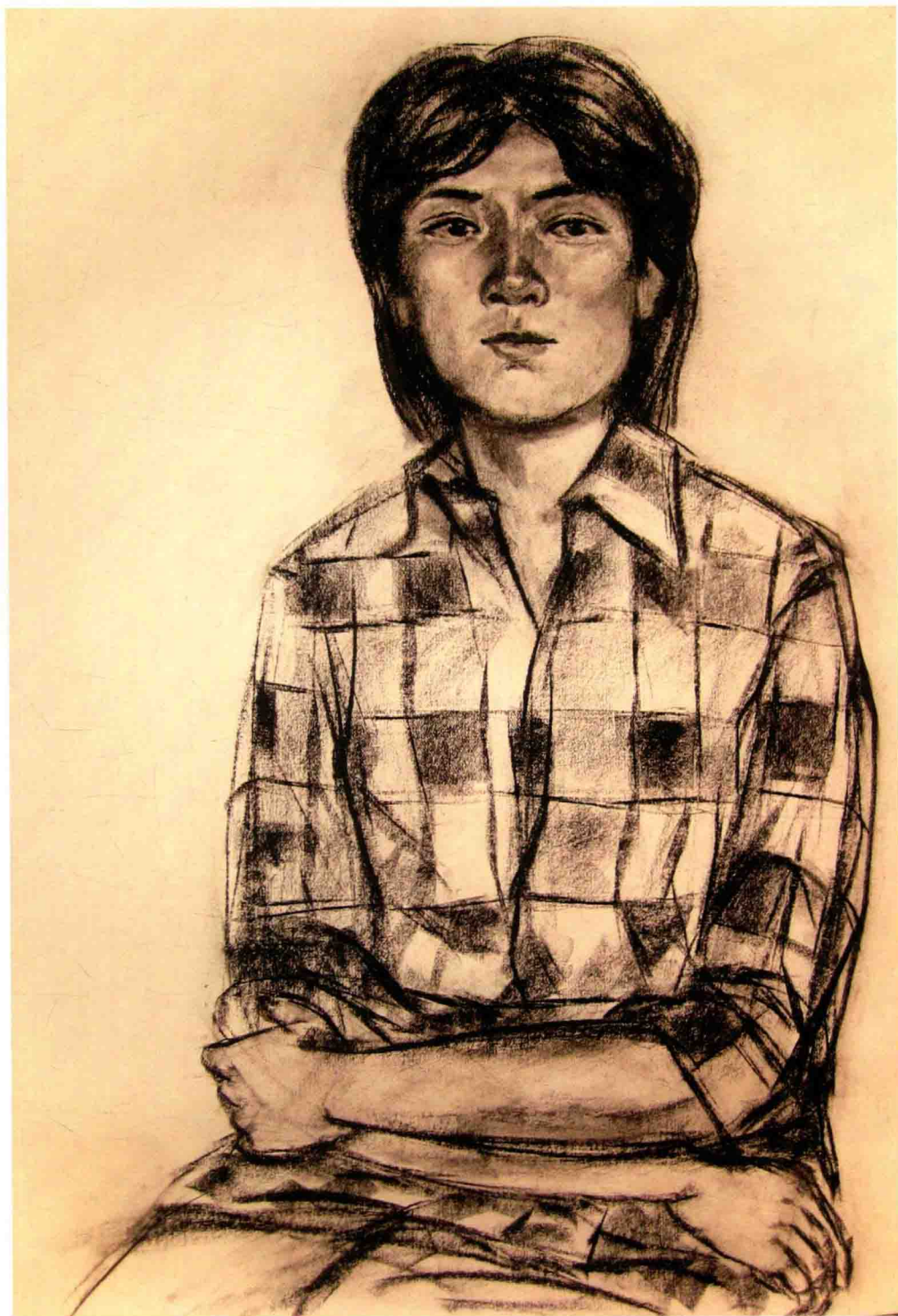


唐小为

幼儿速写



金花姑娘 1978年



男青年半身像 1978年



素描习作



课间



监考



好阿姨



小朋友  
吃西瓜





女孩速写

