

中華再造善本工程編纂出版委員會◎編

中華再造善本總目

 國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中華再造善本總目 / 中華再造善本工程編纂出版委員會編. —北京: 國家圖書館出版社, 2015. 5

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5560 - 0

I. ①中… II. ①中… III. ①古籍—善本—圖書館目錄—中國
IV. ①Z838

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 053593 號



書名 中華再造善本總目
著者 中華再造善本工程編纂出版委員會
責任編輯 張愛芳 史百艷
助理編輯 黃靜
封面設計 九雅工作室

出版 國家圖書館出版社(100034 北京西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發行 010—66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印裝 河北三河弘翰印務有限公司

版次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

開本 787×1092毫米 1/16

印張 21.5

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5560 - 0

定價 380.00 圓



揚子法言卷第三

李軌柳宗元注 宋咸吳祕司馬光重添注

修身篇

求己以及本守母以存子此其大要 咸曰吾道之學先諸身者也修則克矣故次之吾子

事有本真

祕曰凡事有本有真真正道也

陳施于意動不克咸

咸皆 咸曰陳布也施行也言正道之事當在己意自布行之而勿求備於人故曰不克咸

本諸身

之義 祕曰言陳施之動成萬法而不能咸一其本在修身 光曰咸感也人欲陳施其意治化天下動而不能感人者蓋由

外逐浮僞內無本真不能正 己以正物故當先本諸身也

譏修身

祕曰內充至理而行 止出處皆成律度

修身以為弓矯思以為矢

祕曰矯思猶正思也 說文云矯揉箭箝也

立

重修政和經史證類備用本草卷第一增衍義

成都唐慎微續證類

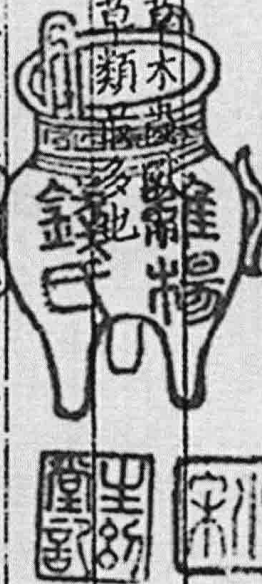
臣曹孝忠奉

敕校勘

序例上

韓保昇云按藥有五石草木類直云本草者為諸藥中草

嘉祐補注總叙



舊說本草經神農所作而不經見漢書藝文志亦無錄焉平帝紀云元始五年舉天下通知方術本草者在所為駕一封軺傳遣詣京師樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此而英公李世勣等注引班固叙黃帝內外經云本草石之寒溫原疾病之

重修政和經史證類備用本草 蒙古定宗四年平陽張存惠晦明軒刻本

學易記上經卷第一

乾元亨利貞

伊川曰上古聖人始畫八卦三才之道倫矣因而

之以盡天下之變故六畫而成卦重乾為乾乾

也天者乾之形體乾者天之性情乾健也健而

不息之謂乾夫天專言之則道也天且弗違是也

分而言之則以形體謂之天以主宰謂之帝以功

用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾

白雲曰說卦曰乾為天在天之乾也為園在象之

乾也為君為父在人之乾也為玉為金為寒為冰

為大赤為馬為木果在地在物之乾也

邵氏曰元者氣之始亨者氣之通氣即元氣也

誠齋曰元亨利貞乾之德也德之名四其實則一

一者何元而已元出而亨物始而通也時春而夏

日且而晝人幼而壯物萌而榮皆元亨之迹利入

而貞物成則復也時秋而冬日暝而夕人疆而耄

物實而隕皆利貞之迹故周子曰元亨誠之通利

貞誠之復復者何復於元而已元者貞之初貞者

元之終元貞異名而同體亨者物之生利者物之

雷氏曰婦子男女之少者尤不可嘻嘻易之則嫌
慎微於禮節可謂謹矣

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

白雲曰君子脩身齊家由內出外至於異體家之

成矣故六四富家大吉九五王假有家上九威如

終吉也六四之富豈金玉布帛而已蓋必有其道

矣其道何如父父子子兄弟第夫夫婦婦是也

家道之富无以加於此故其為吉莫大焉得其道

謂之順也其道謂之逆上下各安其分而无逆焉

故曰順在位也在禮亦曰父子篤兄弟睦夫婦和

家之肥也易之所謂富猶禮之所謂肥也禮以人

之肥家之肥國之肥天下之肥是謂大順象言順

在位則禮之大順是也

齊景公曰信如君不君臣不臣父不父子不子雖

有粟吾得而食諸夫有國有家者以有粟為富

矣而有不得而食者其富有甚於粟也

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

誠齋曰正家在政睦家在德正人在法感人在心

使我正人易使我愛人難使我愛人易使人愛我

難使人愛我易使人人交相愛難非以德睦之以

大明一統志



四



至廣平府威縣界一百五十里西至山
遼州和順縣界一百五十里南至廣平
縣界五十里北至真定府栢鄉縣界一
府治至京師一千里至南京一千七百

建晉

禹貢冀州之域天文昴分野周時為邢國地後

屬晉戰國屬趙秦置信都縣屬鉅鹿郡項羽改襄國漢

屬鉅鹿常山二郡及趙廣平二國晉時為石勒所據石

虎改置襄國郡後魏改為襄國縣後周仍於縣立郡隋

初廢郡以縣屬洺州開皇中置邢州大業初復改為襄

國郡唐初為邢州置總管府天寶初改為鉅鹿郡元

參 25250

詞譜卷一

起十四字至二十八字

竹枝

唐教坊曲名元郭茂倩樂府詩集云竹枝於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以里歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詞九章教里中兒歌之由是盛於貞元元和之間按劉禹錫集與白居易倡和竹枝甚多其自敘云竹枝巴歛也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黃鍾羽但劉白詞俱無和聲今以皇甫松孫光憲詞作譜以有和聲也

竹枝

單調十四字兩句兩平韻

皇甫松

芙蓉並蒂

枝竹一心連

女兒花侵榻子

竹眼應穿

女兒

尊前集載皇甫松竹枝詞六首皆兩句體平韻者五仄韻者一每句第二字俱用平聲餘字平仄不拘所

詞譜卷一

竹枝

一

中華再造善本工程規劃指導委員會

主任委員：

孫家正（文化部部長）

項懷誠（財政部部長）

副主任委員：

周和平（文化部副部長）

金立群（財政部副部長）

任繼愈（國家圖書館館長）

委員：

張少春（財政部教科文司司長）

李 雄（文化部計劃財務司司長）

陳琪林（文化部社會文化圖書館司司長）

楊炳延（國家圖書館黨委書記、常務副館長）

安平秋（高等學校古籍整理委員會主任）

傅熹年（建設部建築研究院研究員、院士）

李致忠（國家圖書館研究館員）

陳高華（中國社會科學院歷史所研究員）

潘寅生（甘肅省圖書館研究館員）

王世偉（上海圖書館研究館員）

規劃指導委員會辦公室

主任：

陳琪林（文化部社會文化圖書館司司長）

副主任：

張彥博（國家圖書館副館長）

成員：

王家新(財政部教科文司文化處處長)

劉小琴(文化部社會文化圖書館司圖書館處處長)

邊偉(文化部計劃財務司財務預算處處長)

胡惠英(國家圖書館計財處副處長)

中華再造善本工程編纂出版委員會

學術顧問（按姓氏筆畫排序）：

朱家潛（故宮博物院研究員）

李學勤（中國社會科學院歷史所研究員）

季羨林（北京大學東語系教授）

侯仁之（北京大學地理系教授、院士）

宿白（北京大學考古系教授）

啓功（中央文史館館長、北京師範大學中文系教授）

主任委員：

李致忠（國家圖書館研究館員）

委員（按姓氏筆畫排序）：

方廣錫（中國社會科學院宗教所研究員）

史金波（中國社會科學院民族所研究員）

白化文（北京大學信息管理系教授）

朱鳳瀚（中國歷史博物館副館長、研究員）

周小璞（文化部社會文化圖書館司副司長）

許逸民（原國家古籍整理小組祕書長、中華書局編審）

馮其庸（中國藝術研究院研究員）

傅璇琮（中華書局原總編、編審）

編纂出版委員會辦公室

主任：

周小璞（文化部社會文化圖書館司副司長）

副主任：

陳力（國家圖書館副館長）

成 員：

王家新（財政部教科文司文化處處長）

張小平（文化部社會文化圖書館司圖書館處副處長）

張志清（國家圖書館善本部主任、副研究館員）

劉乃英（首都圖書館副研究館員）

李國慶（天津圖書館副研究館員）

陳先行（上海圖書館副研究館員）

郭又陵（北京圖書館出版社社長）

注：中華再造善本工程規劃指導委員會和編纂出版委員會名單據二〇〇二年五月二十七日文化部、財政部『關於印發《中華再造善本工程實施方案》的通知』（文社圖發〔二〇〇二〕二一號）。

《中華再造善本》序言

我國是一個有着五千年歷史的文明古國。在長期的生產與社會實踐中，中華民族創造了光輝燦爛的文化，積累了豐富的文化典籍。歷史上雖屢遭政治動蕩及兵燹水火之厄，但迄今遺存的古代典籍，仍是浩如煙海。這些典籍承載着中華文明，凝聚着民族智慧，不僅具有極高的歷史文物價值和文獻研究價值，而且在當前建設有中國特色社會主義、建設民族先進文化的進程中，亦具有啓迪民智、古爲今用的重要作用。因此，加強保護和開發利用現存古籍，批判地繼承歷史文化遺產，不斷地推陳出新，歷來是我們黨和國家的一項基本文化政策。

半個多世紀以來，古籍的收藏已漸次形成以公藏爲主的格局，現存古籍的絕大部分聚藏於全國各級各類型圖書館中。據不完全統計，全國圖書館系統共收藏古籍二千七百五十餘萬冊，其中可列入善本的亦有五萬部二百五十餘萬冊。這是一筆豐厚而寶貴的文化財富。將這些歷盡劫難而幸存於世的古籍善本保管好，安全地傳諸子孫後代，是我們這一代人的歷

史責任。現在全國各級各類型圖書館保管古籍的條件已經逐年有所改善，但毋庸諱言，現階段也還沒能達到保證萬無一失的要求。況且在『保管重於流通』的管理理念之下，古籍善本很難與廣大讀者見面，當然也就無法充分發揮其應有的作用。什麼樣的保護措施使古籍善本永無災厄之虞，又能在保護的基礎上得以廣泛流通，從而為弘揚中華民族優秀傳統文化服務，為繁榮學術研究服務，這是亟待我們研究解決的一個時代新課題。

正是基於黨和國家關於保護和利用古籍的一貫政策，基於我國各級各類型圖書館保管古籍的現實狀況，在經過廣泛的調查研究和充分論證以後，文化部和財政部決定自二〇〇二年八月起，在全國實施『中華再造善本工程』。此項工程將分藏於中國國家圖書館和各省、自治區、直轄市圖書館以及高校、科研系統圖書館，乃至博物館的珍貴古籍善本，有計劃地利用現代印刷技術影印出版。這樣一方面可以使珍稀的孤本、善本化身千百，分藏於各地，確保珍貴文獻的傳承安全；另一方面借此可以擴大流通，促進古籍善本最大限度的傳播和利用。這是一項功在當代、澤被千秋的宏偉事業，是關係到子孫後代的長遠事業，也是堅持中國先進文化前進方向的一項重要舉措。

當前正值我國改革開放以來國力日盛的時期，經濟的發展必將帶動文化藝術的繁榮和中華民族的偉大復興。『中華再造善本工程』的實施適逢其時，自然將成為這個偉大時代的一