

幸福的种子

王一梅注音童话系列

长不大的向日葵

王一梅◎著



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

幸福的种子

王一梅注音童话系列

长不大的向日葵

王一梅◎著

CIS
湖南少年儿童出版社



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

长不大的向日葵 / 王一梅著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2016. 11
(幸福的种子. 王一梅注音童话系列)
ISBN 978-7-5562-2960-4

I. ①长… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 273072 号

Zhang Bu Da de Xiangrikui

长不大的向日葵



策 划: 吴双英 聂 欣
责任编辑: 周倩倩
特约编校: 百愚文化·王 晓
装帧设计: 段颖婷
排 版: 百愚文化·张 怡
插图绘制: 夏 思
质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮 编: 410016
电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部)
0731-82196313 (总编室)
传 真: 0731-82199308 (销售部)
0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师
印 刷: 长沙超峰印刷有限公司
开 本: 880 mm × 1260 mm 1/32
印 张: 3.5
字 数: 50 千
版 次: 2016 年 11 月第 1 版 印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷
定 价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社
调换。



寻找生活中最美的风景

对于大自然和生活，我总是充满了热情。尤其是人生出现低谷，情绪低落之时，从大自然和生活中获得启发和力量尤为重要。

一片丑丑的树叶，带着麻雀羽毛的味道；一条慢慢爬行的毛毛虫，未来它将是一只蝴蝶；一个小小的贝壳，咸咸的，是回忆的味道；一只树上的知了，曾在泥土里默默等待，只为某一个夏季嘹亮地歌唱。

炊烟升起，狗汪汪叫着，等着它的主人回家；林荫道上，一对白发老人相伴走在金黄的落叶上；城市的广场，钟声响起，人们步履匆匆；面对商店的橱窗，一个旅人看见自己疲惫的脸，想起了远方的家。

这些都是我用眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和手感知



的。感知到了我还要用脑子记住，有时候用笔记录下来。记住了，常常去回忆，回忆的时候，发现丢失了一些想法，就重新去寻找记忆，补全记忆，直到记忆中那些色彩、味道、形状等重新变得清晰起来。这样才可以获得灵感。

这套书中写的故事就是这样来的。常常有读者表扬我文笔细腻，我想，这是因为，我是一个用心观察的人。

说说我的观察方法吧。

1. 顺序

以一棵树为例，我可以从远处看，从近处看，站在树下往上看，不同角度看见的风景不同。从远处看像一朵绿色的云，绿色的蘑菇，绿色的伞；从近处看，会看见树干上的疤痕，树叶的叶脉；站在树下往上看，可以看见阳光透过树叶的缝隙照射下来……

以上是按照空间顺序进行的观察，当然还可以按早、中、晚，春、夏、秋、冬等的时间顺序进行观察。





2. 不可忽略

在景物描写中，那些静止不变的景物我们常常会看见，而会变化的景，转瞬即逝的景就容易被忽略，比如，变化的光、影子，还有水汽、味道、声音等。其实，正是这些才让景更加美妙、独特。

3. 选择

我们要学会选择最美的风景。选择大景，也选择小景，大小搭配。比如，沙漠中一头骆驼在孤独地行走——这是大景；墙角有一张蜘蛛网，夕阳静静地照着——这是小景；在沙漠这样的大景中，骆驼是小景，相比于蜘蛛网，夕阳是大景。



写动的景，也写静的景，动静结合。比如，下雨，淅淅沥沥不停下着，动态的雨就成了景；天上的星，闪闪烁烁，孤独地挂在夜幕中；平静的湖面，一条小鱼跳起来，泛起了道道涟漪，小鱼的动打破了湖面的静。

选择景的方法很多，我无法一一列举，我选择的



时候，总要想一想，我为什么要选择这样的景。

4. 联想

思绪飘飞，由眼前的景物开始穿越时间和空间进行联想。看着幽静的竹林，我联想到衣袂飘飘的白衣女子，联想到小时候听姨妈讲聊斋的故事，姨妈在竹林间讲故事的情景浮现在眼前，景物中有了更多内涵。

5. 追问

春天在哪里？在桃树下，柳树下，田野里，答案很多。追问自己，如在桃树的哪里？粉红色的花瓣里，这是一个粉红色的世界。在这个粉红色的世界里有什么？小蜗牛、小蚂蚁……小蜗牛在粉红的桃花中做什么？睡觉。然后呢？做梦。梦见什么了？梦见自己变成了大蜗牛，像真正的房子一样大。还梦见什么了？变成彩色的蜗牛了，梦见自己长了翅膀，会飞了。蜗牛可以有这样的梦吗？可以的，春天里谁都可以放飞梦想的。

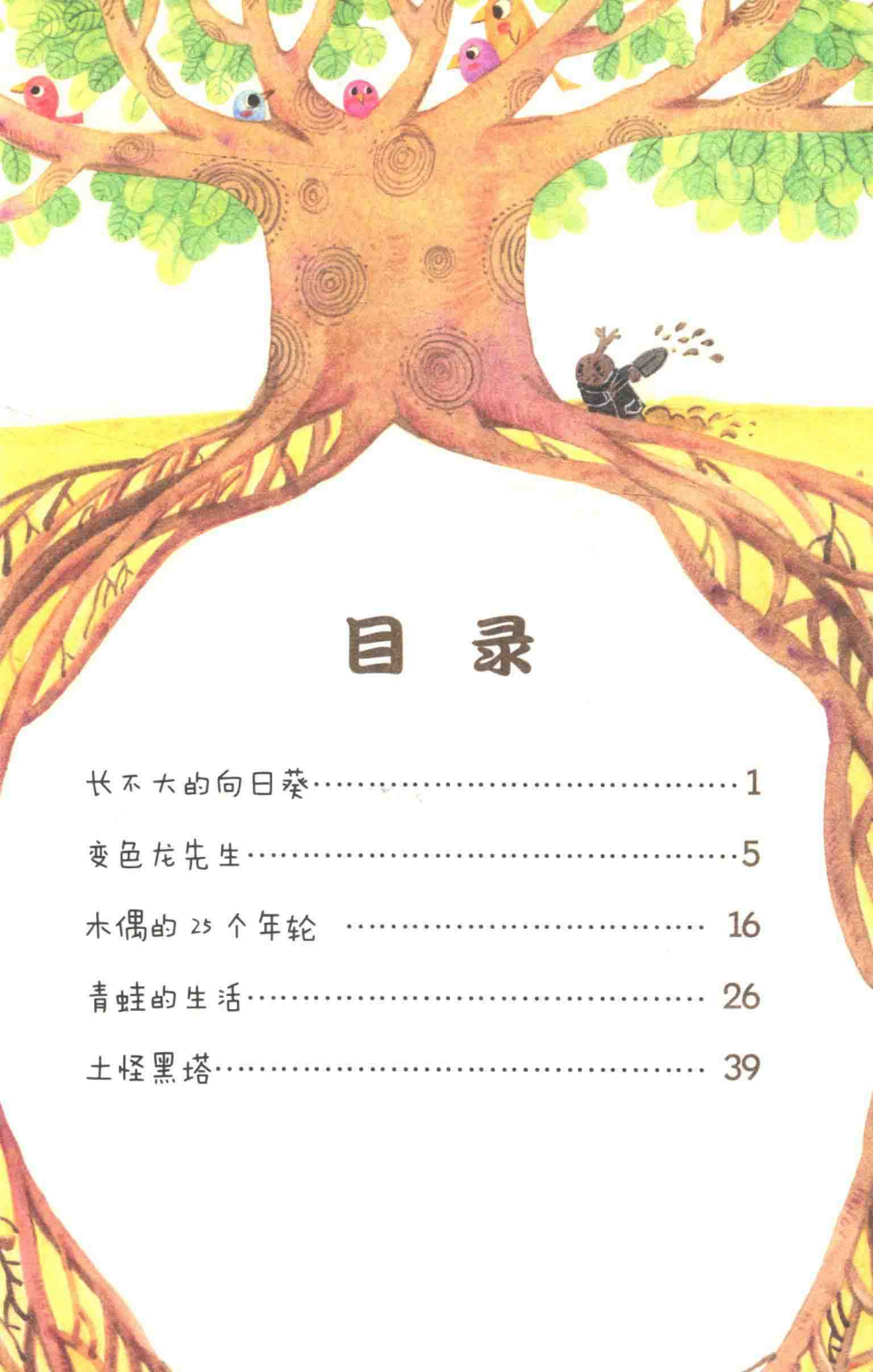
在这样的追问中，景物描写有了，故事也有了。如果不追问，就写春天来了，桃花开了，肯定写不生动。

观察，是写作的开始，更是发现生活的方式。如果我们长期细致地去观察，一年，三年，五年，十年，相信我们会拥有一双善于发现的眼睛。用这样的眼睛看待这个世界，发现生活中最美的风景，我们会感到生活丰富而美好。



王-梅





目 录

长不大的向日葵·····	1
变色龙先生·····	5
木偶的 25 个年轮 ·····	16
青蛙的生活·····	26
土怪黑塔·····	39



长不大的向日葵

zhè shì yì zhū bǐ dà jiā wǎn chū shì de xiàng rì
这是一株比大家晚出世的向日

kuí
葵。

xià tiān bié de xiàng rì kuí huā pán zhōng jiē mǎn
夏天，别的向日葵花盘中结满

le hēi hēi de zhǒng zǐ ér tā què xiàng yǒng yuǎn yě
了黑黑的种子，而它，却像永远也

zhǎng bu dà zhǐ wú lì de kāi zhe yì duǒ xiǎo xiǎo de
长不大，只无力地开着一朵小小的

huā dāng nà xiē jiē le zhǒng zǐ de xiàng rì kuí kuài lè
花。当那些结了种子的向日葵快乐

de lí kāi tián yě zhěng gè qiū tiān de fēng lì zhǐ shèng
地离开田野，整个秋天的风里，只剩

xià tā gū líng líng de yáo bǎi tā cháng cháng duì zì jǐ
下它孤零零地摇摆，它常常对自己



shuō yě xǔ wǒ shì duō
说：“也许，我是多
yú de
余的。”

tiān jiàn jiàn lěng le cǎo
天渐渐冷了，草
er kāi shǐ kū huáng tù zǐ chū
儿开始枯黄，兔子出
lái mì shí yì yǎn jiù kàn dào
来觅食，一眼就看到
le zhǎng zhe lǜ yè de xiàng rì
了长着绿叶的向日
kuí tā shuā shuā shuā de chī
葵，它唰唰唰地吃
guāng le suǒ yǒu de yè zi xiàng
光了所有的叶子。向
rì kuí tàn zhe qì shuō chī
日葵叹着气说：“吃
ba chī ba wǒ hěn yuàn yì
吧，吃吧，我很愿意
wǒ de yè zi néng yǒu xiē yòng
我的叶子能有些用



chù
处。”

xiàn zài tā guāng tū tū de gǎn zi dǐng zhe yì
现在，它光秃秃的秆子顶着一
duǒ xiǎo xiǎo de huā er zài hán fēng zhōng fā dǒu xiǎo yáng
朵小小的花儿在寒风中发抖，小羊
kàn dào nà yíng zhe tài yáng de jīn huáng sè huā bàn tā
看到那迎着太阳的金黄色花瓣，它
chī diào le suǒ yǒu de huā bàn (bù hái shèng xià yì
吃掉了所有的花瓣（不，还剩下
piàn xiàng rì kuí zhēn yuàn yì yáng er bǎ shèng xià de zuì
片）。向日葵真愿意羊儿把剩下的最
hòu yì piàn huā bàn yě chī le yǔ qí ràng tā zài yì tiān
后一片花瓣也吃了，与其让它在一
tiān biàn lěng de yáng guāng xià màn màn de tuì sè hái bù
天变冷的阳光下慢慢地褪色，还不
rú ràng tā zuò le xiǎo yáng de jiā yáo
如让它做了小羊的佳肴。

yí gè huà jiā jīng guò zhè er kàn jiàn le zhè
一个画家经过这儿，看见了这
zhū jī hū shì guāng tū tū de xiàng rì kuí yú
株几乎是光秃秃的向日葵，于
shì huà jiā huà le yì fú huà zài cāng
是，画家画了一幅画：在苍
máng de tián yě shàng tǐng lì zhe yì
茫的田野上，挺立着一
zhū méi yǒu yè zi de xiàng rì
株没有叶子的向日
kuí tā zuì hòu de yì
葵，它最后的一



piàn huáng sè huā bàn zhèng duì zhe tiān biān nà hóng hóng de luò
片 黄 色 花 瓣 正 对 着 天 边 那 红 红 的 落
rì shéi yě shuō bu chū zhè fú huà zhe zhǐ yǒu yí piàn huā
日。 谁 也 说 不 出 这 幅 画 着 只 有 一 片 花
bàn de xiàng rì kuí de huà jiū jìng měi zài nǎ lǐ dàn huà
瓣 的 向 日 葵 的 画 究 竟 美 在 哪 里， 但 画
jiā yīn cǐ ér chū le míng
家 因 此 而 出 了 名。

yì tóu lǎo niú màn màn de duó guò lái tā chī diào
一 头 老 牛 慢 慢 地 踱 过 来， 它 吃 掉
le zuì hòu yí piàn huā bàn hé jīng xiàng rì kuí huǎn huǎn
了 最 后 一 片 花 瓣 和 茎。 向 日 葵 缓 缓
de shū le yì kǒu qì qīng qīng de duì zì jǐ shuō kàn
地 舒 了 一 口 气， 轻 轻 地 对 自 己 说：“ 看
lái wǒ yì diǎn er yě bù duō yú
来， 我 一 点 儿 也 不 多 余。”

tā hěn gǎn xiè lǎo niú
它 很 感 谢 老 牛。





变色龙先生

tā shēng huó zài yì dǔ jiù de huī qiáng biān tā
他，生活在一堵旧的灰墙边，他

xǐ huan zhè dǔ qiáng
喜欢这堵墙。

tā zài zhè dǔ qiáng de zhōu wéi dù guò le nián qīng
他在这堵墙的周围度过了年轻

shí hou dà bù fēn de shí guāng tā zhuān xīn de kàn zhe zhōu
时候大部分的时光，他专心地看着周

wéi bù yǔn xǔ bié rén jìn rù tā de lǐng dì tā cóng
围，不允许别人进入他的领地。他从

méi yǒu xiǎng guo yào gǎi biàn zì jǐ huī sè de xīn qíng bàn
没有想过要改变自己。灰色的心情伴

suí zhe tā
随着他。

tā jiù shì biàn sè lóng xiān sheng yí gè dà zuǐ
他就是变色龙先生，一个大嘴

ba tū yǎn qiú de xiǎo gè zǐ xiānsheng
巴、凸眼球的小个子先生。

rì fù yí rì nián fù yí nián biàn sè lóng xiān
日复一日，年复一年，变色龙先
sheng zài huī sè de bāo wéi zhōngshēng huó zhe
生在灰色的包围中生活着。

kě shì zài xià tiān de bào yǔ zhōng zhè dǔ qiáng
可是，在夏天的暴雨中，这堵墙
dǎo le tā bèi yā zài ní tǔ zhōng dāng tā pá chū lái
倒了，他被压在泥土中。当他爬出来
de shí hou tā gǎn jué zì jǐ xiàng yì duī ní cóng huī
的时候，他感觉自己像一堆泥，从灰
qiáng shàng diào xià lái de yì duī ní tā shēn shàng de
墙上掉下来的一堆泥，他身上的
yán sè yě gēn zhe biàn chéng le huī sè tā de nèi xīn yě
颜色也跟着变成了灰色，他的内心也
gēn zhe zài biàn cǐ shí tā de xīn lǐ chōng mǎn le jǐng
跟着在变。此时，他的心里充满了警
tì ér qiě yí piàn huī méngméng de
惕，而且一片灰蒙蒙的。

tā jué de zì jǐ méi yǒu bàn fǎ miàn duì zhè dǔ dǎo
他觉得自己没有办法面对这堵倒
tā de qiáng zhǐ néng kāi shǐ liú làng de shēng huó
塌的墙，只能开始流浪的生活。

qiū tiān de shù yè yí piàn yí piàn piāo luò xià lái
秋天的树叶一片一片飘落下来，
wǔ hòu de yáng guāng róu róu de zhào zài shù lín lǐ bān
午后的阳光柔柔地照在树林里，斑
bó de shù yǐng zhōng tā shēn shàng de yán sè biàn chéng jīn
驳的树影中，他身上的颜色变成金





huáng sè tā de shēng mìng zhōng dì yī cì yǒu le bù
黄色，他的生命中第一次有了不
tóng yú huī sè de sè cǎi tā xiàng fù háo yí yàng jìng
同于灰色的色彩。他像富豪一样，静
jìng de pā zài yè zǐ duī lǐ
静地趴在叶子堆里。

yì zhī shǒu zhuā zhù le tā
一只手抓住了他。

“hā zhè shì yí gè jīn sè de fà jiā!” yī
“哈，这是一个金色的发夹！”一

wèi nǚ shì shuō
位女士说。

tā gào su zì jǐ yào zhuāng sǐ zhuāng sǐ
他告诉自己：要装死，装死，
duì yí dòng bú dòng de zhuāng sǐ bǎo chí fà jiā yí
对，一动不动地装死，保持发夹一
yàng de zī shì fǒu zé huì yǒu wēi xiǎn de
样的姿势，否则，会有危险的。

nǚ shì bǎ biàn sè lóng fà jiā dài zài zì jǐ hēi sè
女士把变色龙发夹戴在自己黑色
de lǐ mào shàng shén qì de zài dà jiē shàng sǎn bù tā
的礼帽上，神气地在大街上散步。她
bù zhī dào biàn sè lóng pā zài hēi sè lǐ mào shàng yǐ
不知道，变色龙趴在黑色礼帽上，已
jīng biàn chéng le hēi sè ér qiě tā zhēng zhá zhe xiǎng yào
经变成了黑色，而且他挣扎着想要
táo pǎo rén men hào qí de kàn zhe zhè wèi nǚ shì
逃跑，人们好奇地看着这位女士。

nǚ shì fēi cháng dé yì de zǒu jìn diàn tī zài
女士非常得意地走进电梯，在

