



最文艺的感官盛宴 / 最安静的书香世界 / 最唯美的时尚随笔

Zuimei Wen
最美文

《读者文摘》《青年文摘》
《疯狂阅读》《中学生》
《语文报》等名刊倾情奉献

刘墉 雪小禅 苏岑 张德芬
叶倾城 乐嘉 林少华 马家辉
马德 沈嘉柯 安宁 张雨均
乔叶 鲍尔吉 原野等
200余位著名作家、知名人士最美丽文章精选

陈晓辉 一路开花等 / 选编

梦想于尘埃处绽放



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

zuimei wen

最美文

陈晓辉 一路开花 / 选编



梦想于尘埃处绽放



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

梦想于尘埃处绽放 / 陈晓辉, 一路开花选编.

—北京: 中央编译出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5117-3164-7

I. ①梦… II. ①陈… ②—… III. ①随笔 - 作品集

- 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 260082 号

梦想于尘埃处绽放

出版人 葛海彦

出版统筹 贾宇琰

责任编辑 邓永标 舒心

责任印制 尹珺

出版发行 中央编译出版社

地址 北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传真 (010) 66515838

经销 全国新华书店

印刷 北京紫瑞利印刷有限公司

开本 710毫米 × 1000毫米 1/16

字数 206千字

印张 14

版次 2017年1月第1版第1次印刷

定价 29.00元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010) 55626985

最美文

CONTENTS

第一辑 永远都在成长

- 记忆中看书不花钱的书店（文/林文月）…… 002
- 11岁的小发明家（文/佟才录）…… 005
- 我是那个“别人家的孩子”（文/阿杜）…… 008
- 少年读（文/许冬林）…… 012
- 不再当“消防栓”（文/[美]鲁斯迪·费斯科 孙开元编译）…… 015
- 你是我最好的勇士（文/北卡不卡）…… 018
- 在二十岁之前，去二十岁之后（文/阿识学长）…… 024
- 莫小贝的孤独你不懂（文/安心）…… 027
- 假如灯熄灭了（文/孙道荣）…… 032
- 永远都在成长（文/[美]鲍勃·波克斯 孙开元编译）…… 035

第二辑 毕业是成长的开始

- 我的高考，我的老师（文/陈华清）…… 040
- 生命的精彩之路（文/李凯成）…… 045
- 梦想于尘埃处绽放（文/商艳燕）…… 047
- 我强故我在（文/杨张光）…… 051
- 毕业是成长的开始（文/李军民）…… 055
- 捣蛋“学霸”的初三故事（文/安一朗）…… 057
- 成长记忆里的阅读印痕（文/袁恒雷）…… 063
- 成人不自在，自在不成人（文/林永英）…… 067

最美文

第三辑 为自己喝彩的女孩

- 那年的情书（文/华清）…… 072
- 当你想要飞翔时（文/邢占双）…… 076
- 选一种方式看日出（文/红韵）…… 080
- 为自己喝彩的女孩（文/罗光太）…… 083
- 有一种营养叫自卑（文/王欣）…… 088
- 一粒愚蠢的种子（文/沈岳明）…… 090
- 陪你看海（文/积雪草）…… 093
- 第一次领奖（文/木易）…… 097
- 我与志明这三十年（文/朱国勇）…… 100
- 带孩子参观中东战区（文/佟雨航）…… 105

第四辑 成长总是带着些倔强

- 温暖心灵的细碎时光（文/郑亚琼）…… 110
- 那些散落在时光里的温暖（文/琼雨海）…… 114
- 走上领奖台的孩子们（文/凌云）…… 121
- 我那件事，你那个人（文/胡识）…… 124
- 穷，也不能偷（文/阿识学长）…… 128
- 成长总是带着些倔强（文/冬凝）…… 131
- 那些让我拔节成长的陌生人（文/邹华卫）…… 137
- 在读书中遇到最好的自己（文/商艳燕）…… 143
- 融化的冰激凌（文/管笛琴）…… 147
- 做一个让人笑得直不起腰来的人（文/段奇清）…… 150

第五辑 我们都曾年少

- 有谁知道李芳蓓的忧伤（文/安一朗）…… 154
- 爱脸红的夏子默（文/阿杜）…… 159
- 梦里梦外都是内疚（文/太子光）…… 165
- 我们都曾年少（文/冠豸）…… 170
- 杜纤纤的幸福时光（文/冠豸）…… 176
- 一场夭折的“离家出走”（文/龙岩阿泰）…… 181
- 暗室微光（文/李良旭）…… 186
- 撬动你的小宇宙（文/学学）…… 189

第六辑 出发，是最好的开始

- 不想被世界遗忘（文/邢占双）…… 194
- 出发，是最好的开始（文/范泽木）…… 197
- 十八岁时的一次骑行（文/范泽木）…… 199
- 生命里那些未曾掉下的泪（文/张君燕）…… 202
- 玫瑰从不孤单（文/午言）…… 206
- 老汉一直在手机那头陪我成长（文/雪妍）…… 209

第一辑

永远都在成长

众人都笑了起来，女孩转过身，和妈妈拥抱了一下。我站起身和她们告别，在拐弯时我转过身又看了她们一眼，看到小女孩这时也站了起来。我敢发誓，此时的她看起来比刚才高了许多。我想，也许她今天就成长了一点儿吧。其实，人的一生都在成长。

记忆中看书不花钱的书店

文 / 林文月



书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。

——于谦

我幼年时居住在上海闸北的日本租界，小学一年级按学区被分派入第一国民学校。我的家在江湾路，正当虹口公园游泳池的对面。每天上学我很少规规矩矩地走，不管是一个人走或有同伴，总是顺着那石板跳行。

在这一条北四川路的中心点比较靠近学校的那边，有一排二层楼洋房。前面一段是果菜市场 and 杂货店一类的店面，母亲有时也到那里去购物；那后段却是我喜欢去的地方，因为有一家书店和一家文具店。

小学一年级的功课既少又轻松，通常在上午十一点半就放学了。家里因为要等父亲回来午餐，不会太早开饭的，所以我几乎每天都在归途上溜进那家书店去看不花钱的书。

那时候的学生好像不作兴带钱，我们家更有一种不成文的规矩，孩子们要等到上了中学才可以领到零用钱，因此我身上当然连一个钢板也没有。尽管没有带钱，我倒也可以天天在那书店里消磨上半个钟头，入迷地看些带图的《伊索寓言》等书。

那家书店有多大呢？我已无法衡量了。当时觉得十分大，四壁上全都是书。记得在进出口处有一柜台，里面总是轮流地坐着一个中年男子和老

妇人，大概是母子吧。别人经过那个柜台，差不多都要付了钱取书走，我却是永远不用付钱的小“顾客”。

而他们母子也从来没有显出厌嫌的样子，相反，那中年人还常常替我取下我伸手够不到的一些书。那老妇人弯着腰坐在柜台后面，每回我礼貌地向她一鞠躬时，她就会把眼睛笑成一条缝，叫我明天再来玩。

那是一个夏天中午，放学途中忽然下起倾盆大雨来，我快速地从学校跑到书店，但雨势实在太太大，到达书店时，全身上下都已湿透了。头顶上的电风扇不停地旋转着，那凉风吹在湿透的身上，不由得叫人打了好几个喷嚏。

这时，那个中年的店主人走过来，示意我跟他上后面二楼的房间。那是两间窄小的日式住室，里面有点幽暗。随后，那老妇人也上楼来，她提了三壶热水，替我拭擦头发、脸孔和身体，又拿来一套很宽大的衣服让我换穿。一身都干爽之后，他们又铺了一个床铺叫我躺下。大概我是真的受凉感冒，居然睡着了。

不知过了多久，我迷迷糊糊地醒来，发现自己躺在一个陌生的房间陌生的床上。那老妇人正俯视着我，虽然她的脸上堆满慈祥的笑容，但我还是吓哭了，许是联想到一些童话寓言中受坏人诱拐的情节吧。

老妇人用枯瘠的手抚摩我的短发，哄我、安慰我，又叫她的儿子端了一碗不知什么热腾腾的东西来。我像梦游似的坐起，把那碗东西吃下，肚子里充实了，身上也就有气力了。

中年男人问我家的住址和电话号码，老妇人叫我到隔壁房间去换穿我自己的衣服。原来，她已将我的湿衣烘干或烫干了。在换衣服的时候，我听见那男人在电话中讲话，好像是在同我母亲说话。我忽然掉下眼泪，不知是因为惊心还是安心。

未几，母亲雇了一辆黄包车来接我回家，雨还没有停，正在屋檐外淅淅沥沥地滴着水珠。我听到母亲同他们母子在寒暄道谢，又看见双方有

礼地一再鞠躬，可是我自己倒像是置身事外，做梦一般，有一种不真实的感觉……

那家书店叫做什么名字呢？我现在完全记不得了。那好心的店主人母子姓什么呢？我也一直不晓得。说实在的，我连他们的模样也早已经忘掉了。然而有时不免想：我从小喜欢读书，而在这平凡的生活里，从过去到现在，一直都与书本有着密切的关联，我读书又教书，看书也写书。

是什么原因使我变成这样子呢？我不明白，只有一点可能：在我幼小好奇的那段日子里，如果那书店里的母子不允许我白看他们的书，甚至把我撵出店外，我可能会对书的兴趣大减，甚至不喜欢书和书店也未可知。

在我平淡无奇的过去里，这是我时时想起的往事之一，虽然没有什么悬念的高潮，也没有什么动人的结局，我甚至不晓得这整件事情是否可以算是一个故事。但是，每次回忆时，仍有一种如梦似幻的感觉，那种温馨的情绪也始终留存在心底。

（原载《大作文》2015年第5期）

一个爱书的人，他必定不至于缺少一个忠实的朋友；一个良好的老师；一个可爱的伴侣；一个温情的安慰者。一起读书吧，读书会为你带来千般好处。

11岁的小发明家

文/佟才录



兴趣是最好的老师。

——爱因斯坦

7岁开始获得国家专利，10岁时已经有三项发明获得了国家专利证书，11岁就已经被一家高科技公司聘为特约工程师，成为全国年纪最小的工程师——他就是惠州市第一中学初一年级学生朱彦臻。朱彦臻小小年纪，为何能取得如此瞩目的成绩呢？

朱彦臻从小就爱“折腾”，父亲的工具箱成了他的最爱，他把工具拿出来当玩具，时间不长，只有三岁的他就已经学会熟练使用锯子、电烙铁、螺丝刀、钳子等工具。他经常拿着螺丝刀把家里房门上的螺丝一颗颗拧下来，然后再一颗颗拧上去，乐此不疲。

到6岁时，他开始沉迷玩剪纸模型，一张白纸、一把剪刀经他鼓捣几分钟，就会变成生动立体的电视机、打印机、空调等模型。让他觉得特别好玩的是，他制作的一个打印机模型，把白纸放进去，居然真的打印出了一幅画。之后，他又在小汽车剪纸模型上添加电机、太阳能板、蓄电池和开关等零件，小汽车模型居然会跑了。

这两件事的成功，更加激发了朱彦臻搞发明的热情。家里的电器能拆的都被他拆了，为此妈妈像防贼一样防着他，可只要稍不留神，妈妈新

买回来的东西就又被他拆了。在朱彦臻的家里，电视柜上、茶几上到处散落着飞机模型、线路板、电池、开关、马达等，这都是他折腾的后果。虽然朱彦臻的瞎折腾让妈妈颇有些 hold 不住，却得到了爸爸朱海光的大力支持。

朱海光是惠州一家石化企业的工程师，他经常对儿子的小制作给出一些建议和指导，还专门教儿子如何安全使用万用表、电器、电路的知识。为了让儿子的爱好得到更好的发挥，朱海光给儿子买玩具特别舍得花钱。除了热衷动手制作模型外，朱彦臻平时最喜欢看央视的科教频道。当别的小孩还在看动画片时，朱彦臻却在科教频道里看别人如何进行发明创造。

慢慢的，朱彦臻已经不再满足于临渊羡鱼，他想真刀真枪地搞出一个自己的发明作品。一天晚上，他在台灯下写作业，突然想起在一次郊游中，看到农民用太阳能板做屋顶发电，他突发奇想，如果给台灯装上太阳能板收集光源，用蓄电池储存起来，就可以给小风扇、手机、MP3 等供电，节能又低碳。

说干就干，经过半年的反复研制，他终于制作出了一台“台灯能源二次利用”的发明作品。恰好学校里举办科技艺术节比赛，他拿着自己的作品去参赛，一举获得了一等奖。后来，在爸爸的帮助下，他向国家知识产权局成功申请了专利。那一年，他才 7 岁。

从此，朱彦臻的发明创造一发不可收。其实，他的每项发明灵感，都来自对生活的细致观察。有一次，他和几个同学骑着自行车去郊游，玩着玩着，兜里的 MP3 没电了，大家都觉得很扫兴。

回来的路上，朱彦臻飞快地蹬着自行车，看着飞滚的车轮，他突然想要是把小型发电机安装在自行车上，发电机的转子通过连接自行车的传送带和转轴，在踩踏自行车时，转动的车轮带动发电机的转子转动发电，电能就能为收音机和 MP3 等供电，这样就再也不用担心 MP3 没电了。就这样，“儿童娱乐和自发电装置的自行车”这项实用新型发明专利便诞生了。

“空调冷凝水加湿器”的诞生过程与其十分相似。那年夏天，朱彦臻家里空调的出水管被老鼠咬破了，眼看空调的冷凝水一滴滴渗漏出来，只能用盘子接水。此时，他又突发奇想，为何不把水利用起来呢？他想到，人在屋里吹空调，总会觉得口干舌燥。若把空调的冷凝水二次利用起来，给空调添加一项加湿功能，不就迎刃而解了吗？

为了更好地了解加湿功能的工作原理，朱彦臻特地跑到超市研究了一番冷风扇的操作，最后他把冷风扇的原理运用到空调冷凝水的二次利用上。他在管子里面装了紫外线灯管，用来杀毒，然后加入超声波，把水雾化吹到空气里。就这样，又一项新的实用新型发明在他手里诞生了。

如今，朱彦臻被惠州市政府选为“百名小发明家培养工程”的重点培养对象，派有专门的科学导师为他讲解专业的发明创造方法，帮他联系企业，把他的发明转化成生产力。日前，惠州市天煜照明科技有限公司已经将他的“台灯能源二次利用”的发明进行了投产。

谈到人生理想，11岁的朱彦臻像个小大人似的侃侃而谈：“我长大以后，最想当一名发明家或科学家，能发明出更多的产品，让人类的生活变得更方便、更美好。”

（原载《读者》（校园版）2014年第19期）

我们总是说，兴趣是最好的老师，可是我们也经常忽视它。兴趣的确是最好的老师，沿着兴趣去探索自己，一定可以找到最好的自己。遗憾的是，好多人到最后都不明白，自己的兴趣到底在哪儿？

我是那个“别人家的孩子”

文/阿杜



知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。

——老子

一

李玫和杨桃桃都是我的好朋友，我们仨从小一块长大。

住一个家属区，上同一家幼儿园，无论上学还是放学，出生在同年同月的我们总是形影不离。我们穿一模一样的公主裙，留相同的齐耳短发，身高也差不多，曾有陌生的路人误以为我们是三胞胎。

我们很喜欢别人这样的误会，不解释，却乐呵呵地挤在一块笑。无论玩什么游戏，只要三个人都在，总是兴致盎然，玩得不亦乐乎。在幼儿园里，有谁被欺负了，另外两个肯定不会罢休。第一次听到别人说我们是“姐妹花”时，我们都乐疯了。

上小学时，虽然不在一个班，但无论课间，还是放学回家后，我们依旧在一起。在一起玩耍，一起写作业，一起说心里的小秘密，一起喜欢很多很多的偶像明星，唱那些我们喜欢的歌谣。我们约定要做永远的好姐妹，我们都把对方当成自己最最重要的好朋友。

可是上初中后，我感觉她们离我渐渐远了。虽然我们还是住在一个生

活区，上同一所学校，但我发现，她们似乎不那么喜欢我了。表面上，我们仨还常常在一起，但我感觉得出来，我们之间突然横亘起什么了，让我们不能再像过去一样无话不说，也不能像过去一样无忧无虑。

找不到原因，我心里很难过。我不知道自己到底做错了什么，不明白她们为什么要排斥我。我们一起经历的事仿佛就发生在昨天，但突然间什么都改变了。可是，我很在乎她们，我们曾经是“姐妹花”。

二

杨桃桃性格温婉，小时候，她对我言听计从，于是我决定私下找到她，想问问原因。我不喜欢这样不明不白就被她们排斥出局，说好了三个人要做一辈子的姐妹，怎么能半途丢下我呢？

刚走到杨桃桃家的楼下，她爸的高音喇叭就响起了，“你整天都在干啥呢？读什么鬼书？考个七八十分回来，丢不丢人？你看看别人家的孩子，小萍，你们整天在一起，她成绩那么好，你怎么就不学学她……”

抬起的脚步又放下，虽然杨桃桃家住三楼，但她爸的声音响彻整栋楼。仰头望了望三楼窗户透出的灯光，我想象得到桃桃此时一定是躲在墙角泪流满面。她原本就是个比较爱哭的女生，每次父母一开口骂她，她肯定哭得泪水滂沱。只是在以前，每一次被父母骂哭后，她都会来找我和李玫倾诉，让我们安慰她。

我悄悄返回家，等待桃桃打电话诉苦。可是，我等了一夜连条短信都没有收到。

第二天早上，我去邀她上学时，她一个字也没提被她父亲骂的话。我几次想张口问她，却很犹豫，毕竟是大女孩儿了，我觉得问她这事，一定会让她难为情。我想如往常那样邀她一起走，却敏感地注意到桃桃在与我保持距离。

想着她的伤心处，我没往心里去，认为过几天情形就会改变的。

可是几天过去后，我发觉桃桃仍然在躲避我。

三

学校里的竞赛很多，这是我最喜欢的活动。参加比赛一来可以检验自己的能力，二来准备的过程也是拓宽知识面的过程，最不可思议的是，每次参赛，我都能获得不错的成绩。

我有很多的爱好的，也喜欢作各种尝试，可能一开始并没有抱太多的想法，结果反而出乎意料。

李玫报名参加学校的歌唱比赛时，我最初只是陪她去报名，在她的怂恿下，也一起报名了。只是我没想到，学过几年唱歌的李玫，居然只得鼓励奖，反而我在李玫的辅导下随便唱了首她帮我选的歌，却意外地得了第二名。

颁奖时，我很激动地抱住李玫，她却没什么反应。我热情地对她说：“玫子，这都是你的功劳，我真开心！”她冷冷地瞥了我一眼，漠然拂去我的手，仿佛我们只是陌生人。我疑惑地望着她，不明白怎么回事。

我们曾说过，无论谁得奖，都是我们姐妹共同的荣耀。以前，无论我们中谁获奖时，我们都会高兴地一起分享。她们不曾嫉妒过我，我也不曾嫉妒过她们。我们都是很努力的孩子，我们有相同的梦想。

“怎么了？玫子，我是不是做错什么了？”我问她。

“没什么。”玫子淡淡地说，然后背过身不再理睬我。

我愕然地望着李玫的背影，不明白她怎么了？

四

别人对我的排斥，我知道。我一直就是个敏感的女孩，那种在一起时是真诚还是敷衍，我能够感知。我真诚地对身边的人，却莫名其妙地被排斥，我想不通，心里特别压抑。

班上的同学始终与我保持一定的距离，可以说是“敬而远之”吧，这

是我后来才弄明白的一件事。

虽然我在班上没有朋友，倒是在校文学社结识了一个学姐。她是学校里出名的“学霸”，每次考试都独占鳌头，而且参加比赛总能得到好名次。可是，她和我一样孤单，身边没什么朋友。

我们认识后常常在一起，我感觉她是个很好相处的人，既聪明，又善良，只是不明白，别人为什么都不喜欢她？

可能由于我们都属于不受同学欢迎的那类人吧，反而成了无话不说的好朋友。我把自己的心事说给了学姐听。她听后，笑了笑说：“别太难过，这不是我们的错，我们都只是躺着也中枪的‘别人家的孩子’。”

乍听到这句话时，我不明白她的意思，但我很快就释然了。

我终于弄清楚杨桃桃和李玫疏远我、排斥我的原因，是我的努力，我的上进，我的优秀成为了她们成长中难以逾越的坎。她们的父母把我当成了她们成长的标杆，我愈优秀，她们被骂被打的次数就越多……

小时候，当我们成绩差不多时，我们有一个共同的敌人——别人家的孩子，那是父母教育我们时常对比的目标。别人家的孩子都是千好万好的，是我们所憎恨又无可奈何的。

后来，当我努力成为优秀的孩子后，我也就成为了传说中那个让人羡慕嫉妒恨的“别人家的孩子”。

（原载《读者》（校园版）2014年第3期）

有一种孩子叫作“别人家的孩子”，这个孩子就像神一样地生活在我们的童年里。可是，令人痛心的是，他就是因为学习好，就被好多同龄的孩子视作敌人！