

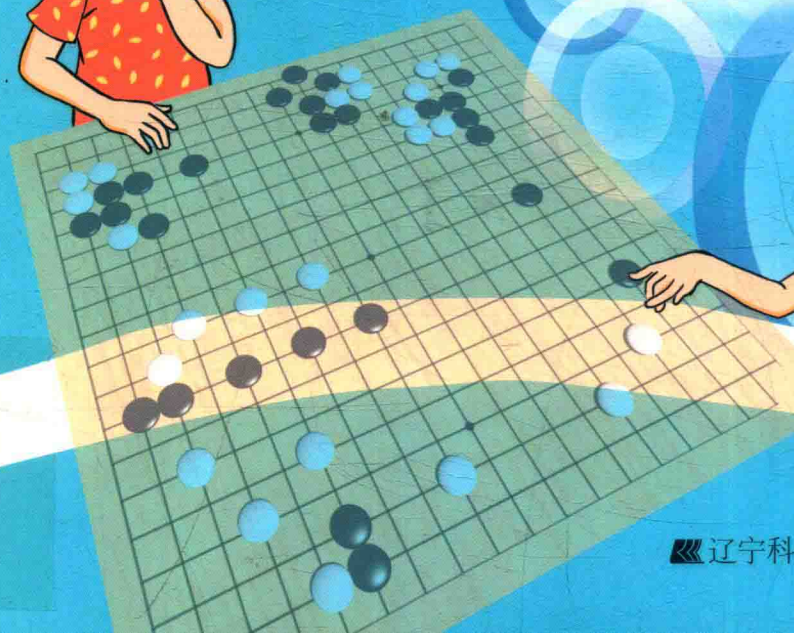
阶梯围棋基础训练丛书



定式专项训练

从入门到10级

张 杰 编著



辽宁科学技术出版社



阶梯围棋基础训练丛书

定式专项训练

从入门到10级

张 杰 编著

学 校	
姓 名	

辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

定式专项训练. 从入门到10级 / 张杰编著. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2014.9
(阶梯围棋基础训练丛书)
ISBN 978-7-5381-8722-9

I. ①定… II. ①张… III. ①定式(围棋)—
基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第148095号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 13

字 数: 295千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2014年9月第1版

印刷时间: 2014年9月第1次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 张 瑞

版式设计: 于 浪

责任校对: 唐丽萍

书 号: ISBN 978-7-5381-8722-9

定 价: 25.00 元

联系电话: 024-23284063

邮购热线: 024-23284502



序 言

——我围棋我快乐

由于职业的关系，我经常有机会接触到职业或者业余的围棋高手。在印象中，采访围棋高手或看别人采访时，总容易问到这样一个问题：“下围棋，你觉得快乐吗？”

回答几乎都是肯定的。唯有不同的是，一些高手会略有迟疑。因为，在他们看来，难道这算是一个问题吗？——如果我不快乐，我还下围棋干什么？印象最深的一次，是一位国内顶尖业余高手反问：“你也下棋，你不觉得快乐吗？”我一愣：“我……下棋当然快乐。”

是啊！

求道一生，欲穷尽变化——这是顶尖高手献身围棋艺术执着的快乐。

纹枰对坐，所欲随心，聚友手谈，烟馥茶鲜——这是普通爱好者畅达的快乐。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花——这是文人优雅的快乐。

学生弟子取得了让自己欣慰的成绩——这是围棋教师释怀的快乐。

通过围棋，学会了思考问题的方法，锻炼了面对困难的意志，认识了好朋友——这是学棋少年无忧的快乐。

……

记得有一个棋友，网名叫作“快乐围棋”，水平不高，不停地升段降段，但他乐此不疲。面对才上小学的儿子发出的“爸爸，你怎么这么爱下棋”的好奇，他乐呵呵地回答：“我围棋我快乐。”

不久，他就把儿子送进了围棋学校。去上课之前，这位快乐的父亲对见到新老师、新同学、新事物的快乐的儿子说：“你围棋，你也会快乐。”

我是1994年开始从事围棋教学工作的。在20年的教学生涯中，我总结了许多经验，也得到了一些感悟。

围棋起源于中国，迄今已有五千年的历史。在古代，“琴棋书画”并称为四大艺术。这里的棋，指的就是围棋。作为一项传统艺术，历经五千年岁月而经久不衰，足见其艺术魅力和迷人风采。



近年来，随着素质教育的深入开展，围棋作为一门优秀的素质教育课程越来越受到学校、教师、家长、学生的喜爱。我们在教学中能够深切地感受到这一点。2000年，国家体育总局和国家教委联合下发了红头文件，提倡将围棋纳入中小学课堂，使越来越多的孩子走进了围棋艺术殿堂的大门，围棋教学的市场得到了极大的发展。

但是，我们也发现了一些问题：

第一，没有针对孩子的系统实用的教材和教学辅导资料。市面上现在围棋教学书籍不少，但都存在着比如结构不合理、知识点分类混乱、难易程度不一致、教学安排跳跃性大等问题。

第二，教师教学随意性大。由于缺乏统一的教学安排，教师在教学中随意性很大，往往按照自己的思路进行。这样，教学安排就千差万别，学生学棋效果差别很大。

为了解决上述问题，我结合近二十年的教学经验，归纳总结了一套符合围棋教学特点的教学辅导材料，在此基础上编写了《阶梯围棋基础训练丛书》。与市面上现有教材相比，本套图书有如下特点：

一、系列化。《阶梯围棋基础训练丛书》全套共有21册，2009年已经出版了《手筋专项训练》、《死活专项训练》和《官子专项训练》，按不同的围棋水平从低到高循序渐进。本次，我们还将陆续出版《布局专项训练》和《定式专项训练》，共10个分册。教师在相应的阶段可以就某一个专题方面深入系统地进行教学，学生也可以有针对性地提高专项知识。

二、习题化。《阶梯围棋基础训练丛书》采用习题的形式进行内容讲述，便于教师在教学中抓住重点，也便于学生养成思考习惯。另外，每册有300~800道习题，大量的习题还可以供学生检验学习成果之用。

三、阶梯化。《阶梯围棋基础训练丛书》内容安排循序渐进，由浅入深，通俗易懂，实用性强。

我们认为，一套好的围棋教学辅导资料应该做到：孩子喜欢，教师爱用，家长明白。《阶梯围棋基础训练丛书》应该是符合这三方面特点的精品围棋图书，得到了少儿围棋培训联盟的大力推荐。

青山不厭千杯酒，白日惟消一局棋。如果本套图书能够让您学会围棋，能够带着您领略围棋艺术殿堂的旖旎风光，我将感到由衷的高兴。

张 杰

2014年8月



目 录

CONTENTS

第一单元

占空角、挂角和守角	1
占空角	5
挂角	8
守角	21

第二单元

定式基本着法（一）	31
粘	33
虎	43
挡	53
扳	63
长	73

第三单元

夹击的方法	83
一间低夹	85
一间高夹	90
二间低夹	95

目 录

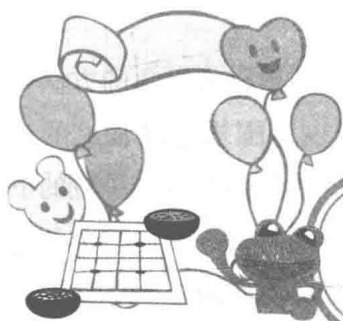
CONTENTS

二间高夹·····	100
三间低夹·····	105
三间高夹·····	110

第四单元

定式基本着法（二）·····	115
尖·····	117
小飞·····	127
大飞·····	137
拆一·····	147
拆二·····	157
拆三·····	167
超大飞·····	172
下一手·····	177

答 案·····	179
----------	-----



第一单元

占空角、挂角和守角

名师导读

众所周知，围棋中有“金角银边草肚皮”的格言。意思是说，下围棋要先从角部开始。所以，从布局的角度来说，我们通常先占据空角。占空角的方法通常有星位、小目、三三、目外、高目五种。

某一方占据了角部之后，双方在角部接下来就会进行一系列的攻防。在攻防当中，有些下法经过时间的洗礼，逐渐形成了双方都能接受的结果。这样的下法，就是定式。关于定式的经典解释是：定式是双方最好的下法。

某一方占据了角部之后，如果对方寻找机会前来争抢，所用的下法叫作挂角。针对不同的占空角，挂角的方法也不相同。如果对方没有挂角，占角一方可以找机会再加强角部，所用的下法叫作守角。针对不同的占空角，守角的方法也不相同。

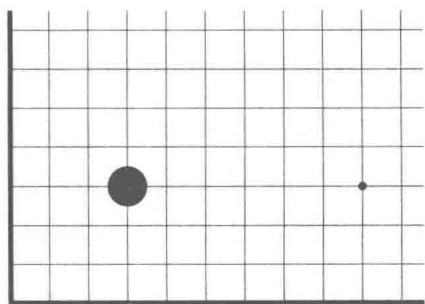


图1 星位

【例1】 星位

如图1，本图黑棋占空角的方法叫作星位。星位是围棋中最常见的占空角方法之一。注意这里的星位，指的是占据角部的星位，如果占边上的星位，就不是星位定式了。

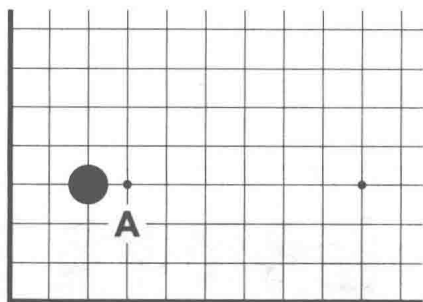


图2 小目

【例2】 小目

如图2，本图黑棋占空角的方法叫作小目。小目也是围棋中最常见的占空角方法之一。小目的位置在星位的下边，由于棋盘是对称的，所以每个角有两个小目的位置。对应的A位也是小目。

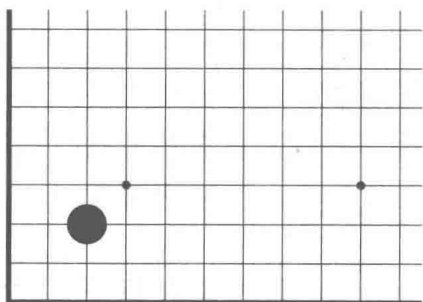


图3 三三

【例3】 三三

如图3，本图黑棋占空角的方法叫作三三。三三同样是围棋的占空角方法之一。三三的位置比较低，在布局中使用得并不多，但三三可以坚实快速地占据角空。

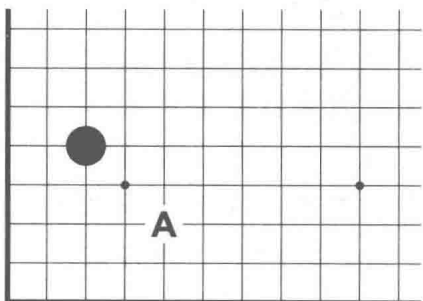


图4 目外

【例4】 目外

如图4，本图黑棋占空角的方法叫作目外。目外也是围棋中占空角方法之一。目外的位置偏于边上，对防守角空不利，但可以引发复杂的作战，所以高手有时也会使用。对应的A位也是目外。

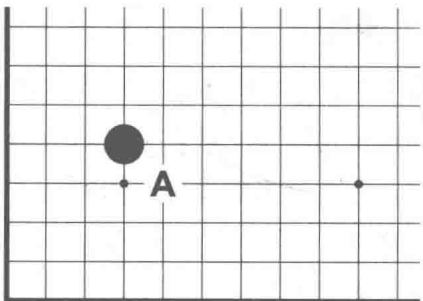


图5 高目

【例5】 高目

如图5，本图黑棋占空角的方法叫作高目。高目也是围棋中占空角方法之一。高目的位置同样偏于边上，对防守角空不利，但同样也可以引发复杂的作战。对应的A位也是高目。

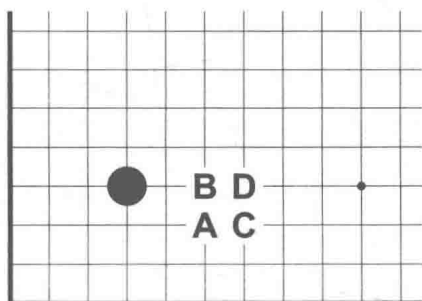


图6 星位挂角

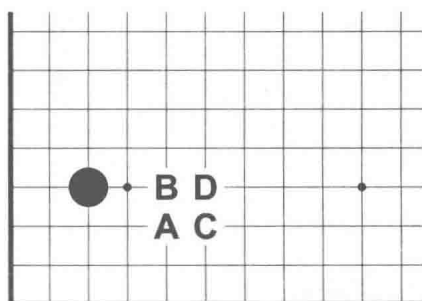


图7 小目挂角

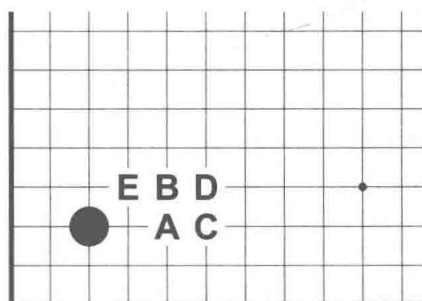


图8 三三挂角

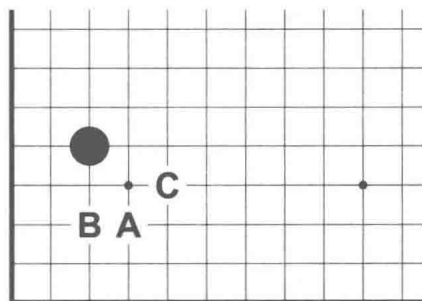


图9 目外挂角

【例6】 星位挂角

如图6，黑棋占据星位后，白棋如果想进攻黑角，通常是用挂角的方法。A位叫小飞挂角，B位叫一间高挂，C位叫大飞挂角，D位叫二间高挂。其中小飞挂角最为常见。

【例7】 小目挂角

如图7，黑棋占据小目后，白棋如果想进攻黑角，通常也是用挂角的方法。A位叫小飞挂角，B位叫一间高挂，C位叫大飞挂角，D位叫二间高挂。小目的各种挂角方法都很常见。

【例8】 三三挂角

如图8，黑棋占据三三后，白棋如果想进攻黑角，同样是用挂角的方法。A位叫一间低挂，B位叫小飞挂角，C位叫二间低挂，D位叫大飞挂角，E位叫肩冲，这是针对三三的特殊挂角方法。

【例9】 目外挂角

如图9，黑棋占据目外后，白棋如果想进攻黑角，通常还是用挂角的方法。A位叫小目挂角，B位叫三三挂角，C位叫高目挂角。其中小目挂角最为常见。

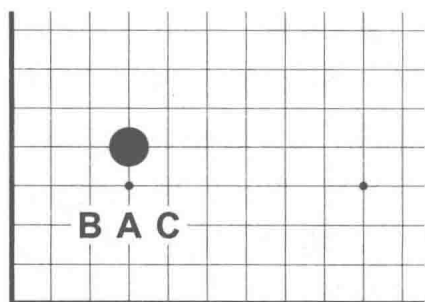


图10 高目挂角

【例10】 高目挂角

如图10，黑棋占据高目后，白棋如果想进攻黑角，这里同样是用挂角的方法。A位叫小目挂角，B位叫三三挂角，C位叫目外挂角。其中小目挂角最为常见。

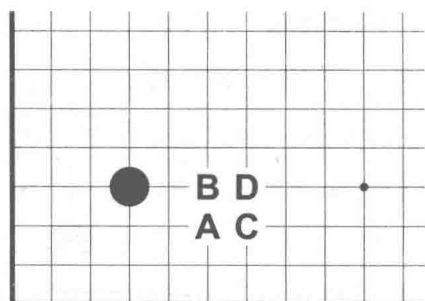


图11 星位守角

【例11】 星位守角

如图11，黑棋占据星位后，白棋如果没有挂角，黑棋可以守角加强角部。A位叫小飞守角，B位叫单关守角，C位叫大飞守角，D位叫二间跳守角。其中小飞守角最为常见。

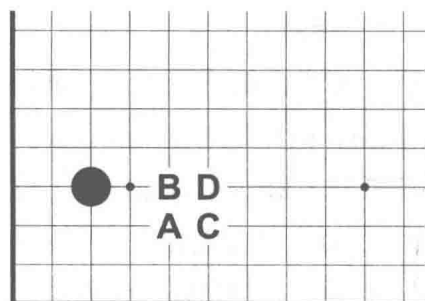


图12 小目守角

【例12】 小目守角

如图12，黑棋占据小目后，白棋如果没有挂角，黑棋可以守角加强角部。A位叫小飞守角，B位叫单关守角，C位叫大飞守角，D位叫二间跳守角。小目小飞守角也叫作无忧角。

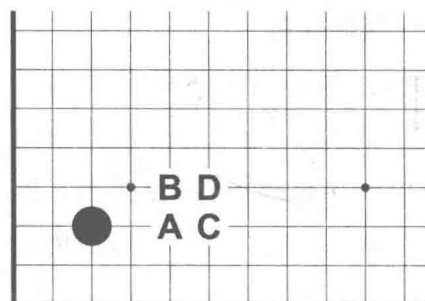


图13 三三守角

【例13】 三三守角

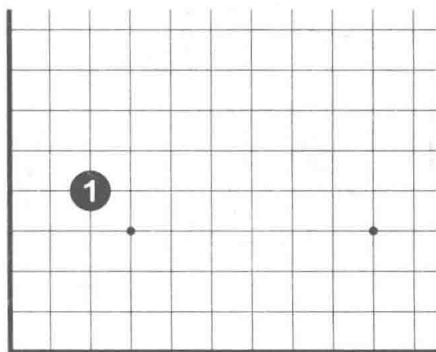
如图13，黑棋占据三三后，白棋如果没有挂角，黑棋可以守角加强角部。A位叫拆一守角，B位叫小飞守角，C位叫拆二守角，D位叫大飞守角。三三不守角的下法也很常见。



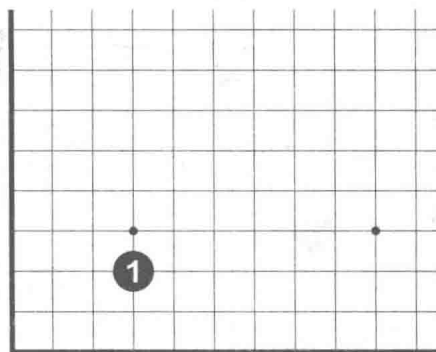
占空角

占空角(一)

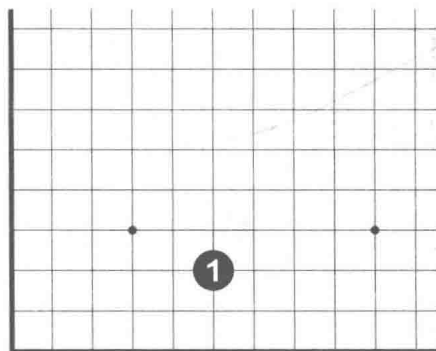
黑1是正确的占空角的下法吗? 是的画“√”, 不是的画“×”。



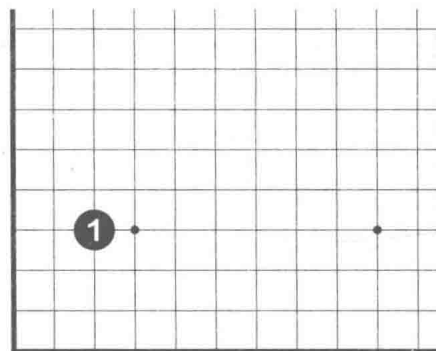
第1题



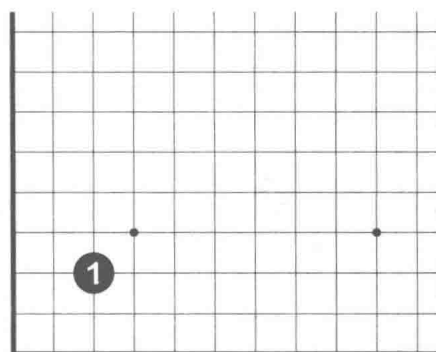
第2题



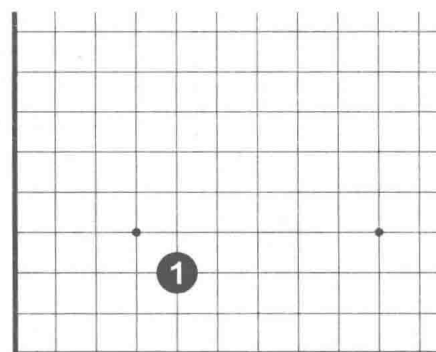
第3题



第4题



第5题



第6题

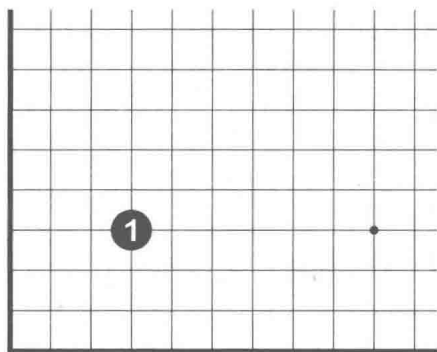
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



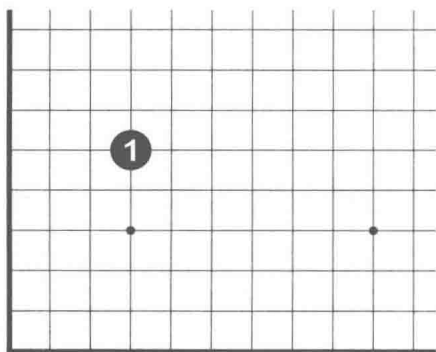
占空角

占空角(二)

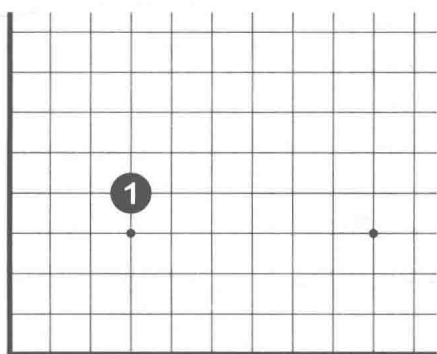
黑1是正确的占空角的下法吗？是的画“√”，不是的画“×”。



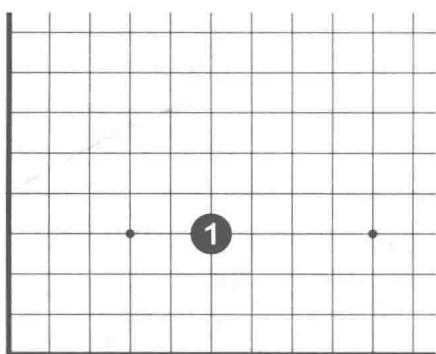
第 7 题



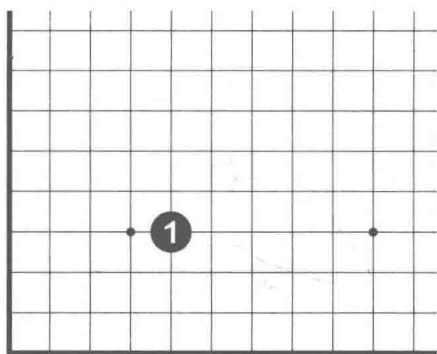
第 8 题



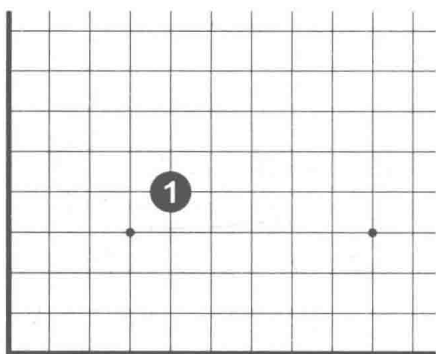
第 9 题



第 10 题



第 11 题



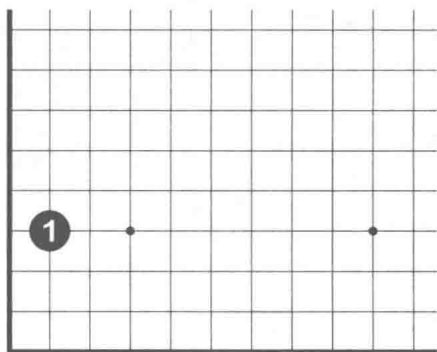
第 12 题



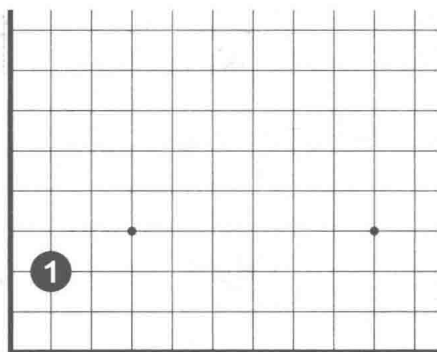
占空角

占空角(三)

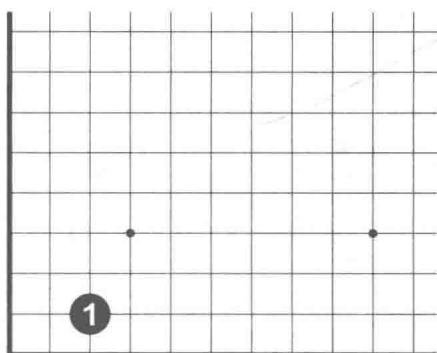
黑1是正确的占空角的下法吗? 是的画“√”, 不是的画“×”。



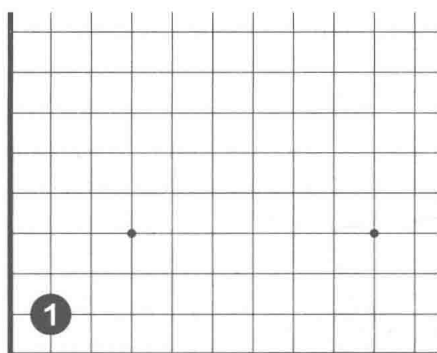
第 13 题



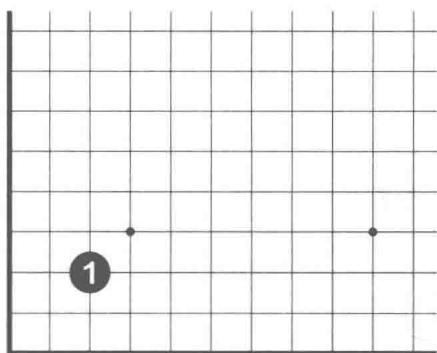
第 14 题



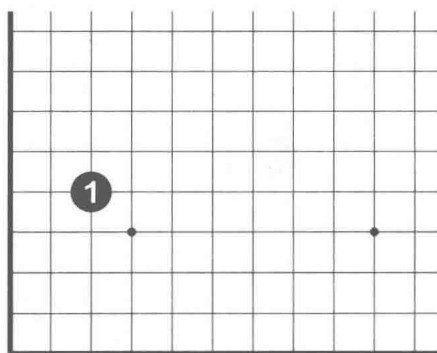
第 15 题



第 16 题



第 17 题



第 18 题

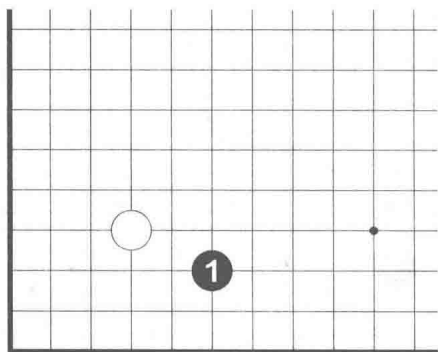
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



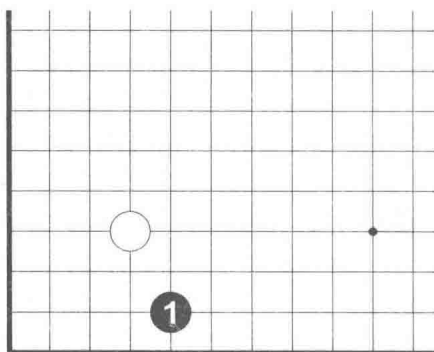
挂角

挂角 (一)

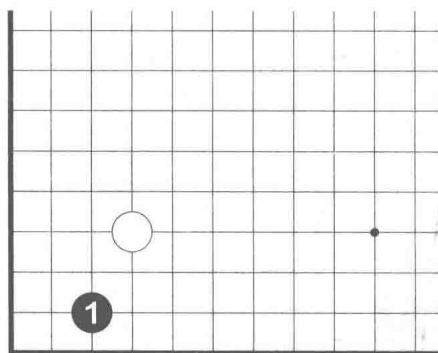
黑1是正确的星位挂角的下法吗？是的画“√”，不是的画“×”。



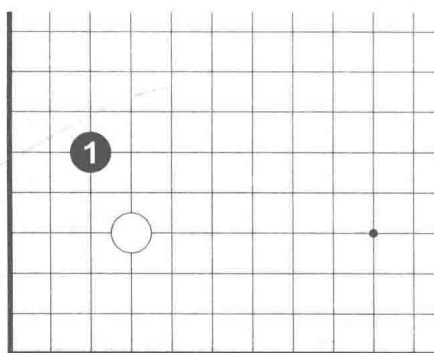
第 19 题



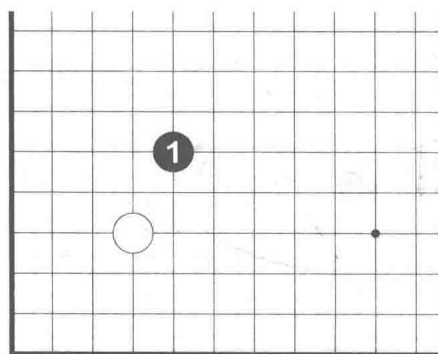
第 20 题



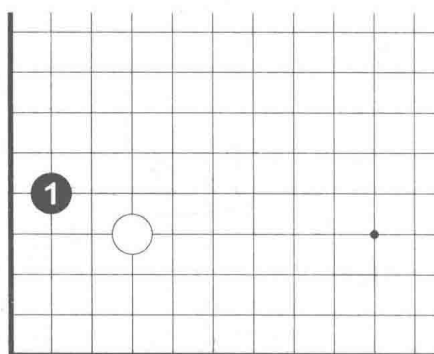
第 21 题



第 22 题



第 23 题



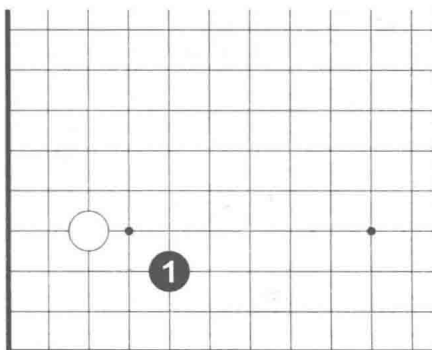
第 24 题



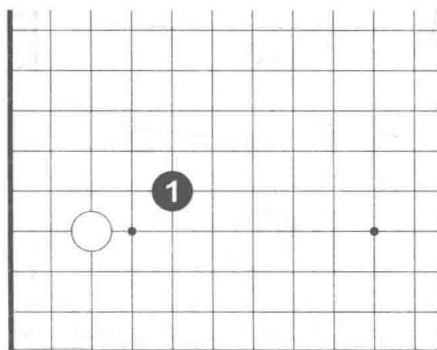
挂角

挂角 (二)

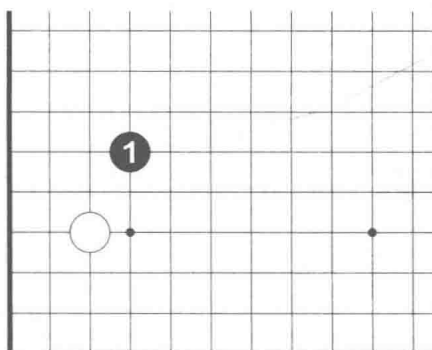
黑1是正确的小目挂角的下法吗？是的画“√”，不是的画“×”。



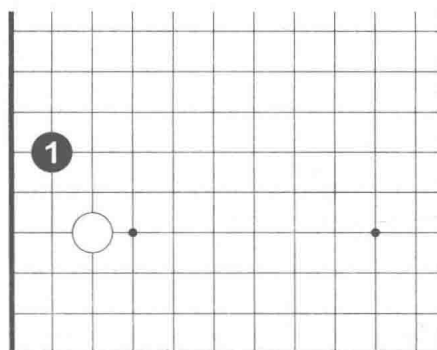
第 25 题



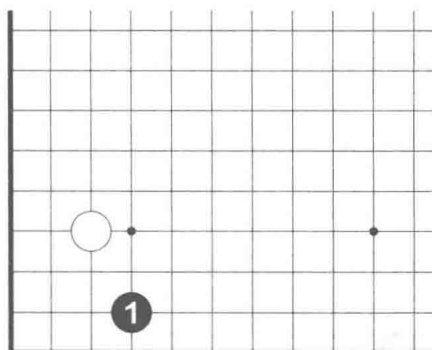
第 26 题



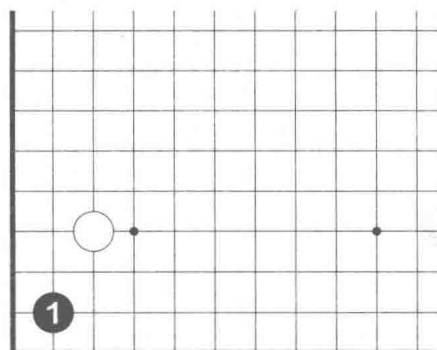
第 27 题



第 28 题



第 29 题



第 30 题

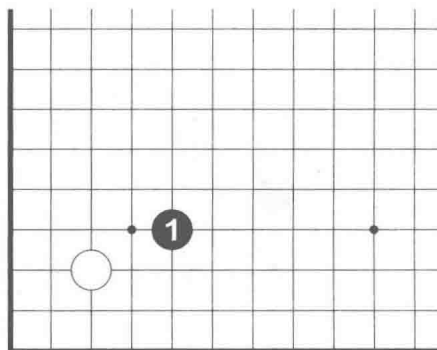
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



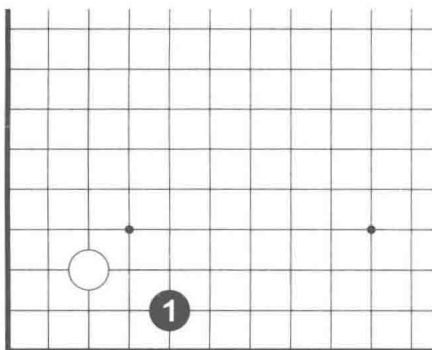
挂角

挂角（三）

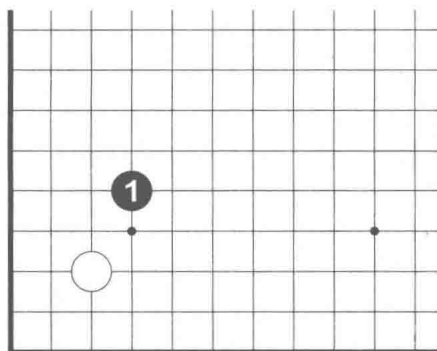
黑1是正确的三三挂角的下法吗？是的画“√”，不是的画“×”。



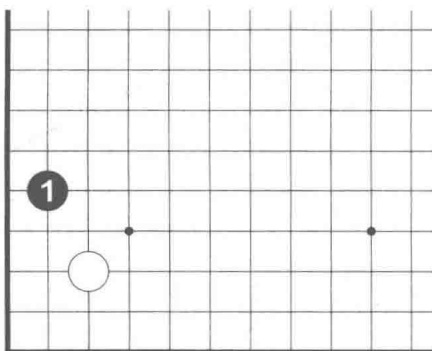
第 31 题



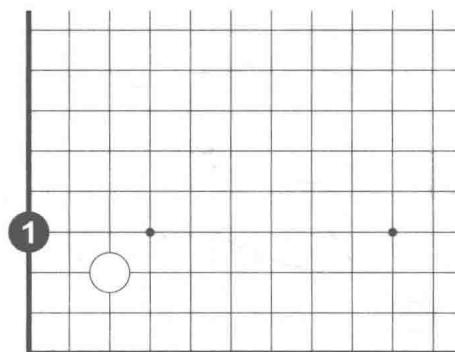
第 32 题



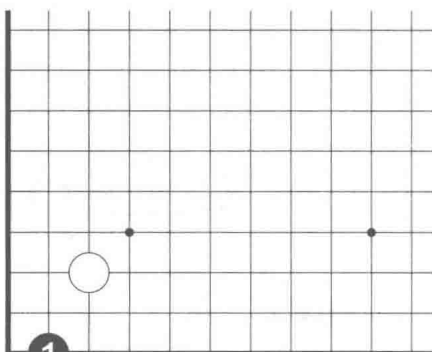
第 33 题



第 34 题



第 35 题



第 36 题