

ZUIMEI  
GUSHIWEN  
HUIBEN



# 最美 古诗文绘本

中国经典古诗文彩绘读本

高年级

陈雪梅 主编

让孩子在最美的诗意里成长  
完成最传统的文化滋养



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



# 最美 古诗文绘本

中国经典古诗文彩绘读本

高年级

陈雪梅 主编



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

最美古诗文绘本:中国经典古诗文彩绘读本.高年级 / 陈雪梅主编. -- 北京:新世界出版社,2014.6

ISBN 978-7-5104-5031-0

I. ①最… II. ①陈… III. ①古典诗歌—中国—小学—课外读物②文言文—小学—课外读物 IV.

① G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第107152号

## 最美古诗文绘本 中国经典古诗文彩绘读本(高年级)

---

主 编:陈雪梅

责任编辑:李晨曦

封面设计:贺玉婷

责任印制:李一鸣 黄厚清

出版发行:新世界出版社

社 址:北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部:(010)6899 5968 (010)6899 8705(传真)

总编室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部:+8610 6899 6306

版权部电子信箱:[frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印 刷:三河市骏杰印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

字 数:110千字 印张:9

版 次:2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-5031-0

定 价:25.80元

---

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638



## 目 录

题西林壁（宋）苏轼.....	1
枫桥夜泊（唐）张继.....	6
别董大（唐）高适.....	11
暮江吟（唐）白居易.....	16
春日（宋）朱熹.....	21
题临安邸（宋）林升.....	26
己亥杂诗（清）龚自珍.....	31
劝学.....	36
忆江南（唐）白居易.....	41
渔歌子（唐）张志和.....	46
游园不值（宋）叶绍翁.....	51
饮湖上初晴后雨（宋）苏轼.....	56
晓出净慈寺送林子方（宋）杨万里.....	61
芙蓉楼送辛渐（唐）王昌龄.....	66
山园小梅（节选）（宋）林逋.....	71
得道多助，失道寡助.....	76
竹石（清）郑燮.....	81
石灰吟（明）于谦.....	86

泊船瓜洲（宋）王安石 .....	91
游子吟（唐）孟郊 .....	96
学弈 .....	101
两小儿辩日 .....	106
长歌行（节选）（汉）乐府民歌 .....	111
七步诗（三国·魏）曹植 .....	116
出塞（唐）王昌龄 .....	121
示儿（宋）陆游 .....	126
闻官军收河南河北（唐）杜甫 .....	131
郑人买履（战国）韩非 .....	136



## 题西林壁

(宋)苏轼

横看成岭侧成峰，  
远近高低各不同。  
不识庐山真面目，  
只缘(yuán)身在此山中。

### 作者简介

苏轼(1037—1101)，字子瞻，号东坡居士。眉州眉山(今四川省眉山县)人。宋代文学家、书画家。

苏轼在诗、词、文及艺术理论等领域都取得了杰出的成就。他一生仕途坎坷，多次遭到贬谪。但他始终保持乐观超然的心态，处风雨变故而不惊，相信“此心安处是吾乡”。他创作的大量诗词作品和画作，不仅表现了他的乐观精神，也含有深沉的感慨，读来令人回味。

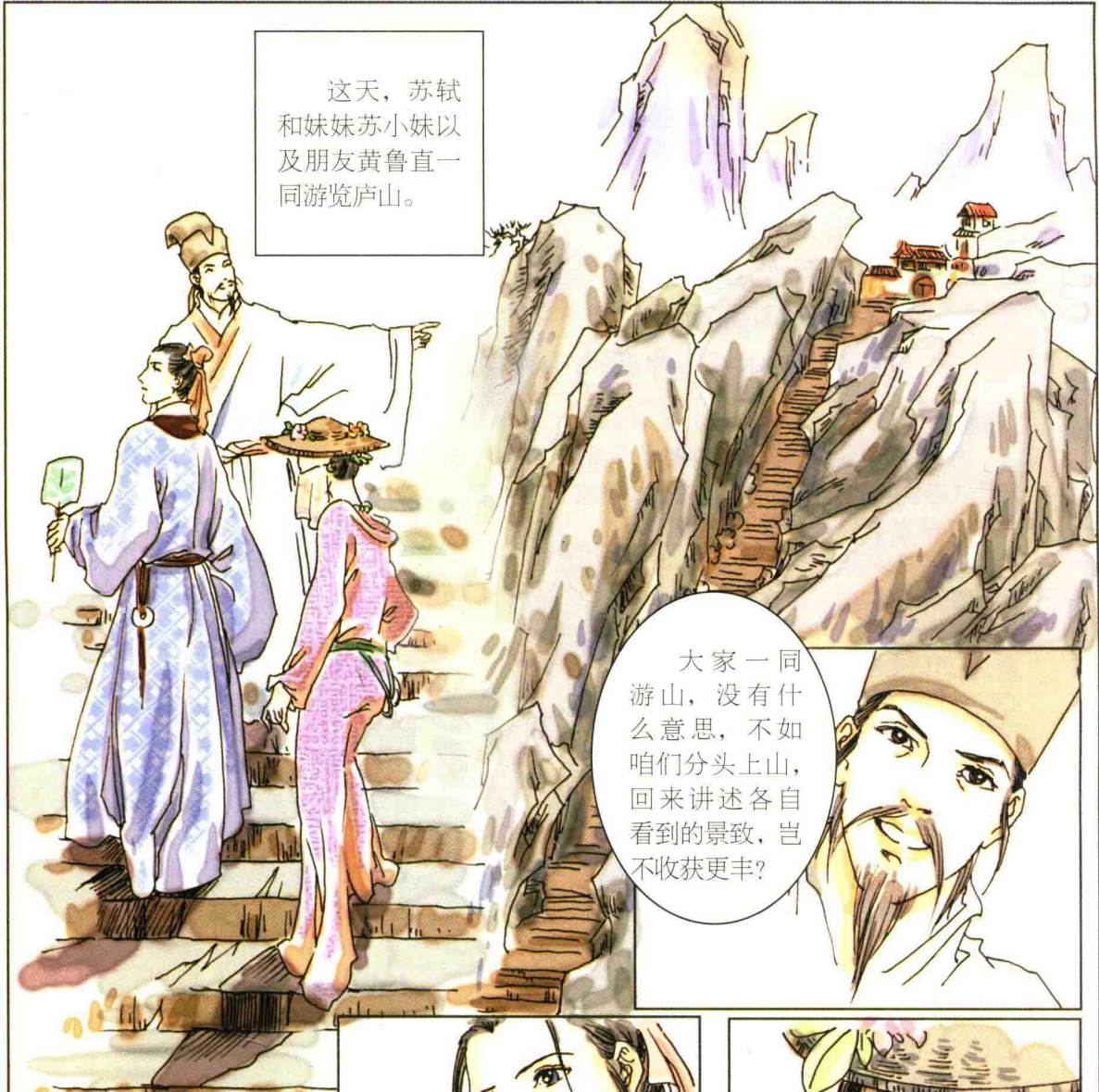
### 作品简介

这是苏轼在游览庐山之后，写在山中西林寺墙壁上的一首诗。它简洁而准确地写出了庐山的奇妙景观，并借景说理，结尾一句耐人寻味。


西林：指西林寺，在江西庐山上。









这天，苏轼和妹妹苏小妹以及朋友黄鲁直一同游览庐山。



大家一同游山，没有什么意思，不如咱们分头上山，回来讲述各自看到的景致，岂不收获更丰？



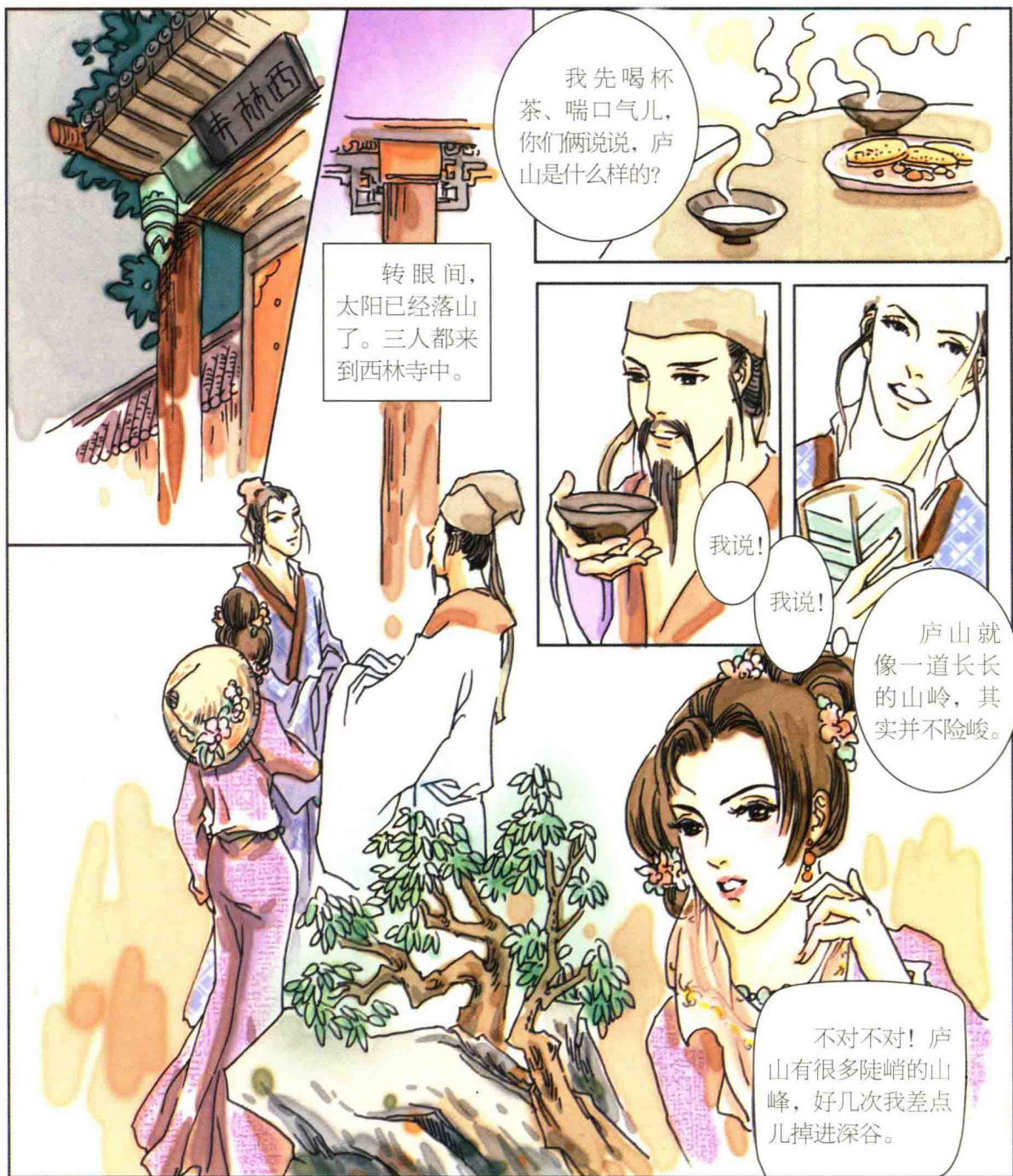
好主意，好主意！



那咱们傍晚时分在山中的西林寺会合。

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

**翻译** 从横面看，庐山像是连绵起伏的山岭；从侧面看，庐山又像陡峭（dǒuqiào）险峻（jùn）的山峰。从远处看、从近处看、从高处看、从低处看，所见到的庐山景象各有不同。



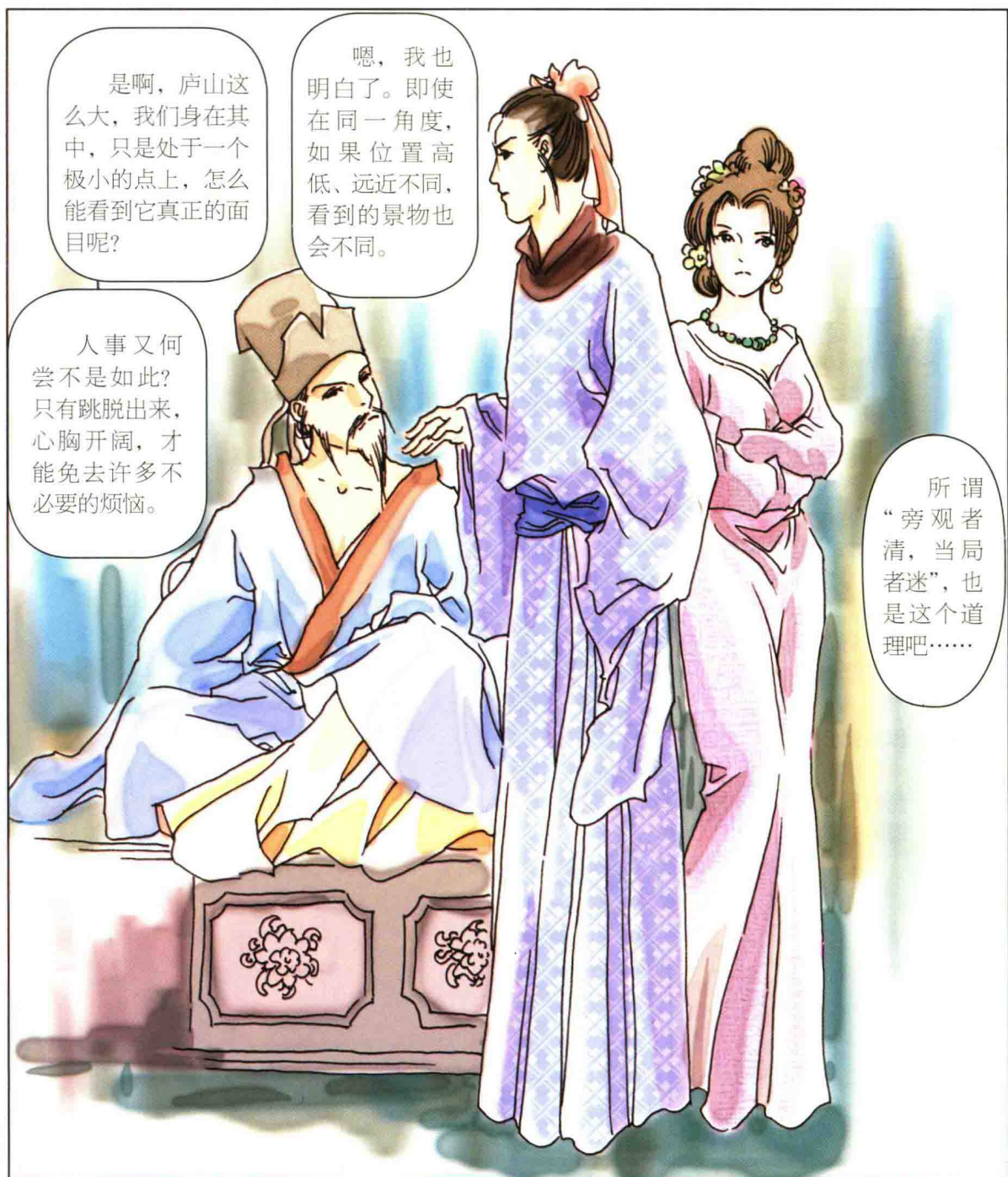




不识庐山真面目，只缘身在此山中。

**翻译** 不能看清庐山的真正面貌，只是因为自己正身处这庐山之中啊。

**注释** 缘：因为。



是啊，庐山这么大，我们身在其中，只是处于一个极小的点上，怎么能看到它真正的面目呢？

嗯，我也明白了。即使在同一角度，如果位置高低、远近不同，看到的景物也会不同。

人事又何尝不是如此？只有跳脱出来，心胸开阔，才能免去许多不必要的烦恼。

所谓“旁观者清，当局者迷”，也是这个道理吧……



## 枫桥夜泊 (bō)

(唐)张继

月落乌啼霜满天，  
江枫 (fēng) 渔火对愁眠。  
姑苏城外寒山寺，  
夜半钟声到客船。

### 作者简介

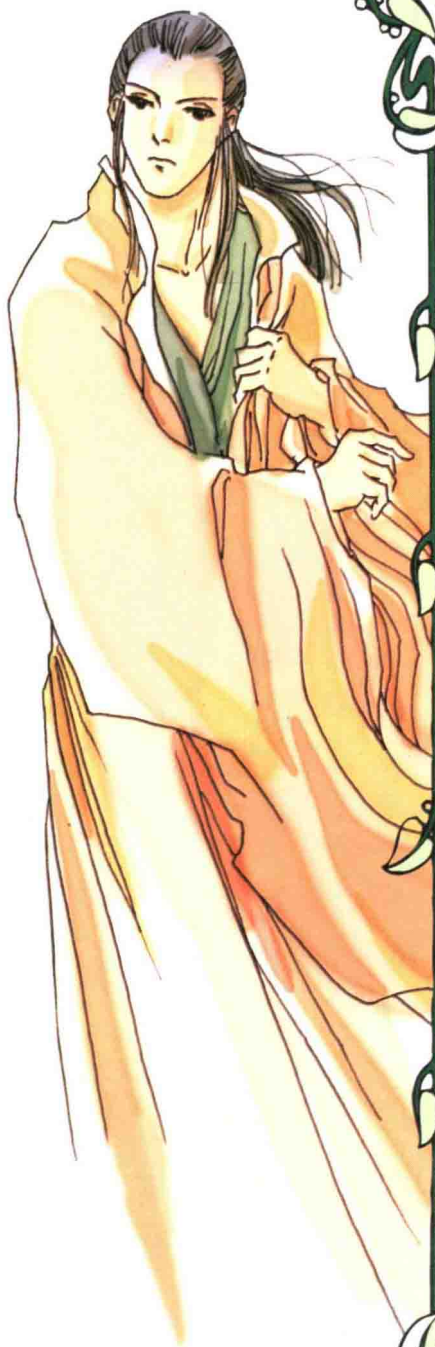
张继 (生卒年不详)，字懿 (yì) 孙。襄阳 (今湖北省襄樊市) 人。唐代诗人。

张继的诗歌清新美丽，而这首《枫桥夜泊》更是脍炙人口。如今去苏州游玩的人，大多都会慕名前往枫桥和寒山寺，亲身感受这首诗的意境。另外，张继为官清正。他在洪州作盐铁判官时，洪州交通不便，百姓吃盐十分困难，而一些盐商则囤 (tún) 积居奇，坑害百姓，张继巧妙地解决了这一难题，赢得了当地老百姓的赞颂。

### 作品简介

这首诗描写的是夜晚停泊在苏州枫桥岸边所见到的景象，也流露出作者的行旅之愁，意境优美，情景交融。

泊：停船靠岸的意思。





这天，张继乘船路过姑苏（今江苏苏州）。天色已晚，船家决定停宿一晚，第二天再赶路。

请问船家，这是姑苏城的什么地方？


客官，这是城西的枫桥。

都说姑苏风光好，果然名不虚传。即使在黄昏，这朦胧的韵味也让人看不够。



月落乌啼霜满天，

翻译 月儿西沉，乌鸦啼叫，寒霜弥漫在夜空中。




不知过了多久，张继从浅睡中醒来，再也睡不着了。



嘎!嘎!

咦？夜半怎么会有乌鸦的叫声？看来这样的夜里，我并不是独自醒着。



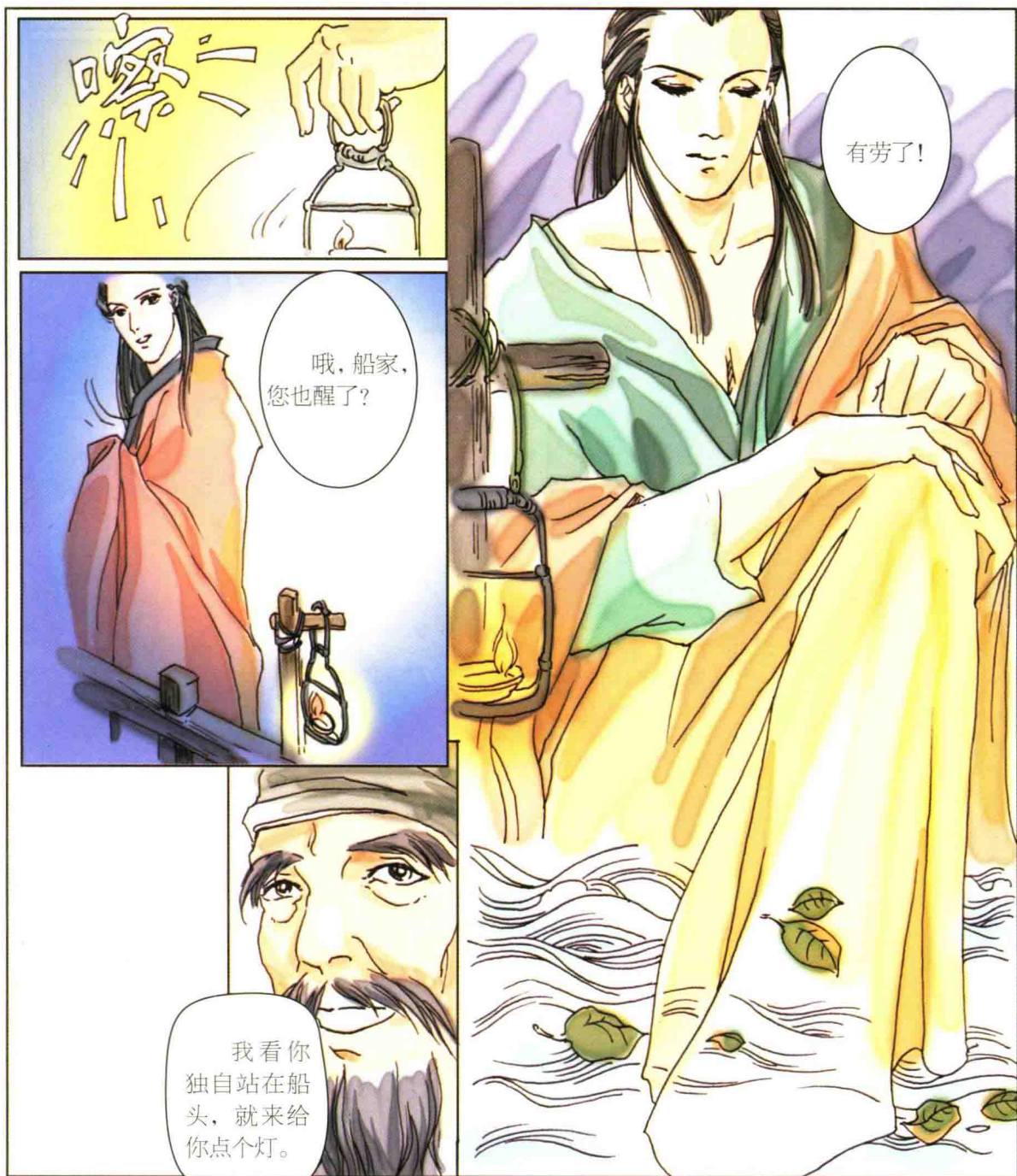
毕竟是秋天了，空气中带着浓重的霜意。

江枫渔火对愁眠。

**翻译** 面对江边的枫树、渔船的灯火，我满腹愁绪，难以入眠。

**注释** 江枫：一种解释为江边的枫树；另一种解释为江桥和枫桥。

渔火：渔船上的灯火。





姑 苏 城 外 寒 山 寺 ， 夜 半 钟 声 到 客 船 。

**翻译** 苏州城外寒山寺的钟声，在深夜传到了我乘坐的这条船上。

**注释** 姑苏：即苏州。

寒山寺：苏州西十里枫桥附近的一座佛教寺庙，因一个叫寒山的僧人在此住过而得名。

客船：指诗人所乘坐的船。



## 别董大

(唐)高适

千里黄云白日曛(xūn),  
北风吹雁雪纷纷。  
莫愁前路无知己,  
天下谁人不识君。

### 作者简介

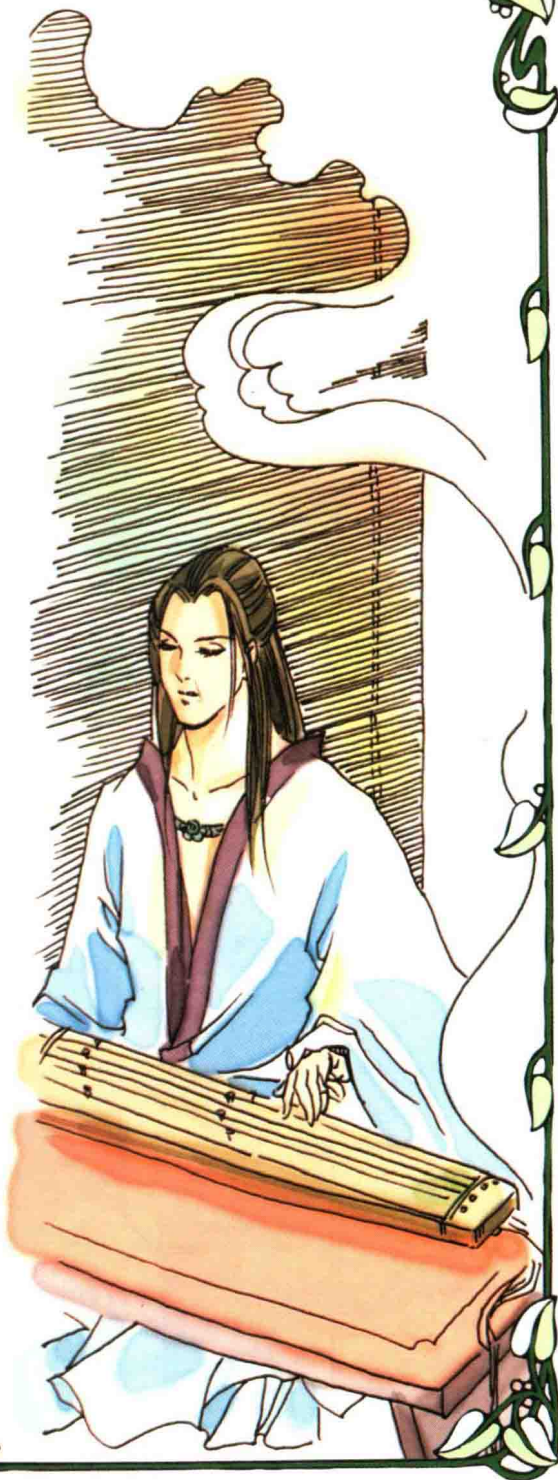
高适(约700—765),字达夫。渤海( bó )海蓆( tiáo )(今河北省景县)人。唐代诗人。

高适出身贫寒,在贫穷和饥饿中度过了童年。曾经长期以种田、钓鱼为生,但他并没有因为失意潦倒而灰心失望,一有机会就诵( sòng )读诗书,积累了丰富的知识。后来,他踏上仕途,曾任淮南、西川节度使,不仅政绩突出,而且创作了大量优秀的诗歌。他熟悉军旅生活,因而许多诗作都反映了边塞风光和守关将士的疾苦。

### 作品简介

这是作者在和朋友董大分别时作的一首诗。虽是送别诗,但本诗并没有伤感的味道,而是充满对朋友的恳切鼓励,因而自古以来广为传诵。

董大:唐玄( xuán )宗时的琴师董庭兰。因为他在兄弟中排行第一,所以称为“董大”。





千里黄云白日曛，

**翻译**（我们分别的时候）正是傍晚，天地间一片黯（àn）淡，满天的云层也成了昏黄色。

**注释** 曛：傍晚时分昏黄的景色。



诗人高适  
和琴师董大是  
好朋友。

我在这里已经待了很久，但一直得不到赏识，看来我得离开了。

我也知道你在这儿过得很不顺心，所以也就不挽留你了。只是，作为你的好朋友，我实在不愿意让你走。

我此刻的心情跟你一样。就像眼前这天气一样，又寒冷又灰暗。