

毕淑敏 / 著

我很重要

毕淑敏经典散文

学生读本



毕淑敏

我很重要

保持惊奇

你要学着自己强

教养的证据

心理拒绝剑可贴

行使你的拒绝权

珍惜愤怒

阅读是一种孤独

爱怕什么

每只小狗都有一个目标

开出心灵处方，为你迷途指津。

破译灵魂密码，助你成就无畏人生。

著名作家毕淑敏畅销经典，为学生量身定制。

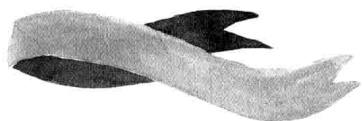
权威版本，超值精选。

入选中小学各类语文教材，多篇成为中考、
高考现代文阅读题素材。



毕淑敏 / 著

我很重要



毕淑敏经典散文
学生读本

毕淑敏

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我很重要:毕淑敏经典散文学生读本/毕淑敏著. —济南:
山东文艺出版社,2016.6

ISBN 978 - 7 - 5329 - 5268 - 7

I. ①我… II. ①毕… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 106277 号

我很重要

毕淑敏经典散文学生读本

毕淑敏 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531 - 82098776(总编室)
0531 - 82098775(市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 640 毫米 × 960 毫米 1/16
印 张 17 插页/2
字 数 220 千
版 次 2016 年 6 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5329 - 5268 - 7
定 价 28.00 元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

目 录

第一单元 精读美文

- 005 / 我很重要
- 009 / 保持惊奇
- 014 / 你要学着自己强大
- 017 / 教养的证据
- 021 / 心理拒绝创可贴
- 027 / 行使你的拒绝权
- 032 / 珍惜愤怒
- 034 / 阅读是一种孤独
- 037 / 爱怕什么
- 040 / 每只小狗都有一个目标

第二单元 泛读美文

一 你的身体里，必有一颗成功的种子

- 045 / 你的身体里，必有一颗成功的种子
- 047 / 没有一棵小草自惭形秽

050 / 风不能把阳光打败

052 / 回头是土

054 / 女儿，你是在织布吗

057 / 每天都冒一点险

060 / 九芒星的钥匙

062 / 人生有三件事不可俭省

064 / 第二志愿

068 / 柱子的弹性

二 回家去问妈妈

072 / 友情：这棵树上只有一个果子，叫作信任

074 / 友情如鞭

078 / 回家去问妈妈

082 / 孝心无价

084 / 握紧你的右手

086 / 淑女书女

088 / 让我们倾听

091 / 看着别人的眼睛

095 / 爱的回音壁

098 / 柔和

101 / 谎言三叶草

三 你站在金字塔的第几层

105 / 坦言，心灵的力量

- 110 / 切开忧郁的洋葱
114 / 发出声音永远是有用的
117 / 蚕是被自己的丝裹住的
121 / 你站在金字塔的第几层
126 / 紧张
132 / 轰毁你心中的魔床
138 / 谈怕
141 / 造心
144 / 千头万绪是多少
149 / 像烟灰一样松散
152 / 疲倦

四 泥沙俱下的生活

- 157 / 盲人看
160 / 抱着你，我走过安西
180 / 让我们彼此善解人意
181 / 苦难之后
185 / 提醒幸福
189 / 我羡慕你
191 / 世界上最缓慢的微笑
198 / 泥沙俱下的生活
201 / 呵护心灵
206 / 男妇产科医生
212 / 校门口的红跑车

五 世界那么大，我想去看看

- 220 / 旅行使我们谦虚
222 / 带上灵魂去旅行
226 / 送你一颗光芒之海
233 / 心轻者上天堂
235 / 铁马冰河入梦来
241 / 昆仑之喝
247 / 信使
251 / 冻顶百合
256 / 翡翠菩提
260 / 玛瑙人
266 / 在海参崴闭上眼睛

第一单元 精读美文

毕淑敏经典散文学生读本





亲爱的同学：

欢迎你阅读毕淑敏经典散文——精读美文！

这里为你呈现 10 篇毕淑敏老师的经典散文。这 10 篇文章从毕淑敏老师百余篇散文中精挑细选而来，可谓篇篇精品，字字珠玑。“你要学着自己强大”“行使你的拒绝权”“珍惜愤怒”……相信这些字眼经常出现在你的生活学习中。试着仔细地读一读吧，看看毕淑敏老师都有着怎样的见解，能否给你带来新的启迪和收获。

精彩先睹为快

我对于我的工作我的事业，是不可或缺的主宰。我的独出心裁的创意，像鸽群一般在天空翱翔，只有我才捉得住它们的羽毛。我的设想像珍珠一般散落在海滩上，等待着我把它用金线串起。我的意志向前延伸，直到地平线消失的远

方……没有人能替代我，就像我不能替代别人。我很重要。
(《我很重要》)

到自然中去，造化永远给我们以大惊喜。和寥廓的宇宙相比，个人的得失是怎样的微不足道啊。不要小看山水的洗涤，假如真正同天地对一次话，我们定会惊奇自己重新获得活力。(《保持惊奇》)

我们有很多不完善，但只要宽容待人待己，我们就依然强大。完善可以不懈追求，但不必形成坚硬桎梏。世上的事情就像吃饭，八分饱即是完美。处处尽善尽美，就是一种无言的慢性自杀。(《你要学着自己强大》)

人不是不可以怯懦和懒惰，但他不能把这些陋习伪装成高风亮节，不能由于自己做不到高尚，就诋毁所有做到了这些的人是伪善。你可以跪在泥里，但你不可以把污泥抹上整个世界的胸膛，并因此煞有介事地说到处都是污垢。(《教养的证据》)

我说人生是没有意义的，这不错，但是——我们每一个人要为自己确立一个意义。(《心理拒绝创可贴》)

你也许会发现，你以前不敢拒绝，是怕增添烦恼。但是恰恰相反，拒绝像一柄巨大的梳子，快速地理顺了杂乱无章的日子，使天空恢复明朗。(《行使你的拒绝权》)

没有愤怒的生活是一种悲哀。犹如跳跃的麋鹿丧失了迅速奔跑的能力，犹如敏捷的灵猫被剪掉胡须。当人对一切都无动于衷，当人首先戒掉了愤怒，随后再戒掉属于正常人的所有情感之后，人就在活着的时候走向了永恒，那就是死亡。
(《珍惜愤怒》)

阅读是一种精神的按摩，在书页中你嗅得见悲剧的泪痕，

摸得着喜剧的笑靥，可以看清智者额头的皱纹，不敢碰撞勇士鲜血淋漓的创口……（《阅读是一种孤独》）

爱是孕育万物的草原。在这里，能生长出能力、勇气、智慧、才干、友谊、关怀……所有人间的美德和属于大自然的美丽天分，爱都会赠予你。（《爱怕什么》）

我们常常把别人的期待当成了自己的目标，在孩童的时候，这几乎是顺理成章的事情。但是，你会渐渐地长大，无论别人的期望是怎样的美好，它也不属于你。除非有一天，你成功地在自己的心底移植了这个期望，这个期望生根发芽，长成了你的目标。（《每只小狗都有一个目标》）

我很重要

当我说出“我很重要”这句话的时候，颈项后面掠过一阵战栗。我知道这是把自己的额头裸露在弓箭之下了，心灵极容易被别人的批判洞伤。许多年来，没有人敢在光天化日之下表示自己“很重要”。我们从小受到的教育都是——我不重要。

作为一名普通士兵，与辉煌的胜利相比，我不重要。

作为一个单薄的个体，与浑厚的集体相比，我不重要。

作为一位奉献型的女性，与整个家庭相比，我不重要。

作为随处可见的人的一分子，与宝贵的物质相比，我们不重要。

我们——简明扼要地说，就是每一个单独的“我”——到底重要还是不重要？

我是由无数星辰日月草木山川的精华汇聚而成的。只要计算一下我们一生吃进去多少谷物，饮下了多少清水，才凝聚成一具美轮美奂的躯体，我们一定会为那数字的庞大而惊讶。平日里，我们尚要珍惜一粒米、一叶菜，难道可以对亿万粒菽粟亿万滴甘露濡养出的万物之灵，掉以丝毫的轻心吗？

当我在博物馆里看到北京猿人窄小的额和前凸的吻时，我为人类原始时期的粗糙而黯然。他们精心打制出的石器，用今天的目光看来

不过是极简单的玩具。如今很幼小的孩童，就能熟练地操纵语言，我们才意识到已经在进化之路上前进了多远。我们的头颅就是一部历史，无数祖先进步的痕迹储存于脑海深处。我们是一株亿万年苍老树干上最新萌发的绿叶，不单属于自身，更属于土地。人类的精神之火，是连绵不断的链条，作为精致的一环，我们否认了自身的重要，就是推卸了一种神圣的承诺。

回溯我们诞生的过程，两组生命基因的嵌合，更是充满了人所不能把握的偶然性。我们每一个个体，都是机遇的产物。

常常遥想，如果是另一个男人和另一个女人，就绝不会有今天的我……

即使是这一个男人和这一个女人，如果换了一个时辰相爱，也不会有此刻的我……

即使是这一个男人和这一个女人在这一个时辰，由于一片小小落叶或是清脆鸟啼的打搅，依然可能不会有如此的我……

一种令人怅然以至走入恐惧的想象，像雾霭一般不可避免地缓缓升起，模糊了我们的来路和去处，令人不得不断然打住思绪。

我们的生命，端坐于概率垒就的金字塔的顶端。面对大自然的鬼斧神工，我们还有权利和资格说我不重要吗？

对于我们的父母，我们永远是不可重复的孤本。无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。

假如我不存在了，他们就空留一份慈爱，在风中蛛丝般飘荡。

假如我生了病，他们的心就会皱缩成石块，无数次向上苍祈祷我的康复，甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们自身，以换取我的平安。

我的每一滴成功，都如同经过放大镜，进入他们的瞳孔，摄入他们心底。

假如我们先他们而去，他们的白发会从日出垂到日暮，他们的泪

水会使太平洋为之涨潮。面对这无法承载的亲情，我们还敢说我不重要吗？

我们的记忆，同自己的伴侣紧密地缠绕在一处，像两种混淆于一碟的颜色，已无法分开。你原先是黄，我原先是蓝，我们共同的颜色是绿，绿得生机勃勃，绿得苍翠欲滴。失去了妻子的男人，胸口就缺少了生死攸关的肋骨，心房裸露着，随着每一阵轻风滴血。失去了丈夫的女人，就是齐崭崭折断的琴弦，每一根都在雨夜长久地自鸣……面对相濡以沫的同道，我们忍心说我不重要吗？

俯对我们的孩童，我们是至高至尊的唯一。我们是他们最初的宇宙，我们是深不可测的海洋。假如我们隐去，孩子就永失醇厚无双的血缘之爱，天倾东南，地陷西北，万劫不复。盘子破裂可以粘起，童年碎了，永不复原。伤口流血了，没有母亲的手为他包扎。面临抉择，没有父亲的智慧为他谋略……面对后代，我们有胆量说我不重要吗？

与朋友相处，多年的相知，使我们仅凭一个微蹙的眉尖、一次睫毛的抖动，就可以明了对方的心情。假如我不在了，就像计算机丢失了一份不曾复制的文件，他的记忆库里留下不可填补的黑洞。夜深人静时，手指在揷了几个电话键后，骤然停住，那一串数字再也用不着默诵了。逢年过节时，她写下一沓沓的贺卡。轮到我的地址时，她闭上眼睛……许久之后，她将一张没有地址只有姓名的贺卡填好，在无人的风口将它焚化。

相交多年的密友，就如同沙漠中的古陶，摔碎一件就少一件，再也找不到一模一样的成品。面对这般友情，我们还好意思说我不重要吗？

我很重要。

我对于我的工作我的事业，是不可或缺的主宰。我的独出心裁的创意，像鸽群一般在天空翱翔，只有我才捉得住它们的羽毛。我的设

想像珍珠一般散落在海滩上，等待着我把它用金线串起。我的意志向前延伸，直到地平线消失的远方……没有人能替代我，就像我不能替代别人。我很重要。

我对自己小声说。我还不习惯嘹亮地宣布这一主张，我们在不重要中生活得太久了。我很重要。

我重复了一遍。声音放大了一点。我听到自己的心脏在这种呼唤中猛烈地跳动。我很重要。

我终于大声地对世界这样宣布。片刻之后，我听到山岳和江海传来回声。

是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。

重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

人们常常从成就事业的角度，断定我们是否重要。但我要说，只要我们在时刻努力着，为光明在奋斗着，我们就是无比重要地生活着。

让我们昂起头，对着我们这颗美丽的星球上无数的生灵，响亮地宣布——我很重要。

保持惊奇

惊奇，是天性的一种流露。

生命的第一瞬就是惊奇。我们周围的世界，为什么由黑暗变得明朗？周围为什么由水变成了气？温度为什么由温暖变得清凉？外界的声音为何如此响亮？那个不断俯视我们亲吻我们的女人是谁？

……

从此我们在惊奇中成长。

这个世界上，有多少值得惊奇的事情啊。苹果为什么落地，流星为什么下雨，人为什么兵戎相见，史为什么世代更迭……

孩子大睁着纯洁的双眼，面对着未知的世界，不断地惊奇着，探索着，在惊奇中渐渐长大。

惊奇是幼稚的特权，惊奇是一张白纸。

但人是不可以总是惊奇着的。在生命的某一个时辰，你突然因为你的惊奇，遭逢尴尬与嘲笑。你惊奇地发现——惊奇在更多的时候，是稚弱的表现，是少见多怪的代名词，是一种原始蛮荒的状态。

在我们这个崇尚见怪不怪其怪自败，尊重老练成熟的民族心理中，惊奇是如胎发一般的标志。

你想成功吗？你首先需成功地把你的惊奇掩盖起来。

我们的词典里，印着许多诸如处变不惊、宠辱不惊的词汇，使不惊踱着大将风度的金辉，而惊则屈于永久的贬义。

翻那词典，后面更有了惊慌失措、大惊失色、惊恐万分的形容，惊堕落后，简直就是怯懦、退缩、畏葸的同义词了。

于是人们开始厌恶惊奇。你想做大事吗？一个必备的基本功，就是训练自己丧失惊奇。

你看到爱情远不是传说中那般纯洁，你不要惊奇。

你看到生活远没有书本上描写的那么美好，你不要惊奇。

你看到友谊根本不是故事中那般忠诚，你不要惊奇。

你看到日子绝不如想象中那般绚烂，你不要惊奇……

如果你惊奇了，你就违反了一条透明的规则，会遭到别人阳光下或是暗影里的嘲笑：这个孩子还嫩着呢。

你在一次次碰壁后省悟到：即使你对这个世界还一知半解，你还搞不清问题的全部，但有一点你现在就能做到——那就是——埋葬你的惊奇。

你看到丑恶，假装没有看到，依旧面不改色谈笑风生，人们就会送你人情练达的评价。你听到秽闻，仿佛在那一刻患了突发性的耳聋，脸上毫无表情，人们会感觉你老于世故可以信赖。你被美丽美好美妙的景色感动，只可以默默地藏在心底，脸上切不可露出少见多怪的惊异，人们就会以为你少年老成，有大谋略大气魄，是可做将帅的优良材料。你碰到可歌可泣的人间至情，要把心肠练得硬如钻石，脸不变色心不跳。就算真搅得肝肠寸断，只可夜晚躲在无人处暗自咀嚼，切不可叫人觑了去，落得个柔情寡断的罪名……

现代社会是一只飞速旋转的风火轮，把无数信息强行灌输给我们。见多不怪，我们的心灵渐渐在震颤中麻痹，更不消说有意识地掩饰我们的惊讶，会更猛烈地加速心灵粗糙。在纷繁的灯红酒绿和人为的打