



古今中外文化大观园

无穷魅力尽在展卷中

Pinwei Wenhua

The epitaxy and including inside of culture is extremely extensive and deep, "sample" culture means admitting the cicada solves culture", also have the tendency to appreciate. This book is divided into three altogether: Article 1 is in order to slightly taste world culture, choose the famous cultural knowledge in all parts of the world, make it with the introduction to the crucial touch type, borrow a spot and peep the whole picture, aim at letting readers have a roughly understanding to world culture. China's page is a detailed product Chinese culture, consider readers need, make a detailed instruction to Chinese culture, possess volume, can make readers understand various culture in China to some extent. Article II looks at comprehensively for sex culture, probe into, comment and introduce to the Chinese and foreign sex culture at all times from totemism, ethics to literature and art in many aspects, aim at revealing the mysterious veil of this unique culture, help readers to have a correct understanding to the sex. The content of this book is specific and accurate, it is accurate to narrate, instructive, the language is easy-to-understand, suitable for different readers to read, by way of a "fast food", let reader to be within short time light to have a taste of the extensive knowledge and profound scholarship of culture at all times and in all lands happy



品味文化

萧湘子◎选编

内蒙古人民出版社

Pinwei Wenhua

古今中外文化大观园

无穷魅力尽在展卷中

品味文化



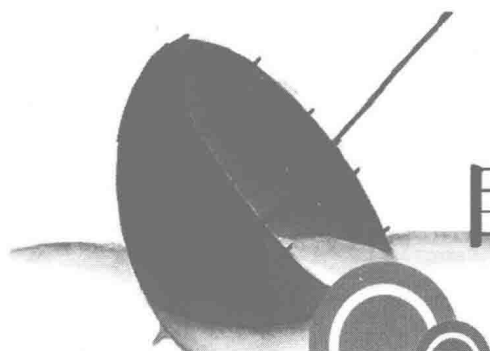
萧湘子◎选编

内蒙古人民出版社

经典品味

主 编 郑春兴
责任编辑 马东原
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 河北三河腾飞印刷厂
开 本 720 × 980 1/16
印 张 30
字 数 1200 千
版 次 2007 年 1 月第 1 版
印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1 - 10000 套
书 号 ISBN 7 - 204 - 07819 - 5/I · 1656
定 价 198.00 元(全 4 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659



目录

上篇 略品世界文化

● 拉斯科岩洞与西班牙史前岩画	3
● 巨石圈与史前巨石建筑	4
● 爱琴文明:克里特岛与迈锡尼城	4
● 荷马史诗与荷马时代	5
● 古希腊神话	6
● 古希腊哲学	7
● 古希腊雕塑	8
● 雅典的卫城与剧场	9
● 古希腊体育	9
● 古希腊史学	10
● 古罗马的城市建筑	11
● 火山摧毁的庞培城	13
● 基督教的诞生与传播	13
● 罗马的教会	14
● 圣奥古斯丁	15

● 罗马式教堂	16
● 哥特式教堂	17
● 欧洲大学的起源	19
● 意大利文艺复兴“美术三杰”	20
● 但丁与《神曲》	21
● 水城威尼斯与威尼斯画派	22
● 伊拉斯谟及其他基督教人文主义者	23
● 欧洲三大航海家	24
● 命运多舛的日心说	25
● 威廉·莎士比亚	26
● 欧洲芭蕾艺术	27
● 巴洛克艺术与罗可可艺术	28
● 欧洲古典主义艺术	30
● 欧洲歌剧艺术	31
● 伦勃朗与荷兰画派	32
● 欧洲浪漫主义诗人	33
● 欧洲启蒙思想家	34
● 法兰西帝国的缔造者拿破仑	36
● 火车与铁路的出现	37
● 法国的浪漫主义画家	38
● 巴比松画派	39
● 米勒、罗丹与法国现实主义美术	39
● 印象派绘画	40
● 十九世纪的英国风景画	42

● 达尔文与进化论	43
● 尼采与弗洛伊德	44
● 维也纳与施特劳斯家族	45
● 巴黎三大标志	46
● 欧洲童话:文学史上的明珠	47
● 斯拉夫之神	48
● 斯拉夫教堂	49
● 克里姆林宫	50
● 俄国的启蒙思想家	52
● 民族诗人普希金	53
● 俄国革命的镜子:托尔斯泰	54
● 俄罗斯巡回展览画派	55
● 俄国风景画家	56
● 苏联的纪念碑与雕塑	57
● 苏联的油画家及作品	58
● 居里夫人	59
● 肖邦情系故国	60
● 诺贝尔与诺贝尔奖金	61
● 爱因斯坦与相对论	62
● 柏林与柏林墙	63
● 从马蒂斯到毕加索	64
● 达达主义与超现实主义绘画	65
● 法国蓬皮杜文化中心	66
● 《吠陀经》、雅里安人和婆罗门教	66

● 摩亨佐·达罗城和哈喇帕城	68
● 释迦牟尼创佛教	69
● 《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》	69
● 创立耆那教的筏驮摩那	70
● 印度教的诞生	71
● 宰堵波:一种塔式建筑	72
● 犍陀罗艺术	73
● 阿旃陀石窟	74
● 莫卧儿时期的红堡	75
● 胡马雍陵与泰姬陵	75
● 吴哥窟:柬埔寨的印度教建筑	76
● 婆罗多舞及其他印度舞蹈	77
● 苏美尔人与楔形文字	77
● 《汉谟拉比法典》	78
● 腓尼基与腓尼基文明	79
● 巴比伦城与空中花园	79
● 波斯人与波斯工艺	80
● 波斯波利斯城	81
● 巴米扬石窟与中亚佛陀古迹	82
● 阿拉伯文与阿拉伯数字	82
● 《天方夜谭》	83
● 日本神道教与天皇制	84
● 日本武士道	84
● 绳纹文化、弥生文化和古坟文化	85

● 佛教在日本	86
● 奈良、平安、诸佛寺及佛雕	87
● 日本的艺道	89
● 日本的舞蹈、音乐、神乐、歌舞伎及净琉璃	90
● 日本的园林	91
● 大和绘与浮世绘	92
● 日本的山水画	93
● 狩野派与新日本画	94
● 日本的和歌	95
● 非洲黑人的岩画	96
● 非洲黑人的木雕	97
● 非洲黑人的音乐	98
● 非洲黑人的舞蹈	99
● 努比亚文明	100
● 迦太基人与马格里布	100
● 麦罗埃城与库什文明	101
● 班图人与大津巴布韦	102
● 诺克文明与西非文明	103
● 尼罗河与埃及人	104
● 埃及金字塔	104
● 古埃及的墓壁画	105
● 法老与太阳神雕刻	106
● 阿蒙神和他的神庙	107
● 帝王谷：法老陵墓的另一集中地	108

● 埃及象形文字	108
● 埃及东方舞	109
● 苏伊士运河	110
● 太阳石与玉米神	110
● 奥尔梅克文明	111
● 特奥地瓦坎城	112
● 后阿兹特克文明	113
● 玛雅人与金字塔	113
● 蒂亚瓦纳科与库斯科城	114
● 纳斯卡巨画	115
● 复活节岛上的巨石像	116
● 驼背山上的耶稣像	116
● 巴拿马运河通航	117
● 美利坚合众国的由来	118
● 美国的国会	119
● 纽约港的自由女神	120
● 美国的西部牛仔和西部片	121
● 美国海外印象派三大家	122
● 迪斯尼与迪斯尼乐园	123
● 美国的哈德逊画派	124
● 福克纳与“南方文学派”	125
● 西奥多·梅曼与激光技术	125
● 金门大桥	126
● 肯尼迪航天中心	127

● 美国的摩天大楼	127
● 布鲁斯、爵士乐、乡村歌曲与摇滚乐	128
● 雅皮士与嬉皮士	129
● “迷惘的一代”与海明威	130
● 电脑与比尔·盖茨	131

中篇 细品中国文化

● 文化概述	135
文化的含义	135
文化的四种形式	135
传统文化与文化传统	136
中国文化在何方	137
文化史上的重大发现	137
中国文化发展的方向	138
● “龙”文化	139
中华与龙	139
中国名称的缘由	141
外国人如何称呼中国	141
国歌的创作史	142
国旗的演变	144
● 民族文化	145
中国民族名称歌	145
夏族	146
汉族	146
少数民族	147
西藏传统文化	147
有趣的族称	149
回族	150
维吾尔族	150
满族	151

拉祜族	152
 节日文化	153
古今元旦	153
台湾的民间年俗	153
过年、春联与压岁钱	155
元宵节的缘起	156
元宵节与元宵、灯笼	157
踩山节	158
春龙节	159
花朝节	159
清明节与扫墓	160
泼水节	160
端午节	161
七夕节	162
中秋节与月饼	162
教师节	163
重阳节	163
除夕	164
 中国的天文学	164
古代天文学概述	164
古人对星空的分析	166
哈雷彗星	169
浑天仪	170
中国第一座天文馆	170
中国历史上的纪年法	171
中国历史上的纪月法	172
古代的十二时	172
 生肖与节气	173
十二生肖	173
朱熹的十二生肖诗	173
生肖与姓	174

十二生肖何以鼠当先	174
节气的由来	175
数九与消寒	176
九九歌趣读	176
 服饰文化	177
古代服饰的演变	177
裙子小史	182
趣味谈袍	183
百衲衣	184
清代的黄马褂	184
中山装	185
帽子的来历	185
帽子的名称	186
鞋靴话古	188
木屐	189
 饮食文化	190
菜米油盐酱醋茶概述	190
古今饮食结构	192
古今常用食物	193
 酒文化	195
酒的历史	195
中国的名酒	197
 茶文化	201
饮茶的历史	201
中国茶道：功夫茶	202
 书房文化	203
文房四宝	203
镇纸与压尺	205
书签	205
 法文化	206

中国宪法渊源	206
中国民法发展史	206
2000 年箭的敬老法	208
世界上最早的环境保护法	208
中国第一部婚姻法典	209
中国早期的成文法典	209
刑法的由来	210
出土最早的刑律文字资料	210
古代的五刑	211
中国是最早应用指纹的国家	213
中国的警察	213
 品味文学	215
中国文字	215
汉字的演变	216
汉字常识	217
文字工具书	219
汉字的发展趋势	221
汉字流传国外	221
“文学”渊源	222
中国神话	223
中国文学中的神统	225
民间文学	226
说唱文学	227
早期的儿童文学	228
赋	229
骈文	230
寓言及其特点	231
童话漫谈	232
杂文解说	233
小品	235
诸宫调	236
三部曲	237

评点	238
风骨	239
文学流派	240
诗歌	253
宋词浅说	262
散曲	263
中国歌词与新诗	264
小说	265
古典四大名著欣赏与分析	270
 赏书品画	274
书体小史	274
篆刻	276
中国画简述	279
中国画的分类	280
名画与名家	288
 戏曲文化	289
戏曲概说	289
戏曲起源诸家说	290
我国戏曲之最	291
戏剧的种类与欣赏	291
戏曲的唱念做打	292
南戏	294
昆腔	295
木偶溯源	295
影戏源流	295
宋代的水戏	296
古人的瓜戏	296
古代的冰戏	297
京剧的形成	297
评剧的起源	298
歌剧的历史	298
藏戏的历史	299

各省(区)市主要地方戏曲	300
相声的历史	300
电影传入中国	302
十大古典悲剧	303
十大古典喜剧	305
《录鬼簿》	306
包公戏	307
临川四梦	308
元曲四大家	309
女乐倡优	310
戏腔壳的来历	311
梨园弟子的由来	311
梨园三怪	311
生旦净丑的由来	312
旦的流变	313
京剧四大名旦	314
票友	314
好演戏的君主	314
春柳社	315
古代的剧场	316
游乐场今昔	316
 中国音乐	318
中国音乐发展的特点	318
我国古代主要乐器简介	320
雅乐	324
古琴与古琴曲	324
江南丝竹与广东音乐	325
孔子是杰出的音乐家	326
朱载堉与十二平均律	326
箫的历史	328
曾侯乙编钟	328
碗琴	329

象脚鼓	329
口琴源于中国的笙	329
口弦	330
音乐的欣赏	331
唐代三大乐舞	332
中国古代舞谱一览	332

● 兵器文化

兵器的起源	333
弓箭小史	334
十八般兵器	335
青铜剑	335
尚方宝剑	336
古人佩剑之风	336
匕首小史	337
火炮小史	338
铜火铳小史	338
地雷小史	338
手榴弹的发明	339
古代的火箭	339
近代的火箭	340
古代的响箭	341
古代兵器研究新进展	341

● 建筑文化

古代房屋建筑略述	342
阿房宫辨正	345
楼·亭·台·榭	345
阁·厢·殿·观·阙	347
江南三大楼阁	348
古代的摩天楼	348
北京故宫	349
三宫六院	350
紫禁城角楼	350

四大回音建筑	351
近代上海的外国式建筑	351
 园林艺术	352
园林溯源	352
古代园林类型	353
古典园林之最	354
苏州园林艺术	355
圆明园	356
中南海	357
北京故宫为何古树少	357
盆景小史	358
微型盆景	358
 中国的工艺品	359
青铜器	359
鼎	360
碑刻小史	361
四大碑林	361
国耻纪念碑	362
罕见的民俗石刻	362
汉画像石	363
大同九龙壁	363
石狮小史	363
瓷器	364
唐三彩	366
印染文化	366
景泰蓝小史	368
玉器小史	368
九大全中国最佳城市雕塑	370
象牙微雕	370
古代漆器	371
世界最大的铜佛袈裟	372
主要旅游城市工艺纪念品	373